



**WARSZAWSKI
DOM
AUKCYJNY**

Mariusz Walendzik



Monety i Medale

M. i M

Romuald Sawicz

tel. 501-013-878 email: wda.net@wp.pl

tel. 601-291-904 email: aukcja.mim@gmail.com



Aukcja 28

28-29 grudnia 2024 (sobota-niedziela) godz. 19:00

www.wda.onebid.pl



WARSZAWSKI DOM AUKCYJNY



M a r i u s z W a l e n d z i k

tel. 501-013-878

email: wda.net@wp.pl

Monety i Medale



R o m u a l d S a w i c z

tel. 601-291-904

email: aukcja.mim@gmail.com

AUKCJA 28

28-29 grudnia 2024 (sobota-niedziela) godz.19:00

www.wda.onebid.pl

REGULAMIN

1. Organizatorami aukcji **są dwie firmy** WDA i MiM (Warszawski Dom Aukcyjny Mariusz Walendzik NIP: 524-136-01-51 tel. 501-013-878, e_mail: wda.net@wp.pl, Monety i Medale Romuald Sawicz NIP: 522-219-58-05 tel. 601-291-904, e_mail: aukcja.mim@gmail.com).
2. Aukcja odbywa się w imieniu licytujących, a na zlecenie i rachunek Właścicieli Przedmiotów, co nie wyklucza możliwości, aby Organizator był jednocześnie Właścicielem Przedmiotów. Przekazanie przedmiotów do sprzedaży aukcyjnej i rozliczenie z Właścicielami, będącymi osobami trzecimi, stanowi przedmiot odrębnych umów komisowych.
3. Warunkiem uczestnictwa w aukcji jest wcześniejsza rejestracja, jednoznaczna z akceptacją niniejszego regulaminu, oraz akceptacja przez Organizatora limitu wydatków, jaki przyznawany jest Uczestnikowi, powyżej którego nie może On licytować. W przypadku rejestracji osób nieznanymi Organizatorowi możliwe jest uzależnienie udziału w aukcji od wpłaty wadium w wysokości 30-40% limitu wydatków. W przypadku braku zakupów, wadium jest zwracane Uczestnikowi, przy czym koszty związane z obsługą finansową (opłaty bankowe) zwrotu pokrywane są przez Uczestnika.
4. Uczestnik aukcji może poprosić o zwiększenie kredytu wydatków, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo uwarunkowania tej prośby wpłatą wadium.
5. Organizator rezerwuje sobie prawo wykluczenia z aukcji osób niepożądanych wg. własnego uznania.
6. **Opłata aukcyjna wynosi 19%** i doliczana jest do wylicytowanej kwoty.
7. Zwycięzca licytacji jest zobowiązany **do uregulowania przelewem należności w ciągu 14 dni** od zakończenia licytacji, poza złotymi monetami bulionowymi dla których termin ze względu na zmienność kursu złota **wynosi 7 dni**. Dostępna jest zapłata gotówką, dla zamówień o równowartości poniżej 15.000 €. Po upływie tego terminu Organizator ma prawo anulować niepłacone zamówienia aukcyjne, bądź rozpocząć naliczanie odsetek ustawowych za zwłokę. W indywidualnych przypadkach, istnieje możliwość przedłużenia terminu płatności, w wyniku indywidualnych ustaleń między stronami, zawartymi przed rozpoczęciem licytacji.
8. Opis przedmiotów aukcji podany jest w dobrej wierze, a autentyczność oferowanych przedmiotów jest gwarantowana przez Organizatora bezterminowo, chyba że w opisie danego przedmiotu zaznaczono inaczej. Za ewentualne, pozostałe wady fizyczne, a także za wady prawne rzeczy odpowiedzialność ponoszą Właściciele Przedmiotów.
9. Oglądanie przedmiotów aukcyjnych możliwe jest wyłącznie dla zarejestrowanych Uczestników aukcji w jednej z siedzib Organizatorów, po uprzednim telefonicznym umówieniu się na wizytę, oraz ustaleniu pozycji które ma udostępnić Organizator.
10. Uczestnicy aukcji biorący udział w licytacji będą traktowani tak jakby oglądali (fizycznie) przedmioty i studiowali ich stan zachowania. Wszelkie zastrzeżenia dotyczące określeń podanych w katalogu będą przyjmowane przez Organizatorów wyłącznie na piśmie.
11. Aukcja jest aukcją publiczną w rozumieniu art. 2 pkt 6 ustawy z dnia 30 maja 2014 roku o prawach konsumenta co oznacza, że licytantowi nie przysługuje prawo odstąpienia od umowy.
12. W opisach aukcji, nazwy przedmiotów zostały poprzedzone **stopniami rzadkości RRR-, RR-, R-**, które oznaczają rzadkość wg. Organizatorów. Skala rzadkości oparta jest o system znany z wielu opracowań, m.in. z referencyjnego 18 tomowego katalogu Edmunda Kopickiego, gdzie dla monet ekstremalnej rzadkości (z unikatami włącznie) nadano trzy R-ki (RRR-), dla monet bardzo rzadkich dwie (RR-), dla monet rzadkich jedną (R-). W opisach użyte zostały również określenia oparte o statystyki występowania danej monety w dniu robienia opisu w tabelach amerykańskich firm gradingowych NGC i PCGS: MAX NOTA - oznacza że moneta posiada najwyższą notę dla danego typu w firmie której została zagradowana, 2ga MAX NOTA - oznacza drugą najwyższą notę w firmie w której została zagradowana, MAX ŚWIAT - oznacza że nota numeryczna jest najwyższa patrząc zarówno na tabele NGC jak i PCGS. W wyjątkowych przypadkach użyte zostały określenia: do najlepszych kolekcji, do najznamienitszych kolekcji. Oznaczają one, że dany przedmiot, wg. oceny Organizatorów, jest bardzo rzadki i trudny do zdobycia lub trudny do zdobycia w oferowanym stanie zachowania. Duża częstość używania tych zwrotów, może wystąpić w chwili oferowania w sprzedaży aukcyjnej zaawansowanych zbiorów.

13. Zakończenie licytacji następuje po trzykrotnym wywołaniu ceny i jej zatwierdzeniu (przybiciu), a zwycięzcą licytacji zostaje ten jej Uczestnik, który zaoferował zatwierdzoną cenę.

14. Walutą aukcji jest PLN i wartość wyrażona w tej walucie stanowi podstawę rozliczeń.

15. Rozliczenie następuje poprzez dokonanie dwóch przelewów na rachunek bankowy Organizatorów. **Aukcję organizują dwie firmy, kupujący po zakończeniu otrzyma zestawienie wygranych walorów oraz dane i kwoty do wykonania dwóch oddzielnych przelewów. Kupujący ponosi tylko jeden koszt wysyłki, walory zakupione w obydwu firmach zostaną wysłane w jednej przesyłce.** Dla wygody kupujących, walory zostały w katalogu ułożone chronologicznie, bez podziału na firmy Organizatorów. W szczególnych przypadkach, gdy kupujący wylicytował walory tylko od jednego Organizatora, otrzyma w powiadomieniu informację z danymi do przelewu całej kwoty tylko jednego Organizatora.

Warszawski Dom Aukcyjny, właściciel rachunku: **Warszawski Dom Aukcyjny Mariusz Walendzik,**

numer rachunku dla PLN: 84 1090 1841 0000 0001 5000 0909

Dla EUR: IBAN: PL37 1090 1841 0000 0001 5019 5173 SWIFT: WBKPPLPP,

Dla USD: IBAN: PL79 1090 1841 0000 0001 5019 5290 SWIFT: WBKPPLPP

Monety i Medale Romuald Sawicz, właściciel rachunku: **M.i M. Romuald Sawicz, numer rachunku dla wpłat PLN: 67 1090 1014 0000 0001 3539 4916,**

Dla EUR: IBAN: PL18 1090 1014 0000 0001 3539 4925 SWIFT: WBKPPLPP,

Dla USD: IBAN: PL84 1500 1012 1110 1003 5332 0000 SWIFT: WBKPPLPP

W przypadku przelewów zagranicznych, kupujący ma obowiązek przelać właściwą walutę w jakiej zapisał się do aukcji i na rachunek odpowiedni dla tej waluty. Samowolna zmiana waluty lub przelew na inny rachunek będzie wiązać się z dodatkowymi kosztami.

16. Organizator akceptuje regulowanie równowartości należnej kwoty również w walutach EURO i USD. Dane do przelewu zostaną podane po uzgodnieniu z Organizatorem kursu wymiany i ewentualnych kosztów bankowych.

17. Wylicytowane przedmioty będzie można odebrać osobiście w jednej z siedzib firm, po wcześniejszym telefonicznym umówieniu się na odbiór, lub opłacone przedmioty mogą zostać dostarczone wysyłkowo. Przedmioty nie są wysyłane za pobraniem. Uczestnik aukcji, przy dokonywaniu rozliczenia, obowiązany jest uiścić także koszty wysyłki. Dla zakupów (bez literatury) do wartości 200 zł - 14 zł listu poleconego, powyżej 200 zł przesyłki kurierskiej w kwocie 25 zł bez podanej wartości (brak odpowiedzialności w przypadku zaginięcia przesyłki) lub 25 zł + 2% zadeklarowanej wartości - zalecana przez nas forma wysyłki. Przykładowo pełny koszt przesyłki z zadeklarowaną wartością 1600 zł - to 57 zł, 2.000 zł - to 65 zł, 3.000 zł - 85 zł, 5.000 - 125 zł, 10.000 zł - 225 zł, 15.000 - 325 zł, 20.000 zł - 425 zł, 30.000 - 625 zł, 50.000 zł - 1025 zł. Przedmioty aukcyjne zostaną wysłane na adres wskazany przez kupującego w przeciągu 10 dni roboczych, jednak w przypadkach niezależnych od organizatora, czas wysyłki może się wydłużyć. W przypadku opłacenia po terminie, czas ten może się dowolnie wydłużyć. Dostarczenie przesyłki zostanie zrealizowane za pośrednictwem firmy kurierskiej Pocztex2.0, zaś dla zakupów wartości o poniżej 200 zł za pośrednictwem Poczty Polskiej. Każdorazowo koszt przesyłki zagranicznej ustalany jest indywidualnie, najczęściej dla przesyłek bez ubezpieczenia do krajów Europejskich jest to 45 zł, do USA od 80 zł, pozostałe od 100zł. Powyższy cennik nie dotyczy wysyłek zawierających literaturę oraz woreczków z monetami, lotów medali, gdzie koszt każdorazowo ustalany jest w zależności od wagi przesyłki w oparciu o cennik Poczty polskiej, zawsze powiększony o 23% vat. Przesyłki wysyłane są w imieniu i na zlecenie kupującego. Firma nie ponosi odpowiedzialności za towar zaginiony w transporcie. Firma reprezentuje klienta w ewentualnym sporze z Pocztex. Na życzenie kupującego, firma oferuje możliwość darmowego przechowania opłaconych walorów przez uzgodniony okres.

18. Przedmioty o wartości powyżej 16.000 PLN mogą być wywiezione poza granicę Polski tylko po uzyskaniu pozwolenia na wywóz. Zasady wywozu i wydawania zezwoleń na wywóz reguluje ustawa z dnia 23.07.2003 „O ochronie zabytków i opiece nad zabytkami”, a w szczególności jej nowelizacja z dnia 18.03.2010r.

19. Obowiązek uzyskania stosownych pozwoleń wywozowych spoczywa na Zwycięzcy licytacji i Organizator nie pośredniczy w tej procedurze. Zwycięzca który nie posiada zezwolenia na wywóz zobowiązany jest wskazać adres do wysyłki na terenie Polski lub odebrać wylicytowany obiekt osobiście.

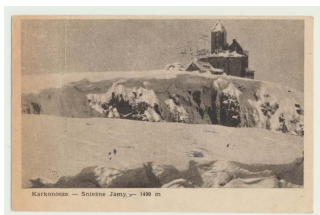
20. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.

21. Właścicielem zdjęć są firmy WDA lub MiM. Nabywcy walorów nie nabywają praw autorskich do zdjęć. Wykorzystanie zdjęć w celach handlowych, wiąże się z otrzymaniem faktury w kwocie 100 zł plus vat od pojedynczego zdjęcia za każdorazowe użycie w przypadku gdy podane jest źródło zdjęcia, 500 zł plus vat od pojedynczego zdjęcia za każdorazowe użycie w przypadku gdy nie zostało podane źródło. Akceptacja regulaminu, oznacza dla osób które chcą korzystać ze zdjęć organizatorów, nawet w przypadku dalszej odsprzedaży monet, obowiązek opłacenia faktury za jednorazowe prawa do wykorzystanie zdjęć z 14 dniowym terminem płatności.

22. Niniejszy regulamin został sporządzony w języku polskim i opublikowany w tymże języku. W kwestiach spornych moc prawną ma jedynie polski tekst regulaminu.

LITERATURA

VARIA



1



2

1. Pocztówka Noworoczna 4 stycznia 1949 do M Gumowskiego, exlibris Lecha Kokocińskiego

Pocztówka Noworoczna z 4 stycznia 1949 do M Gumowskiego, wspaniała pamiątka po gigancie numizmatyki polskiej MARIANIE GUMOWSKIM.

dobry+

est: 200-500,- 100,-

NUMIZMATYCZNA I MEDALIERSKA

2. Gorlińska (opracowanie brakteatów Mieszka III) Żydzi w administracji skarbowej polskich władców czasu rozbitcia dzielnicowego

Wydanie w miękkiej oprawie, A4, 372 strony. Obowiązkowa pozycja dla każdego kolekcjonera monet średniowiecznych. Ogrom wiedzy nie podany w innych publikacjach.

drukarski

50,-



3



4

3. S. Suchodolski, Moneta polska i obca w średniowieczu

Potężne źródło wiedzy o monecie średniowiecznej. Warszawa 2017 r., 642 strony, oprawa miękka.

drukarski

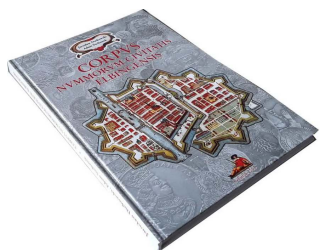
50,-

4. W. Garbaczewski, Ikonografia monet piastowskich

Wydanie w twardej oprawie, A4, 378 stron, ponad 650 ilustracji - bardzo dużo przedstawień monet nie spotykanych na rynku. Obowiązkowa pozycja dla każdego kolekcjonera monet średniowiecznych. Ogrom wiedzy nie podany w innych publikacjach.

drukarski

100,-



5



6

5. J. Dutkowski, Corpus Nummorum Civitatis Elbingensis, nowy egzemplarz

Gdańsk 2003, Jarosław Dutkowski, Adam Suchanek. 304 strony format ok. A4, bogato ilustrowane, wycena w tekście dla 3 stanów zachowania, katalog monet, medali i banknotów mennictwa elbląskiego, twarda oprawa. Referencyjna literatura na monety elbląskie. Nowy egzemplarz w stanie drukarskim.

drukarski

100,-

6. J. Dutkowski, Talary Jana Kazimierza

Nowy nieużywany egzemplarz. Gdańsk 2012, 219 stron, oprawa twarda. Najlepsze na rynku opracowanie z podaniem odmian, bogato ilustrowane.

drukarski

50,-



7



8

7. 100 rarytasów numizmatycznych w Muzeum Narodowym w Krakowie

Nowy egzemplarz w folii. Warszawa wyd. II, 226 stron, papier kredowy, oprawa twarda z obwolutą, wydanie drugie. Piękny album z największymi rarytasami z największej kolekcji monet Polskich! Pasjonująca lektura, pięknej jakości zdjęcia.

drukarski

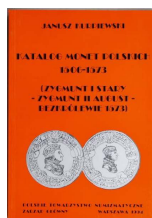
100,-

8. Katalog wystawy Skarb z Kijowa - katalog siutty w złocie Holzhaeussera

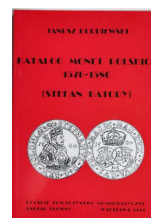
Warszawa 2011, 169 stron, bogato ilustrowany album.

drukarski

100,-



9



10

9. J. Kurpiewski, katalog Zygmunt I Stary i Zygmunt August

Podstawowy katalog, nowy egzemplarz.

drukarski

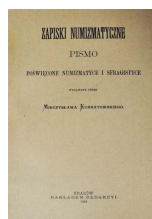
100,-

10. J. Kurpiewski, katalog Stefan Batory

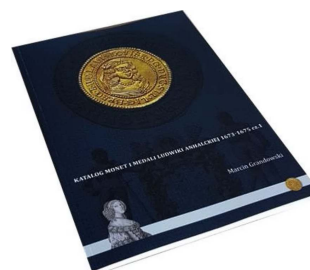
Podstawowy katalog, nowy egzemplarz.

drukarski

50,-



11



12

11. Zapiski Numizmatyczne Kurnatowskiego z 1889r, reprint - POLECAMY

Jedna z najlepszych pozycji do poczytania w wolnym czasie. Reprint dwóch roczników pierwszego czasopisma numizmatycznego z 1889 roku.

drukarski

100,-

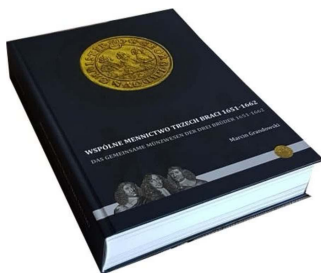
12. M. Grandowski, Śląsk, katalog monet i medali Ludwiki Anhalckiej 1673-1675 cz.1

Kontynuacja serii katalogów związanych z mennicami w Brzegu i Legnicy oraz Piastami Śląskimi. Specjalizowany katalog poświęcony monetom i medalom Ludwiki Anhalckiej z lat 1673-1675. Jest to część pierwsza, w której opisano typy i odmiany monet: 3-krajarowych, 6-krajarowych, ćwierćdukatów oraz medale. Część druga, zawierająca typy i odmiany greszli będzie przygotowywana przez Jacka Bogulskiego, który pracuje również nad katalogami odrębnego mennictwa Jerzego III., Ludwika IV. i Chrystiana - stanowiącymi kontynuację katalogu Wspólnego Mennictwa Trzech Braci 1651-1662. Katalog Ludwiki Anhalckiej zawiera wizerunki poszczególnych monet i medali, ich proveniencję, stopnie rzadkości - zarówno dla roczników, jak też i dla poszczególnych monet według indywidualnie opracowanej skali rzadkości.

Format A4, oprawa miękka, papier kredowy - matowy, 85 stron, niski nakład: 200 sztuk (katalogi numerowane), cena detaliczna 159 zł. Firma WDA jest jedynym dystrybutorem autorskich egzemplarzy katalogu, a jedyna możliwość zakupu katalogów jest poprzez licytację na aukcjach WDA w serwisie Onebid.

drukarski

130,-



13

13. M. Grandowski, Śląsk, Brzeg, Wspólne Mennictwo Trzech Braci 1651-1662

Dwujęzyczny (polsko-niemiecki) specjalizowany katalog poświęcony wspólnemu mennictwu Trzech Braci – książętom legnicko-brzesko-wołoskim – Jerzemu III., Ludwikowi IV. i Chrystianowi z lat 1651-1662. W Katalogu opracowano ponad 1000 typów i odmian monet. Katalog zawiera proveniencję, stopnie rzadkości – zarówno dla roczników, jak też i dla poszczególnych monet według indywidualnie opracowanej skali rzadkości oraz zdjęcia opisywanych monet. Praca nad Katalogiem trwała ponad 10 lat. Autor przeprowadził bardzo szeroką kwerendę w ponad 130 instytucjach na całym świecie – Muzeach, Uniwersytetach, Bibliotekach, które posiadają zbiory numizmatyczne. W bez mała 70. gabinetach numizmatycznych na świecie znajdują się zbiory, które zawierają monety wspólnego mennictwa Trzech Braci, które zostały wskazane w niniejszej publikacji.

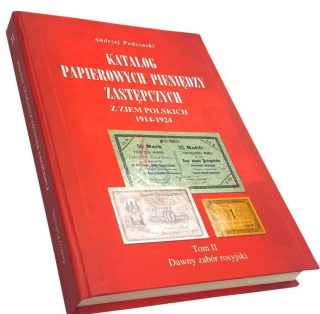
Autor dołożył wszelkich starań, żeby dotrzeć do jak największej ilości zbiorów zarówno tych znajdujących się w rękach prywatnych jak i tych, które są w gabinetach numizmatycznych. W czasie bez mała 12 lat pracy uzyskał dostęp do zaledwie... 3000 sztuk monet, z czego ponad 1150 znajduje się w zbiorach gabinetów numizmatycznych na całym świecie. Na tej podstawie opracował nieznane dotąd stopnie rzadkości, które całkowicie zmieniają dotychczasową wiedzę w tym zakresie. W Katalogu znajduje się też sporo ciekawostek, pytań oraz wątpliwości, które z pewnością zainteresują miłośników mennictwa śląskiego i linii Piastów Śląskich z drugiej połowy XVII wieku. Format A4, oprawa twarda, papier kredowy – matowy, 780 stron, waga ok. 5 kg, niski nakład: 200 sztuk (katalogi numerowane), cena detaliczna 1200 zł. Firma WDA jest jedynym dystrybutorem autorskich egzemplarzy katalogu, a jedyna możliwość zakupu katalogów jest poprzez licytację na aukcjach WDA w serwisie Onebid. Cena na pozór może wydawać się wysoka, jednak biorąc pod uwagę kilka faktów, może okazać się, że po wyczerpaniu nakładu, katalog będzie nie do zdobycia, a jego wartość może tylko wzrastać. Każdy kto dokona zakupu katalogu zapewne stwierdzi że, zawartość merytoryczna warta jest znacznie więcej. Dodatkowo warto wiedzieć, że katalog został wydany w bardzo niskim nakładzie zaledwie - 200 szt., wyłącznym nakładem autora, bez wsparcia finansowego jakichkolwiek instytucji, bez umieszczania reklam komercyjnych. NIE BĘDZIE WZNOWIENIA. W katalogu znajdują się zdjęcia monet z bez mała 70. Gabinetów Numizmatycznych znajdujących się w Muzeach, Uniwersytetach, Bankach oraz w innych instytucjach posiadających Gabinety Numizmatyczne na całym świecie. Autor przeprowadził kwerendę w ok. 130 Gabinetach Numizmatycznych chcąc wyczerpać całościowo temat związany z mennictwem Trzech Braci. 12 lat pracy. Analiza aukcji w Polsce i zagranicą na przestrzeni ostatnich 100 lat. Zaledwie trochę ponad 3000 sztuk monet na chwilę obecną w obiegu, z czego 1/3 znajduje się w zbiorach Gabinetów Numizmatycznych min. w Polsce, Niemczech, Czechach, Chorwacji, Wielkiej Brytanii, Rosji, USA, na Węgrzech, Słowacji... Koszt praw publikacji do zdjęć z ww. Gabinetów Numizmatycznych jest bardzo wysoki, a autor otrzymał prawa wyłącznie do tego jednego wydania. Z informacji od autora katalogu wynika też, iż nie będzie on sprzedawać swojego dzieła w cenie niższej niż ta, która obecnie jest na aukcjach. Katalog, zapewne, zakupią osoby/instytucje, którym jest on niezbędny do zebrania/weryfikacji istniejących zbiorów, oceny stopnia rzadkości, do posiadania w swojej bibliotece numizmatycznej, jak również do prowadzenia dalszych prac naukowych związanych z tym jakże pięknym i rzadkim mennictwem, a to oznacza, że może nie być rynku wtórnego związanego z tym katalogiem. Analizując obecną cenę, warto zwrócić uwagę jeszcze na jeden istotny fakt – tak jak w przypadku t.III i t.IV katalogu Lucowa, którego nakład wynosił zaledwie 250 szt., koszt początkowy był kilkaset złotych – dziś, na rynku wtórnym, piękne egzemplarze kosztują w okolicach 4-5 tys. zł.

Uwaga !!! Ze względu na bardzo wysoką wagę przesyłki POWYŻEJ 5 kg, wysyłka katalogu nie jest łączona z wysyłką monet, a koszt wysyłki wynosi 35 zł w Polsce, dla wysyłek zagranicznych jest zgodny z cennikiem Poczty Polskiej owiększonej o 23% vat. (np. 1 egzemplarz Europa 108 PLN, USA 110 PLN, Czechy i Słowacja 53 zł)

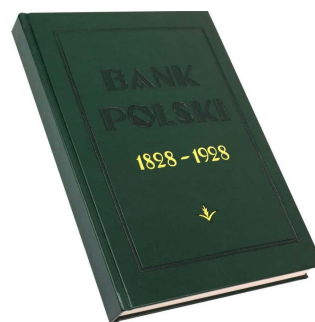
drukarski

1000,-

DLA PAPIERÓW



14



15

14. A. Podczaski, Katalog Pieniędzy Zastępczych, Tom II, Zabór rosyjski

Nowy nieużywany egzemplarz. Podstawowy katalog dla tematu. Format A4, 348 stron. Warszawa 2005.

drukarski

150,-

15. Bank Polski 1828-1928 - reprint w skóropodobnej oprawie (nakład 180 szt)

Nowy egzemplarz. 200 stron + tablice na końcu. Format 247 x 347 mm. Wydany przez NBP w 2009 roku, gdzie tylko 180 egzemplarzy było w wersji skóropodobnej.

drukarski

100,-



16



17

16. Bank Polski 1828-1928 - reprint

Nowy egzemplarz. 200 stron + tablice na końcu. Wielki format 247 x 347 mm (większy od A4). Wydany przez NBP w 2009 roku.

drukarski

50,-

17. J. Moczydlowski, Katalog Obligacji Polskich przed i porozbiorowych

Nowy nieużywany egzemplarz. Warszawa 1992.

drukarski

50,-

POZOSTALE



18



19

18. L. Sadowski, Broń Biała XVIII-XX wieku

Nowy nieużywany egzemplarz. Katalog kolekcji broni, która była tworzona od 1962 roku. Lublin 2006, 203 strony, bogato ilustrowane, oprawa twarda.

drukarski

100,-

19. Kordelasy dla myśliwych i leśników w Polsce 1920-2005

Nowy nieużywany egzemplarz. Lublin 2006, 36 stron.

drukarski

50,-

AKCESORIA



20



21

20. Pudelko na 20 słabów, oryginalne PCGS

Używany (raz włożone monety), w bardzo dobrym stanie.

b. dobry

50,-

21. Pudelko na 20 słabów, oryginalne PCGS

Używany (raz włożone monety), w bardzo dobrym stanie.

b. dobry

50,-



22

22. Pudelko na 20 słabów, oryginalne PCGS

Używany (raz włożone monety), w bardzo dobrym stanie.

b. dobry

50,-

ANTYK

CESARSTWO RZYMSKIE



23



24

23. Cesarstwo Rzymskie, Dioklecjan (284-305 n.e.) Follis, Heraklea

Minimalnie nieforemny krążek. Niewielkie ślady obiegu.. Brąz.

Średnica: 32mm. Literatura: RIC 19a

2

est: 100-200,- 50,-

24. Cesarstwo Rzymskie, Dioklecjan (284-305 n.e.) Follis, Heraklea

Niewielkie ślady obiegu. Brąz.

Średnica: 32mm. Literatura: RIC 19a

2-

est: 100-200,- 50,-



25



26

25. Cesarstwo Rzymskie, Dioklecjan (284-305 n.e.) Follis, Rzym

Widoczne resztki srebrzenia. Częściowy połysk w tle.

Średnica: 32mm. Literatura: RIC 19c

3+/2-

est: 100-200,- 50,-

26. Cesarstwo Rzymskie, Galeriusz (jako Cezar 293-305 ne), Serdica

Duża ilość oryginalnego srebrzenia. Tylko niewielkie ślady z obiegu.

Średnica: 32mm. Literatura: RIC 46b

2+

est: 200-400,- 100,-

ŚREDNIOWIECZE POLSKA I ZAGRANICA

CZECHY



27



28

27. RR-, Czechy, Udalryk (Oldřich) Denar, (1012-1034), Praga, bardzo rzadki, piękny

Awers: Półpostać na wprost, w prawej ręce proporzec z płachtą skierowaną do zewnątrz, ODALPICVS DVX. Rewers: Dłoń opatrności, S : VENCEZLAVS; Cach 288 (odm.), Frynas B.7.7, Šmerda 132. Wysoki relief. Połysk menniczy. Jeden z najładniejszych znanych egzemplarzy tej monety. Polecamy.

Średnica: 21mm. Literatura: Cach 288, Frynas B.7.7, Šmerda 132

1-/1

est: 3500-5500,- 1500,-

28. Czechy, Władysław II 1140-1158, Denar, Budowla/Postacie

Ładny egzemplarz z połyskiem menniczym.

Średnica: 15.5mm.

2+

est: 200-400,- 100,-



29. Czechy, Jan I Luksemburski 1310-1346, Grosz Praski, Kutna Hora, bardzo ładny

Okołomenniczy egzemplarz ze starą patyną.

Średnica: 28mm. Literatura: Frynas B.27.2

NGC AU58

est: 400-800,- 200,-

MOŁDAWIA



30

30. R-, Mołdawia, lenno Polski, Aleksander Dobry 1400-1432, Dwugrosz

Moneta, wybita w okresie, gdy Mołdawia była lennem Polski.

Średnica: 22mm. Literatura: MBR 378, Kopicki 3711 R3

R 3+

est: 400-800,- 300,-

31. RRR-, Mołdawia, Ilias I 1432-1433/1435-1442, Grosz

Rzadka moneta, poszukiwane panowanie. Moneta, wybita w okresie, gdy Mołdawia była lennem Polski.

Średnica: 20.5mm. Literatura: MBR 500-501, Kopicki 3714 R2

RR 3+

est: 800-1600,- 500,-



31



32

32. RR-, Mołdawia, lenno Polski, Stefan II 1433-1443, Grosz

Rzadka moneta, jak na tą emisję dobrze wybita. Moneta, wybita w okresie, gdy Mołdawia była lennem Polski.

Średnica: 20mm. Literatura: MBR 520, Kopicki 3722-4 R3-R5(podobne, Kopickie nie notuje tego wariantu)

RR 3+

est: 1000-1500,- 600,-

33. RR-, Mołdawia, Stefan III Wielki 1457-1504, Półgrosz, piękny

Pięknie głębokie bicie, świetny połysk, wspaniała moneta. W tym stanie rzadki i poszukiwany numizmat!

Średnica: 14.5mm. Literatura: MBR 768

RR 1-2+

est: 600-1200,- 300,-



33



34

34. RR-, Mołdawia, Bogdan III 1504-1517, Grosz

Rzadka moneta, jak na tą emisję dobrze wybita, z częściowym połyskiem. Poszukiwany numizmat!

Średnica: 18.5mm. Literatura: MBR 743-759

RR 3

est: 1000-1500,- 600,-

35. RR-, Mołdawia, Stefan IV 1517-1527, Grosz

Rzadka moneta jak na tą emisję świetnie głęboko wybita, z częściowym połyskiem i oryginalnym srebrzeniem. W tym stanie rzadki i poszukiwany numizmat!

Średnica: 19mm. Literatura: MBR 768

RR 2-

est: 600-900,- 300,-



35

NIEMCY



36

36. Otto i Adelajda 983-1002, denar z kapliczką

Ładny egzemplarz w gabinetowej patynie.

Średnica: 18mm. Literatura: Dbg 1167

2-



37

est: 150-250,- 100,-

37. Niemcy, Szwabia, Strasburg, Otto III 983-1002, Denar

Bardzo ładnie zachowany z połyskiem menniczym, bez śladów gięcia. Piękna moneta.

Średnica: 19mm. Literatura: Dbg 910

2+

est: 300-500,- 200,-



38

38. Niemcy, Esslingen, Henryk II 1002-1024, Denar

Pięknie głęboko wybity egzemplarz z połyskiem menniczym i świetnym detałem.

Średnica: 24mm. Literatura: Dbg 951

2

est: 600-1200,- 400,-

39. Niemcy, Esslingen, Henryk II 1002-1024, denar, gwiazdka/trzy kropki

Głowa cesarza w koronie w lewo / Dłoń opatrności, w tle gwiazdka i trzy kropki.

Średnica: 24mm. Literatura: Dannenberg 951

2-

est: 600-1000,- 400,-



40

40. Niemcy, Remagen, Henryk III 1039-1056

Na awersie popiersia apostołów - Szymona i Judasza w otoku RIGEMAGO. Egzemplarz w ciemnej patynie.

Średnica: 21mm. Literatura: Dbg 431

3

est: 600-2000,- 300,-



41

SERBIA

41. Serbia, Djuradj Vukovic Brankovic 1402-1456, Dinar, naśladownictwo

Naśladownictwo w srebrze niskiej próby

Średnica: 16mm.

3

est: 100-300,- 50,-

WĘGRY



42

42. R-, Węgry, Ludwik II Jagiellończyk, Goldgulden 1518 Hermannstadt (Sibiu), menniczy

Rzadki dukat z charakterystyczną małą tarczą z orłem polskim na dole rewersu. Według NGC na rancie ślad po testowaniu złota. Bezobiegowy egzemplarz z połyskiem. Polecamy.

Średnica: 23mm. Literatura: Pohl:M8

NGC UNC

est: 15000-25000,- 8000,-

POLSKA

DENARY KRZYŻOWE X/XIw - EMISJE ANONIMOWE



43

43. Denar krzyżowy XIw, pastoral/krzyż maltański i kule

Głęboko wybity, patyna. Atrakcyjny egzemplarz.

Średnica: 12mm. Literatura: CNP typ VII

2

est: 150-300,- 80,-



44

44. Denar krzyżowy XIw, krzyż z kulami/krzyż

Głęboko wybity, patyna. Atrakcyjny egzemplarz.

Średnica: 12.5mm. Literatura: CNP 617

2

est: 150-300,- 80,-



45

45. Denar krzyżowy XIw, krzyż/krzyż maltański, pseudolegenda

Denar krzyżowy z kółkami pomiędzy ramionami krzyża oraz pseudolegendą na awersie i krzyżem maltańskim i pseudolegendą na rewersie.

Średnica: 15mm.

2

est: 150-300,- 100,-



46

WŁADYSŁAW I HERMAN 1081-1102

46. Władysław I Herman 1081-1102, Denar Kraków, pierwsza emisja, mała głowa

Pierwsza emisja, legendy VLADISLAVS/CRACOV, na dachach potrójnej budowli krzyże z trójkącikami. Ładny egzemplarz, niezłe detale. Dobra prezencja ogólna.

Średnica: 13.8mm. Literatura: Kopicki 32 R1

2-

est: 800-1400,- 400,-



47

47. Władysław I Herman 1081-1102, Denar Kraków, cienkie litery legend

Druga emisja, uproszczone legendy, jednak wyjątkowo wąskie litery.

Średnica: 13.5mm. Literatura: Kopicki 32 R1

3

est: 400-700,- 250,-



48

48. R-, Władysław I Herman 1081-1102, Denar, Wrocław, Głowa św. Jana

Według badań W. Nakielskiego, Władysław Herman, emisja naśladowcza saskich denarów krzyżowych z mennicy wrocławskiej z końca XI w., CNP typ VIII, nr 1009. Głowa św. Jana z najeżonymi krótkimi włosami w otoku, na rewersie krzyż prosty na przemian kule i litera V z kropką wewnątrz. Różnice w wizerunkach denarów z głową mogą wynikać też z tego, że mogły być emitowane również przez syna Hermana - Bolesława Krzywoustego.

Średnica: 13.5mm. Literatura: CNP 1009

2-

est: 600-900,- 400,-

ZBIGNIEW 1102-1107



49

49. R-, Zbigniew (najstarszy syn W, Hermana) Denar krzyżowy oo 1097r., krzyż prosty/krzyż maltański

Denar krzyżowy z krzyżem prostym i krzyżem maltańskim. Typ CNP 867 jest w literaturze (A. Kędzierski „Denary krzyżowe Władysława Hermana i Zbigniewa ze skarbu ze Słuszkowa koło Kalisza”) przypisywany Zbigniewowi, synowi Władysława Hermana księciu Wielkopolski, Mazowsza i Kujaw. Moneta ciekawa historycznie i rzadka.

Średnica: 12.5mm. Literatura: CNP 867

R 2-

est:

600-800,-

400,-

BOLESŁAW IV KĘDZIERZAWY 1146-1173



50

50. RRR-, Bolesław IV Kędzierzawy, Denar, Rycerz, litera E, książę z NOŻEM, RUSZT

Niezwykle rzadki denar z widocznymi rękoma wraz z dłońmi wszystkich książąt; u jednego z książąt NOŻ w rękę, kropki po bokach, niespotykane nakrycie stołu, z widocznym RUSZTEM (zamiast półmiska i talerzy po bokach), po drugiej stronie bardzo rzadki ozdobnik w postaci pojedynczej litery E z boku rycerza.

Egzemplarz bity tym samym stemplem rewersu oferowaliśmy na WDA-MiM 27/59 <https://wda.onebid.pl/pl/monety-rrr-boleslaw-iv-kedzierzawy-denar-rycerz-litera-e-ksiaze-z-nozem-ruszt/2528866> ale tam litera E była z drugiej strony księcia.

Inny egzemplarz z tym samym stemplem rewersu ale z dwoma literami E był na WDA-MiM 13/73 <https://onebid.pl/pl/monety-rrr-boleslaw-iv-kedzierzawy-1146-1157-denar-rycerz-odwroczone-e-e-ksiaze-z-nozem-ruszt-kropki-po-bokach/326968> gdzie osiągnął cenę 10.350zł.

Średniowieczny denar w pięknym z połyskiem na całej powierzchni, oceniony przez NGC na MS63. Wspaniała prezencja ogólna. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.

Średnica: 15mm. Literatura: Kopicki 57 R4

RRR NGC MS63

est:

4000-8000,-

2500,-



51

51. RR-, Bolesław IV Kędzierzawy 1146-1173, Denar, Książę na koniu z proporcem/ Łuki

Denar po 1166, Książę na koniu w prawo z proporcem/Trzy łuki, między nimi podzielony napis BOLEZLAV.

Mocno wybity z pełną czytelnością denar. Połysk menniczy, bardzo dobra prezencja. Rzadka moneta, o wiele rzadsza niż uznał Kopicki. Czapski nadał aż dwie R-ki. Jeden z najrzadszych typów denarów Bolesława Kędzierzawego.

Średnica: 15mm. Literatura: Kopicki 62 R2, Gum-H. 98 (RR)

RR 1-2+

est: 3500-7000,- 2000,-

HENRYK II POBOŻNY 1238-1241



52

52. RR-, Henryk II Pobożny 1238-1241, Denar Głogów, gabinetowy

Na rewersie popiersie biskupa trzymającego pastorał pomiędzy wieżami. Na awersie na tronie siedząca postać księżęca z uniesioną ręką trzymająca jabłko królewskie. Mennica Głogów lub Wrocław. Wcześniej tę monetę przypisywano biskupowi Krakowskiemu Ido Odrowążowi 1218-1229, jednak w ostatnich latach jej atrybucja została zmieniona przez prof. Borysa Paszkiewicza.

Wspaniały egzemplarz w gabinetowej patynie.

Średnica: 17mm. Literatura: Kopicki 232-234 R3, Str. 176

RR 2

est: 2500-5000,- 1000,-



53

53. RR-, Polska, rozbicie dzielnicowe XIIIw., Brakteat popiersie z krzyżem
Ciekawy brakteat. Głębokie bicie, delikatna patyna, lekkie ugięcia. Rzadki.
Średnica: 15mm. Literatura: Kopicki nie notuje
RR 2-

est: 400-600,- 250,-



54

54. RRR-, Kujawy?, Brakteat, Rycerz z krzyżem i proporcem

Nienotowany w Kopickim typ bez tarczy, rycerz tylko z proporcem i krzyżem. Aktualnie uważany za emisję kujawską naśladowującą mennictwo krzyżackie. Pięknie głęboko wybity egzemplarz z połyskiem całej powierzchni w delikatnej patynie. Duża rzadkość w pięknym stanie.

Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki nie notuje

RRR 2+/2

est: 1200-1800,- 800,-

POMORZE



55

55. RR-, Pomorze Gdańskie, Mściwój II 1266-1294, Brakteat, głowa wołu

Rzadki brakteat, głębokie bicie, patyna. Głowa wołu z kulą. Moneta z połyskiem w tle, zdecydowanie ładniejsza niż wynika ze zdjęć.

Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki 213 R4, CNG 9f

R4 3+

est: 300-600,- 200,-



56

56. RRR-, Śląsk, Księstwo Nyskie, bp Wacław Legnicki 1382- 1417 lub naśladownictwo

Brakteat z głową św. Jana na wprost, na wale otokowym u góry, dołu i po bokach ozdobniki. Bardzo rzadka moneta będąca najprawdopodobniej naśladownictwem halerza brakteatowego odnotowanego we Friedensburgu pod pozycją 439, gdzie zamiast czterech uproszczonych ozdobników na wale otokowym umieszczono u góry i dołu litery W, a po bokach rozety, również rysunek głowy ujęty jest zdecydowanie realistycznie, a nie jak na oferowanym egzemplarzu schematycznie przy pomocy linii.

Bardzo rzadka moneta.

Średnica: 17mm. Literatura: Silesiorum moneta 1.22, Fbg 439

RRR 3+

est: 1500-3500,- 800,-



57



57. Śląsk, Jerzy z Podiebradu 1454-1462, Halerz bez daty, Lew/Orzeł, menniczy, R5, długie i cienkie pióra orla

Menniczy, egzemplarz. Długie i cienkie pióra orla

Średnica: 12mm. Literatura: Kopicki 8671 R5

R5 1

est: 200-400,- 100,-

58. Śląsk, Ludwik II Brzeski, Elżbieta Brandenburska, Halerz, Legnica, menniczy

Awers: popiersie św. Piotra trzy-czwarte w prawo z kluczem w dłoni. Rewers: orzeł piastowski z głową w lewo z dziobem otwartym. Połysk menniczy na całej monecie.

Literatura: Kopicki 8656

NGC MS61

est: 200-400,- 100,-



59

59. Śląsk, Legnica, Zestaw 6 halerzy, Ludwik II Brzeski 1413-1436 lub Elżbieta Brandenburska 1436-1449

Na awersach monet popiersie św. Piotra trzy-czwarte w prawo z kluczem w dłoni. Na rewersach orzeł piastowski z głową w lewo. Drobne odmiany w kształcie popiersia oraz orla. Przyzwoite monety z częściowym połyskiem.

Średnica: 30mm. Literatura: Kopicki 8656

2/2-

est: 250-500,- 100,-

ZAKON KRZYŻACKI



60

60. Zakon Krzyżacki, Michał Küchmeister von Sternberg 1414-1422, Szeląg, tarcza na długim krzyżu

Piękna moneta ze wspaniałym połyskiem, głębokie bicie, atrakcyjna wielowiekowa patyna, ponadprzeciętny egzemplarz.

Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 9024, Neumann 16

NGC AU53

est: 400-800,- 150,-



61



62

61. RR-, Zakon Krzyżacki, Henryk VI Reuss von Plauen 1467-1470, Szeląg, krzyżyk nad tarczą

Rzadki szeląg Henryka VI Reuss von Plauen jak zarządcy. Aw: Tarcza wielkiego mistrza, Rw: Tarcza krzyżacka, nad nią krzyżyk(+). Nieliczne notowania na rynku. Egzemplarz bardzo dobrze zachowany, bez większych śladów obiegu, jednak, wybity mocno przeciętnie. Rzadka i poszukiwana moneta.

Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 9033 R4, Vossberg 899

R4 3+

est: 400-800,- 250,-

62. R-, Zakon Krzyżacki, Brakteat , Toruń, Brama II emisja, trójlistki na górze

Rzadka wczesna emisja toruńska. Brama na łuku, nad nią trójlistki. Bardzo ładny egzemplarz.

Średnica: 15.5mm. Literatura: Kopicki 8990

2

est: 150-220,- 80,-



63



64

63. R-, Zakon Krzyżacki, Brakteat ok. 1345-1353, Prostokąt z krzyżami

Ciemna patyna, rzadszy brakteat

Średnica: 15mm. Literatura: Kopicki 8994 R1

R 3

est: 150-220,- 80,-

64. Zakon Krzyżacki, brakteat ok. 1490-1510, Krzyż maltański

Rewelacyjnie głęboko wybita moneta, piękny egzemplarz jednego z ostatnich brakteatów krzyżackich.

Średnica: 12mm. Literatura: BRP Prusy T21, Neumann 1.p

2

est: 120-200,- 80,-

LUDWIK WĘGIERSKI 1370–1382



65. R-, Ludwik Węgierski 1370-1382, Denar Saracen, gwiazdki, b. rzadki

Typ monety niespotykany w pięknych stanach zachowania. Rzadka odmiana z gwiazdkami po bokach krzyża. Bardzo ładny i głęboko wybity denar z połyskiem, bez patyny. Na awersie głowa Saracena, na rewersie podwójny krzyż, po bokach gwiazdki. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.

Średnica: 15mm. Literatura: Kopicki 10038 R, Huszar 547

NGC XF45

est: 300-500,- 200,-

66. RR-, Ludwik Węgierski (Andegaweński) 1379-1382, Pulo, Lwów, R5

Na awersie ukoronowana litera L z kulami po bokach, całość w ozdobnym kartuszu, na rewersie korona z kółkami po bokach, całość w ozdobnym kartuszu.

Puła ruskie były pierwszymi Polskimi monetami miedzianym bitymi przez Kazimierz Wielkiego, Władysława Opolczyka i Ludwika Andegaweńskiego i aż do 1650 roku pozostały jedynym pieniądzem bitym w miedzi na ziemiach polskich, Bite niestarannie, w nieszlachetnym metalu i posiadające niską wartość obiegową egzemplarze dochowane do naszych czasów, przeważnie są w stanach słabych i zdobycie dobrze zachowanego egzemplarza jest trudne.

Średnica: 16mm. Literatura: Krzyżaniewskij 66 R5, Kopicki 3059 R5

R5 3

est: 500-800,- 250,-

WŁADYSŁAW II JAGIELLO 1386-1434



67. RRR-, Władysław Jagiełło 1386-1434, Denar, Wschowa, R8

Bardzo rzadka odmiana denara wschowskiego Władysława Jagiełły z literą „h” nad tarczą, wg Kopickiego znana tylko ze zbioru Potockiego i Antoniego Ryszarda. Wielka rzadkość!

Średnica: 13mm. Literatura: Kopicki 8416 R8

3+/3

est: 500-1000,- 300,-

ALEKSANDER JAGIELLOŃCZYK 1501-1506



68. Aleksander Jagiełłończyk, półgrosz litewski, Wilno, gotycki, wyśmienity

Legenda napisana gotykiem. Piękny menniczny egzemplarz, centralnie głęboko w wybity z mocny połyskiem. Wyjątkowo ładna moneta, tylko 2 egzemplarze otrzymały o punkt wyższą notą w NGC.

Średnica: 20.5mm. Literatura: Kopicki 3126

2-ga MAX NOTA NGC MS63

est: 400-800,- 200,-



69



70

69. RR-, Aleksander Jagiellończyk, Półgrosz z napisem gotycko-renesansowym

Rzadki. Na awersie pogoń i gotycki napis ALEXANDRI MON, na rewersie orzeł i napis renesansowy MAGNI DVC LITVANIE.

Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki 3124 R5

R5 2

est: 150-250,- 100,-

70. Aleksander Jagiellończyk, półgrosz litewski, Wilno, renesansowy, piękny

Legenda napisana literami renesansowymi. Piękny.

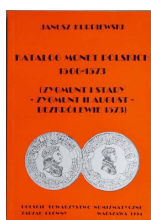
Średnica: 20.5mm. Literatura: Kopicki 3123

1-

est: 200-400,- 100,-

POLSKA 1506-1795

ZYGMUNT I STARY 1506-1548



71

71. J. Kurpiewski, katalog Zygmunt I Stary i Zygmunt August

Podstawowy katalog, nowy egzemplarz.

drukarski

100,-



72

72. Zygmunt I Stary, Trojak 1540 Gdańsk, w czepcu, menniczy

Rewelacyjnie głęboko wybity egzemplarz, wspaniały menniczy połysk. Bardzo rzadki trojak w menniczym stanie zachowania. Ekskluzywny egzemplarz. Gorąco polecamy.

Średnica: 22mm. Literatura: Kopicki 7334 R3, Iger G.40.1.e R1

R3 1-

est: 5000-10000,- 3000,-



73

73. RR-, Zygmunt I Stary, Trojak 1534, Toruń, T.18mk, R4

Trojak dla Ziem Pruskich. Niewielki ślad po usuniętej zawieszce. Bardzo rzadki i poszukiwany renesansowy trojak.

Średnica: 22mm. Literatura: Iger T.34.2.a R4, Kopicki 3097 R4, Tyszkiewicz 18 mk

R4 ~3

est: 2000-4000,- 1000,-



74

74. RRR-, Zygmunt I Stary, Grosz 1527, Kraków, gotycka korona, RRR

Rzadko spotykany pierwszy typ groszy z 1527 roku. Wyróżnia się przede wszystkim gotycką koroną na awersie. Została ona dosyć szybko zmieniona na koronę renesansową i z tego powodu grosze z koroną gotycką są znacznie rzadziej spotykane. Wysoka ocena w katalogu Romańczyka - RRR. Ładny stan zachowania.

Średnica: 24mm. Literatura: Romańczyk GK1527_04 RRR, Kopicki 417 R1

RRR 2

est:

600-800,-

400,-



75

75. RRR-, Zygmunt I Stary, Grosz 1529, Kraków, SPEKTAKULARNY BŁĄD, Romańczyk R*

Wybitnie rzadki grosz z zamienionymi słowami w legendzie - zamiast „Moneta REGNI POLONIE” mamy „Moneta POLONIE REGNI”

W najnowszym specjalistycznym katalogu groszy koronnych Zygmunta Starego, sam autor Grzegorz Romańczyk o tej odmianie pisze „spektakularny błąd” i nadaje stopień rzadkości R* - co oznacza wg. autora znanych jest maksymalnie 1-3 egzemplarze.

Tej klasy błędy na monetach Zygmunta Starego niemal się nie zdarzają i jest to jedna z tych monet, które można kupić teraz, bądź czekać latami na kolejny egzemplarz!

Średnica: 25mm. Literatura: Romańczyk GK1529_22 R*

R* 3

est:

3000-6000,-

1500,-



76

76. RRR-, Zygmunt I Stary, Grosz 1545, Kraków, przebitka REO na REX, nienotowany

Niezwykłej rzadkości grosz z przebitką błędnego REO na REX. O rzadkości monety najlepiej świadczy fakt, że moneta ta nie jest notowana w najnowszym, niezwykle szczegółowym katalogu Grzegorza Romańczyka. Rarytas!

Średnica: 22mm. Literatura: Romańczyk nie notuje

RR 2-

est:

1000-1800,-

500,-



77

77. RRR-, Zygmunt I Stary, Grosz 1546, Kraków, ekstremalnie rzadki - Romańczyk R*

W najnowszym katalogu specjalistycznym groszy koronnych Zygmunta Starego, autor Grzegorz Romańczyk opisał tę odmianę, z tej pary stempli, pod pozycją GK1546_23 nadając najwyższy stopień rzadkości R* - co oznacza wg. autora znanych jest maksymalnie 1-3 egzemplarzy. Bardzo ładny numizmat, jak na grosz poprawnie wybity. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.

Średnica: 24mm. Literatura: Romańczyk GK1546_23 R*

R* 2

est:

1500-3500,-

800,-



78

78. RR-, Zygmunt I Stary, Grosz 1547, Kraków, RR

Piękny egzemplarz z połyskiem menniczym. Ciekawy wariant z niesymetrycznie umieszczonym krzyżem na koronie. Rzadki okółomenniczny grosz Zygmunta Starego.

Średnica: 23.8mm. Literatura: Romańczyk GK1547_10 RRR

RR 1-/2+

est:

800-1500,-

400,-



79

79. RRR-, Zygmunt I Stary, Grosz 1531, Gdańsk, ekstremalnie rzadki, Romańczyk-RRRR

Niezwykle rzadki grosz bity w Gdańsku w 1531 roku z pomyłonym szykiem legendy awersu. Na monecie wybito sigis*REX*I zamiast standardowego sigis*I*REX. Romańczyk GGd1531_08 ze stopniem rzadkości RRRR - 4 do 10 sztuk znanych autorowi. Polecamy.

Średnica: 22.5mm. Literatura: Romańczyk GGd1531_08 RRRR

RRRR 3+

est:

2500-4000,-

1000,-



80

80. RRR-, Zygmunt I Stary, Grosz 1534, Gdańsk, Romańczyk nie notuje

Moneta nieopisana w najnowszym, najbardziej szczegółowym katalogu Grzegorza Romańczyka opisującym te monety. Grosz ten najbardziej wyglądem odpowiada piedfortowi umieszczonemu w tej książce pod numerem GGd1534_03 ze względu na dużą rozetę wieńczącą legendę awersu oraz małą wieńczącą rewers. Jednak różni się od niej wieloma przebiciami legendy rewersu w słowie DANC3. Jest to jak dotychczas JEDYNY znany egzemplarz tego grosza!

Średnica: 22.5mm. Literatura: Romańczyk nie notuje

JEDYNY ZNANY 2-

est: 2000-4000,- 1000,-



81

81. RRR-, Zygmunt I Stary, Grosz 1535, Gdańsk, „odwrócone trójlistki” Romańczyk RRRR

Bardzo rzadki grosz bity w Gdańsku w 1535 roku. Na monecie jako znaki interpunkcyjne awersu i rewersu zastosowano koniczyny (trójlistki) które zostały wybite do góry nogami. Romańczyk GGd1535_12 rzadkość RRRR (4 do 10 sztuk znanych autorowi). Wielka rzadkość - polecamy!

Średnica: 22mm. Literatura: Romańczyk GGd1535_12 RRRR

RRRR 2-/3+

est: 1000-2500,- 500,-



82

82. RRR-, Zygmunt I Stary, Grosz 1535, Gdańsk, Romańczyk RRR

Ładnie zachowany grosz bity w Gdańsku w 1535 roku, dość dobre bicie i połysk w tle. Na monecie legenda awersu została wybita w nowej formie zapisu, a na rewersie zastosowano krótszy zapis CIVI. Rzadszy.

Średnica: 23mm. Literatura: Romańczyk GGd1535_40 RRR

RRR 2+/2

est: 400-600,- 200,-



83



84

83. R-, Zygmunt I Stary, Ternar koronny 1527, Kraków, R2

Rzadka moneta. Nominał bity w okresie panowania Zygmunta Starego tylko czterokrotnie. Ternary były bite w srebrze niskiej próby. Bardzo ładnie zachowany egzemplarz, wyjątkowo głęboko wybity. rzadkość.

Średnica: 14.5mm. Literatura: Kopicki 401 R2, Tyszkiewicz wycenił na 3 marki w złocie.

R2 3+

est:

500-900,-

300,-

84. RRR-, Zygmunt Stary, Denar Gdańsk 1539 S-M (zamiast M-S), nienotowany

Ekstremalnie rzadka odmiana z pomyłonymi literami S-M zamiast M-S. Denar ten nie został dotychczas opisany w żadnym katalogu. Jedno z ostatnich notowań egzemplarza w słabszym stanie, ale w gradingu to WDA-MiM 19/157 4370zł <https://wda.onebid.pl/monety-rrr-zygmunt-stary-denar-gdansk-1539-s-m-zamiast-m-s-nienotowany/867632> Bardzo ładny egzemplarz. Ogromna rzadkość do najlepszych kolekcji!

Średnica: 12.8mm. Literatura: nienotowany

RRR 2/2-

est:

2000-4000,-

1000,-



85

85. RR-, Zygmunt I Stary, Denar M-S, Gdańsk

Rzadki i poszukiwany denar gdański z inicjałami wybitnego medaliera doby renesansu M-S Macieja Schillinga. Wyjątkowo ładnie zachowany egzemplarz.

Średnica: 12.5mm. Literatura: Kopicki 7256 R3

R3 1-/2+

est:

600-1200,-

300,-

ZYGMUNT II AUGUST 1545-1572



86

86. RR-, Zygmunt II August, Półgrosz 1566, Tykocin, herb Jastrzębiec, R5

Rzadki i poszukiwany półgrosz z herbem Jastrzębiec. Głęboko wybity egzemplarz z połyskiem tła. Bardzo ładna moneta.

Średnica: 19.5mm. Literatura: Kopicki 3274 R5, Tyszkiewicz 12 mk.

R5 2+/2

est:

3000-6000,-

1500,-



87

87. R-, Zygmunt II August, Denar 1549 Gdańsk, pierwszy rocznik

Rzadki pierwszy rocznik denarów gdańskich Zygmunta II Augusta. Bardzo ładnie zachowany.

Średnica: 12.5mm. Literatura: Kopicki 7345 R4

R4 2

est:

400-800,-

200,-



88

88. RR- Zygmunt II August, Denar 1551, Gdańsk, t. 25mk, R6

Rzadki i poszukiwany denar gdański z 1551 roku. Zgodna, bardzo wysoka wycena we wszystkich katalogach. Rzadka moneta, pięknie zachowany egzemplarz z pełnym połyskiem tła. Wspaniały denar.

Średnica: 12.5mm. Literatura: Kopicki 7347 R6, Tyszkiewicz 25mk

R6 1-

est:

1200-2500,-

500,-



89

89. RRR-, Zygmunt II August, Denar, Gdańsk 1552, T. nie notuje, R8

Kopicki 7347 ze stopniem rzadkości R8 z informacją, że moneta znana jest tylko z kolekcji Sobańskiego oraz z Muzeum Narodowego, Tyszkiewicz nie notuje, co oznacza że w ogóle nie wiedział o istnieniu denarów gdańskich bitych w 1552 roku. Na awersie herb Gdańska, po bokach cyfry daty 5-2. Bardzo rzadka moneta, pięknie zachowany egzemplarz z pełnym połyskiem tła. Ozdoba kolekcji.

Średnica: 12.5mm. Literatura: Kopicki 7347 R8, Tyszkiewicz -

R8 1-

est:

2500-3500,-

1000,-



90

90. R-, Zygmunt II August, Denar 1556, Gdańsk
Głębokie bicie, piękne detale, bardzo dobra prezencja ogólna. Ładny egzemplarz.
Średnica: 12.5mm. Literatura: Kopicki 7352 R3

R4 2

est: 400-800,- 200,-



91

91. RRR-, Zygmunt II August, denar 1548 Wilno, R7

Trzeci rocznik bicia denarów litewskich Zygmunta Augusta w mennicy w Wilnie, bardzo ładne detale bez wytarc, delikatna patyna, głębokie bicie. Bardzo rzadki, brakujący w wielu kolekcjach rocznik denara. Kopicki docenił rzadkość bardzo wysokim stopniem rzadkości R7, a Tyszkiewicz wycenił na 40 marek w złocie. Poszukiwany numizmat.

Średnica: 12.5mm. Literatura: Kopicki 3206 R7, Tyszkiewicz 40 marek w złocie

R7 2-

est: 700-1200,- 400,-



92

92. RRR-, Zygmunt II August, Obol 1546, data po bokach, T.80, R8

Rzadka i poszukiwana moneta wybita w Wilnie, nietypowy nominal obol - pół denara. Ukoronowany monogram królewski, na rewersie tarcza z herbem kolumny (rodu Jagiellonów), po bokach data. Ogromna wycena w Tyszkiewicz, aż 80 marek w złocie!!!! Kopicki nadał stopień rzadkości R8, choć naszym zdaniem jest to moneta typologicznie bliższa R6. Dobra czytelność, głębokie bicie, delikatny połysk w tle.

Średnica: 13mm. Literatura: Kopicki 3198 R8, Tyszkiewicz 80 mk

R8 2

est: 1800-2500,- 1200,-



93

93. RR-, Zygmunt II August, Żeton miejski 1562, Gdańsk

Na awersie herb Gdańska w ozdobnym kartuszu, po bokach 6-2. 22x22mm

Średnica: 22mm. Literatura: CNG nie notuje

RR 3/3+

est: 300-500,- 150,-

BEZKRÓLEWIE 1573



94

94. RRR-, Bezkrólewie, Żeton miejski 1573. „Kilof”, Gdańsk, pierwszy raz na Onebid

Na awersie kilof, u góry data 15-73 i dwie rozetki; na rewersie data 73. 22x21mm. Odmiana po raz pierwszy notowana na Onebid.

Piękny egzemplarz.

Średnica: 22mm. Literatura: CNG 702

0xOnebid 2+

est: 1000-1500,- 500,-

STEFAN BATORY 1576-1586



95

95. J. Kurpiewski, katalog Stefan Batory

Podstawowy katalog, nowy egzemplarz.

drukarski

50,-



96

96. Stefan Batory, Trojak 1583, Ryga, piękny

Odmiana z ozdobnym naramiennikiem zbroi. Piękny egzemplarz bez wytarc obiegim z połyskiem menniczym.

Średnica: 20.5mm. Literatura: Iger R.83.1.d R1

R 1-

est: 600-1200,- 400,-



97

97. Stefan Batory, Trojak 1584, Ryga, piękny

Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk, nietknięte obiegiem detale, atrakcyjna złota patyna.

Średnica: 20mm. Literatura: Iger R.84.1.e R1, Parchimowicz 204

1- est: 800-1500,- 400,-



98

98. RR-, Stefan Batory, Trojak 1585, Ryga, CIVIT, hybryda, b. rzadki, R3

Wyjątkowo rzadki i ciekawy trojak. Awers bity stemplem typowym dla emisji z 1584/5, rewers bity stemplem przygotowanym wyjątkowo niestarannie - liczne poprawki liter, litery umieszczone na różnych wysokościach, w herbie Rygi zamiast głowy św. Jana umieszczono kulę, klucze z krzyżykiem „cięte od ręki”, nietypowy skrót „CIVIT”. Różnica w jakości wykonania stempla awersu i rewersu sugerują, że mamy do czynienia z hybrydą stempla awersu wykonanego przez doświadczonego rytownika w 1584 i rewersem wykonanym, przez nowo zatrudnionego, niewprawionego rytownika. Duża rzadkość!

Średnica: 20mm. Literatura: Iger R.85.1.p R3

R3 1- est: 800-1500,- 400,-



99

99. Stefan Batory, Trojak 1585 Ryga, końcówka RI

Rzadka odmiana z nazwą miasta Ryga skróconą tylko do dwóch liter RI. Moneta dużo radsza niż wynikałoby to z oceny w katalogu Igera. Ładny egzemplarz z dobrymi detalami i połyskiem tła.

Średnica: 20mm. Literatura: Iger R.85.2.b R

R 2/2+ est: 500-800,- 300,-



100

100. Stefan Batory, Trojak 1586, Olkusz, N-H przy herbach

Odmiana z literami N-H przy Orle i Pogoni na rewersie. Piękny egzemplarz z patyną. Średnica: 20.2mm. Literatura: Iger O.86.1.a R1

R 2+

est:

600-1200,-

400,-



101

101. Stefan Batory, Grosz 1578, Gdańsk

Odmiana bez gwiazdki po GEDANENSIS, na awersie interpunkcja w formie kropek, na rewersie w formie gwiazdek. Średnica: 24mm. Literatura: CNG 129, Kopicki 7432 R2

2

est:

1000-1600,-

600,-



102

102. R-, Stefan Batory, Grosz 1582 Ryga, podwójne kropki na awersie, bardzo ładny

Piękny egzemplarz z polyskiem. Bardzo ładne detale, praktycznie bez wytarć. Moneta spotykana w obiegowych stanach zachowania, jednak w pięknych bardzo rzadka. NGC oceniło detale na stan AU (about uncirculated) - około menniczy.

Średnica: 22mm. Literatura: Kopicki 8085 R1

NGC st. AU

est:

1200-2000,-

600,-



103

103. RR-, Stefan Batory, Denar Gdańsk 1579

Bardzo rzadki denar gdański. Głębokie bicie rewersu, awers wybitny wypracowanymi stemplami. Poszukiwany rocznik. Średnica: 11.5mm. Literatura: Kopicki 7415 R4, Tyszkiewicz 10 mk w złocie.

R4 3

est:

500-800,-

300,-

ZYGMUNT III WAZA 1587-1632



104

104. Zygmunt III Waza, Medal pary królewskiej 1596, stara wierna kopia

W oryginale niezwykle rzadki medal znany ze zbiorów, Zamku Królewskiego w Warszawie, Ossolineum, Gotha i Ermitażu (tam jednak z datą na rewersie 15-96)

Piękne wykonanie z doskonałym odwzorowaniem detali - kopia wykonana na podstawie modelu zdjętego z oryginału, na tyle wierna, że dla mniej doświadczonych osób trudna do odróżnienia od oryginału. Miedź srebrzona. Piękny.

Średnica: 42.5mm. Literatura: Dutkowski Złotowazów cz.1 poz.105 - tam oryginał w złocie R7-R8

2

est:

800-1200,-

400,-



105

105. R-, Zygmunt III Waza, Ort 1615, Gdańsk, tarcza gotycka, menniczy

Menniczy bezobiegowy egzemplarz z bardzo mocnym połyskiem menniczym w tle, czytelne najdrobniejsze detale - wszystkie szczegóły w grzywach lwów, czy każdy detal oka Zygmunta III!

Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz/Wiącek/Brzeziński 1615/1 R2, Shatalin GD15-4 R3

1

est:

4000-5000,-

2000,-



106

106. Zygmunt III Waza, Ort 1626, Gdańsk, szeroki łańcuch Orderu Złotego Runa

Odmiana z szerokim Łańcuchem Orderu Złotego Runa. Ostatnia cyfra daty przebita na stemplu. P na końcu napisu otokowego na awersie. Mocny połysk menniczy. Atrakcyjny egzemplarz.

Średnica: 29mm. Literatura: KOG 1626/2 (R1)

2+

est:

1500-2500,-

800,-



107

107. RRR-, Zygmunt III Waza, Ort 1620, Bydgoszcz, I.I-F.V, R6, 80mk?, wg. Gumowskiego PRÓBNA emisja

Jeden z najrzadszych ortów koronnych, pierwszy poszukiwany rocznik, emisja wybita w minimalnym nakładzie z literami II-VE po bokach tarczy herbowej nad cyframi daty 16-20. Bardzo wysokie stopnie rzadkości w katalogu, Tyszkiewicz wycenił na 80 marek w złocie, dodając znak zapytania, co oznaczało, iż monety w handlu nie spotkał, Gumowski ocenił emisję na próbną. W 1620 roku mennicza w Bydgoszczy wybiła niewielką, partię ortów wzorem mennicy gdańskiej, która rozpoczęła bić ten nominal już w 1608/1609. Pierwszy rocznik miał, podobnie jak w Gdańsku charakter monety próbnej i wybito go w znikomej ilości. Wyjątkowo piękny egzemplarz, najwyższa nota gradingowa w NGC. Tylko 2 egzemplarze z tą notą i dwa egzemplarze w nocie VF. Średnica: 29.5mm. Literatura: Szatalin BD20-2 R5, Kopicki 1270 R6, Tyszkiewicz 80 mk?

MAX NOTA NGC XF45

est: 30000-50000,- 20000,-



108

108. R-, Zygmunt III Waza, Ort 1621, Bydgoszcz, PRV MA, (16) pod popiersiem

Rzadszy typ z PRV MA na końcu napisu otokowego i (16) pod popiersiem. Na rewersie herb Sas w zamkniętej tarczy. Cyfra 16 podaje wartość orta równą 16 groszom. Moneta wybita wyeksploatowanym stemplem. Dużo oryginalnego połysku. Ciekawy typ monety.

Średnica: 29mm. Literatura: Shatalin BD21-94 R3

2

est: 400-800,- 200,-



109



110

109. R-, Zygmunt III Waza, Ort 1621, Bydgoszcz, PRVS.MAS

Rzadki ort z końcówką legendy PRVS MAS. Ciekawsz typ popiersia. Ładnie wybity egzemplarz. Połysk menniczy w polu monety.
Średnica: 30mm. Literatura: Shatalin BD21

2

est: 400-700,- 200,-

110. Zygmunt III Waza, Ort 1621, Bydgoszcz PRV:M+

Egzemplarz z połyskiem widocznym spod delikatnej patyny.
Średnica: 30mm. Literatura: Shatalin BD21

3+/2-

est: 300-600,- 100,-



111



112

111. Zygmunt III Waza, Ort 1622, Bydgoszcz, PRVS M+, piękny

Bezobiegowy egzemplarz. Ostry relief. Połysk menniczy na powierzchni całej monety.
Średnica: 30mm. Literatura: Kopicki 1278

1/1-

est: 500-1000,- 200,-

112. RR-, Zygmunt III Waza, Ort Bydgoszcz 1622, VS zamiast poprawnego SV(ecie), bardzo rzadki

Błąd w tytulaturze królewskiej na rewersie. Zmieniona kolejność liter w skróconej formie nazwy Szwecji: VS zamiast SV. Duża rzadkość. Monety z błędem były wyłapywane już w mennicy i nie były wprowadzane do obiegu. Egzemplarz z delikatną patyną. Połysk w tle. Polecamy kolekcjonerom ortów Zygmunta III Wazy.

Średnica: 30mm. Literatura: nienotowany

2

est: 500-1500,- 300,-



113

113. RR-, Zygmunt III Waza, Szóstak 1595, Lublin, rzadki

Moneta z pierwszego roku produkcji szóstaków w okresie panowania Zygmunta III Wazy. Emisja tych monet była dość ograniczona ze względu na masową produkcję trojaków w mennicach koronnych. Szóstaki były w obiegu przez całe panowanie Zygmunta III a po zmianie ordynacji menniczej wyłapywane z obiegu i przetapiane ze względu na zawartość srebra w stosunku do nominału. Do naszych czasów zachowało się niewiele egzemplarzy tej monety. Stąd wysoka ocena rzadkości przez popularne katalogi. Oferowany tutaj egzemplarz posiada starą patynę i połysk menniczy. Głębokie bicie. Ponadprzeciętny stan zachowania. Atrakcyjna moneta. Polecamy.

Średnica: 26mm. Literatura: Kopicki 1237 R5, Tyszkiewicz wycenił na 40 marek w zlocie.

R5 2

est: 15000-25000,- 8000,-



114

114. R-, Zygmunt III Waza, Szóstak 1596, Malbork, SEv, R6

Rzadka odmiana szóstaka z pisownią na rewersie SEv zamiast SEX. Błąd opisany w katalogu Kamiński-Kurpiewski pod poz. 1431, gdzie autorzy piszą: istnieje odmiana z SEv zamiast SEX na rewersie i dają rzadkość R6. Dopis ten jest przy poz. 1431 a powinien być przy poz. 1430 z innym portretem. Ciekawy poszukiwany błąd bicia. Piękny egzemplarz, równe bicie, mocny połysk menniczy w tle, bez patyny. Jeden z najładniejszych znanych egzemplarzy w tej odmianie.

Średnica: 28mm. Literatura: jak Kamiński-Kurpiewski pod poz. 1431 R6

R6 NGC MS62

est:

2000-3200,-

1200,-



115

115. Zygmunt III Waza, Szóstak 1596, Malbork, menniczy

Piękny egzemplarz, równe bicie, mocny połysk menniczy w tle, bez patyny. Surowa ocena gradingowa PCGS Prezencja ogólna zdecydowanie powyżej orzeczonej noty.

Średnica: 28mm. Literatura: Kopicki nowy 904 R1

PCGS MS61

est:

1200-1800,-

500,-



116

116. Zygmunt III Waza, Szóstak 1599, Malbork, menniczy

Piękny egzemplarz, mocny połysk menniczy w tle. NGC oceniło detale na stan menniczy UNC (1). Naszym zdaniem błąd NGC, które typowe dla monet z walca pionowe „smugi” które powstają w naturalnym procesie bicia potraktowało jako czyszczenie.

Średnica: 28mm. Literatura: Kopicki nowy 908 R1.

NGC st. UNC

est:

1600-2400,-

600,-



117

117. Zygmunt III Waza, Szóstak 1623, Kraków, DATA PRZY NOMINALE

Rzadka odmiana wczesnego szóstaka z pełną datą po bokach nominalu 16 VI 23, herb Sas w tarczy. Nieczytajło nadał rzadkość R2, co oznacza znane do 100 monet.

Średnica: 28mm. Literatura: Nieczytajło 113 R2, Tyszkiewicz 3 mk

znane do 100szt 3+

est: 600-1200,- 400,-



118



119

118. Zygmunt III Waza, Szóstak 1626, Kraków, SIGI III, bardzo rzadki

Jedna z rzadszych odmian szóstaków 1626. Odmiana ze skróconym zapisem imienia władcy SIGI zamiast SIGIS. Specjalistyczny katalog szóstaków ocenia jej rzadkość na R6. Niebrzydki egzemplarz z połyskiem i tylko niewielkimi śladami z obiegu.

Średnica: 26mm. Literatura: Nieczytajło-Zamiechowski 204 R6

R6 2

est: 600-1000,- 200,-

119. RR-, Zygmunt III Waza, Szóstak 1626, Kraków, przebite POE na POL w legendzie

Bardzo rzadki szóstak z przebitką E na L (POE na POL) w legendzie rewersu. Nieczytajło daje rzadkość R4, co u autora katalogu oznacza znane poniżej 30 monet. Przyzwoity egzemplarz z delikatnym połyskiem w tle. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 25mm. Literatura: Nieczytajło 194 R4 (znanych do 30 monet)

do 30szt. znany 2-

est: 800-1600,- 200,-



120



121

120. RR-, Zygmunt III Waza, Szóstak 1626, Kraków, błąd ROL zamiast POL w legendzie

Rzadki szóstak z błędem ROL zamiast POL. Nieczytajło nie notuje tej odmiany. Przyzwoity egzemplarz z delikatnym połyskiem w tle. Rzadkość.

Średnica: 25.5mm. Literatura: Nieczytajło nie notuje tej przebitki

Nieczytajło nie 2-/3+

est: 400-600,- 200,-

121. Zygmunt III Waza, Trojak 1590, Poznań, I-D

Atrakcyjny egzemplarz z menniczym połyskiem.

Średnica: 21mm. Literatura: Iger O.90.1 R1

2+

est: 200-500,- 100,-



122

122. Zygmunt III Waza, Trojak 1591, Wilno, ładny

Typ z herbem Chalecki umieszczonym pomiędzy rozetkami. Wariant bez gwiazdek w legendzie awersu. Ładny egzemplarz z dużą ilością połysku menniczego.

Średnica: 21mm. Literatura: Iger V.91.3.a R1

2/2+

est: 300-600,- 100,-



123

123. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1594 Malbork, pierścień rozdziela datę

Jeden z dwóch najrzadszych trojaków Malborskich wg Igera. Duża rzadkość sporadycznie spotykana na aukcjach - typ z pierścieniem rozdzielaającym datę. Pięknie zachowany.

Średnica: 20mm. Literatura: Iger M.94.3a R3

R3 2-

est: 2000-3500,- 1000,-



124

124. Zygmunt III Waza, Trojak 1594, Ryga

Trojak z bardzo ładnymi detalami i połyskiem.

Średnica: 21mm. Literatura: Iger R.94.1

2+

est: 150-300,- 100,-



125

125. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1595, Wschowa, Lewart na awersie, bardzo rzadki

Bardzo rzadka odmiana z herbem Lewart w tarczy pod popiersiem. Ładnie zachowany egzemplarz z dobrymi szczegółami i połyskiem w tle.

Średnica: 21mm. Literatura: Iger W.95.3.d R5

R5 2

est: 3000-7000,- 1000,-



126



127

126. Zygmunt III Waza, Trojak 1595, Ryga, ładny

Ładnie zachowany egzemplarz rzadszej odmiany z tytułaturą zakończoną LIV.

Średnica: 22mm. Literatura: Iger R.95.1

2+/1-

est: 300-600,- 100,-

127. Zygmunt III Waza, Trojak 1596, Poznań, data u góry rewersu, rzadki

Rzadka odmiana ze skróconą datą przy Orle i Pogoni u góry rewersu. Wariant z końcówką legendy awersu LI. Bardzo ładny połyskowy egzemplarz.

Średnica: 21mm. Literatura: Iger P.96.9.b R3

2+

est: 1000-2000,- 500,-



128

128. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1596, Wilno, herb Chalecki, bardzo rzadki

Wysoko ceniona przez Igera odmiana trojaków wileńskich z 1596 roku. Awers wybity nieco wyeksploatowanym stemplem. Piękny połysk menniczy na rewersie przechodzący w lustro. Polecamy.

Średnica: 21mm. Literatura: Iger V.96.3.a (R6), Kopicki 3529 (R7)

1- est: 2000-3000,- 1000,-



129

129. Zygmunt III Waza, Trojak 1597, Olkusz

Resztki oryginalnego połysku w tle, patyna.

Średnica: 21mm. Literatura: Iger O.97.2

3+ est: 150-300,- 50,-

130. Zygmunt III Waza, Trojak 1597, Poznań, data w wierszu

Odmiana z datą skróconą, w trzecim wierszu i koniczynką u dołu rewersu. Rzadziej widywany w tym roczniku typ portretu. Ładnie wybity i zachowany egzemplarz.

Średnica: 21mm. Literatura: Iger P.97.2

2 est: 300-600,- 100,-



131

131. Zygmunt III Waza, Trojak 1598, Olkusz, bardzo ładny

Minimalne niedobicie. Połysk menniczy.

Średnica: 20mm. Literatura: Iger O.98.4

2+/1- est: 300-600,- 100,-



132

132. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1598, Bydgoszcz, błąd GORS zamiast GROS, bardzo rzadki

Trojak 1598 z błędem w nazwie nominału - GORS zamiast GROS. Odmiana nieznana Igerowi. Nieodnotowana też przez inne podstawowe katalogi monet Zygmunta III. Egzemplarz ze sporą ilością połysku w tle widocznego spod delikatnej patyny.

Średnica: 21mm. Literatura: Iger (-), Kurpiewski (-), Walewski (-)

RR 3+ est: 1000-2000,- 300,-



133



134

133. Zygmunt III Waza, Trojak 1599, Ryga, menniczy

Rzadki rocznik w menniczym stanie zachowania. Detale bez wytarc, mocny połysk menniczy. Atrakcyjny egzemplarz. Polecamy. Średnica: 21mm. Literatura: Iger R.99.1

1

est: 500-1000,- 200,-

134. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1600 Olkusz, leżąca 6 w dacie, b. rzadki, nienotowany

Piękny menniczy egzemplarz z połyskiem. Rzadszy ostatni rocznik produkcji trojaków w Olkuszu. NGC oceniło detale na stan menniczy UNC (1). Naszym zdaniem błąd NGC, moneta jest lekko przesunięta podczas bicia i ma delikatną końcówkę blachy, a nie jest opilowana. Moneta z leżącą „6” w dacie NIENOTOWANA w katalogu T. Igera „POLON M D L” i leżąca „6” w dacie, Kopicki R3. Bardzo rzadka i piękna moneta.

Średnica: 20.5mm. Literatura: Iger nie notuje odmiany napisowej, Kopicki 1149 R3

NGC st. UNC

est: 700-1400,- 400,-



135

135. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1600, Olkusz, bez „R”, Iger nie notuje

Rzadka odmiana z błędem - bez R[ex] po DG, czyli legenda zamiast głosić „Zygmunt III z Bożej łaski KRÓL Polski” głosi „Zygmunt III z Bożej łaski Polski”. Nienotowana nawet w najbardziej szczegółowym katalogu Igera.

Średnica: 20mm. Literatura: Iger nie notuje

RR 3+

est: 800-1600,- 400,-



136

136. Zygmunt III Waza, Trojak 1601, Lublin, mała głowa, bardzo ładny

Ostatni rocznik produkcji trojaków w mennicy w Lublinie. Moneta z charakterystycznym popiersiem na awersie. Bezobiegowy egzemplarz z delikatnymi mikroryskami. Doskonale zachowane szczegóły. Połysk. Atrakcyjny egzemplarz.

Średnica: 19mm. Literatura: Iger L.01.1.

1-

est: 800-1500,- 200,-



137

137. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1601, Wilno, ŁABĘDŹ

Bardzo lubiany i poszukiwany trojak z herbem Łabędź należącym do Andrzeja Zawiszy - podskarbiego wielkiego litewskiego. Umieszczany na monetach bitych na Litwie w latach 1598-1603. Ładnie wybity egzemplarz ze starą patyną.

Średnica: 21mm. Literatura: Iger V.00.1.a (R5), Ivanauskas 5SV67-40 (RRR), Tyszkiewicz 20 mk

RR 3+/2-

est: 5000-8000,- 2000,-



138

138. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1605, HYBRYDA z 1606, Kraków, nienotowany

Bardzo rzadka hybryda awersu znanego z trojaków bitych w 1606 roku z charakterystycznym dzieleniem skrótu DG przez herb Lewart - Iger.K.06.1b(ten sam stempel) z rewersem z roku poprzedniego - 1605(Iger.K.05.1a).

Hybryda nienotowana w katalogu Igera, wybita pomimo daty 1605 najprawdopodobniej w 1606 roku w wyniku omyłkowego zamocowania walca mennicznego ze stemplami z datą z roku 1605.

Duża rzadkość.

Średnica: 20mm. Literatura: nienotowany

RR 2

est: 1200-2000,- 700,-



139

139. R-, Zygmunt III Waza, Trojak 1606 Kraków, rzadki

Odmiana z pełną datą rozdzieloną herbem Lewart w owalnej tarczy. Wariant z kulkami po obu stronach cyfry nominalu III. Połysk menniczny widoczny spod starej patyny. Bardzo atrakcyjny egzemplarz.

Średnica: 20mm. Literatura: Iger K.06.3.d R3

2+

est: 1500-3000,- 700,-



140

140. Zygmunt III Waza, Trojak 1618, Kraków, bardzo ładny

Pierwszy rocznik bicia trojaków po zmianie ordynacji menniczej i obniżeniu ich wagi i średnicy. Oferowany egzemplarz wybitý nieco zużyтым stemplem. Bardzo ładnie zachowany, z połyskiem mennicznym.

Średnica: 20mm. Literatura: Iger nie notuje, Niecziatjło nie notuje

1-

est: 500-1000,- 200,-



141

141. RRR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1619, Kraków, GOOS przebite na GROS, R5

Bardzo rzadki trojak z błędnym napisem „GOOS” poprawionym na „GROS”. Nieczytało daje rzadkość R5, co u autora katalogu oznacza znane poniżej 20 monet. Wspaniale zachowany egzemplarz z minimalnymi śladami obiegu i połyskiem menniczym. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 20mm. Literatura: Nieczytało 12 R5 (znanych do 20 monet)

do 20szt. znany 2+/1-

est:

1200-2000,-

800,-



142

142. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1620, Kraków, RENN przebite na REGN

Bardzo rzadki trojak z błędnym napisem „RENN” poprawionym na „REGN”. Nieczytało daje rzadkość R4, co u autora katalogu oznacza znane poniżej 30 monet. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 20mm. Literatura: Nieczytało 18 R4 (znanych do 30 monet)

do 30szt. znany 3+

est:

400-700,-

200,-



143

143. Zygmunt III Waza, Trojak 1621, Kraków, menniczy

Wysoka nota gradingowa w NGC, wyśmienity menniczy numizmat, mocny połysk, nietknięte obiegiem detale. W tym stanie bardzo rzadka moneta. Wspaniały egzemplarz. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki 1226, Nieczytało 24

NGC MS63

est:

800-1800,-

400,-



144

144. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak Kraków 1222/1622, przebitka daty

Rzadki trojak z błędnie wybitą datą 1222 i poprawioną na 1622. Przebitki daty na trojakach krakowskich emisji 1618-1624 występują nieporównywalnie rzadziej niż przebitki w legendach! Nieczytało daje rzadkość R4, co u autora katalogu oznacza znane poniżej 30 monet. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 20mm. Literatura: Nieczytało 55 R4 (znanych do 30 monet)

do 30szt. znany 2

est: 800-1500,- 400,-



145

145. Zygmunt III Waza, Trojak 1624, Kraków, piękny

Piękny menniczy egzemplarz. Mocny połysk. Świetne obiegami detale. Polecamy.

Średnica: 20mm. Literatura: Nieczytało 77

1-

est: 300-600,- 200,-



146

146. RR-, Zygmunt III, Trzykrucierzówka 1615 Kraków, przebita w nominale, rzadka

Cyfra 3 w nominale najpierw wybita do góry nogami, potem przebita na stemplu poprawnie. Ładny połyskowy egzemplarz w okołomenniczym stanie zachowania.

Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 887 R1, nie notuje odmian

RR 1-/2+

est: 1000-1500,- 500,-



147

147. Zygmunt III Waza Półtorak 1614, Bydgoszcz, ładny

Pierwszy rocznik bicia. Połyskowy egzemplarz.

Średnica: 22mm. Literatura: Kopicki 828

2+



148

148. Zygmunt III Waza Półtorak 1614, Bydgoszcz, cyfry daty przechylone

Pierwszy rocznik bicia. Delikatna szara patyna.

Średnica: 22mm. Literatura: Kopicki 828

2

est: 100-150,- 50,-

est: 100-300,- 50,-



149

149. Zygmunt III Waza, Półtorak Ryga 1616, rzadki, menniczy

Pierwszy rocznik półtoraków ryskich Zygmunta III Wazy. Odmiana z napisem zaczynającym się na rewersie od SIGIS. Piękny egzemplarz z delikatną patyną. Polecamy.

Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 8171 R5

R5 1-/1

est: 1000-2000,- 300,-

150. Zygmunt III Waza, Półtorak 1618, Bydgoszcz, tarcza ozdobna

Ciekawsza wariant z ozdobną tarczą z herbem Sas.

Średnica: 21mm.

2

est: 100-200,- 50,-



151

151. Zygmunt III Waza, Półtorak 1620, menniczy

Piękny menniczy egzemplarz z połyskiem. Detale bez wytarc. Głęboko wybity.

Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki 856

1-

est: 100-250,- 50,-

152. R-, Zygmunt III Waza, Półtorak 1623, fałszerstwo z epoki

Rzadkie fałszerstwo z epoki na szkodę emitenta wybite w miedzi, dość poprawne napisy, oraz orły w tarczy herbowej, jednak nieudane wizerunki Pogoni, data I-3. Rzadkość.

Średnica: 21mm.

3

est: 100-150,- 50,-



153

153. RR-, Zygmunt III Waza, Półtorak 1623/33 fałszerstwo z epoki, pomyłone herby - zając, małpa

Rzadkie fałszerstwo z epoki na szkodę emitenta wybite w miedzi bielonej. Pomyłone napisy. Herby w tarczy herbowej w jej górnej części przypominają Orła i Pogoń, natomiast herby w dolnej jej części są zupełnie fantazyjne w postaci zająca i małpy(?). Duża ciekawostka.

Średnica: 18.5mm.

RR 3+

est: 200-500,- 100,-

154. RR-, Zygmunt III Waza, Półtorak 1624, fałszerstwo z epoki/nadużycie mennicze?

Rzadkie fałszerstwo z epoki na szkodę emitenta wybite w wysoce wykwalifikowanym zakładzie, bądź nadużycie mennicze wykonane w mennicy w białym miedzi. W pełni poprawne napisy, herby i styl. Duża rzadkość.

Średnica: 20mm.

RR 3+

est: 120-200,- 60,-



155

155. R-, Zygmunt III Waza, Półtorak 1627, Bydgoszcz, Półkoźcie w tarczy

Rzadszy, ostatni rocznik bicia półtoraków za Zygmunta III Wazy. Egzemplarz z mocnym połyskiem menniczym.

Średnica: 19mm. Literatura: Nieczytajło 551 R1

2+

est: 100-250,- 50,-



156

156. RRR, Ukraina, hetman Piotr Doroszenko, Póltorak 1662, R6

Emisja naśladowcza hetmana Piotra Doroszenki. Duża rzadkość doceniona stopniem rzadkości R6 w katalogu Nieczytajły. Poszukiwany numizmat, ważna historycznie moneta.

Średnica: 18.5mm. Literatura: Nieczytajło 1110 R6

R6 3+

est: 400-1000,- 200,-



157

157. Zygmunt III Waza, Grosz 1009 Wilno, pomyłona data, bardzo rzadki

Bardzo rzadka odmiana z błędnie zapisaną datą w formie 1009 zamiast 1609. Odmiana nienotowana w katalogu Ivanauskasa. Pozycja bardzo rzadko pojawiająca się na rynku aukcyjnym. Egzemplarz z dużą ilością połysku.

Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 3478 R8

R8 2+/2

est: 500-1000,- 200,-



158

158. RR-, Zygmunt III Waza, Grosz 1597, Wschowa, bardzo rzadki

Grosz wschowski ze skróconą datą przerywającą napis otokowy na rewersie. Typ monety przypisywanej kiedyś mennicy poznańskiej a współcześnie uważanej za produkt mennicy wschowskiej. Oferowana tutaj odmiana ze skróconą datą przerywającą napis otokowy na rewersie dotychczas nie była oferowana na onebid.pl. Niedobity egzemplarz. Resztki brudu. Połysk w tle. Grosz wielkiej rzadkości do specjalistycznych zbiorów monet Zygmunta III.

Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 745 R6

R6 3+

est: 2000-5000,- 1000,-



159

159. RR-, Zygmunt III Waza, Grosz 1598, Lublin, przebitka na stemple, bardzo rzadki

Typ monety przypisywanej kiedyś mennicy poznańskiej a aktualnie uważanej za bitą w mennicy w Lublinie. Emisja tych groszy musiała być stosunkowo nieduża gdyż mennica była skoncentrowana na bardziej dochodowej i masowej produkcji trojaków. Do naszych czasów dotrwały pojedyncze egzemplarze tej monety. Oferowany egzemplarz charakteryzuje się również nie odnotowaną przez referencyjne katalogi przebitką na stemple SIGISM S/III. Przyzwoity egzemplarz z resztkami połysku w chronionych polach. Delikatna szara patyna. Wielkiej rzadkości wczesny grosz Zygmunta III. Polecamy.

Średnica: 19mm. Literatura: Dutkowski 118 (R8), Kopicki 762 (R6), Kamiński-Kurpiewski -, Tyszkiewicz 45 Mk

R6 3+

est: 8000-13000,- 4000,-



160

160. R-, Zygmunt III Grosz 1604 Lewart, menniczy C, R5, T.6mk

Bardzo rzadki grosz Zygmunta III z 1604 roku z Herbem Lewart i literą C (Cracov). Bardzo wysoka nota gradingowa jak dla tego typu - obecnie większość monet bitych na maszynie walcowej nie dostaje not numerycznych w NGC! Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk, głębokie bicie, nietknięte obiegami detale, wspaniała prezentacja ogólna. Bardzo rzadka pozycja do najlepszych kolekcji.

Średnica: 21.5mm. Literatura: Kopicki 776 R5, Tyszkiewicz 6mk

R5 NGC MS62

est: 1200-2200,- 600,-



161

161. RR-, Zygmunt III Waza, Grosz 1607 Kraków, Lewart w okrągłej tarczy, R6

Bardzo rzadka odmiana z Lewartem w okrągłej tarczy. Jeden z rzadszych groszy, wyceniany w Kopickim - ca. (cena amatorska). Atrakcyjny egzemplarz, sporo połysku w tle.

Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki nowy 249 R6 z wyceną ca.

R6 2

est: 600-1500,- 300,-



162

162. Zygmunt III Waza, Grosz 1608 Kraków, bardzo ładny

Wcześniejsza dla tego rocznika odmiana z orłem z 1607 roku. Rzadziej widywane LI na końcu napisu na awersie. Bardzo ładny bezobiegowy egzemplarz.

Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 790

2+

est: 70-170,- 50,-



163

163. R-, Zygmunt III Waza, Grosz Wilno 1610 menniczy

Najwyższa nota gradingowa w NGC, zarazem jedyny egzemplarz w tej nocie. Wyśmienity menniczy numizmat, mocny połysk wpadający w lustro, nietknięte obiegiem detale. W tym stanie bardzo rzadka moneta. Wspaniały egzemplarz. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 22mm. Literatura: Kopicki 3491 R, Ivanuaskas 3SV67-18

MAX NOTA NGC MS63

est: 2000-4000,- 1000,-



164

164. Zygmunt III Waza, Grosz 1611, Wilno, BEZ Dei Gratia, rzadki

Odmiana legendowa bez części tytulatury króla (D G od Dei Gratia - z bożej łaski). Ładny połyskowy egzemplarz.

Średnica: 22mm. Literatura: Ivanauskas 3SV88-21 (RR)

1-/2+

est: 400-800,- 200,-



165

165. RRR-, Zygmunt III Waza, Grosz 1612, Wilno, odwrócone D w DVX

Odwrócone D w napisie DUX. Bardzo rzadki grosz doceniony w katalogu Ivanauskasa wysokim stopniem rzadkości RRR, z dopisem, że moneta jest znana ze zbioru Jankauskasa. Piękny egzemplarz. Bardzo rzadki typ grosza.

Średnica: 21mm. Literatura: Ivanauskas 3SV114-23 RRR, Kopicki 3494 R1

2

est: 1000-1800,- 500,-



166



167

166. Zygmunt III Waza, Grosz 1625, Wilno, ładny

Jak na ten rocznik, ponadprzeciętny egzemplarz. Sporo połysku w tle. Nierówna patyna. Pierwszy rocznik grosza wileńskiego wybity po 10 latach przerwy bicia groszy.

Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 3501

2+

est: 100-200,- 50,-

167. RRR-, Zygmunt III Waza, Grosz 1626, Wilno, 3 pierścienie pod popiersiem, b. rzadki

Bardzo rzadki wariant z trzema kółkami pod popiersiem, nienotowany na Onebid.

Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 3502

0 x Onebid 3+

est: 200-500,- 100,-



168



169

168. Zygmunt III Waza, Grosz 1627, Gdańsk, bardzo ładny

Moneta z połyskiem menniczym widocznym spod starej patyny.

Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 7477

2+

est: 150-300,- 100,-

169. R-, Zygmunt III Waza, Półgrosz 1620, Bydgoszcz, rzadki

Ostatni srebrny półgrosz wybity w Rzeczypospolitej. Zawsze wysoko ceniony i poszukiwany przez kolekcjonerów.

Średnica: 17mm. Literatura: Dutkowski 315 R5, Kopicki 729 R3, Tyszkiewicz 2 mk

3

est: 700-1500,- 300,-



170



171

170. Zygmunt III Waza, Szeląg 1588, Olkusz, Pólruszt

Pierwszy szeląg władcy, wybity na wzór szelągów Batorego.

Średnica: 18mm. Literatura: Marzęta 1588-I-1-a, Kopicki 597

2-

est: 100-200,- 50,-

171. Zygmunt III Waza, Szeląg 1594, Ryga

Końcówka LI na awersie.

Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 8117

2-

est: 100-200,- 50,-



172

172. Zygmunt III Waza, Szeląg 1595, Ryga

Menniczy egzemplarz. Połysk w tle.

Średnica: 18.5mm. Literatura: Kopicki 8118

1-

est: 100-200,- 50,-



173

173. Zygmunt III Waza, Szeląg 1596, Ryga

Menniczy egzemplarz. Połysk w tle.

Średnica: 18.5mm. Literatura: Kopicki 8119

1-

est: 100-200,- 50,-

174. Zygmunt III Waza, Szeląg 1596, Ryga

Obiegowy egzemplarz.

Średnica: 18.5mm. Literatura: Kopicki 8119

2-

est: 100-200,- 50,-



175

175. RR-, Zygmunt III Waza, Szeląg 1597, Ryga ODWROTKA

Piękny menniczy egzemplarz. Mocny połysk. Nietknięte obiegowe detale.

Rzadka odmiana wybita stemplem odwróconym o 180 stopni, w wyniku odwrotnego zamocowania stempli w prasie walcowej. Duża ciekawostka i rzadkość.

Średnica: 18.5mm. Literatura: Kopicki 8120

1/1-

est: 250-600,- 100,-



176

176. Zygmunt III Waza, Szeląg 1597, Ryga

Wspaniały menniczy egzemplarz.

Średnica: 18.5mm. Literatura: Kopicki 8120

1/1-

est: 100-250,- 50,-

177. Zygmunt III Waza, Szeląg 1598, Ryga

Wspaniały menniczy egzemplarz.

Średnica: 18.5mm. Literatura: Kopicki 8121

1/1-

est: 100-250,- 50,-



178

178. Zygmunt III Waza, Szeląg 1601, Malbork

Charakterystyczna moneta z literą M pod tarczami herbowymi na rewersie. Stara patyna. Lubiany przez kolekcjonerów typ szeląga.
Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 686 R

2

est: 250-500,- 100,-



179

179. R-, Zygmunt III Waza, Szeląg 1601, Bydgoszcz, LITERA B, rzadki

Rzadki szeląg z pełną datą i literą B nad 16. Dobra czytelność szczegółów.
Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 683 R2

2-

est: 400-700,- 200,-



180

180. Zygmunt III Waza, Szeląg 1614, Wilno, bardzo ładny

Połysek menniczny na całej monecie.
Średnica: 17mm. Literatura: Kopicki 3426

1-/1

181. Zygmunt III Waza, Szeląg 1615, Ryga, bardzo ładny

Bezobiegowy połyskowy egzemplarz.
Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki 8152

1-

est: 200-400,- 100,-

est: 100-200,- 50,-



182

182. RRR-, Zygmunt III Waza, Szeląg 1617, Wilno, pełna data, LIT, TARCZE WYGIĘTE, R7

Niezwykłej rzadkości szeląg z pełną datą, wygiętymi ozdobnymi tarczami herbowymi, oraz subtelnym rysunkiem, końcówka LIT.
Niezwykle rzadki typ, w pięknym stanie zachowania. Rzadkość do najlepszych kolekcji.

Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki 3445 R7

R7 NGC MS63

est: 900-1500,- 600,-



183

183. Zygmunt III Waza, Szeląg 1619, Ryga

Ładny egzemplarz.

Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki 8162

2/2+



184

184. Zygmunt III Waza, Szeląg 1622, Wilno, ładny

Bardzo dobrze wybity i zachowany egzemplarz. Ciekawszy rocznik.

Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki 3455

2+

est: 100-200,- 50,-

est: 150-300,- 50,-



185

185. Zygmunt III Waza, Szeląg 1623, Wilno

Późny rocznik.

Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki, nowy, 1174 R3

2

est: 50-150,- 50,-

186. Zygmunt III Waza, Szeląg 1626, Bydgoszcz

Odmiana ze skróconą datą i ozdobnikami przy tarczy herbowej na rewersie.

Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki 726

3+

est: 100-200,- 50,-



186



187

187. RRR-, Zygmunt III Waza, Trzeciak 1603 P, Poznań monogram, wielka rzadkość

Ekstremalnie rzadki ternar z pierwszej serii tych monet wybitych w Poznaniu. Na awersie ukoronowany monogram królewski i napis otokowy TERNARIVS REG P 1603. Mały herb Poznania pod monogramem. Na rewersie ukoronowany herb Rzeczypospolitej obojga narodów a pod nim herb podskarbiego wielkiego koronnego Jana Firleja. W polu rewersu litera P. Miasto Poznań bardzo szybko zaprzestało bicia ternarów według tego wzoru. Emisje w latach następnych mają charakter typowo miejski z dużym herbem miasta na rewersie i bez monogramu królewskiego. Moneta wielkiej rzadkości. Brakowało jej w wielu wielkich zbiorach prywatnych. Nie posiadał jej Czapski. W kolekcjach publicznych znana tylko ze zbioru Sobańskiego, aktualnie Muzeum Narodowe w Warszawie. Oferowana tutaj sztuka jest czwartym znanym egzemplarzem. Bardzo wysoko ceniona przez kolekcjonerów. Nieco lepiej zachowany egzemplarz został sprzedany na 16 aukcji firmy GNDM w lutym 2022 roku za kwotę netto 15 500 złotych.

Średnica: 13mm. Literatura: Hutten Czapski (-), Kopicki 7968 R8, Tyszkiewicz nie opisywał

R8 3/3-

est: 3000-8000,- 1000,-



188

188. RR-, Zygmunt III Waza, Ternar Poznań 1615, R5

W latach 1603-1616 miasto Poznań emituje ternary, na potrzeby miejskie z herbem miasta na rewersie - skrzyżowanymi kluczami i datą po bokach. Wszystkie ternary tego typu należą do monet bardzo rzadkich nieraz wręcz unikalnych. Numizmat dużej rzadkości brakujący w wielu zbiorach.

Średnica: 14.5mm. Literatura: Kopicki nowy 1682 R5

R5 4

est: 300-600,- 200,-



189

189. RRR-, Zygmunt III Waza, Ternar 1617, Kraków, menniczy

Wielkiej rzadkości ternar; rocznik praktycznie nie notowany w handlu. Moneta z niską oceną stopnia rzadkości w katalogach, ale brakująca w większości zbiorów. Głębokie, centryczne bicie, świetny połysk tła. Wielka rzadkość, piękny stan, wspaniała moneta.

Średnica: 13mm. Literatura: Kopicki 583 R3

RRR 1-

est: 2500-5000,- 1200,-



190

190. R-, Zygmunt III Waza, Ternar 1624, Łobżenica, R3

Rzadka moneta, jak na tą emisję nadzwyczajnie dobrze i głęboko wybita. Świetny egzemplarz z połyskiem tła. Piękna moneta.

Średnica: 15mm. Literatura: Kopicki nowy 1599 R3

R3 2+

est: 400-600,- 200,-



191

191. RR-, Zygmunt III Waza, Ternar 1625, Łobżenica, menniczy, idealny

Nadzwyczajnej urody ternar łobżenicki, piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk, głębokie bicie, nietknięte obiegami detale, wspaniała prezencja ogólna. Rzadka moneta w niespotykanym stanie.

Średnica: 16mm. Literatura: Kopicki(nowy) 1605 R4

R4 NGC MS61

est: 2000-3500,- 1000,-



192. Zygmunt III Waza, Dwudenar 161Z, Wilno, rzadki

Rzadka odmiana z literą Z w dacie. Moneta z delikatną patyną.

Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki(MZIIIW) 1100 R4, Ivanauskas(2012) 1SV15-15 (RRR)

R4 2

est:

300-600,-

100,-



193

193. Zygmunt III Waza, Denar 1606 Poznań, Kopicki R5, T4, ze srebrzeniem

Piękna moneta, z zachowanym częściowo, pod patyną oryginalnym menniczym srebrzeniem. Druga najwyższa nota dla denara Poznańskiego z 1606 roku w NGC.

Średnica: 11mm. Literatura: Kopicki 7957 R5, Tyszkiewicz 4 marki w zlocie.

R5, 1 szt. wyżej NGC AU55

est:

300-600,-

200,-



194

194. RR-, Zygmunt III Waza, Denar 1608, Poznań, R6

Moneta z piękną patyną. Rzadki rocznik.

Średnica: 13mm. Literatura: Kopicki 7959 R6

2+

est:

400-900,-

200,-



195

195. RRR-, Zygmunt III Waza, Denar 1619, Kraków, menniczy, T. -, R8

Wczesny, prawdopodobnie pierwszy rok bicia. Kopicki nadał rzadkość R8, z dopiskiem znane 2 egzemplarze w kolekcjach Czapskich i Sobańskiego. Tyszkiewicz – nie notuje. Ogromnie rzadki denar w każdym stanie zachowania. Egzemplarz głęboko wybity, praktycznie bez wytarcia obiegom.

Średnica: 15.5mm. Literatura: Kopicki 564 R8, Tyszkiewicz –.

R8 1-/2+

est: 1600-3000,- 800,-



196

196. R-, Zygmunt III Waza, Denar 1620, Kraków, rzadki

Moneta o rzadkości wysoko cenionej przez katalogi.

Średnica: 15mm. Literatura: Kopicki 565 R7

3

est: 500-800,- 200,-

197. Zygmunt III Waza, Denar 1623, Kraków

Wariant z rozetkami przy koronie po obu stronach monety. Dobrze wybity egzemplarz ze starą patyną.

Średnica: 13mm. Literatura: Kopicki 573 R1

R 3+

est: 120-250,- 60,-



197



198

198. RRR-, Zygmunt III Waza, Denar 1624, Kraków

Pozornie pospolita moneta, której stopień rzadkości Kopicki ocenił na R1, a Tyszkiewicz wycenił na 2 marki, jednak realnie denar wielkiej rzadkości. Pojedyncze notowania na rynku aukcyjnym, ostatnio na naszych aukcjach ponad 4 lata temu egzemplarz nieporównywalnie słabszy <https://wda.onebid.pl/pl/monety-rrr-zygmunt-iii-waza-denar-1624-krakow-brak-notowan-aukcyjnych/700140> osiągnął cenę 1553zł, jednak tamten egzemplarz z „Z” w dacie, tu moneta z poprawnym zapisem cyfry 2.

Piękny egzemplarz, brak śladów obiegu połysk menniczy w tle, głęboki bicie.

Wspaniała moneta, wielka rzadkość!

Średnica: 14mm. Literatura: Kopicki 575 R1, Tyszkiewicz 2mk

RRR 1-/2+

est: 2500-5000,- 1200,-



199

199. RR-, Zygmunt III Waza, Denar 1624, Łobżenica, rzadki rocznik

Rzadki rocznik ze skróconą datą. Minimalnie niecentryczny. Stara patyna. Sporo oryginalnego blasku w tle.

Średnica: 16mm. Literatura: Kopicki 7876 R5, Tyszkiewicz 6 mk

R5 3+

est:

300-600,-

200,-

SZWEDZKA OKUPACJA ELBLĄGA 1628-1635



200

200. RRR-, Karol X Gustaw, okupacja Elbląga, Szeląg 1656, Elbląg, R8

Niezwykłej rzadkości moneta, której Kopicki nadał stopień rzadkości R8. Egzemplarz z zachowanym częściowo srebrzeniem i połyskiem na całej powierzchni, częściowe niedobite, nieforemny krążek, typowy dla emisji okupacyjnych Elbląga. Detale bez wytarc.

Ogromna rzadkość moneta na polskich aukcjach notowana po 1990 roku zaledwie 2 razy !

Średnica: 16mm. Literatura: Kopicki 9653 R8, CNCE 783 R8

R8 2+/2

est:

2500-4500,-

1000,-

WŁADYSŁAW IV WAZA 1632-1648



201

202

201. Władysław IV Waza, Talar 1635, Elbląg, stara wierna kopia

W oryginale bardzo rzadki notowany tylko 1 raz w archiwum Onebid. Ten rzadki talar notowany był wyłącznie w znaczących zbiorach monet polskich, m.in.: H. Steckiego, K. Sobańskiego, A. Preisa, Potockich, Z. Chelmińskiego, L. Frankiewicza, O. von Kubickiego i W. Chomińskiego. Piękne wykonanie z doskonałym odwzorowaniem detali - kopia na tyle wierna, że dla mniej doświadczonych osób trudna do odróżnienia od oryginalnego talara.

Średnica: 45.5mm. Literatura: jak dla oryginału: H-Cz. 1767 R4, Kopicki 7103 R5, Tyszkiewicz 75 mk

2

est:

1000-1400,-

600,-

202. R-, Władysław IV Waza - car Rosji, Kopiejka 1610-1612

Pięknie zachowana moneta i dobrze wybita jak na tą emisję. Rzadki numizmat z wybitym imieniem Władysława Zygmunta - późniejszego króla Polski Władysława IV Waza. Rzadka i historycznie ciekawa pamiątka, niespotykana w tym stanie zachowania.

Średnica: 13mm. Literatura: Kopicki 10544 R3, Tyszkiewicz 3 mk

R3 2

est:

600-1500,-

300,-

JAN II KAZIMIERZ 1648-1668



203

203. J. Dutkowski, Talary Jana Kazimierza

Nowy nieużywany egzemplarz. Gdańsk 2012, 219 stron, oprawa twarda. Najlepsze na rynku opracowanie z podaniem odmian, bogato ilustrowane.

drukarski

50,-



204

204. Jan Kazimierz, Medal 1660 Gdańsk, Pokój w Oliwie 1660, kopia

Rzadki medal autorstwa Jana Höhna młodszego, z okazji pokoju w Oliwie po potopie szwedzkim.

Medal notowany w brązie w Corpus Nummorum Gedanensis pod pozycją 582c.

Średnica: 76mm. Literatura: CNG 580d - zeliwo

2

est:

400-1000,-

100,-



205



206

205. RRR-, Jan II Kazimierz, Ort Poznań 1658 AT, 2 błędy REGIN zamiast REGNI oraz CASIMR zamiast CASIMIR

Niezwykle rzadki ort z błędem w imieniu króla na awersie CASIMR zamiast CASIMIR oraz błędem REGIN zamiast REGNI na rewersie.

Monety z błędem w imieniu króla należą do monet bardzo rzadkich, gdyż mogły uchodzić za obrazę majestatu władcy, zaś 2 błędy na jednej monecie zdarzają się już niezwykle rzadko. Polecamy.

Średnica: 29.5mm. Literatura: Kopicki 1758, bez wyróżnienie odmian

RRR 2-

est:

1500-3000,-

800,-

206. Jan Kazimierz, Ort 1658 TLB, Kraków, ładny

Odmiana z obwódkami na awersie i rewersie. Około menniczy egzemplarz.

Średnica: 31mm. Literatura: Kopicki 1763

NGC AU58

est:

1500-2500,-

1000,-



207

207. Jan II Kazimierz, Szóstak 1660, Kraków TL-B

Bardzo ładnie, głęboko wybity okołomenniczny egzemplarz z połyskiem w tle.

Średnica: 24.5mm. Literatura: Kopicki 1620

2/2+

est:

250-400,-

150,-



208

208. RR-, Jan II Kazimierz, Szóstak 1661 TLB, Kraków, tarcze wygięte, kwiatki, R3

Rzadsza i poszukiwana odmiana z ozdobnymi, wygiętymi tarczami, kwiatkiem pomiędzy tarczami i rozetami nad tarczami. Ładny stan zachowania, dobre detale.

Średnica: 24mm. Literatura: Kopicki 1636(podobny) R3, Ciura 661K.4.3.1.1 R3

R3 2

est:

200-350,-

100,-



209

209. Jan II Kazimierz, Szóstak Bydgoszcz 1661 TT, wąska korona, menniczy

Wąska korona na głowie władcy. Wyjątkowo piękny egzemplarz, mocny połysk menniczy w tle, świetne detale portretu. NGC oceniło detale na stan menniczy UNC (1).

Średnica: 26mm. Literatura: Kopicki 1629 R

NGC st. UNC

est:

500-700,-

200,-



210

210. Jan II Kazimierz, Szóstak Bydgoszcz 1661 TT, szeroka korona, menniczy

Szeroka korona na głowie władcy. Wyjątkowo piękny egzemplarz, mocny połysk menniczy w tle, świetne detale.

Średnica: 26mm. Literatura: Kopicki 1629 R

PCGS AU58

est:

500-700,-

200,-



211

211. R-, Jan II Kazimierz, Szóstak 1661 NG, Poznań

Ładnie zachowany egzemplarz, stara patyna. Rzadki

Średnica: 27mm. Literatura: Kopicki 1628 R1

R 2-

est:

300-500,-

200,-



212

212. RRR-, Jan Kazimierz, Szóstak 1661, Lwów, brak SEX, R8

Niezwykłej rzadkości moneta bez oznaczenia nominału w legendzie otokowej - brak SEX. Charakterystyczne dla tej odmiany bardzo płytkie bicie awersu. Jeden z najrzadszych szóstaków z mennicy Lwowskiej - jako jeden z trzech wśród wyróżnionych 108 odmian dostał stopień rzadkości R8. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 24.5mm. Literatura: LZN 3/2006 poz.23 R8

R8 3

est:

900-2000,-

600,-



213

213. RR-, Jan Kazimierz, Szóstak 1661 GBA Lwów, ozdobne tarcze z kokardami

Tarcze herbowe ozdobne z kokardami. Rzadki, wyjątkowo ozdobny, poszukiwany typ monety.

Średnica: 24mm. Literatura: Szłapinskij nie notuje, Ciura 661L.9.16.1.1 R2

3+

est:

200-500,-

100,-



214

214. Jan II Kazimierz, Szóstak 1662 TT, Bydgoszcz, menniczy, bez obwódok

Wspaniały szóstak, bardzo mocny połysk menniczy, detale bez wytarc; wyjątkowo dobrze przygotowana blacha, jak na tę emisję, gdyż nawet egzemplarze w MS63 dla emisji Tomasz Tymfa z mennicy bydgoskiej posiadają liczne wady blachy - tu egzemplarz prawie ich pozbawiony. Świetna prezencja, piękna moneta.

Średnica: 27mm. Literatura: Kopicki 1653

NGC MS61

est:

800-1400,-

400,-



215

215. Jan II Kazimierz, Szóstak 1662 AT, Bydgoszcz, menniczy, obwódki

Wspaniały szóstak, bardzo mocny połysk menniczy, detale bez wytarc. Świetna prezencja, piękna moneta.

Średnica: 27mm. Literatura: Kopicki 1650

NGC AU58

est: 1200-1600,- 600,-

216. Jan II Kazimierz, Szóstak 1662 TT, Bydgoszcz, odmiana bez obwódek

Ładnie zachowany egzemplarz. Resztki połysku w tle.

Średnica: 27mm. Literatura: Kopicki 1650, Kamiński-Kurpiewski 204

2

est: 150-250,- 100,-



216



217

217. Jan II Kazimierz, Szóstak 1663 AT, Kraków, menniczy

Odmiana z obwódkami na awersie i rewersie. Około menniczy egzemplarz.

Średnica: 25mm. Literatura: Kopicki 1668 R

NGC MS63

est: 800-1100,- 400,-

218. Jan II Kazimierz, Szóstak 1663 AT, Bydgoszcz, menniczy rzadki

Piękna mennicza moneta bez patyny.

Średnica: 25mm. Literatura: Kopicki 1668 R

NGC MS61

est: 800-1400,- 400,-



218



219

219. Jan Kazimierz, Szóstak 1664 AT, piękny

Wyjątkowo dobrze wybity portret króla. Piękny połyskowy egzemplarz.

Średnica: 27mm. Literatura: Kopicki 1672

1-

est: 200-500,- 100,-

220. Jan II Kazimierz, Szóstak 1666 AT, Bydgoszcz, piękny

Najwyższa nota gradingowa w PCGS, gdzie nie ma monety w nocie MS Piękny połyskowy egzemplarz ze starą złotą patyną.

Średnica: 25mm. Literatura: Kopicki 1679

MAX NOTA PCGS MS61

est: 1200-1600,- 600,-



220



221

221. R-, Jan Kazimierz, Dwugrosz 1650, błąd CASIMR

Grosz z błędnym CASIMR zamiast CASIMIR. Błędy w imieniu Władcy należały do najpoważniejszych błędów, gdyż podpadały pod obrazę majestatu i jako takie są niezwykle rzadko spotykane. Duża rzadkość.

Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki nie notuje błędów w napisie

2-/3+

est: 500-800,- 300,-



222

222. RRR-, Jan Kazimierz, Dwugrosz 1651 Toruń, rzadki

Wielkiej rzadkości dwugrosz toruński doceniony zarówno przez E. Kopickiego jak i przez J. Dutkowskiego stopniem rzadkości R5. Ciekawy nominał, który w mennictwie miasta Torunia wystąpił tylko w 1651 roku. Egzemplarz głęboko wybity w podkreślającej rysunek patynie. Jedna z niewielu szans na uzupełnienie zbioru o tak rzadki numizmat.

Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki 8312, CNCT 1716 R5, Tyszkiewicz 10 marek w złocie

R5 3

est: 6000-9000,- 4000,-



223



224

223. RRR-, Moldawia, Eustratie Dabija 1661-1665, Szeląg CH, naśladownictwo szeląga litewskiego

Rzadki szeląg Gospodarstwa Mołdawskiego naśladowujący emisję litewską z lat 1652-1653. Głębokie, choć niecentryczne bicie, ciemna, połyskowa patyna. Rzadkość.

Średnica: 16mm. Literatura: MBR 835

RRR 3+

est: 400-800,- 200,-

224. RRR-, Jan Kazimierz, Szeląg litewski 1664, HKPL w otoku, Ivanauskas RRRR

Na rewersie pogoń, legenda otokowa: SOLI MAG - HKPL - DVC LIT 1664, na awersie, głowa króla w wieńcu laurowym, pod głową TLB, legenda otokowa: IOAN - CAS REX. Bardzo rzadka odmiana, jedyna w emisji litewskiej z monogramem HKPL w otoku, odnotowana w katalogu Ivanauskasa o najwyższym oznaczeniu rzadkości RRRR!

Średnica: 15mm. Literatura: Ivanauskas 3JK24-14 RRRR, Niemirycz nie notuje

RRRR 3

est: 800-1500,- 400,-



225



226

225. Jan Kazimierz, Zestaw 6 szt. szóstaki koronne Jana Kazimierza

Typowe dla szóstaków Jana Kazimierza niedobicia lub ślady złego zwalcowania blachy. Egzemplarze z resztkami połysku.

3/3+

est: 300-500,- 100,-

226. Jan Kazimierz, Zestaw 6 szt. szóstaki koronne Jana Kazimierza

Typowe dla szóstaków Jana Kazimierza niedobicia i ślady złego zwalcowania blachy. Egzemplarze z resztkami połysku.

3/3+

est: 300-500,- 100,-

MICHAŁ KORYBUT WIŚNIEWIECKI 1669-1673



227

227. RRR-, Michał Korybut Wiśniowiecki, Szeląg 1670/1 PRZEBITKA DATY! Gdańsk, wąski monogram

Wielkiej rzadkości szeląg Gdański Michała Korybuta z przebitką daty z 1670/1671 nienotowany w żadnej literaturze! Co więcej szelągi Gdańskie z 1671 nie są znane! Dodatkowo rzadki wariant z wąską koroną na awersie. Świetny w pełni czytelny, głęboko wybity egzemplarz. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 18mm. Literatura: nienotowany

RRR 2-

est:

2000-4000,-

1000,-



228

228. RRR-, Michał Korybut Wiśniowiecki, Szeląg bd Elbląg, ELBING(GN)EN, nienotowany

Rzadki szeląg. Na awersie napis: SOLID(L)VS / CIVITATIS / ELBING(GN)EN - przebitka L na D w SOLIDVS i GN na NG w ELBINGEN, niżej herb Elbląga pomiędzy kwiatami; na rewersie ukoronowany monogram MR.

Szelągi elbląskie Michała Korybuta Wiśniowieckiego, należą do monet najgorzej bitych w nowożytnym mennictwie polskim, stąd nadzwyczaj trudno o głęboko wybite, centryczne egzemplarze, co powoduje trudność dla autorów katalogów w prawidłowym wyróżnieniu odmian. Pomimo dotychczas, niezbyt wysokich ocen rzadkości w katalogach, szelągi te należą do monet niezwykle trudnych w kolekcjonowaniu ze względu na wspomniane niesttarne bicie - tu egzemplarz o pełnej czytelności, z połyskiem, dobre bicie.

Wielka rzadkość, w tym stanie rarytas.

Średnica: 18mm. Literatura: nienotowany

RRR 2

est:

2000-4000,-

1000,-

JAN III SOBIESKI 1674-1696



229

229. R-, Jan III Sobieski, Szóstak 1681, Kraków, popiersie w zbroi, wyśmienity

Rzadka moneta w wyśmienitym mennicznym stanie, popiersie w zbroi. Świetny egzemplarz z połyskiem mennicznym, bardzo ładne strona herbowa.

Średnica: 25mm. Literatura: Kopicki 1955 R

MAX NOTA PCGS MS62

est: 2500-4000,- 1500,-



230

230. Jan III Sobieski, Szóstak 1683, Bydgoszcz, wyśmienity

Szóstak trudny do zdobycia w mennicznym stanie zachowania. Tu wyśmienity egzemplarz o wspaniałej prezencji.

Średnica: 24.5mm. Literatura: Kopicki 1964

NGC MS62

est: 1200-2000,- 500,-



231

231. RRR-, Jan III Sobieski, Szóstak 1683, PAGONY, popiersie ortowe

Bardzo rzadki szóstak z popiersiem króla charakterystycznym dla ortów tegoż władcy - ze skórzanym naramiennikiem, 6 pasów. MAX nota dla popiersia z pagonami. Numizmat do najlepszych kolekcji.

Średnica: 25mm. Literatura: Kopicki 1694, bez rozróżniania odmian popiersi, Żukowski B.83.J.4.b RR (wg. autora znane mniej niż 50 szt.)

do 50 znanych PCGS AU55

est: 2000-4000,- 1000,-



232

232. RRR-, Jan III Sobieski, Szóstak 1683, DESTRUKT - podwójne bicie

JEDYNY ZNANY DESTRUKT tego typu na monetach Sobieskiego. Moneta dwukrotnie uderzona stemplami na awersie, drugi raz z mocnym przesunięciem bicia. Zdecydowanie rzadszy typ destruktu niż niecentryczne bicie na gładkim krążku. Max nota dla destruktu. Rarytas do kolekcji monet Sobieskiego.

Średnica: 24.5mm. Literatura: Kopicki 1964

RRR, DESTRUKT NGC AU50 DOUBLE STRUCK

est: 2500-4500,- 1500,-



233

233. RR-, Jan III Sobieski, Trojak 1684, Bydgoszcz, błąd REN

Najrzadszy srebrny nominal bity za panowania Jana III Sobieskiego z poszukiwanej bydgoskiej mennicy.

Odmiana z błędem REN zamiast REG.

Typowe bicie dla tej emisji niestarannie przygotowanymi stemplami, na słabej jakości krążku, pomimo to świetna prezencja, dobre detale.

Bardzo ładny egzemplarz mogący stanowić ozdobę zbioru zarówno trojaków jak i monet Sobieskiego.

Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 1930 R3 (jak typ), Iger B.84.1.a R4

RR 2

est: 4000-8000,- 2000,-



234

234. R-, Jan III Sobieski, Trojak 1684, Kraków, R3

Za panowania Sobieskiego nominal ten bity był tylko w latach 1684-1685. Standardowe dla tych trojaków niestarannie płytkie bicie, mimo wszystko dobre detale. Ponadprzeciętnie zachowany egzemplarz.

Średnica: 21mm. Literatura: Iger K.84.1 R3, Kopicki 1930 R3, Tyszkiewicz 2 marki w zlocie

R3 3/3+

est: 1200-2500,- 600,-

AUGUST II MOCNY 1697-1733



235

235. RRR-, August II, Medal 1724r. na cześć protestantów toruńskich skazanych na śmierć, SREBRO, b.rzadki

Bardzo rzadki medal upamiętniający protestantów toruńskich skazanych na śmierć.

Na awersie alegoria wolności z opuszczoną głową oraz pochyloną i częściowo zasłoniętą tarczą z herbem Torunia, w tle panorama miasta, w otoku THORUNI LIBERTATE VIOLATA. (Wolność Torunia zgwałcona). W odcinku: VII DECEMBR[is] MDCCXXIII. (Dnia 7 Grudnia 1724). Na rewersie kat szykujący się do egzekucji skazanego, w otoku napis: CRUELITATE IESUITARUM (Przez okrucieństwo Jezuitów), w odcinku: CONSULE AC IX. CIVIBUS TRUCIDATIS (Burmistrza i 9 obywateli zamordowano).

Wielkiej rzadkości medal, którego okoliczności wybicia zilustrował doskonale hr. E. Raczyński <https://gabinetmedalow.m4n.pl/data.php?medal=351> i którego opis polecamy lekturze.

Średnica: 40mm. Literatura: Raczyński 351, Hutten-Czapski 2665 R3

RRR 3+

est:

5000-10000,-

3000,-



236

236. RR-, August II, Medal Johann Adam von Schöning

Na awersie półpostać feldmarszałka Johanna Adama von Schoening i napis w otoku, na rewersie herb i napis w otoku. Johann Adam von Schoening przyczynił się do opuszczenia przez Szwedów Szczecina. Był twórcą wielkości kompleksu dóbr dąbroszyńskich, znajdujących się dziś przy drodze pomiędzy Gorzowem a Kostrzynem. Co ciekawe, jego daleki potomek Wernher von Braun urodzony w Wyrzysku zaprojektował rakietę Saturn V, dzięki której po raz pierwszy astronauta lądowali na księżycu. Egzemplarz z kolekcji Horn. Rzadki i wspaniały okaz.

Średnica: 31mm. Literatura: Slg. Merseburger 4566

1

est: 2000-3000,- 1000,-



237

237. RRR-, Koronotka obrazu Matki Boskiej Podkaminskiej 1727

Żeton koronacyjny, wybity z okazji koronacji w dniu 15 sierpnia 1727 r. obrazu Najświętszej Maryi Panny w Podkaminie. W uroczystościach uczestniczyło około 200 000 pielgrzymów. Z Rzymu złote korony poświęcone przez papieża Benedykta XIII przywiózł Michał Potocki. Był to piąty koronowany obraz na prawie papieskim, na terenie Rzeczypospolitej. Wielka rzadkość, srebrny żeton, historyczna pamiątka, ozdoba zbioru.

Średnica: 23.5mm. Literatura: H-Cz 4089 R5, Raczyński 467

RRR 3

est: 1200-2000,- 800,-



238

238. RR-, August III Sas, 1/4 Dukata 1743 FwoF, Drezno, ostatnia Polska ćwierćdukatówka!

Wspaniały menniczy egzemplarz z intensywnym połyskiem i wspaniałymi detalami. Brak noty numerycznej w NGC spowodowany niewielką wadą krążka praktycznie niewidoczną - bardzo surowo ocenione. Rzadka moneta, zdecydowanie rzadsza niż wynika to z R-ek nadanych przez autorów katalogów. Na awersie: popiersie króla w lewo i napis wokoło D G FRID AUGUST R P D S I C M A & W; na rewersie: pięciopółowa tarcza herbowa pomiędzy gałązkami palmowymi, poniżej litery F.W.ô.F. (Jan Fryderyk ô Feral), wokoło napis S R I ARCHIM ET ELECT 1743. Ostatnia Polska ćwierćdukatówka! W tak pięknym stanie zachowania bardzo rzadki numizmat do najlepszych kolekcji.

Średnica: 15mm. Literatura: Kopicki 11480 R1, Gumowski 2289, Kahnt 521, Merseb.1704

RR NGC UNC

est:

12000-18000,-

7000,-



239

239. August II Mocny, Gulden (2/3 talara) 1717 Drezno, piękny i rzadki rocznik

Bardzo rzadki rocznik, znany głównie z monet z okrętem, oraz tylko tej jednej monety notowanej 12 lat temu na WCN (2012r. - 2200PLN). Pięknie zachowany egzemplarz z atrakcyjną patyną spod której przebija połysk menniczy. NGC oceniło detale na stan AU (about uncirculated) - około menniczy.

Średnica: 35.2mm. Literatura: Kopicki 10925 R4, Kahnt 123

NGC st. AU

est: 4000-6000,- 3000,-



240

240. August II Mocny, Szóstak 1702 EPH, Lipsk, piękny

Rzadka i poszukiwana monet koronna Augusta II.

Średnica: 27mm. Literatura: Kopicki 2011 R1, Kahnt 331

NGC XF45

est: 800-1600,- 400,-



241

241. RR-, August II Mocny, Szóstak koronny 1706, Moskwa

Pięknie zachowany i bardzo rzadki szóstak Augusta II bity w Moskwie. W 1706 roku, w chwili, gdy Polskim królem był Stanisław Leszczyński po detronizacji Augusta II w 1704. Moneta bita w bardzo lichym srebrze, stąd inicjały Ludwika Konstantego Pocięja, były w epoce tłumaczone jako „ludu płacz”. Piękne detale, połysk, rewelacyjne bicie. NGC oceniło detale na stan menniczy UNC (1). W tym stanie wielka rzadkość i ozdoba zbioru.

Średnica: 26mm. Literatura: Kahnt 333, Kopicki 3635 R2, Ivanauskas'13 2A3-2 RR

RR NGC st. UNC

est: 6000-9000,- 4000,-

AUGUST III SAS 1733-1763



242



243

242. August III Sas, Szóstak 1755 EC, Lipsk, bardzo ładny

Odmiana z dużym popiersiem króla i z cieniowaną koroną. Połysk menniczy w tle. Bardzo dobra jakość detali.

Średnica: 24mm. Literatura: Kahnt 693.j, Kopicki 2101 R1

1-

est: 800-1300,- 300,-

243. RR-, August III Sas, Grosz 1754, pogoń bez szabli, cyfra 3

Rzadka odmiana z pogoniami bez szabli. Wyjątkowo duże litery legendy. Dobrze odbity król z charakterystycznym, uproszczonym portretem, gdzie na otyłej twarzy ledwo widoczny jest zarys jego nosa. Odmiana z cyfrą 3 pod tarczą herbową i zapisem AVGVSTVS.

Grosz anomalny bity w nieustalonej mennicy.

Średnica: 21mm. Literatura: Chałupski G.54.3.Z.v.b R

2-/3+

est: 150-300,- 100,-



244



245

244. RR-, August III Sas, Grosz 1755, Grünthal

Rzadki i poszukiwany typ bity w mennicy w Grünthal.

Średnica: 20mm. Literatura: Chałupski G.55.3.A.v.b RR

3+

est: 200-300,- 100,-

245. RR-, August III Sas, Grosz 1758 - cyfra 3

Odmiana z dużą głową, cyfrą 3 pod herbami i zapisem AVGVSTVS. Drugi co do rzadkości rocznik wśród groszy Augusta III, bity przez Fryderyka II po przejęciu wyposażenia mennicy w Gubinie. Rzadka i historycznie ciekawa moneta.

Średnica: 20.5mm. Literatura: Chałupski G.58.3.Z.v.b RR, Kopicki 2087 R2

3

est: 300-400,- 200,-



246

246. RR-, August III, Szeląg 1749, NGC MS63 PRÓBNY

W 1749 roku, po kilkudziesięcioletniej przerwie, minister Henryk Brühl postanowił ponownie wybijać szelągi polskie. Decyzja była spowodowana brakiem na rynku monety zdawkowej, a jednocześnie hamowała napływ marnej jakości bilonowych szelągów z Prus. Pierwsza próbna, testowa partia została wybita w Dreźnie i jak pisze Gumowski w „Gubin i jego mennice”, „przesłane [szelągi] do Warszawy znalazły bardzo dobre przyjęcie wśród publiczności polskiej”.

W następstwie otwarto mennicę miedzianą tylko do bicia szelągów i groszy. Rzadki pierwszy, próbny rok bicia.

Ładnie zachowany egzemplarz, potwierdzony wysoką notą w NGC MS63. Ważna historycznie moneta, ozdoba zbioru.

Średnica: 16.5mm. Literatura: Kopicki 2025 R2

PRÓBNY NGC MS63 BN

est: 3500-5000,- 2500,-



247

247. RR-, August III Sas, Szeląg 1750, Drezno, menniczy

W 1749 roku, po kilkudziesięcioletniej przerwie, minister Henryk Brühl postanowił ponownie wybijać szelągi polskie. Decyzja była spowodowana brakiem na rynku monety zdawkowej, a jednocześnie hamowała napływ marnej jakości bilonowych szelągów z Prus. Pierwsza próbna bita w 1749 roku, testowa partia została wybita w Dreźnie i jak pisze Gumowski w „Gubin i jego mennice”, „przesłane [szelągi] do Warszawy znalazły bardzo dobre przyjęcie wśród publiczności polskiej”.

Emisja z 1750 roku, jak oferowany na tej aukcji egzemplarz występuje na rynku jeszcze rzadziej niż emisja z 1749. Stemple wykonane są niezwykle starannie, znane są również odbitki w srebrze i złocie. Masowe bicia szelągów w Dreźnie, Gubinie i Grünthalu nastąpi dopiero w 1751.

Bardzo rzadki, drugi rok bicia. Ładnie zachowany egzemplarz, potwierdzony wysoką notą w NGC MS62. Piękny numizmat, ozdoba zbioru.

Średnica: 17.5mm. Literatura: Kopicki 2027, Chałupski S.50.-. V.a R3

NGC MS62 BN

est: 3500-6000,- 2500,-



248

248. RR-, August III Sas, Szeląg 1753 D, nienotowany, piękny

Szeląg z 1753 z literą D pod herbami i z napisem AVGVSTVS przez „V”. Nienotowany wariant z herbem Saksonii w tarczy o zaokrąglonym kształcie.

Piękny okołomenniczny szeląg, gabinetowa patyna. Bardzo rzadki wspaniały egzemplarz.

Średnica: 15mm. Literatura: Chałupski - podobny S.53.D.V.a R, ale tam herb Saksonii w tarczy zaokrąglonej

RR 1-/2+

est: 500-1500,-

300,-



249

249. August III Sas, Szóstak 1762, Gdańsk, piękny

Moneta bez wytarc obiegem wybita dość zużyтыми stemplami, z połyskiem menniczym w tle. Numizmat na żywo zdecydowanie ładniejszy niż wynika to ze zdjęć.

Średnica: 22mm. Literatura: Kopicki 7756 R2

RR PCGS AU58

est: 600-1200,-

300,-



250

250. R-, August III Sas, Szeląg 1753, Gdańsk, litery W-R, rzadki

Pierwszy rocznik bicia szeląga, rzadka odmiana z inicjałami Wilhelma Rathsa - WR. W tym stanie rzadka.

Średnica: 15.5mm. Literatura: Kopicki 7711 R1

2-

est: 300-600,-

200,-



251

251. RR-, August III Sas, Szeląg 1760 ,Toruń, data przy koronie, b.rzadki

Bardzo rzadki szeląg, sporadycznie pojawiający się na aukcjach, zdecydowanie niedoceniony we wszystkich katalogach. W naszej ocenie rzadkość na poziomie R5/R6. Ładna, połyskowa, brązowa patyna na całej powierzchni. Rzadki i poszukiwany numizmat. Średnica: 16mm. Literatura: Kopicki 8381 R2, Kahnt 771.a

RR 2

est: 400-800,- 250,-



252

253

252. RR-, August III Sas, Szeląg 1761, Toruń, THHRUN/THORUN

Bardzo rzadki i nienotowany szeląg toruński z 1761 roku z przebitką z błędnego THHRUN na THORUN. Przebitki na monetach Augusta III to monety rzadkie i bardzo rzadkie, sporadycznie występujące na aukcjach i brakujące nawet w zaawansowanych zbiorach! Średnica: 15mm. Literatura: nienotowany

RR 3

est: 200-500,- 100,-

253. RR-, August III Sas, Szeląg 1762 DB Toruń, najrzadszy rocznik

Najrzadszy toruński szeląg Augusta III, w pięknej patynie z oryginalnym srebrzeniem w tle. Tyszkiewicz wycenił na 1 markę, podczas gdy pozostałe roczniki, ponad 3-krotnie niżej na 0,3mk, a odbitki w czystym srebrze zaledwie 50% wyżej na 1,5mk. Moneta sporadycznie notowana na aukcjach. Numizmat niedoceniony w katalogach, dodatkowo w bardzo rzadkim wariantcie z wysoko podniesioną datą na awersie.

Świetny egzemplarz.

Średnica: 15mm. Literatura: Kopicki 8391 R3, Tyszkiewicz 1mk

R3 2+/2

est: 400-1000,- 250,-

KLEMENS WAĆŁAW



254

254. Syn Augusta III, Klemens Wacław, Talar 1794 GM, Koblenca, rzadki

Talar najmłodszego z synów Augusta III. Klemens 10 lutego 1768 roku został arcybiskupem Trewiru i biskupem Augsburga, bijąc w tym czasie monety zarówno srebrne, jak i złote. Na części z nich, tak jak na niniejszym talarze, umieszczając tytuły: królewicza Polski i Litwy, księcia Saksonii. Waga 28 g. Moneta z delikatną patyną.

Waga: 27,75g. Średnica: 39mm. Literatura: Kopicki 1161 R4, Kamiński 615 R4

R4 2-

est: 2000-3500,- 1000,-

STANISŁAW AUGUST PONIATOWSKI 1764-1795



255

255. RRR-, Stanisław August Poniatowski, Dukat 1770, stojący król w gronostajowym płaszczu, T.75 mk

Dukat brakujący w największych kolekcjach, nie występujący w handlu. Roczника 1770 ze stojącą postacią króla nie posiadał nawet Karolkiewicz, a jego kolekcja mogła się poszczycić aż trzema dukatami z 1766 w tym typie, wliczając w to próbę bitą w srebrze. Rocznik stylistycznie odmienny, zarówno od emisji wcześniejszych, jak i późniejszych; tylko na dukacie z tego roku płaszcz królewski jest ułożony smuklej, a „cętki” gronostajowych ogonów są masywniejsze i rzadziej rozłożone. Dukat reprezentujący pierwszy typ dukatów obiegowych bitych za panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego. Emisję tę poprzedził szereg prób z popiersiem władcy, samą jego głową czy monogramem SAR. Nakłady dla tego typu wyniosły w 1766 - 7982 szt. (razem z odmianą z innym rewersem), 1767 - 2511 szt, 1768 - 117 szt, 1770 - nakład nieznany, 1771 - 3216 szt, 1772 - 8576 (razem z późniejszym typem). Choć nakład dla oferowanego rocznika nie jest znany, na podstawie częstości jego występowania i wycen w Tyszkiewicz, 40mk. dla 1766 i 75 marek w złocie dla 1770, można szacować, że nakład nie przekroczył 4000 szt. Z faktu, że w 1769 dukatów nie wybito, a prawdopodobnie wszystkie dukaty z 1771 noszą ślady przebiccia z daty 1770 wnioskować należy, że emisja z 1770 nastąpiła w ostatnich miesiącach roku i została zaksięgowana na rok 1771. Warto zauważyć niemal identyczną sytuację z miedzianymi groszami - również nakład nieznany i monety z 1771 noszą ślady przebiccia z 1770. Stąd nakład z 1771 prawdopodobnie należy uznać za nakład łączny dla 1770 i 1771, zatem nakład dukatów z 1770 można szacować na nieprzekraczający 2000 szt, czyli mniejszy niż współczesnych, złotych niskonakładowych monet kolekcjonerskich. Do dziś z wybitego nakładu, po 250 latach, przetrwały nieliczne. Bardzo rzadka moneta z pięknym przedstawieniem władcy w stroju koronacyjnym z berłem i jabłkiem w dłoniach. Wczesna odbitka stempla (nienotowany wariant!), z awerssem na którym nie poprawiono liter A - do ich wykonania użyto odwróconej puncy V, stąd brak poprzeczek w literach. Błąd szybko zauważono i na późniejszych odbitkach poprzeczkę dorytowano. Moneta od zawsze ceniona i poszukiwana Tyszkiewicz wycenił na 75marek w złocie, podczas, gdy popularne dukaty 1791-1794 na 15mk, Kaleniecki w latach 1945-2002 odnotował jedynie 4 wystąpienia na aukcjach 2 razy w 1967 i 2 razy w 1974, a w katalogu Parchimowicz-Brzezińskiego nie podjęto się wyceny (c.a. - cena amatorska) tej monety pozostawiając jedynie notowanie ANMN6 (2014) - 110.000zł + opłaty aukcyjna. Poszukiwana moneta zarówno przez kolekcjonerów dukatów jak i przez kolekcjonerów monet Poniatowskiego. Ekskluzywny numizmat.

Średnica: 22mm. Literatura: Tyszkiewicz 75 mk, Berezowski od 100 zł, Parchimowicz-Brzeziński 1239f c.a.

RRR-, T.75 mk NGC st.XF

est: 75000-120000,-

55000,-



256

256. RR-, Medal, Elbląg 1787, 550 lat miasta Elbląg, urodziny króla Prus, SREBRO

Medal wybity z okazji 550-lecia miasta Elbląg oraz w urodziny króla Prus Fryderyka Wilhelma II. Na awersie skrzydlaty młodzieniec przed obeliskiem z medalionem królewskim i tarczą miejską Elbląga, na rewersie pruski orzeł nad Merkurym i personifikacją miasta trzymającą tarczę miejską, w tle statek i latarnia morska. Piękny i rzadki medal autorstwa Loosa wybity w SREBRZE, 39mm.

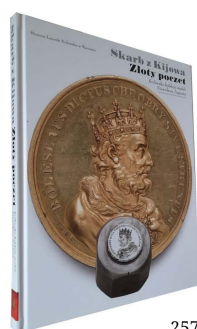
Średnica: 39mm. Literatura: Hutten-Czapski 4292

RR 3+

est:

1200-2500,-

800,-



257



258

257. Katalog wystawy Skarb z Kijowa - katalog siutty w złocie Holzhaeussera

Warszawa 2011, 169 stron, bogato ilustrowany album.

drukarski

100,-

258. Medal Suity Królewskiej autorstwa J.J. Reichela, Jan II Kazimierz, odlew w żeliwie z huty Białogon

Dawny odlew z huty Białogon w żeliwie brązowym - założonej w pierwszej połowie XVII wieku. Medal ze słynnej suity królewskiej, najpiękniejszej serii medalii, zaprojektowanych przez wielkich mistrzów epoki Stanisława Augusta Poniatowskiego, J.J. Reichela (sygnowane: I. I. REICHEL F, lub I. I. R. F) oraz nadwornego medaliera Poniatowskiego Jana Filipa Holzhaeussera (sygnowane I.P.F.H.).

Średnica: 44.5mm. Literatura: jak Hutten-Czapski 3437, jak Raczyński 613.

2+

est:

200-600,-

100,-



259

259. Stanisław A. Poniatowski, Złotówka 1767, piękna ok. mennicza

Wspaniale wybite i zachowanie herby, oraz widoczna brew nad okiem władcy - to zawsze najbardziej pożądane i na ogół nie istniejące elementy na monetach Poniatowskiego. Piękny egzemplarz z równym połyskiem menniczym w tle.

Średnica: 27mm. Literatura: Kopicki 2353 R, Plage 276.

NGC AU58

est: 1600-2800,- 800,-



260

260. Stanisław A. Poniatowski, Złotówka 1792 MV, Warszawa

Surowo oceniona moneta przez NGC. Egzemplarz z bardzo wysokim reliefem i pięknym połyskiem. Świetna prezencja.

Średnica: 26mm. Literatura: Kopicki 2381, Plage 300

NGC AU55

est: 1000-2000,- 400,-



261

261. Stanisław A. Poniatowski, Półzłotek 1766 FS, Warszawa, wyśmienity

Pierwszy typ orłów. Niesamowity egzemplarz, może nota nie zachwyca, jednak sama moneta prezentuje się o wiele lepiej niż większość monet w notach MS, często z przesunięcia bicia czy niepodobianych. Bardzo ładny egzemplarz z menniczym połyskiem. Nieczęsto widywany o tak niesamowitej prezencji.

Średnica: 23mm. Literatura: Kopicki 2320

NGC AU58

est: 1500-2500,- 1000,-



262

262. R-, Stanisław A. Poniatowski, Półzłotek 1767 FS rok, fałszerstwo pruskie?

Pięknie zachowane z pełnym połyskiem menniczym w tle. W tym stanie duża rzadkość.

Średnica: 23mm. Literatura: nienotowane

RR 2

est: 600-900,- 400,-



263

263. Stanisław A. Poniatowski, Grosz srebrny 1767, okółomenniczy, emisja pruska

Pięknie zachowany grosz jak na fałszerkę emisję pruską Fryderyka Wielkiego.

Grosze srebrne w menniczych i okółomenniczych stanach zachowania należą do monet bardzo rzadkich. Menniczy egzemplarz bez wytarc obiegom, mocny połysk, patyna, zdecydowanie zbyt surowa nota gradingowa.

Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz 15, Plage 216, Berezowski 1.00 zł

NGC AU55

est: 1000-1600,- 500,-



264



265

264. RR-, Stanisław A. Poniatowski, Trojak 1768 G, fałszerstwo pruskie, punca JP?

Dotychczas niezidentyfikowana punca JP? Na trojaku z fałszywych emisji Fryderyka Wielkiego. Duża rzadkość, wielce ciekawy historycznie obiekt.

Średnica: 26.5mm. Literatura: nientowane

RR 3

est: 600-1200,- 400,-

265. Stanisław A Poniatowski, Grosz 1780 EB

Rzadki rocznik grosza, ze stara patyna.

Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 2208

3

est: 120-220,- 80,-



266



267

266. Stanisław A Poniatowski, Grosz 1787 EB

Bardzo ładny egzemplarz, ze starą czekoladową patyną.

Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz 5y.

2-

est: 120-220,- 80,-

267. RRR-, Stanisław A. Poniatowski, Półgrosz 1766, kontrmarka Sapiechów bądź Sanguszków

Grosz Poniatowskiego kontrasygnowany literą S, którą Andrij Boiko-Gagarin przypisuje majątkowi Sapiechów bądź Sanguszków. Niezwykle rzadka moneta.

Średnica: 16mm. Literatura: Boiko-Gagarin 4

3

est: 400-800,- 200,-



268

268. RR-, Stanisław A. Poniatowski, Szeląg 1765, Toruń, rzadki R6

Świetny, jeden z ładniejszych znanych egzemplarzy. Moneta trudna do sfotografowania. Jedyny rocznik szeląga wybity w Toruniu za Stanisława A. Poniatowskiego. Rzadka i poszukiwana drobna moneta.

Średnica: 16mm. Literatura: H-Cz R6, Plage 508, Tyszkiewicz 4mk

R6 3+

est: 500-900,- 300,-

PAŃSTWA HISTORYCZNIE ZWIĄZANE Z POLSKĄ

POMORZE



269

269. RR-, Pomorze Zachodnie, Strzałów, Grosz 1612, piękny

W tym stanie rzadka moneta. Rocznik niespotykany na rynku. Piękny menniczy egzemplarz, delikatny połysk w tle, atrakcyjna patyna.

Średnica: 26mm. Literatura: Bratring 28

NGC XF45

est: 1000-1400,- 600,-

PRUSY KSIĄŻĘCE



270

270. RRR-, Jerzy Wilhelm, Ort 1621, Królewiec, M poza legendą, rzadkość

Niezwyczajnej rzadkości ort - odmiana, w której mincerz „zgubioną” literę z legendy awersu postanowił nabić poniżej linii legendy zachodząc na obwódkę. Poprawki dokonano na tyle nieudolnie, że najprawdopodobniej po wybiciu niewielkiej liczby egzemplarzy zrezygnowano z dalszej eksploatacji stempla, stąd dziś oferowana odmiana stanowi wielką rzadkość. 3 lata temu mieliśmy w ofercie ten typ orta w gradingu NGC AU detale (5.510 PLN <https://onebid.pl/pl/monety-rrr-lenne-prusy-ksiazecze-jerzy-wilhelm-ort-1621-krrolewiec-nienotowane/867902>). Numizmat do najlepszych kolekcji.

Średnica: 29mm. Literatura: Kopicki 3909 R@ dla podstawowego typu z datą pod popiersiem

RRR NGC AU53

est: 2000-5000,- 1000,-



271

271. R-, Lenne Prusy Książęce, Jerzy Wilhelm, Ort 1622, Królewiec, półpostać z hełmem

Rzadki, wczesny rocznik bicia lennych ortów pruskich Jerzego Wilhelma z charakterystyczną postacią władcy z hełmem paradnym przed nim. Poszukiwany typ orta.

Średnica: 30mm. Literatura: Shatalin GW22-10 R2

3+

est: 400-800,- 250,-



272

272. RRR-, Lenne Prusy Książęce, Jerzy Wilhelm, Grosz 1633, Królewiec

Ekstremalna rzadkość. Mennica Królewiec. Na awersie centralnie w polu berło królewskie, w tarczy zdobionej motywami roślinnymi, w otoku legenda, na rewersie orzeł pruski, w otoku legenda i data 1633. Kopicki notuje tylko grosze Jerzego Wilhelma z roku 1625 z popiersiem władcy na awersie, jest to zatem nie tyle nienotowany rocznik, co NIENOTOWANY TYP. Grosz tej odmiany był oferowany na 17 aukcji WDA-MiM pod pozycją 574, gdzie osiągnął cenę 3680 PLN <https://wda.onebid.pl/pl/monety-rrr-lenne-prusy-ksiazeece-gerzy-wilhelm-grosz-1633-krolewiec/700312> Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki nie notuje

RRR 3/3-

est: 2500-4000,- 1500,-



273

273. Fryderyk Wilhelm 1640- 1688, Półtorak 1685, Królewiec

Moneta bita dla Prus, po praktycznym utraceniu ich jako lenna Polski po traktatach welawsko-bydgoskich, jedyną zależnością wobec Polski pozostawał obowiązek złożenia hołdu królowi polskiemu przez nowego księcia Prus, w chwili obejmowania władzy. Rzadka i ciekawa historycznie moneta.

Średnica: 19mm. Literatura: Schrötter 1890

2

est: 300-400,- 200,-

ŚLĄSK



274

274. RR-, Śląsk, Księstwo Legnicko-Brzeskie, Fryderyk II 1488-1547, Grosz, Legnica, napisy GOTYCKIE

Bardzo rzadka odmiana z legendą pisaną GOTYKIEM, nie wyróżniona w katalogu Kopickiego, pomimo notowania w tym katalogu tego typu różnic! W katalogu prof. Borysa Paszkiewicza „Moneta Silesiorum” pośród 5 odmian tego grosz tylko typ pierwszy pisany jest gotykiem(3.28.a), a więc można, założyć, co potwierdzają również nieliczne notowania aukcyjne tej odmiany, że występuje ona kilku-kilkunastokrotnie rzadziej niż odmiana pisana liternictwem renesansowym.

Egzemplarz niefotogeniczny, moneta na żywo zdecydowanie ładniejsza niż wynika to ze zdjęć. Duża rzadkość!

Średnica: 25.5mm. Literatura: Kopicki nie notuje z gotyckim napisem, Silesiorum Moneta 3.28.a

3

est: 800-1500,- 400,-



275

275. RR-, Śląsk, Księstwo Ziębicko-Oleśnickie, Karol I, grosz 1518, Złoty Stok, R5

Rzadki, wczesny drugi rocznik emisji. Ponadprzeciętnie zachowany egzemplarz, ze świetnym głębokim biciem i patyną podkreślającą rysunek. W takim stanie rzadka i poszukiwana moneta.

Średnica: 24mm. Literatura: Kopicki 6611 R5

R5 3+

est:

1800-3000,-

1000,-



276

276. R-, Śląsk, Ludwik Jagiellończyk 1516 - 1526, Halerz, Wrocław

Bardzo rzadki halers Ludwika Jagiellończyka z literami LR. Ładnie zachowany egzemplarz z połyskiem tła. Moneta brakująca w wielu zbiorach.

Średnica: 12mm. Literatura: Kopicki 8783 R3

2

est:

400-1000,-

200,-



277

277. R-, Śląsk, Fryderyk II, Grosz 1543, BRZEG, data po prawej, szeroka broda, piękny

Rzadki typ grosza Fryderyka II Brzeskiego z 1543 roku z szeroką brodą (zamiast szpiczastej). Piękny egzemplarz z połyskiem przechodzącym w lustro.

Średnica: 25mm. Literatura: F.u.S 1360

R 1-

est:

400-800,-

250,-



278

278. RRR-, Śląsk, Wrocław 1617, Medal nagrodowy, „Chwały więcej przybywa”, R8

Wrocławski medal nagrodowy z 1617 roku.

Na awersie w wieńcu laurowym napis „Gloria calcar habet” - „Chwały więcej przybywa” poniżej data 1617, całość w wieńcu laurowym; na rewersie herb Wrocławia w wieńcu laurowym.

Niezwykle rzadki medal mogący w założeniach uchodzić za protoplastę późniejszych medali „Diligentiae” czy „Schulprämie”.

Medal notowany w (F. u S.) „Münzen und medaillen der neueren zeit im auftrage des vereins für das museum schlesischer altertümer herausgegeben von F. Friedensburg und H.Seger” poz pozycją 3508 i ilustrowany na tablicy 44.

Oferowany na tej aukcji egzemplarz, jest najprawdopodobniej JEDYNYM egzemplarzem jaki pojawił się w handlu przez ostatnie kilkadziesiąt lat - nie odnotowaliśmy notowań aukcyjnych innego egzemplarza!

Srebro, waga 3,35g, średnica 21mm

Waga: 3,35g. Średnica: 21mm. Literatura: F.u.S 3508

R8 2-/3+

est:

4000-8000,-

2000,-



279

279. Śląsk, Księstwo Żagańskie, Albert z Wallenstein, 3 krajcary 1630, S, Żagań

Rzadka moneta, wyjątkowo ładna strona herbowa, wczesny drugi rocznik bicia.

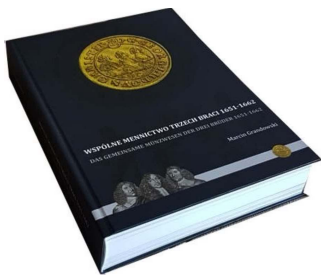
Średnica: 21.5mm. Literatura: Kopicki 6696 R, F.u.S 2053

NGC AU50

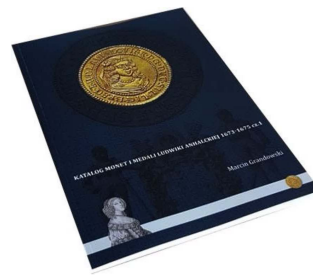
est:

1000-1500,-

300,-



280



281

280. M. Grandowski, Śląsk, Brzeg, Wspólne Mennictwo Trzech Braci 1651-1662

Dwujęzyczny (polsko-niemiecki) specjalizowany katalog poświęcony wspólnemu mennictwu Trzech Braci – książętom legnicko-brzesko-wołoskim – Jerzemu III., Ludwikowi IV. i Chrystianowi z lat 1651-1662. W Katalogu opracowano ponad 1000 typów i odmian monet. Katalog zawiera proveniencję, stopnie rzadkości – zarówno dla roczników, jak też i dla poszczególnych monet według indywidualnie opracowanej skali rzadkości oraz zdjęcia opisywanych monet. Praca nad Katalogiem trwała ponad 10 lat. Autor przeprowadził bardzo szeroką kwerendę w ponad 130 instytucjach na całym świecie – Muzeach, Uniwersytetach, Bibliotekach, które posiadają zbiory numizmatyczne. W bez mała 70. gabinetach numizmatycznych na świecie znajdują się zbiory, które zawierają monety wspólnego mennictwa Trzech Braci, które zostały wskazane w niniejszej publikacji.

Autor dołożył wszelkich starań, żeby dotrzeć do jak największej ilości zbiorów zarówno tych znajdujących się w rękach prywatnych jak i tych, które są w gabinetach numizmatycznych. W czasie bez mała 12 lat pracy uzyskał dostęp do zaledwie... 3000 sztuk monet, z czego ponad 1150 znajduje się w zbiorach gabinetów numizmatycznych na całym świecie. Na tej podstawie opracował nieznane dotąd stopnie rzadkości, które całkowicie zmieniają dotychczasową wiedzę w tym zakresie. W Katalogu znajduje się też sporo ciekawostek, pytań oraz wątpliwości, które z pewnością zainteresują miłośników mennictwa śląskiego i linii Piastów Śląskich z drugiej połowy XVII wieku. Format A4, oprawa twarda, papier kredowy – matowy, 780 stron, waga ok. 5 kg, niski nakład: 200 sztuk (katalogi numerowane), cena detaliczna 1200 zł. Firma WDA jest jedynym dystrybutorem autorskich egzemplarzy katalogu, a jedyna możliwość zakupu katalogów jest poprzez licytację na aukcjach WDA w serwisie Onebid. Cena na pozór może wydawać się wysoka, jednak biorąc pod uwagę kilka faktów, może okazać się, że po wyczerpaniu nakładu, katalog będzie nie do zdobycia, a jego wartość może tylko wzrastać. Każdy kto dokona zakupu katalogu zapewne stwierdzi że, zawartość merytoryczna warta jest znacznie więcej. Dodatkowo warto wiedzieć, że katalog został wydany w bardzo niskim nakładzie zaledwie - 200 szt., wyłącznym nakładem autora, bez wsparcia finansowego jakichkolwiek instytucji, bez umieszczania reklam komercyjnych. NIE BĘDZIE WZNOWIENIA. W katalogu znajdują się zdjęcia monet z bez mała 70. Gabinetów Numizmatycznych znajdujących się w Muzeach, Uniwersytetach, Bankach oraz w innych instytucjach posiadających Gabinety Numizmatyczne na całym świecie. Autor przeprowadził kwerendę w ok. 130 Gabinetach Numizmatycznych chcąc wyczerpać całościowo temat związany z mennictwem Trzech Braci. 12 lat pracy. Analiza aukcji w Polsce i zagranicą na przestrzeni ostatnich 100 lat. Zaledwie trochę ponad 3000 sztuk monet na chwilę obecną w obiegu, z czego 1/3 znajduje się w zbiorach Gabinetów Numizmatycznych min. w Polsce, Niemczech, Czechach, Chorwacji, Wielkiej Brytanii, Rosji, USA, na Węgrzech, Słowacji... Koszt praw publikacji do zdjęć z ww. Gabinetów Numizmatycznych jest bardzo wysoki, a autor otrzymał prawa wyłącznie do tego jednego wydania. Z informacji od autora katalogu wynika też, iż nie będzie on sprzedawać swojego dzieła w cenie niższej niż ta, która obecnie jest na aukcjach. Katalog, zapewne, zakupią osoby/instytucje, którym jest on niezbędny do zebrania/weryfikacji istniejących zbiorów, oceny stopnia rzadkości, do posiadania w swojej bibliotece numizmatycznej, jak również do prowadzenia dalszych prac naukowych związanych z tym jakże pięknym i rzadkim mennictwem, a to oznacza, że może nie być rynku wtórnego związanego z tym katalogiem. Analizując obecną cenę, warto zwrócić uwagę jeszcze na jeden istotny fakt – tak jak w przypadku t.III i t.IV katalogu Lucowa, którego nakład wynosił zaledwie 250 szt., koszt początkowy był kilkaset złotych – dziś, na rynku wtórnym, piękne egzemplarze kosztują w okolicach 4-5 tys. zł.

Uwaga !!! Ze względu na bardzo wysoką wagę przesyłki POWYŻEJ 5 kg, wysyłka katalogu nie jest łączona z wysyłką monet, a koszt wysyłki wynosi 35 zł w Polsce, dla wysyłek zagranicznych jest zgodny z cennikiem Poczty Polskiej owiększonej o 23% vat. (np. 1 egzemplarz Europa 108 PLN, USA 110 PLN, Czechy i Słowacja 53 zł)

drukarski

1000,-

281. M. Grandowski, Śląsk, katalog monet i medali Ludwiki Anhaltskiej 1673-1675 cz.1

Kontynuacja serii katalogów związanych z mennicami w Brzegu i Legnicy oraz Piastami Śląskimi. Specjalizowany katalog poświęcony monetom i medalom Ludwiki Anhaltskiej z lat 1673-1675. Jest to część pierwsza, w której opisano typy i odmiany monet: 3-krajarowych, 6-krajarowych, ćwierćdukatów oraz medale. Część druga, zawierająca typy i odmiany greszli będzie przygotowywana przez Jacka Bogulskiego, który pracuje również nad katalogami odrębnego mennictwa Jerzego III., Ludwika IV. i Chrystiana - stanowiącymi kontynuację katalogu Wspólnego Mennictwa Trzech Braci 1651-1662. Katalog Ludwiki Anhaltskiej zawiera wizerunki poszczególnych monet i medali, ich proveniencję, stopnie rzadkości – zarówno dla roczników, jak też i dla poszczególnych monet według indywidualnie opracowanej skali rzadkości.

Format A4, oprawa miękka, papier kredowy – matowy, 85 stron, niski nakład: 200 sztuk (katalogi numerowane), cena detaliczna 159 zł. Firma WDA jest jedynym dystrybutorem autorskich egzemplarzy katalogu, a jedyna możliwość zakupu katalogów jest poprzez licytację na aukcjach WDA w serwisie Onebid.

drukarski

130,-



282

282. RR, Śląsk, Jerzy III Brzeski, 3 krajcary 1656, BRZEG, BARDZO ŁADNA!!!

Imponująca jakość detali. Bardzo ładnie zachowany i poprawnie wybity, bez wytarc obiegem egzemplarz monety 3 Braci - Jerzego, Ludwika i Chrystiana z 1656 roku. Pod egzergą ozdobny ornament (szpony). Na awersie 3 Braci w zbrojach paradnych. Rewers bez oznaczeń wardejna, ze znakiem mincmistrza Chrystiana Pfahlera. W tak pięknym stanie moneta praktycznie nie występuje na rynku. Średnica: 22.5mm. Literatura: Grandowski - 56.3k.19.01 ze stopniem rzadkości R6+ (znane autorowi 11-15 egzemplarzy).

R6+ NGC AU53

est: 1500-3000,- 500,-



283

283. RR, Śląsk, Jerzy III Brzeski, 3 krajcary 1658, Brzeg, piękni i bardzo rzadki, MAX NOTA

Rzadszy typ i świetnie zachowany w najwyższej nocie NGC egzemplarz monety 3 Braci - Jerzego, Ludwika i Chrystiana z 1658 roku. Zdecydowanie ładniejszy niż ilustrowany w katalogu. Pod egzergą ozdobny ornament (liście żółędzi). Na awersie 3 Braci w zbrojach paradnych. Rewers z oznaczeniami wardejna Eliasa Weissa (E-W) oraz ze znakiem mincmistrza Chrystiana Pfahlera. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 22.5mm. Literatura: Grandowski - 58.3k.37.01 ze stopniem rzadkości R7+ (autorowi znane 5=6 egzemplarzy)

R7+ znane 5-6 NGC AU58

est: 2400-3400,- 1000,-



284

284. RR-, Śląsk, Trzech Braci, 1 krajcar 1654, Brzeg, rzadki typ odmiennego wizerunku orla

Na awersie ekstremalnie rzadki typ odmiennego wizerunku postaci spotykany jedynie w roku 1654 z rzadko spotykaną legendą otokową – z bardzo rzadkim ornamentem pod egzergą! Na rewersie bardzo rzadki typ odmiennego wizerunku orla, spotykany jedynie w latach 1654-1655. Jak na ten typ monety i rocznik piękny stan!

Średnica: 17.5mm. Literatura: Grandowski 54.k.20.01 R5+ (znane 31-45 egzemplarzy) ; F.u.S - zbliżony do 1737

R5+ NGC st. XF

est: 1200-1800,- 600,-



285

285. RRR-, Śląsk, Jerzy III Brzeski, 15 krajcarów 1663, DATA NA ŚRODKU, nienotowane!

Ekstremalnie rzadka, nienotowana odmiana 15 krajcarówki Jerzego Brzeskiego z datą umieszczoną na środku, NAD GŁOWĄ ORŁA! Jest to jedyny znany nam przypadek 15 krajcarówki brzeskiej, w której data jest umieszczona centralnie, a nie po lewej stronie.

Brak notowań w archiwach Onebid, WCN, Niemczyk, nieopisana w katalogach. Ekspertowi mennictwa brzeskiego - Marcinowi Grandowskiemu znane tylko 3 egzemplarze tej odmiany!

Wybitnie rzadka moneta!

Średnica: 30mm. Literatura: nienotowane

RRR 3+

est: 2500-4500,- 1000,-



286



287

286. R-, Śląsk, 15 krajcarów 1660, Ludwik IV. Legnicki, FAŁSZERSTWO z epoki

Rzadkie fałszerstwo z epoki na szkodę emitenta wykonane w miedzi. Nie spotykane w mennictwie legnicko-brzesko-wołowskim

Średnica: 31mm. Literatura: nienotowane

R ~3

est: 200-500,- 100,-

287. RRR-, Śląsk, Ludwik IV Legnicki, 3 krajcary 1659, BRZEG, NIENOTOWANY!

Ekstremalnie rzadki typ trzy krajcarówki Ludwika IV Legnickiego z 1659 roku. Pierwszy rok bicia 3 krajcarów przez Trzech Braci osobno, po zakończeniu wspólnej emisji trzykrajcarówek. Rewers bez oznaczeń wardajna Eliasza Weissa (E-W), co w tamtym czasie niesłychanie rzadko występowało. Ze znakiem mincmistrza Ch. Pfahlera. Legenda otokowa rewersu bez dzielenia znakami interpunkcyjnymi. Drugi znany egzemplarz!

Pierwszy raz ta odmiana, w ładniejszym stanie pojawiła się na naszej 9 e-Aukcji WDA-MiM <https://wda.onebid.pl/pl/monety-rrr-slask-ludwik-iv-legnicki-3-krajcary-1659-brzeg-nienotowany/1295345> osiągając cenę 4130zł.

Średnica: 22.5mm. Literatura: Ejzenhart-Miler nie notuje; F.u.S - zbliżony do 1870; Kopicki zbliżony do 5428

RRR 3

est: 1500-3000,- 800,-



288

288. RR-, Śląsk, 3 krajcary 1661, Ludwik IV. Legnicki, Brzeg, małe B na końcu legendy

Idealny menniczny egzemplarz. Bardzo ciekawy typ z ekstremalnie rzadko spotykanym małym B kończącym legendę otokową awersu. Na rewersie inicjały EW (Eliass Weiss), ale bez znaku mincmistrza Pfahlera. Najwyższa nota dla 3 Ludwika (na słabie błąd - Chrysian). Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 5453

RR-, MAX NOTA NGC MS61

est: 2000-3000,- 1000,-



289

289. RR-, Śląsk, Chrystian Wołowski, 3 krajcary 1661, Brzeg, data rozdzielona kropkami 1.6.6.1

Bardzo ciekawy typ z rzadko spotykanym dzieleniem daty 1661 znakami interpunkcyjnymi (jedeny rocznik w całym mennictwie 3 krajcarów z lat 1659-1670). Dodatkowo, na cyfrach 6 dobite znaki interpunkcyjne – rzecz niespotykana! Na rewersie inicjały EW (Eliass Weiss), ale bez znaku mincmistrza Pfahlera. Inny egzemplarz z datą rozdzieloną kropkami mieliśmy 1,5 oku temu, pochodził z kolekcji Otto Horna, sprzedany 2.714 zł <https://onebid.pl/pl/monety-rr-slask-ludwik-iv-legnicki-3-krajcary-1661-brzeg-kolekcja-otto-horn/1671410> Ponadprzeciętny stan zachowania.

Średnica: 22.5mm. Literatura: Kopicki - zbliżony do 5453; F.u.S - zbliżony do 1908

RR NGC AU58

est: 800-1400,- 400,-



290

290. RRR-, Śląsk, Chrystian Wołowski, 15 krajcarów 1664, Brzeg, CHRISTIA (zamiast CHRYSSTIAN), odwrotka, NIENOTOWANE

Wyjątkowy i niespotykany typ z błędą w stosunku do powszechnie stosowanych legendą otokową awersu z zapisem CHRISTIA (zamiast CHRYSSTIAN) – dodatkowo z nietypowym zapisem liter IA (złączonymi jak w ligaturze). Na rewersie znak Christiana Pfahlera młodszego – serce z krzyżem. Co więcej moneta wybita stemplem odwróconym o 180 stopni. Wyjątkowy numizmat do najlepszych kolekcji!

Średnica: 30mm. Literatura: EM - nie notuje

nienotowane 2/2+

est: 2500-4500,- 1000,-



291

291. Śląsk, Chrystian Wołowski, 3 krajcary 1668 CB, Brzeg, mennicze

3 krajcary Chrystiana Wołowskiego z 1668 roku. Powrót do bicia nominału 3 krajcary w latach 1668-1670 za sprawą księcia Chrystiana, wiąże się z całkowicie odmienną ikonografią wyobrażenia portretu księcia na awersie oraz orła z mitrą kończącą legendę otokową (zamiast rozety lub znaku interpunkcyjnego) na rewersie, która rozdziela datę 1668, co ma związek ze zmianą mincmistrza, którym od 1666 roku jest Christoph Brettschneider (C-B). Orzeł śląski, po bokach inicjały mincmistrza C-B. Piękny połyskowy menniczy egzemplarz w nocie NGC MS62! Do najlepszych kolekcji mennictwa śląskiego.

Średnica: 22.5mm. Literatura: Kopicki zbliżony do 5460; F.u.S - zbliżony do 1927

NGC MS62

est: 2000-2600,- 600,-



292

292. RR-, Śląsk, Chrystian Wołowski, 3 krajcary 1669, Brzeg, dodatkowe znaki interpunkcyjne!

Rzadka odmiana 3 krajcarówki Chrystiana Wołowskiego z 1669 roku. Na awersie w legendzie otokowej w słowach DG DVX - dodatkowe znaki interpunkcyjne nabite w literach G oraz D! Powrót do bicia nominału 3 krajcary w latach 1668-1670 za sprawą księcia Chrystiana, wiąże się z całkowicie odmienną ikonografią wyobrażenia portretu księcia na awersie oraz orla z mitrą kończącą legendę otokową (zamiast rozety lub znaku interpunkcyjnego) na rewersie, która rozdziela datę 1669, co ma związek ze zmianą mincmistrza, którym od 1666 roku jest Christoph Brettschneider (C-B). Na rewersie orzeł śląski, po bokach inicjały mincmistrza C-B (Christoph Brettschneider). Dodatkowo ligatura ET zamiast znaku &. Piękny połyskowy egzemplarz.

Średnica: 22mm. Literatura: Ejzenhart-Miler - nie notuje; Kopicki - zbliżony do 5461; F.u.S - zbliżony do 1931

nienotowany E-M NGC AU58

est: 800-1400,- 400,-



293

293. R-, Śląsk, Chrystian Wołowski, Greszel 1670, Brzeg, piękny

Greszel Chrystiana Wołowskiego z 1670 roku z tarczami turniejowymi. Na rewersie orzeł śląski, po bokach inicjały mincmistrza C-B (Christoph Brettschneider). Pięknie głęboko wybity, atrakcyjna złota patyna, prześwitki, ogólna prezencja b. dobra. W tym stanie niespotykana na rynku. Najwyższa nota w NGC.

Średnica: 16mm. Literatura: Kopicki zbliżony do 5443

MAX NOTA NGC AU55

est: 500-900,- 300,-



294

294. R-, Śląsk, Sylwiusz Fryderyk, 3 krajcary 1674, Oleśnica, rzadki rocznik, mennicze

Rocznik dwukrotnie rzadszy od 1676 w przypadku 3 krajcarówki, jednak w menniczym stanie rocznik praktycznie nie występujący na rynku. Piękny menniczy egzemplarz. W tym roczniku jeden z najładniejszych znanych egzemplarzy.

Średnica: 23mm. Literatura: Kopicki 6208

NGC MS63

est: 1200-2400,- 600,-



295

295. RR-, Śląsk, Leopold I, 3 krajcary 1665 FBL, Kłodzko, b. rzadkie
 Bardzo rzadka moneta z mennicy kłodzkiej. Ładnie zachowany numizmat.
 Średnica: 22mm. Literatura: E.-M. 912 R4, F.u.S. 439, Herinek 1533
 RR 2-

est: 1400-2800,- 700,-



296

296. Śląsk, Leopold I, 3 krajcary 1667 Wrocław, ARCHID.AV(SHS)D, mennicze
 Końcówka na rewersie SIL. Menniczy egzemplarz bez patyny. Monety śląskie Leopolda są bardzo wdzięcznym tematem kolekcjonerskim ze względu na mnogość odmian oraz mennic.
 Średnica: 22mm. Literatura: FuS 458
 NGC MS63

est: 400-900,- 200,-



297

297. Śląsk, Leopold I, 3 krajcary 1667 Wrocław, ARCHIDA(SHS)D, mennicze
 Końcówka na rewersie SIL. Menniczy egzemplarz w pięknej złotej patynie. Monety śląskie Leopolda są bardzo wdzięcznym tematem kolekcjonerskim ze względu na mnogość odmian oraz mennic.
 Średnica: 22mm. Literatura: FuS 458
 NGC MS62

est: 400-900,- 200,-



298

298. Śląsk, Leopold I, 3 krajcary 1668 SHS, Wrocław, SIL, mennicze

Końcówka na rewersie SIL. Piękny menniczy egzemplarz z połyskiem w tle, detale bez wytarc, piękna patyna. Monety śląskie Leopolda są bardzo wdzięcznym tematem kolekcjonerskim ze względu na mnogość odmian oraz mennic.

Średnica: 21.5mm.

NGC AU55

est:

300-500,-

100,-



299

299. Śląsk, Leopold I, 3 krajcary 1670 SHS, Wrocław, SIL, mennicze

Końcówka na rewersie SIL. Piękny menniczy egzemplarz z połyskiem w tle, detale bez wytarc, piękna patyna. Monety śląskie Leopolda są bardzo wdzięcznym tematem kolekcjonerskim ze względu na mnogość odmian oraz mennic.

Średnica: 22mm. Literatura: F.u.S. 470

NGC AU58

est:

300-500,-

100,-



300

300. Śląsk, Leopold I, Greszel 1669, pszczoły, Opole, ODWROTKA

Rzadka moneta wybita stemplem odwróconym. Ozdobniki w formie pszczoły. Piękny egzemplarz w gabinetowej patynie.

Średnica: 17mm. Literatura: F.u.S. 639

NGC AU53

est:

300-400,-

200,-



301

301. RR-, Śląsk, Ks. Oleśnickie, Karol Fryderyk, 6 krajcarów 1715 CVL, b. rzadkie

Piękny przykład mennictwa z walca. Rzadka moneta w każdym stanie, w menniczym bardzo rzadka.

Średnica: 27mm. Literatura: Kopicki 6348 R4, Ejzenhart-Miller 152

R4 NGC MS61

est:

1200-1800,-

600,-



302

302. Śląsk, Karol VI, Talar 1713, Wrocław, rocznik nienotowany na Onebid

Bardzo rzadki rocznik, nienotowany na Onebid. Pięknie zachowana egzemplarz, piękne detale i połysk menniczy. NGC oceniło detale na stan AU (about uncirculated) - około menniczy.

Średnica: 42mm. Literatura: Dav-1098

NGC st. AU

est:

5000-8000,-

3000,-

RYGA I LIVONIA



306



307

306. RR-, Wolne Miasto Ryga, Szeląg ryski 1577, ODWRÓCONA DATA R5

Rzadki szeląg z datą wybitą odwrotnie - przekreśloną o 180 stopni, doceniony przez Kopickiego stopniem rzadkości R5. Średnica: 18.5mm. Literatura: Kopicki 8032 R5

R5 2-

est: 250-400,- 150,-

307. Wolne Miasto Ryga, Szeląg ryski 1577

Ładnie zachowany szeląg ryski
Średnica: 18.5mm. Literatura: Kopicki 8031 R1

2-

est: 80-150,- 50,-



308

308. Krystyna Waza, okupacja szwedzka, Szeląg 1651, Ryga, menniczy

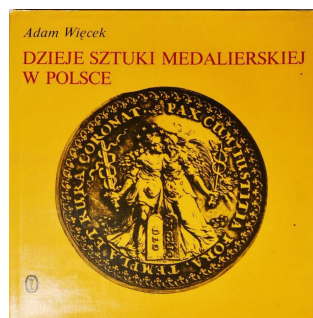
Piękny menniczy egzemplarz, połysk menniczy w tle, pełne srebrzenie, detale bez wytarć obiegem, idealne centryczne bicie. Świetna prezencja ogólna. Średnica: 16mm.

1/1-

est: 100-150,- 50,-

POLSKA POD ZABORAMI 1772-1918

MEDALE - POLSKA POD ZABORAMI 1772-1918



309

309. A. Węcek, Dzieje sztuki medalierskiej w Polsce

Piękny egzemplarz z pełną obwolutą. 327 stron, Kraków 1989, oprawa twarda, 23 x 23.2 cm.

bardzo dobry

50,-



310

310. Medal, Zabór Austriacki, Cesarsko-Królewskie Towarzystwo Gospodarczo-Rolnicze w Krakowie

Medal nagrodowy Cesarsko-Królewskiego Towarzystwa Gospodarczo-Rolniczego w Krakowie autorstwa Carla Radnitzky'ego. Pięknie zachowany egzemplarz z medalowym lustrem w tle i idealnymi detalami.

Średnica: 62mm. Literatura: hr. Hutten-Czapski 8012

1-

est: 800-1500,- 500,-



311

311. RR-, Jan III Sobieski, medal 1883, 200-lecie Odsieczy Wiedeńskiej 38mm, SREBRO

Bardzo rzadki medal bity w srebrze w 1883 roku autorstwa Wacława Głowackiego wybity z okazji 200. rocznicy Odsieczy Wiedeńskiej. Ostatnie notowanie tego medalu w srebrze na onebid to II Aukcja Limitowana <https://onebid.pl/pl/medale-medal-200-lecie-odsieczy-wiedenskiej-1883-rzadki/2530733> z ceną końcową 4440zł.

Średnica: 38mm. Literatura: H-Czapski 7996

2

est: 2000-3500,- 1000,-



312

312. RR-, Jan III Sobieski, medal 1883, 200-lecie Odsieczy Wiedeńskiej, Panorama Wiednia

Wyśmienity selekcyonowany egzemplarz, cyna 34 mm, stempel lustrzany, medal wybity na pamiątkę 200-setnej rocznicy Odsieczy Wiedeńskiej 1883 roku. Na awersie popiersie króla w lewo w wieńcu laurowym i napis otokowy: JAN III SOBIESKI KRÓL POLSKI OBROŃCA CHRZEŚCIJAŃSTWA 1683; na panoramie Wiednia w otoku legenda: PAMIĄTKA OBCHODU OSWOBODZENIA WIEDNIA 12-go WRZEŚNIA 1883. Idealny egzemplarz, piękne lustro. W tak pięknym stanie rzadkość do najlepszych kolekcji. Średnica: 34mm.

1- est: 700-1200,- 300,-



313

313. RRR-, Medal 1892, 25-lecie Sokola Lwowskiego, LWÓW, bardzo rzadki

Bardzo rzadki medal wybity w brązie z okazji 25-lecia Sokola Lwowskiego w 1892 roku, średnicy 33,5 mm. Menniczy egzemplarz. Medal do najlepszych kolekcji.

Średnica: 33.5mm.

1- est: 700-1000,- 400,-



314

314. RRR-, Medal 1892, 25-lecie Sokola Lwowskiego, LWÓW, SREBRO, bardzo rzadki

Bardzo rzadki medal wybity w SREBRZE z okazji 25-lecia Sokola Lwowskiego w 1892 roku, średnicy 23 mm (z uchem 26,5). Medal do najlepszych kolekcji.

Średnica: 26.5mm.

3+ est: 500-1000,- 300,-

ZABÓR AUSTRIACKI 1772-1918



315

315. Zabór Austriacki, Księstwo Oświęcimsko-Zatorskie, Złotówka (15 krajcarów) 1775, Wiedeń

Rzadki nominal. Monety te były bite bardzo niestarannie, płytkimi stemplami eksploatowanymi do końca, dlatego spotkanie egzemplarzy głęboko wybitych czy ogólnie w pięknym stanie jest nadzwyczaj trudne. Berezowski wycenia 4 zł, czyli wyżej niż dwuzłotówki Poniatowskiego z ostatnich lat. Wyjątkowo ładny egzemplarz, drugi najładniejszy w naszej ofercie, po monecie z 9 aukcji WDA z 2018 roku <https://onebid.pl/pl/monety-r-zabor-austriacki-zlotowka-1775-rzadka-mennicza/246595>. NGC oceniło detale na stan AU (about uncirculated) - około mennicy.

Średnica: 28mm. Literatura: Kopicki 9197 R3

R3 NGC st. AU

est: 2000-6000,- 1000,-

PRUSY POŁUDNIOWE 1796-1798



316

316. Zabór, Prusy Południowe, Szeląg 1797 B, Wrocław, menniczy

Najwyższa nota gradingowa w NGC i tylko dwa egzemplarze ogradowane tak wysoko. Piękny egzemplarz, bardzo ładne detale, naturalny czekoladowy kolor, połysk na całej powierzchni. Monety Prus Południowych, w notach mennicznych to wręcz unikalne monety, brakujące w tych stanach nawet w największych kolekcjach.

Średnica: 16mm. Literatura: Plage 17, Kopicki 9272 R

MAX NOTA NGC MS64

est: 3500-5000,- 2000,-

KSIĘSTWO WARSZAWSKIE 1807-1815



317

317. Księstwo Warszawskie, 1/3 talara 1813, rzadszy rocznik

Naturalny egzemplarz ze starą patyną koloru seledynowego.

Literatura: Kopicki 3698 R, Plage 112, Berezowski 3.75 zł

PCGS XF45

est: 1100-1600,- 500,-

WIELKIE KSIĘSTWO POZNAŃSKIE 1816-1817



318

318. R-, Wielkie Księstwo Poznańskie, 3 grosze 1816 B, Wrocław

Mennicze i okołomennicze miedziane monety Wlk. Ks. Poznańskiego należą do niezwykle trudnych do zdobycia. Piękny egzemplarz, naturalny brązowy kolor. Piękna moneta, zaniziona nota. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 26mm. Literatura: Iger WKP.16.2.b R1, Plage 60, Berezowski 2.00 zł

NGC AU55 BN

est: 2500-5000,- 1000,-

KRÓLESTWO POLSKIE 1815-1841



319



320

319. Królestwo Polskie, 10 groszy 1835, rzadszy rocznik

Pierwszy rocznik dziesięciogroszówki z rosyjskim orłem na rewersie. Sporo oryginalnego połysku menniczego. Rzadka i poszukiwana moneta w bardzo ładnym stanie zachowania.

Średnica: 19mm. Literatura: Berezowski 786 1,20zł, Kopicki 9382 R

2+

est: 600-1200,- 300,-

320. Królestwo Polskie, 10 groszy 1840, mennicze

Drobna srebrna moneta XIX-wieczna w mennicznym stanie. Egzemplarz z połyskiem mennicznym, detale bez wytarc, początki pięknej patyny.

Średnica: 19mm. Literatura: Bitkin 1182, Plage 106

NGC MS64

est: 600-1000,- 400,-



321



322

321. RRR-, Królestwo Polskie, 10 groszy 1840/1810, PRZEBITKA DATY, R8?

Ekstremalnie rzadka moneta, Chałupski podaje znane 2 egzemplarze. Tylko 1 raz notowana na krajowym rynku aukcyjnym. W 2019 roku na 13 aukcji WDA-MiM kwotę 3.335zł osiągnął menniczny egzemplarz <https://onebid.pl/pl/monety-rrr-krolestwo-polskie-10-groszy-1840-1810-przebitka-daty-r8/327513> W trzeciej cyfrze daty na 4 została nabita cyfra 1. Menniczny egzemplarz. EKSTREMALNIE RZADKA MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI MONET XIX WIECZNYCH.

Średnica: 19mm. Literatura: Chałupski G/C, Bitkin-, Berezowski-, Plage-, Czapski-, Parchimowicz-

R8? 2-

est: 800-1600,- 300,-

322. R-, Królestwo Polskie, 10 groszy 1840, fałszerstwo z epoki, mosiądz

Fałszerstwo z epoki, rzadkie i bardzo ładnie zachowane.

Średnica: 19mm.

R 2-/3+

est: 250-400,- 150,-



323



324

323. R-, Królestwo Polskie, 3 grosze 1831 KG, rzadkie

Bardzo rzadki rocznik, sporadycznie spotykany na rynku, ponad 90% 3 groszówek z 1831 to monety z Powstania Listopadowego. Trojak w ciemnoczekoladowej patynie.

Średnica: 25.5mm. Literatura: Bitkin 1041, Iger KK.31.1.a R1, Plage 173

RR 3

est: 300-600,- 250,-

324. R-, Królestwo Polskie, 1 grosz 1821 IB, rzadki

Jeden z trudniejszych do zdobycia groszy Królestwa Polskiego. Oryginalne stare bicie. Duża rzadkość, moneta występująca sporadycznie na rynku aukcyjnym.

Średnica: 20.5mm. Literatura: Plage 208, Berezowski 1zł

R 3

est: 300-600,- 200,-

POWSTANIE LISTOPADOWE 1830-1831



325

325. Powstanie Listopadowe, 5 złotych 1831, Warszawa, piękne

Piękny egzemplarz, świetne detale, atrakcyjna patyna. Widoczne najdrobniejsze szczegóły - detale liści dębowych w wieńcu czy perełki w koronie. Świetny numizmat.

Średnica: 31.5mm. Literatura: Bitkin 1132, Plage 326, Berezowski 12,5 zł

1-/2+

est: 5000-8000,- 2500,-



326

326. Powstanie Listopadowe, 5 złotych 1831

Obiegowa moneta. Egzemplarz ze starą patyną.

Średnica: 31.5mm. Literatura: Bitkin 2, Plage 272

3+/3

est: 1000-1500,- 500,-



327

327. Powstanie Listopadowe, 2 złote 1831, ładne

Odmiana z kropką po POL. Doskonała czytelność szczegółów z w pełni widocznym krzyżem na tarczy herbowej jeźdźca.

Średnica: 26mm. Literatura: Bitkin 4, Plage 273

1-/2+

est:

2000-3500,-

1000,-



328

328. R-, Powstanie Listopadowe, 2 złote 1831, bez pochwy na miecz

Bardzo ładny egzemplarz, bardzo dobre detale - widoczne najdrobniejsze szczegóły - detale liści dębowych w wieńcu czy perłki w koronie. NGC oceniło detale na stan AU (about uncirculated) - około menniczy. Rzadka odmiana z pogonią bez pochwy na miecz.

Średnica: 26mm. Literatura: Kopicki 2748 R1

NGC st. AU

est:

2000-4000,-

1000,-



329

329. Powstanie Listopadowe, 3 grosze 1831, mennicze

Menniczy egzemplarz, brązowa patyna z pięknym połyskiem i detalami bez wytarć, świetna prezencja. W tym stanie zachowania rzadka i poszukiwana moneta.

Średnica: 25mm. Literatura: Iger PL.31.1.a R., Berezowski 10.00 zł, Bitkin 8

NGC MS62 BN

est:

4000-8000,-

2000,-



330

330. Powstanie Listopadowe, 3 grosze 1831, ładne

Bardzo ładny egzemplarz w jasnobrązowym kolorze.

Średnica: 24mm. Literatura: Iger PL.31.1.a R

2/2+

est:

1500-2500,-

800,-

MONETY ROSYJSKO-POLSKIE 1832-1864



331

331. Zabór Rosyjski, 10 złotych = 1 1/2 rubla 1835, Warszawa, ok. menniczy

Wielkie XIX wieczne, aż 40 milimetrowe 10 złotych, które zastąpiły talary w pięknym stanie są bardzo rzadkie i poszukiwane. Piękny ok. menniczy egzemplarz z detalami bez wytarc – w pełni widoczny święty Jerzy walczący ze smakiem, delikatna patyna, bardzo dobra prezencja. NGC oceniło detale na stan AU (about uncirculated) - około menniczy.

Średnica: 40mm. Literatura: Kopicki 9444 R1, Plage 323, Bitkin 1087

NGC st. AU

est: 1500-3000,- 1000,-



332

332. RR-, Zabór rosyjski, 2 złote = 30 kopiejek, 1837/8, przebitka daty, Warszawa, nienotowana

Niezwykle rzadko spotykana przebitka daty 1838 z 1837. Atrakcyjny egzemplarz, ładne detale, patyna. O rzadkości monety najlepiej świadczy fakt, że moneta ta nie jest notowana w najnowszym katalogu Kuriańskiego.

Rzadkość do najlepszych kolekcji.

Średnica: 26mm. Literatura: nienotowane

RRR 2-/3+

est: 1000-2000,- 500,-



333

333. RRR-, Zabór Rosyjski, 1 złoty = 15 kopiejek 1839, HT, BEZ KRESKI UŁAMKOWEJ, piękne

Brak kreski ułamkowej w ułamku 3/4 (zamiast 3/4). Odmiany nie notuje ani katalog Berezowskiego, ani katalog Plagego. Egzemplarz z połyskiem menniczym, bardzo dobrymi detalami, bity w późnej fazie wykorzystywania stempla, co jest typowe dla mennicy petersburskiej tego okresu. Skrętka 40 stopni.

Piękna i bardzo rzadka moneta. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.

Średnica: 20mm. Literatura: Berezowski nienotuje, Palge nie notuje

RRR 2/2+

est: 2000-4000,- 1000,-

POLSKA OD 1916

OBER OST 1916



334



335

334. 3 Kopiejki 1916 OST J, Hamburg, menniczy

Piękny, menniczy egzemplarz. Charakterystyczny perłowy połysk dla „ostów” z mennicy hamburskiej, co z resztą doskonale widoczne jest na zdjęciu.

Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 3b

1/1-

est: 300-500,- 200,-

335. 3 Kopiejki 1916 OST J, Hamburg, piękne

Ładny egzemplarz z połyskiem menniczym. Dobra prezencja ogólna.

Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 3b

2+

est: 120-200,- 80,-



336

336. 1 Kopiejka 1916 OST J, Hamburg, piękne

Ładny egzemplarz z połyskiem menniczym. Dobra prezencja ogólna.

Średnica: 21.5mm. Literatura: Parchimowicz 1b

2+

est: 120-200,- 80,-

KRÓLESTWO POLSKIE 1917-1918



337

337. Królestwo Polskie, 10 fenigów 1917, napis blisko obrzeża, piękne

Najrzadsza moneta obiegowa Królestwa Polskiego odnotowana w popularnych katalogach. W tak ładnym stanie rzadka. Piękny egzemplarz niemal bez śladów obiegu.

Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz 6b

1-/2+

est: 400-600,- 200,-



338

338. RR-, Królestwo Polskie, 10 fenigów 1917 FF, DESTRUKT - zsunięty pierścień modelujący obrzeże

Bardzo rzadki destrukt monety Królestwa Polskiego - częściowo zsunięty pierścień modelujący obrzeże. Typ destrukt dla monet Królestwa Polskiego oferowany po raz pierwszy na onebid!

Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz 6.a

MINT ERROR 1-/2+

est: 350-600,- 200,-



339

339. RR-, Królestwo Polskie, 10 fenigów 1917 FF, DOUBLE DIE, DWA KRZYŻE na kronie

Dwa krzyże na koronie. Rzadka odmiana z wielkim zdwojeniem awersu.

Moneta która zadowoli nawet najwytrawniejszego kolekcjonera destruktorów i bez wątpienia będzie stanowić ozdobę specjalistycznego zbioru monet Królestwa Polskiego.

Średnica: 23mm.

MINT ERROR ~2

est:

1400-2000,-

800,-



340

340. Królestwo Polskie, 10 fenigów 1918, SKRĘTKA 315 stopni

Rzadki destruktor wybity ze stemplem awersu skróconym w stosunku do rewersu o 315 stopni.

Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz 6.c

MINT ERROR ~2

est:

350-600,-

200,-



341

341. RRR-, Królestwo Polskie, 5 fenigów 1917 FF, GIGANTYCZNE DOUBLE DIE, drugi typ

Gigantyczne double die nie znane na innych monetach polskich, również wśród monet całego świata tej wielkości double die praktycznie się nie zdarzają. Nawet najsłynniejsze double die wśród wszystkich monet, występujące na amerykańskim cencie z 1955 roku <https://www.ngccoin.com/coin-explorer/united-states/cents/lincoln-cents-wheat-reverse-1909-1958/12825/1955-doubled-die-obv-1c-ms/> jest znacznie mniejsze. Na oferowanej pięciofenigówce trudno jest nawet mówić o zdwojeniu, tutaj mamy dwa orły przesunięte względem siebie o kilka milimetrów!

Co ciekawe jest to DRUGI typ gigantycznego double die na 5 fenigach z 1917 roku, pierwszy oferowaliśmy rok temu na 25 aukcji <https://wda.onebid.pl/pl/monety-rrr-krolestwo-polskie-5-fenigow-1917-ff-gigantyczne-double-die/2049285>

Moneta która zadowoli nawet najwytrawniejszego kolekcjonera destruktorów i bez wątpienia będzie stanowić ozdobę specjalistycznego zbioru monet Królestwa Polskiego.

Średnica: 18mm. Literatura: nienotowane

RRR 2

est:

500-2000,-

200,-



342



343

342. R-, Królestwo Polskie, 5 fenigów 1917, DESTRUKT - mocno spękany stempel

Piękny destrukt bity mocno spękany stempel na rewersie z końcowej fazy jego eksploatacji. Numizmat do specjalistycznej kolekcji!

Średnica: 18mm. Literatura: Parchimowicz 5a

MINT ERROR 2+/2

est: 120-250,- 80,-

343. Królestwo Polskie, 5 fenigów 1918, menniczy, DESTRUKT - pęknięty stempel

Piękny destrukt bity pękniętym stempel na awersie - na głowie orła. Świetna okółomennicza moneta. Numizmat do specjalistycznej kolekcji!

Średnica: 18mm. Literatura: Parchimowicz 5b

MINT ERROR 1-

est: 120-250,- 80,-



344



345

344. Królestwo Polskie, 1 fenig 1918, menniczy, DESTRUKT - pęknięty stempel

Piękny destrukt bity pękniętym stempel na awersie z końcowej fazy jego eksploatacji. Menniczy egzemplarz. Połysk. Idealne detale.

Średnica: 16mm. Literatura: Parchimowicz 4b

MINT ERROR 1

est: 200-350,- 100,-

345. Królestwo Polskie, 1 fenig 1918, menniczy

Menniczy egzemplarz. Połysk. Idealne detale.

Średnica: 16mm. Literatura: Parchimowicz 4b

1

est: 100-200,- 50,-

II Rzeczpospolita 1918-1939

PRÓBY



346

346. RRR-, (50 groszy 1919), próba - awers próbnej 50-groszówki z 1919 roku, miedzionikiel. NAKŁAD 3 SZT.

Próba maszynowa z awersiem 50-groszówki 1919 (Parchimowicz P-116) i z wizerunkiem świętego Jerzego na rewersie. Oferowana tutaj odbitka w miedzioniklu została zakupione przez Karla Stephensa (organizatora aukcji zbioru Karolkiewicza) wraz z dokumentacją w 2003 roku podczas likwidacji mennicy w Birmingham. Według relacji K. Stephensa w rozprzedawanym archiwum znajdowały się trzy komplety prób wybitych w miedzioniklu i miedzi. Ogromnej rzadkości numizmat w najwyższej w słabie PCGS, do najlepszych kolekcji. Doskonała prezentacja co widać na filmie.

Oferowany egzemplarz pochodzi z ostatniego z zakupionych przez Karla Stephensa 3 kompletów.

Średnica: 25mm. Literatura: Parchimowicz P182

PCGS SP65

est: 20000-30000,- 10000,-

MONETY OBIEGOWE



347. Zestaw 2 sztuki: 20 złotych 1925 i 10 złotych 1925, Bolesław Chrobry, mennicza

Przedmiotem licytacji jest zestaw złożony z dwóch monet złotych: 20 złotych 1925 oraz 10 złotych 1925. Waga katalogowa odpowiednio 6.45 g, oraz 3.22 g. Wybite z okazji 900 lecia koronacji Bolesława Chrobrego na króla Polski. Jedyne realnie dostępne złote monety II Rzeczypospolitej. Pięknie zachowane egzemplarze potwierdzone wysokimi notami NGC.

Literatura: Parchimowicz 125 i 126

NGC MS64 i NGC MS65

est: 9000-11000,- 6000,-

348. 20 złotych 1925, Bolesław Chrobry, piękne

Jedyna złota moneta II RP, oprócz podobnej monety dziesięciозłotowej, realnie dostępna na rynku. Piękny egzemplarz bardzo wysoko oceniony drugą najwyższą notą dla tego typu monety.

Literatura: Parchimowicz 126

2-gi MAX NGC MS65

est: 5000-8000,- 4000,-



349



350

349. 10 złotych 1932, Głowa, Londyn, mennicza

Menniczny egzemplarz z mocnym menniczym połyskiem bez patyny. Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 120b.

PCGS MS62

est: 400-1000,- 200,-

350. 10 złotych 1932, Głowa, Londyn, mennicza

Menniczny egzemplarz z mocnym menniczym połyskiem bez patyny. Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 120b.

PCGS MS62

est: 400-1000,- 200,-



351



352

351. 10 złotych 1933, Głowa, mennicza

Menniczny egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarc, bez patyny. Awers z delikatnym lustrem w tle. Piękna. Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 120c

1/1-

est: 400-900,- 100,-

352. 10 złotych 1934, Piłsudski, orzeł strzelecki, bardzo ładne

Ładny egzemplarz, ogólna prezencja bardzo dobra. Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 123.

NGC st. AU

est: 600-1000,- 200,-



353



354

353. 10 złotych 1934, Piłsudski, orzeł strzelecki, bardzo ładne

Bardzo ładny połyskowy egzemplarz w pięknej patynie.

Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 123.

NGC st. AU

est: 600-1000,- 200,-

354. 10 złotych 1936, Piłsudski, menniczy

Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, bez patyny.

Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 124b.

1/1-

est: 500-800,- 100,-



355



356

355. 10 złotych 1936, Piłsudski, piękne

Egzemplarz z piękną patyną. Spod niej widoczny zegarowy połysk.

Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 124b.

PCGS MS62

est: 600-1200,- 200,-

356. 10 złotych 1936, Piłsudski, mennicze

Piękny egzemplarz z mocnym połyskiem, wspaniałe detale. Według naszej opinii niedoceniona moneta przez NGC.

Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 124b.

NGC MS61

est: 400-800,- 200,-



357



358

357. 10 złotych 1936, Piłsudski, mennicze, świeży stempel

Piękny egzemplarz z mocnym połyskiem przechodzącym lekko w lustro, wspaniałe detale. Według naszej opinii niedoceniona moneta przez NGC.

Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 124b.

NGC AU58

est: 400-800,- 200,-

358. 10 złotych 1937, Piłsudski, rzadszy rocznik, mennicza

Rzadszy rocznik. Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, wspaniała patyna.

Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 124d

1/1-

est: 600-1200,- 100,-



359



360

359. 10 złotych 1938, Piłsudski, rzadkie, menniczy

Rzadszy rocznik. Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, patyna.

Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 124d.

PCGS AU58

est: 500-1000,- 200,-

360. 10 złotych 1939, Piłsudski, wspaniały

Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, piękna patyna. Bardzo dobra prezencja ogólna. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.

Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 124f.

NGC MS64

est: 1800-2600,- 700,-



361



362

361. 10 złotych 1939, Piłsudski, menniczy, piękny

Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, atrakcyjna patyna.

Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 124f.

NGC MS62

est: 800-1200,- 300,-

362. 5 złotych 1928 Nike, ze znakiem, Warszawa, bardzo ładne

Egzemplarz na granicy stanu menniczego. Bardzo dobra jakość szczegółów. Połysk menniczy w tle.

Średnica: 33mm. Literatura: Parchimowicz 114a

PCGS AU53

est: 2000-3000,- 1000,-



363



364

363. 5 złotych 1930, Sztandar, wspaniała patyna

Menniczy połysk, bardzo ładnie zachowany egzemplarz, piękna, koncentryczna, tęczkowa patyna

Średnica: 33mm. Literatura: Parchimowicz 115a

2+

est: 2000-3000,- 1000,-

364. RRR- 5 złotych 1930, HYBRYDA, awers GŁĘBOKI SZTANDAR

Wydawać by się mogło, że mennictwo monet II RP zostało już kompletnie zbadane i opisane. Okazuje się jednak, że wciąż można odkryć coś nowego. Do niedawna(2021 rok) niekatalogowana hybryda, gdzie do wybicia zostały złożone stemple używane do bicia GŁĘBOKIEGO SZTANDARU z przesunięciem bicia daty - PODWÓJNA DATA (jak na głębokim sztandarze <https://onebid.pl/pl/auction/604/lot/498/rrr-5-zlotych-1930-gleboki-sztandar-niekatalogowany>), zaś do wybicia rewersu posłużył stempel typowy przy biciu monet obiegowych. Wielce poszukiwany i pożądany numizmat.

Średnica: 33mm. Literatura: Parchimowicz kat. specjalistyczny 115.a1, Chałupski-, Fischer -

RRR 2+

est: 3500-6000,- 2000,-



365



366

365. 5 złotych 1932, Głowa, ZE ZNAKIEM, Warszawa, ładna

Rzadka moneta ze znakiem mennicy warszawskiej. Poszukiwana przez kolekcjonerów.

Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 116a.

PCGS XF40

est: 500-2000,- 300,-

366. 5 złotych 1932, Głowa, ZE ZNAKIEM, Warszawa, piękna

Rzadka moneta ze znakiem mennicy warszawskiej. Poszukiwana przez kolekcjonerów, szczególnie trudna do zdobycia w atrakcyjnych stanach zachowania. PCGS oceniło detale na stan AU (about uncirculated) - około menniczy.

Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 116a.

PCGS st. AU

est: 2000-4000,- 1000,-



367



368

367. 5 złotych 1933, Głowa, WYŚMIENIE

Wyjątkowo piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, atrakcyjna patyna. Według naszej opinii surowo oceniona moneta przez NGC.

Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 116c.

NGC MS63

est: 1000-1800,- 300,-

368. 5 złotych 1933, Głowa, mennicze

Menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami.

Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 116c.

PCGS MS62

est: 600-1200,- 200,-



369



370

369. 5 złotych 1933, Głowa, mennicza

Menniczy połysk, bardzo ładnie zachowany egzemplarz, początki patyny. Wybitny egzemplarz.

Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 116c.

1/1-

est: 200-400,- 100,-

370. 5 złotych 1934, Głowa, mennicze

Menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami.

Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 116d.

PCGS MS62

est: 600-1200,- 200,-



371



372

371. 5 złotych 1934, Głowa, mennicza

Niewielkie zabrudzenia awersu. Delikatna patyna.

Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 116d

NGC MS61

est: 200-500,- 100,-

372. 5 złotych 1934, Pilsudski, orzeł strzelecki, bardzo ładne

Ładny egzemplarz, ogólna prezencja bardzo dobra.

Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 118a.

NGC st. AU

est: 400-700,- 200,-



373



374

373. 5 złotych 1935, Piłsudski, menniczy

Menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, bez patyny. Wspaniała prezencja ogólna.

Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 118b.

NGC MS62

est: 400-1000,- 200,-

374. 5 złotych 1936, Piłsudski, menniczy

Menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, delikatna patyna.

Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 118c.

1/1-

est: 300-800,- 100,-



375



376

375. 5 złotych 1936 Żaglowiec, menniczy, rewelacyjna patyna

Menniczy połysk, bardzo ładnie zachowany egzemplarz, piękna, koncentryczna, tęczowa patyna

Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 118d

1/1-

est: 500-1500,- 100,-

376. 5 złotych 1936 Żaglowiec, menniczy

Piękny menniczy egzemplarz, połysk w tle, detale bez wytarć obiegiem, delikatna patyna. Bardzo dobra ogólna prezencja. Surowa ocena NGC.

Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 119.

NGC MS60

est: 1000-1500,- 200,-



377



378

377. 5 złotych 1936 Żaglowiec, menniczy

Menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale, surowa ocena NGC.

Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 119.

NGC AU58

est: 300-800,- 100,-

378. 5 złotych 1936 Żaglowiec, menniczy

Menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale, bez patyny.

Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 119.

PCGS AU58

est: 300-800,- 100,-



379



380

379. 2 złote 1925, Żniwiarka, bez kropki, Filadelfia, bardzo ładna

Bezobiegowy egzemplarz z połyskiem.

Średnica: 27mm. Literatura: Parchimowicz 109e

1-

est: 1500-2000,- 700,-

380. 2 złote 1933, Głowa, mennicza, wspaniała

Menniczy egzemplarz bez wytarć obiegiem, mocny połysk, bez patyny, wspaniała prezencja, surowy grading.

Średnica: 22mm. Literatura: Parchimowicz 110b.

NGC MS62

est: 400-600,- 200,-



381



382

381. 2 złote 1933, Głowa, mennicza

Menniczny egzemplarz bez wytarc obiegom, mocny połysk, bez patyny, wspaniała prezencja.

Średnica: 22mm. Literatura: Parchimowicz 110b.

NGC MS62

est: 400-800,- 100,-

382. 2 złote 1933, Głowa, mennicza, skrętka

Menniczny egzemplarz bez wytarc obiegom, mocny połysk, początki patyny, wspaniała prezencja.

Średnica: 22mm. Literatura: Parchimowicz 110b.

NGC MS61

est: 300-600,- 100,-



383



384

383. 2 złote 1933, Głowa, mennicza

Piękny menniczny egzemplarz, NGC oceniło detale na stan UNC (uncirculated) - menniczny.

Średnica: 22mm. Literatura: Parchimowicz 110b.

NGC st. UNC

est: 200-400,- 100,-

384. 2 złote 1934, Głowa, mennicze

Menniczny egzemplarz bez wytarc obiegom, mocny połysk, bez patyny, wspaniała prezencja.

Średnica: 22mm. Literatura: Parchimowicz 110c.

NGC MS62

est: 500-1000,- 200,-



385



386

385. 2 złote 1934, Piłsudski, menniczy

Menniczny egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarc, piękna patyna.

Średnica: 22mm. Literatura: Parchimowicz 111a.

1/1-

est: 600-1500,- 200,-

386. 2 złote 1934, Piłsudski, mennicze

Menniczny egzemplarz z mocnym mennicznym połyskiem bez patyny.

Średnica: 22mm. Literatura: Parchimowicz 111a

PCGS MS62

est: 800-2000,- 300,-



387



388

387. 2 złote 1934, Piłsudski, mennicze

Według naszej opinii niedoceniona moneta przez NGC. Egzemplarz z mocnym mennicznym połyskiem.

Średnica: 22mm. Literatura: Parchimowicz 111a

NGC MS61

est: 700-1200,- 300,-

388. 2 złote 1936 Piłsudski, Warszawa, RZADKI ROCZNIK

Bardzo rzadka i poszukiwana moneta w każdym stanie zachowania. NGC oceniło detale na stan AU (about uncirculated) - około menniczy.

Średnica: 22mm. Literatura: Parchimowicz 111b

NGC st. AU

est: 4000-8000,- 2000,-



389



390

389. 2 złote 1936 Żaglowiec, menniczy

Piękny menniczy egzemplarz, połysk w tle, atrakcyjne detale bez wytarc obiegem, bez patyny. Bardzo dobra ogólna prezencja. Naszym zdaniem zbyt surowa ocena NGC.

Średnica: 23mm. Literatura: Parchimowicz 107b.

NGC MS63

est: 600-1000,- 300,-

390. 2 złote 1936, Żaglowiec, menniczy

Menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami.

Średnica: 22mm. Literatura: Parchimowicz 112a.

PCGS MS62

est: 300-800,- 100,-



391



392

391. 1 złoty 1924, Żniwiarka, róg i pochodnia (Paryż), piękna

Piękny egzemplarz, połysk menniczy, wspaniałe detale, patyna. Popiersie kobiety z kłosami. Rocznik rzadko otrzymuje noty MS, ze względu na płytkie bicie.

Średnica: 23mm. Literatura: Parchimowicz 107a.

PCGS AU58

est: 700-1400,- 300,-

392. 1 złoty 1925 Żniwiarka (Londyn), wyśmienita

Menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, początki pięknej patyny.

Średnica: 23mm. Literatura: Parchimowicz 107b.

PCGS MS62

est: 800-1600,- 300,-



393



394

393. 1 złoty 1925 Żniwiarka (Londyn), wyśmienita

Menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, początki pięknej patyny.

Średnica: 23mm. Literatura: Parchimowicz 107b.

PCGS MS62

est: 800-1600,- 300,-

394. 50 groszy 1938 NIENIKLOWANE, „BEZ ZNAKU MENNICY”

Rzadka moneta, dobra prezencja. Przyczyny wybita monet bez znaku mennicy opisuje R. Koter w PN2/98 w artykule „Czy istnieją 50 groszówki z 1938 roku bez znaku mennicy?” - odmiana powstała na skutek menniczego uszkodzenia stempla, stąd słabo widoczny znak mennicy. Poszukiwana moneta. Ładny egzemplarz.

Średnica: 23mm. Literatura: Parchimowicz 12 z dopisem c.a

2

est: 200-400,- 100,-



395



396

395. 5 groszy 1934, NAJRZADSZE

Najrzadszy rocznik 5 groszówki. Egzemplarz z kolorze czekolady. Zachowana spora ilość oryginalnego blasku menniczego. Moneta w słabie amerykańskiej firmy gradingowej NGC potwierdzającej autentyczność i stan zachowania.

Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 103f.

NGC AU53 BN

est: 1000-2000,- 500,-

396. 5 groszy 1934, rzadkie, piękne

Najrzadszy rocznik 5 groszówki. Moneta z świetnym detalem i delikatnym połyskiem mennicznym. Rzadkość!

Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 103f

2/2+

est: 1400-2400,- 800,-



397

397. 5 groszy 1937, mennicze, kolor BN

Menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, brązowy kolor. Moneta bardzo surowo oceniona w gradingu. Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 103h.

NGC MS64 BN

est: 200-500,- 100,-

398. 5 groszy 1938, mennicze, czerwone

Menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni. Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 103j

1

est: 100-250,- 50,-



399

399. 5 groszy 1938, mennicze, kolor BN

Menniczy egzemplarz, mocny połysk, brązowy kolor, moneta bardzo surowo oceniona w gradingu. Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 103j

NGC MS63 BN

est: 100-200,- 50,-

400. 5 groszy 1939, mennicze, kolor BN

Menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, brązowy kolor. Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 103j.

NGC MS63 BN

est: 100-300,- 50,-



401

401. 2 grosze 1925, mennicze, kolor BN

Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, naturalny, brązowy kolor. Średnica: 17.6mm. Literatura: Parchimowicz 102b.

NGC MS63 BN

est: 400-800,- 200,-

402. 2 grosze 1927, mennicze, kolor BN

Bardzo wysoka nota gradingowa, tylko 7 monet otrzymało wyższą notę w NGC w BN. Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, naturalny, brązowy kolor. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.

Średnica: 17.6mm. Literatura: 2-ga MAX NOTA

NGC MS65 BN

est: 800-1500,- 100,-



403

403. 2 grosze 1931, mennicze, kolor RB

Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk menniczy, naturalny, czerwono-brązowy kolor, przewaga czerwieni. Naszym zdaniem mocno zanizona nota gradingowa. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.

Średnica: 17.6mm. Literatura: Parchimowicz 102f

NGC MS64 RB

est: 1000-2200,- 100,-

404. 2 grosze 1934, mennicze, kolor RB

Wyśmienity menniczy egzemplarz z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, czerwono-brązowy naturalny kolor, przewaga czerwieni. Moneta z imponującą prezencją ogólną. Konserwatywny grading. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.

Średnica: 17.6mm. Literatura: Parchimowicz 102i

NGC MS63 RB

est: 800-1200,- 100,-



405

405. 2 grosze 1934, mennicze, kolor BN

Menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, naturalny kolor. Średnica: 17.6mm. Literatura: Parchimowicz 102i

PCGS MS63 BN

est: 400-600,- 200,-

406. 2 grosze 1939, menniczy, kolor RB

Menniczy egzemplarz, połysk, detale bez wytarć, czerwono-brązowy kolor. Średnica: 17.6mm. Literatura: Parchimowicz 102m.

NGC MS64 RB

est: 100-200,- 50,-



398



400



402



404



406



407



408

407. 1 grosz 1923, menniczy, wspaniały

Wspaniały selekcyjonowany menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, imponująca jakość detali.

Średnica: 14.7mm. Literatura: Parchimowicz 101a

1

est: 400-800,- 200,-

408. 1 grosz 1925, menniczy, wspaniały

Wspaniały selekcyjonowany menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, imponująca jakość detali.

Średnica: 14.7mm. Literatura: Parchimowicz 101b

1

est: 400-800,- 200,-



409



410

409. 1 grosz 1928, menniczy, czerwony

Menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, piękny czerwony kolor.

Średnica: 14.7mm. Literatura: Parchimowicz 101d.

1

est: 400-800,- 200,-

410. 1 grosz 1936, menniczy

Menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni.

Średnica: 14.7mm. Literatura: Parchimowicz 101k

1

est: 100-150,- 50,-

POLSKA OD 1916

GENERALNA GUBERNIA 1939-1945



411

411. 5 groszy 1939, Okupacja, mennicze, jasny odcień

Cynkowe monety Generalnej Guberni w jasnoniebieskim kolorze niepokryte patyna, bez korozji międzykrystalicznej objawiającej się chropowatą powierzchnią to monety na rynku niespotykane (poszukiwane jak dla miedzi monety RD). Wyśmienity menniczy egzemplarz z mocnym połyskiem, wspaniałe detale.

Średnica: 16mm. Literatura: Parchimowicz 9.

NGC MS64

est: 400-800,- 200,-

GETTO W ŁODZI



412

412. RR-, Getto, 10 fenigów 1942, obiegowe, WYJĄTKOWO PIĘKNE

WSPANIAŁY EGZEMPLARZ, w tym stanie 10-fenigówki Getta Łódzkiego nie występują. Wyjątkowy egzemplarz, idealna patyna, piękny połysk. Wyjątkowa okazja nabycia najładniejszego znanego egzemplarza!

Średnica: 19.1mm. Literatura: Parchimowicz 13

1- est: 12000-20000,- 8000,-



413

413. Getto, 10 Marek 1943, Al-Mg, mennicza, odm. 1/1, CIENKI KRAŻEK

Bardzo ładny egzemplarz, w połyskowej, charakterystycznej dla stopu magnezowego patynie. Piękna moneta.

Sarosiek - magnez 1/1

Egzemplarz wybitny na wyjątkowo cienkim krążku o grubości 1,34mm. i wadze 1,34g., zamiast zwyczajowych 1,7g. i 1,7mm. grubości. Bardzo rzadka 10-markówka magnezowa wybita na cienkim krążku!

Średnica: 28.5mm. Literatura: Sarosiek - magnez 1/1

1- est: 2000-4000,- 1000,-



414

414. Getto, 10 marek 1943 Al, GDA 8/3. mennicze z duchem

Menniczy egzemplarz bez wytarc obiegom, mocny połysk menniczy.
Średnica: 28.3mm.

PCGS MS62

est:

1400-2000,-

800,-

Wolne Miasto Gdańsk 1923-1939

MONETY OBIEGOWE I LUSTRZANE



415

415. RR-, Medal, Gdańsk, Izba Przemysłowo-Handlowa, „Für treue Mitarbeit”-„za lojalną współpracę”, SREBRO

Na awersie herb Gdańska i w otoku napis „Industrie-und Handelskammer zu Danzig”. Na rewersie centralnie napis „Für treue Mitarbeit” w wieńcu z liści laurowych. SREBRO, waga 13,85g., średnica 29mm (bez ucha). Rzadki

Średnica: 33mm.

~2

est:

500-900,-

300,-



416

416. R-, WMG, 25 guldenów 1930, Neptun, mennicze

Drugi a jednocześnie ostatni rocznik jedynej złotej monety wybitej dla Wolnego Miasta Gdańska. Nakład 4000 sztuk. Moneta bita w mennicy berlińskiej. Waga katalogowa 7,99 g. Złoto próby 917. Moneta w słabe amerykańskiej firmy gradingowej NGC sprzed około 20 lat. Stary konserwatywny grading. Egzemplarz o doskonałej prezencji. Polecamy.

Średnica: 22mm. Literatura: Parchimowicz 71

NGC MS65

est:

16000-20000,-

10000,-



417

417. Wolne Miasto Gdańsk, 5 guldenów 1923, Kościół Mariacki, mennicze

Piękny egzemplarz ze starą patyną. Moneta bez charakterystycznych obić na wizerunku kościoła. Wysoka ocena stanu zachowania przez amerykańską firmę gradingową PCGS. Atrakcyjny egzemplarz. Polecamy.

Średnica: 35mm. Literatura: Parchimowicz 65a

PCGS MS64

est:

7000-11000,-

4000,-



418

418. WMG, 1/2 guldena 1923, mennicze

Wysoka nota. Wspaniały menniczy egzemplarz, mocny połysk, nietknięte obiegiem detale. Wspaniała prezencja. Egzemplarz do najlepszych kolekcji monet WMG.

Średnica: 19.5mm. Literatura: Parchimowicz 59a.

NGC MS64+

est: 2500-5000,- 500,-



419



420

419. RRR-, Gdańsk, 10 fenigów 1920, 60 perelek, SZEROKA TARCZA

Egzemplarz w grafitowym odcieniu. Odmiana bita w Gdańskiej Fabryce Broni (Danziger Gewehr Fabrik) z 60 perełkami i SZEROKĄ tarczą herbową. Dotychczas JEDEN z DWÓCH znanych egzemplarzy.

Moneta do zaawansowanych kolekcji monet XX-lecia międzywojennego. Wielka rzadkość!

Średnica: 21.5mm. Literatura: Jezioro 60.2/13 C5(znane 2 egzemplarze)

2 ZNANE EGZ. 2-/3+

est: 2000-5000,- 1000,-

420. RRR-, Gdańsk, 10 fenigów 1920, 55 perelek, 55.6/16, WĄSKA TARCZA, awers odmiany 60 perelek

Egzemplarz w grafitowym odcieniu, piękne detale i powierzchnia. Odmiana bita w Gdańskiej Fabryce Broni (Danziger Gewehr Fabrik) z charakterystycznym awersem z wąską tarczą znana jest tylko z tej odmiany i odmiany z 60 perełkami, z tym, że odmiana 60 perelek, rzadko ale pojawia się na aukcjach, natomiast oferowana moneta z awersem z 55 perełkami praktycznie nie występuje na rynku aukcyjnym! Moneta do zaawansowanych kolekcji monet XX-lecia międzywojennego. Wielka rzadkość!

Średnica: 21.5mm. Literatura: Jezioro 55.6/16

RRR 2+

est: 2000-5000,- 1000,-



421



422

421. Gdańsk, 10 fenigów 1920, 55 perelek, 55.2/6, MENNICZA

Odmiana bita w Gdańskiej Fabryce Broni (Danziger Gewehr Fabrik).

Cynkowe 10 fenigówki gdańskie z 1920 w jasnoniebieskim kolorze nie pokryte patyną oraz egzemplarze w pośrednim jasnoniebiesko-grafitowym kolorze, bez korozji międzykrystalicznej objawiającej się chropowatą powierzchnią to monety na rynku niespotykane, a egzemplarze pojawiające się na rynku zarówno w gradingu jak i bez to pojedyncze sztuki. Firmy gradingowe, jeszcze nie rozróżniają kolorów dla monet cynkowych (tak jak czynią to dla miedzianych i brązowych), które z reguły należą do krótkich serii drobnych emisji wojennych i dlatego pozostają niedocenione. Jasnoniebieskie cynkówki są tym wobec monet z grafitową patyną czym miedziane RD dla BN. Oferowany menniczy egzemplarz, w pośrednim częściowo jasnoniebieskim, częściowo grafitowym kolorze to prawdziwa rzadkość. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 21.5mm. Literatura: Jezioro 55.2/6 rzadkość C1 (powyżej 31 szt.)

1- est: 1500-3000,- 500,-

422. Gdańsk, 10 fenigów 1920, 55 perelek, 55.1/4, aniołek szczupły z jedną brwią

Odmiana bita w Gdańskiej Fabryce Broni (Danziger Gewehr Fabrik). Odmiana o charakterystycznym szczupłym aniołkiem z jedną brwią i krótkimi skrzydłami. Pięknie zachowany egzemplarz, piękne detale. Monety cynkowe WMG mają wiele odmian i są jednymi z najciekawszych do kolekcjonowania monet WMG. Monety cynkowe WMG w menniczych stanach które mogą otrzymać notę numeryczną w NGC należą do rzadkich.

Średnica: 21.5mm. Literatura: Jezioro 55.1/14 rzadkość C1 (powyżej 31 szt.)

NGC AU58

est: 700-1400,- 200,-



423



424

423. Wolne Miasto Gdańsk, 10 fenigów 1932, Dorsz, mennicze

Piękny egzemplarz, surowa ocena NGC.

Średnica: 21.5mm. Literatura: Parchimowicz 58.

NGC AU55

est: 200-300,- 50,-

424. Wolne Miasto Gdańsk, 5 fenigów 1923, mennicze

Menniczy egzemplarz, mocny połysk. Egzemplarz o bardzo dobrej prezencji.

Średnica: 17.5mm. Literatura: Parchimowicz 55a

PCGS MS63

est: 200-400,- 100,-



425



426

425. Wolne Miasto Gdańsk, 2 fenigi 1937, mennicze, kolor czerwonobrazowy

Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, czerwonobrazowy naturalny kolor. Piękny egzemplarz.

Średnica: 19mm. Literatura: Parchimowicz 54c

1

est: 400-800,- 200,-

426. Wolne Miasto Gdańsk, 1 fenigi 1930, mennicze

Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, czerwonobrazowy naturalny kolor. Piękny egzemplarz.

Średnica: 17mm. Literatura: Parchimowicz 53b

1

est: 400-800,- 200,-



427



428

427. Wolne Miasto Gdańsk, 1 fenig 1930, menniczy, kolor BN

Menniczy egzemplarz w ciemnej patynie.

Średnica: 17mm. Literatura: Parchimowicz 53d.

NGC MS64 BN

est: 200-500,- 100,-

428. Wolne Miasto Gdańsk, 1 fenig 1930, menniczy, kolor RB

Mocny połysk na całej powierzchni. Naturalny czerwonobrazowy kolor. Piękny egzemplarz.

Średnica: 17mm. Literatura: Parchimowicz 23d

NGC MS63 RB

est: 300-600,- 100,-

PRL 1949-1989

MONETY KOLEKCJONERSKIE



429

429. 10000 złotych 1982 Jan Paweł II, złoto, piękne

Najwyższy nominal z setu papieskiego wybitego w 1982 roku. Stempel lustrzany. Złoto próby 900. Waga katalogowa 34.5 g. Zawsze poszukiwana i wysoko ceniona moneta.

Średnica: 40mm. Literatura: Parchimowicz 363b

NGC PF68 UC

est: 15000-19000,- 8000,-



430. R-, 200 złotych 1982, Jan Paweł II, stempel zwykły

Nakład 3000 sztuk. Doskonały stan zachowania. Moneta w oryginalnej nieotwieranej zgrzewce emisyjnej. 200 złotówka bita stemplem zwykłym jest w handlu dużo rzadziej spotykana niż podobna moneta bita stemplem lustrzanym.

Średnica: 50mm. Literatura: Parchimowicz 316a

1

est: 1200-2000,- 600,-



431. 200 złotych 1982, Jan Paweł II, stempel lustrzany

Moneta wybita w mennicy w Szwajcarii. Nakład 3650 sztuk. Drobne naloty i początki patyny które spowodowały obniżenie oceny. Moneta bez mikrorysek.

Średnica: 40mm. Literatura: Parchimowicz 316b

NGC PF66 UC

est: 1000-1500,- 500,-

432. 100 złotych 1982, Jan Paweł II, stempel lustrzany

Moneta wybita w mennicy w Szwajcarii. Drobne naloty i początki patyny które spowodowały obniżenie oceny. Moneta bez mikrorysek.

Średnica: 30mm. Literatura: Parchimowicz 337.

NGC PF66 UC

est: 500-1000,- 200,-



433



434

433. 500 złotych 1985, Wiewiórka

Piękna mennicza moneta bez patyny, z poszukiwanej serii Ochrona Środowiska.

Średnica: 32mm. Literatura: Fischer K045, Parchimowicz 324

NGC PF69 ULTRA CAMEO

est: 500-1000,- 200,-

434. 500 złotych 1986, Sowa z młodymi

Piękna mennicza moneta bez patyny, z poszukiwanej serii Ochrona Środowiska.

Średnica: 32mm. Literatura: Fischer K049, Parchimowicz 328

NGC PF69 ULTRA CAMEO

est: 500-1000,- 200,-



435

435. 500 złotych 1987, Kazimierz Wielki

Piękna mennicza moneta bez patyny, z poszukiwanej serii Poczet Królów Polski.

Średnica: 32mm. Literatura: Fischer K050, Parchimowicz 329

NGC PF69 ULTRA CAMEO

est: 500-1000,- 200,-

PRÓBY



436

436. RRR-, 1 złoty 1975, PRÓBA/ANOMALIA wybite na krążku od 50 groszówki

W specjalizowanym katalogu monet próbnych Janusza Parchimowicza, na stronie 84 pod poz. P.216.J znajduje się PRÓBA 1 złotych 1978 opisana jako ANOMALIA wybita na krążku 50 groszówki o wadze 1,6 gram. Tu inny rocznik, nieopisany w katalogu wybita również na krążku przeznaczonym do bicia monet 50 groszowych, o wadze 1,6 grama. Całość opisana na słabie NGC, gdzie moneta otrzymała najwyższą notę. Piękny bez obiegowy egzemplarz z mocnym połyskiem menniczym. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 23mm. Literatura: jak Parchimowicz P.216.J - lecz tu inny rocznik

RRR, MAX NOTA NGC MS66

est:

3000-5000,-

2000,-



437

437. RR-, 1 złoty 1989 jednostronna odbitka rewersu w miedzi rewersu z oryginalnych stempli

Najmniejsza złotówka Polska z okresu wielkich zmian ustrojowych i szalejącej inflacji. Moneta 1zł 1989 zł znana jest również z próby w aluminium wybitej w nakładzie 18 szt. z wypukłym napisem PRÓBA. Rzadka emisja okolicznościowa.

Średnica: 16mm. Literatura: nienotowana

RR 1

est:

800-1200,-

400,-



438



439

438. RR-, 10 złotych 1964, Sierp i kielnia, ZE ZNAKIEM pod datą, PRÓBA, NIKIEL, rzadkie

Moneta w MS65 praktycznie nie występuje na rynku. Rzadsza odmiana ze znakiem mennicy, tylko mała część nakładu z 500szt. go posiada. Menniczy selekcyjonowany egzemplarz, moneta bardzo surowo oceniona w gradingu.

Średnica: 31mm. Literatura: Parchimowicz P243C

MAX NOTA NGC MS65

est: 3000-5000,- 2000,-

439. 10 złotych 1967, Kopernik, PRÓBA, NIKIEL, PROOFLIKE!

Naszym zdaniem, moneta z najmocniejszym połyskiem ze wszystkich jakie widzieliśmy na monetach z Kopernikiem. NIESAMOWITY EGZEMPLARZ Z MOCNYM POŁYSKIEM PRZECHODZĄCYM W LUSTRO, DAJĄCYM DELIKATNY EFEKT PROOFLIKE. DLA MONETY Z 1967 TO ABSOLUTNIE NIESPOTYKANY EFEKT. Te monety potrafią mieć mocny lub słaby połysk, z efektem „zegarowym” lub bez, ale zawsze bez lustra. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt.

Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz P261a

NGC MS64

est: 500-1000,- 300,-



440

440. 10 złotych 1972, PRÓBA, NIKIEL, Port w Gdyni, TYP ODRZUCONY POLITYCZNIE - OPIS!!!

Moneta z WYJĄTKOWĄ HISTORIĄ POLITYCZNĄ. Projekt odrzucono ze względu na „niepoprawną politycznie treść”. Chodzi o napis LUDOWA, załamujący się w kształcie mapy Polski. Monecie zarzucono, że próbuje złamać ustrój polityczny, gdyż słowo LUDOWA nie może się załamywać. Projekt zmieniono na nowy, gdzie słowo LUDOWA był już tak prosty jak linia polityczna. Bardzo wysoka wycena jak na próbną monetę niklową z wczesnych lat 70-tych. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy egzemplarz w idealnym stanie. Egzemplarz w niższej nocie znany z 13 aukcji WDA <https://onebid.pl/pl/monety-10-zlotych-1972-proba-nikel-port-w-gdyni-typ-odrzucony-politycznie-opis/327684>

Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz P.280.a

MAX NOTA NGC MS68

est: 1800-3000,- 1000,-



441



442

441. 10 złotych 1974, Mickiewicz, PRÓBA, NIKIEL

Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy egzemplarz w idealnym stanie z najwyższą notą w NGC, dotychczas nie notowane w MS68 na Onebid.

Średnica: 25mm. Literatura: Parchimowicz P284a

MAX NOTA NGC MS68

est: 1800-3000,- 1000,-

442. 20 złotych 1975, Międzynarodowy Rok Kobiet, głowa, PRÓBA, NIKIEL

Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy wyśmienity selekcyjonowany egzemplarz w idealnym stanie.

Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz P304a

NGC MS64

est: 500-1000,- 200,-



443



444

443. 20 złotych 1981, Barbakan, PRÓBA, NIKIEL

Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy wyśmienity selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie.

Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz P320b

MAX NOTA NGC MS69 ULTRA CAMEO

est: 800-1600,- 400,-

444. 100 złotych 1960, PRÓBA, NIKIEL, Mieszko i Dąbrówka, orzeł śląski na tarczy

Idealny egzemplarz bez patyny w 2-giej najwyższej nocie gradingowej NGC. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy egzemplarz w idealnym stanie.

Średnica: 35mm. Literatura: Parchimowicz P.339a

2ga MAX NOTA NGC MS65

est: 2000-3000,- 1000,-



445



446

445. 100 złotych 1960, PRÓBA, NIKIEL, Mieszko i Dąbrówka, głowy

Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy egzemplarz w idealnym stanie.

Średnica: 35mm. Literatura: Parchimowicz P.350b

NGC MS64

est: 2000-3000,- 1000,-

446. 100 złotych 1960, PRÓBA, NIKIEL, Mieszko i Dąbrówka, półpostacie

Idealny egzemplarz bez patyny w 2-giej najwyższej nocie gradingowej NGC. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt.

Średnica: 35mm. Literatura: Parchimowicz P.349b

2ga MAX NOTA NGC MS66

est: 2500-3500,- 1500,-



447



448

447. 100 złotych 1960, Mieszko i Dąbrówka, małe głowy, NAJRZADSZA, PRÓBA NIKIEL

NAJBARDZIEJ POSZUKIWANA Z SERJI MILENIIJNEJ. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy egzemplarz w idealnym stanie.

Średnica: 35mm. Literatura: Parchimowicz P346a

NGC MS66

est: 4000-6000,- 3000,-

448. 100 złotych 1960, Mieszko i Dąbrówka, DUŻE głowy/ herby, PRÓBA NIKIEL

Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy egzemplarz w idealnym stanie.

Średnica: 35mm. Literatura: Parchimowicz P.342.a

NGC MS64

est: 2000-3000,- 1000,-



449



450

449. 100 złotych 1977, Zamek na Wawelu, PRÓBA, NIKIEL

Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy wysmienity selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie.

Średnica: 32mm. Literatura: Parchimowicz P374b

NGC PF66 ULTRA CAMEO

est: 500-1000,- 200,-

450. 100 złotych 1984, 40 lat PRL, PRÓBA, NIKIEL

Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy wysmienity selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie.

Średnica: 29.5mm. Literatura: Parchimowicz P410.a

NGC MS67

est: 500-1000,- 200,-



451



452

451. 200 złotych 1980, Kazimierz Odnowiciel, PRÓBA, NIKIEL

Idealny egzemplarz bez patyny w 2-giej najwyższej nocie gradingowej NGC. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Moneta z poszukiwanej serii Poczci Władcy Polski.

Średnica: 33mm. Literatura: Parchimowicz P.432a

2ga MAX NOTA NGC PF68 ULTRA CAMEO

est: 700-1000,- 400,-

452. 200 złotych 1982, Bolesław Krzywousty, PRÓBA, NIKIEL

Idealny egzemplarz bez patyny najwyższej nocie gradingowej NGC, gdzie tylko 2 monety oceniono tak wysoko.. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Moneta z poszukiwanej serii Poczci Władcy Polski.

Średnica: 33mm. Literatura: Parchimowicz P.441a

MAX NOTA NGC PF69 ULTRA CAMEO

est: 1200-1800,- 600,-



453



454

453. 200 złotych 1983, Jan III Sobieski, PRÓBA, NIKIEL

Idealny egzemplarz bez patyny w 2-giej najwyższej nocie gradingowej NGC. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Moneta z poszukiwanej serii Poczci Władcy Polski.

Średnica: 33mm. Literatura: Parchimowicz P.443

2ga MAX NOTA NGC PF68 ULTRA CAMEO

est: 700-1000,- 400,-

454. 500 złotych 1976, Kazimierz Puławski, PRÓBA, NIKIEL

Idealny egzemplarz bez patyny w 2-giej najwyższej nocie gradingowej NGC, gdzie tylko 1 monetę oceniono wyżej. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt.

Średnica: 32mm. Literatura: Parchimowicz P.456b

1 szt. wyżej NGC MS68

est: 700-1000,- 400,-



455



456

455. 1000 złotych 1985, Przemysław II, PRÓBA, NIKIEL

Idealny egzemplarz bez patyny najwyższej nocie gradingowej NGC, gdzie tylko 2 monety oceniono tak wysoko.. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Moneta z poszukiwanej serii Poczet Władców Polski.

Średnica: 32mm. Literatura: Parchimowicz P.481b

MAX NOTA NGC PF69 ULTRA CAMEO

est: 1200-1800,- 600,-

456. 1000 złotych 1986, Czyn Pomocy Szkole, PRÓBA, NIKIEL

Idealny egzemplarz bez patyny w 2-giej najwyższej nocie gradingowej NGC i tylko 3 egzemplarze ocenione wyżej. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt.

Średnica: 32mm. Literatura: Parchimowicz P.485b

2ga MAX NOTA NGC PF68 CAMEO

est: 500-900,- 300,-



457



458

457. 1000 złotych 1987, Muzeum Śląskie - Katowice, PRÓBA, NIKIEL

Jedyny egzemplarz w max nocie, co oznacza, że nikt nie posiada jeszcze tej monety w tak wysokiej nocie. Idealny egzemplarz bez patyny. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt.

Średnica: 32mm. Literatura: Parchimowicz P.490b

MAX jedyny NGC PF68 CAMEO

est: 1000-1600,- 600,-

458. 2000 złotych 1979, Maria Skłodowska Curie, PRÓBA, NIKIEL

Idealny egzemplarz bez patyny w 2-giej najwyższej nocie gradingowej NGC. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt.

Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz P.501a

2ga MAX NOTA NGC PF68 ULTRA CAMEO

est: 600-1000,- 400,-



459



460

459. 2000 złotych 1979, Mieszko I, PRÓBA, NIKIEL

Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Moneta z poszukiwanej serii Poczet Władców Polski.

Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz P.502a

NGC PF68 ULTRA CAMEO

est: 700-1100,- 400,-

460. 2000 złotych 1980, Bolesław Chrobry, PRÓBA, NIKIEL

Idealny egzemplarz bez patyny w 2-giej najwyższej nocie gradingowej NGC i tylko 2 egzemplarze ocenione wyżej. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Moneta z poszukiwanej serii Poczet Władców Polski.

Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz P.506a

2ga MAX NOTA NGC PF69 ULTRA CAMEO

est: 1000-1500,- 500,-



461

461. 2000 złotych 1981, Władysław Herman, PRÓBA, NIKIEL

Jedyny egzemplarz w max nocie, co oznacza, że nikt nie posiada jeszcze tej monety w tak wysokiej nocie. Idealny egzemplarz bez patyny. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Moneta z poszukiwanej serii Poczet Władców Polski.

Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz P.509a

MAX jedyny NGC PF69 ULTRA CAMEO

est: 1200-2000,- 800,-



462



463

462. 100 zł 1966, Mieszko i Dąbrowka, półpostacie, PRÓBA SREBRO

Wyśmienity menniczy egzemplarz, idealne detale, mocny połysk, bez patyny.
Średnica: 35mm. Literatura: Parchimowicz P.349A.

NGC MS65

est: 500-1000,- 300,-

463. 100 zł 1966, Mieszko i Dąbrowka, półpostacie, PRÓBA SREBRO

Wyśmienity menniczy egzemplarz, idealne detale, mocny połysk, bez patyny.
Średnica: 35mm. Literatura: Parchimowicz P.349A.

NGC MS64

est: 500-1000,- 300,-



464



465

464. 100 zł 1966, Mieszko i Dąbrowka, głowy, PRÓBA SREBRO

Wyśmienity menniczy egzemplarz, idealne detale, mocny połysk, bez patyny.
Średnica: 35mm. Literatura: Parchimowicz P.350a

NGC MS64

est: 500-1000,- 300,-

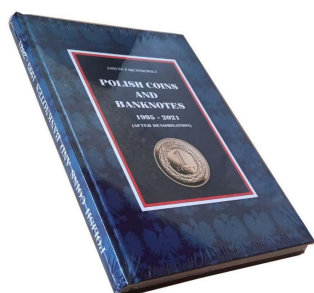
465. 100 zł 1966, Mieszko i Dąbrowka, głowy, PRÓBA SREBRO

Wyśmienity menniczy egzemplarz, idealne detale, mocny połysk, bez patyny.
Średnica: 35mm. Literatura: Parchimowicz P.350a

NGC MS63

est: 500-1000,- 300,-

MONETY OBIEGOWE



466



467

466. Parchimowicz, Polish coins and banknotes 1995-2021, nakład 100szt.

Bardzo niski nakład, tylko 100 szt. Nowość, opracowanie wydane z okazji XVI Międzynarodowego Kongresu Numizmatycznego w 2022 roku. Album A4 w twardej oprawie, 200 stron, obejmuje wszystkie polskie monety i banknoty wyemitowane po denominacji, pokazane na pięknych, dużych i kolorowych fotografiach.

drukarski w folii

150,-

467. 200 złotych 1976 Igrzyska XXI Olimpiady, edycja kolekcjonerska

Menniczy egzemplarz w oryginalnym pudełku bankowym, edycja przeznaczona na eksport, na zagraniczny rynek kolekcjonerski. Moneta ze świeżością stempla z delikatną patyną.
Średnica: 31mm. Literatura: Parchimowicz 306a.

1

est: 150-200,- 100,-



468

468. RR-, Polska Rzeczpospolita Solidarna, 150 złotych 1985, Józef Piłsudski

Walka opozycyjna w czasach PRLu miała również swoje odzwierciedlenie w numizmatyce. Solidarność Walcząca przerabiała monety obiegowe i puszczała je dalej w obieg lub stanowiły one np. cegiełki na rzecz internowanych. Tu 10 złotych przerobione na Józefa Piłsudskiego, zmieniono również awers, gdzie napisy otokowe na POLSKA RZECZYPOSPOLITA SOLIDARNA i dodano nominal 150 ZŁ, przerobiony jest orzeł na inny wzór z koroną. Wielka rzadkość.

Średnica: 25mm.

RR 2+

est:

500-1200,-

250,-



469



470

469. 100 złotych 1966 Mieszko i Dąbrówka, mennicze

Piękny menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, bez patyny.

Średnica: 35mm. Literatura: Parchimowicz 268

NGC MS64

est:

400-700,-

200,-

470. RR, 100 złotych 1966, Mieszko i Dąbrówka, destruk, ZANIKAJĄCY napis Gosławski

Bardzo rzadka moneta z zanikającym nazwiskiem Projektanta (Gosławski). Nie jest to wytarcie na monecie a destruk stempla. Idealny menniczy egzemplarz.

Średnica: 35mm. Literatura: Parchimowicz 268

MINT ERROR 1-

est:

400-800,-

200,-



471



472

471. R-, 20 Złotych 1974, XXX lat RWPG, DESTRUKT, ODWROTKA 180 stopni

Moneta bardzo rzadka, wybita stemplem odwróconym o 180 stopni. Orzeł na awersie w stosunku do wizerunków na rewersie „do góry nogami” - tak zwana ODWROTKA. Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk menniczy, nietknięte obiegiem detale, zdecydowanie zbyt surowa nota. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki). Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 31mm. Literatura: Parchimowicz-, jak poz.247 - jednak nie notuje monety wybitej stemplem odwróconym.

MINT ERROR NGC AU58

est:

1000-2000,-

500,-

472. 10 złotych 1959 Kopernik, menniczy

Piękny egzemplarz

Średnica: 31mm. Literatura: Parchimowicz 224

1

est:

100-200,-

50,-



473



474

473. 10 złotych 1965, Mikołaj Kopernik, duży, destruk, MOCNY DUCH ORŁA

Menniczy egzemplarz w idealnym stanie. Bardzo rzadko spotykany na tym typie monety efekt DUCHA. Na dużym koperniku dotychczas nie notowany. Tu MAX NOTA dla monety z duchem (dla typowej, też bardzo wysoka, 2-gi max).

Średnica: 31mm. Literatura: Parchimowicz 224b

MAX dla ducha NGC MS66

est: 800-1800,- 300,-

474. 10 złotych 1966 Kościuszko, najniższy nakład, menniczy

Piękny egzemplarz z wirującym połyskiem menniczym.

Średnica: 31mm. Literatura: Parchimowicz 225c

NGC MS66

est: 400-800,- 200,-



475



476

475. 10 złotych 1966 Kościuszko, najniższy nakład, menniczy

Piękny egzemplarz.

Średnica: 31mm. Literatura: Parchimowicz 225c

NGC MS65

est: 300-500,- 100,-

476. 10 złotych 1968, Mikołaj Kopernik, mennicze

Menniczy egzemplarz w idealnym stanie, druga najwyższa w NGC.

Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 232b

2-ga MAX NOTA NGC MS66

est: 100-300,- 50,-



477



477. RR-, 10 złotych 1968 Kopernik, zanikający monogram

Moneta bardzo rzadka, wybita stemplem z zanikającym MONOGRAM PROJEKTANTA przy ramieniu Kopernika. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących, do jakich należą powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, skrętki, odwrotki).

Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 232b

RR NGC MS62

est: 500-1000,- 300,-

478. 10 złotych 1972, Port w Gdyni, egzemplarz pamiątkowy z autografem Jerzego Pieniążka

Wyśmienity menniczy egzemplarz, idealne detale, mocny połysk.

Egzemplarz pamiątkowy w ozdobnym opakowaniu z autografem Jerzego Pieniążka, inicjatora wybita monety z okazji 50 lat Portu w Gdyni.

Moneta która upamiętnia ważną dla Polski rocznicę, a której historia wybita wcale nie była taka prosta, gdyż niemal zatwierdzonej wersji do emisji, trzeba było poprawiać, gdyż „władza ludowa” uznała, że niektóre elementy rysunku mogą zawierać „niepoprawną politycznie treść” - polecamy przeczytać opis do próby pod pozycją 440.

Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz 240

1

est: 100-300,- 50,-



479

479. RRR-, 5 złotych 1960, Rybak, ZDWOJENIE MONOGRAMU, b rzadki

Rzadka i poszukiwana odmiana ZE ZDWOJONYM MONOGRAMEM PROJEKTANTA. Moneta w idealnym stanie. Odmiana opisana w ostatniej najnowszej publikacji albumowej Janusza Parchimowicza 2022

Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz wydanie albumowe 2022 poz. 220.c D.1

NGC MS65

est: 1000-1600,- 600,-



480

480. RRR-, 5 złotych 1973, Rybak, PROOFLIKE, bardzo rzadki

Druga najwyższa nota i tylko jedna moneta oceniona wyżej w NGC! Ogromna rzadkość, moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle. Selekcjonowany egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz 220.e

PROOFLIKE NGC MS66 PL

est: 4000-8000,- 2000,-



481



482

481. 5 złotych 1973, Rybak, menniczy

Menniczy egzemplarz w idealnym stanie. Wyjątkowo ładny egzemplarz, naszym zdaniem surowa ocena.

Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz 220.e

NGC MS64

est: 200-600,- 100,-

482. RRR-, 2 złote 1970, Jagody, BRAK ZNAKU PROJEKTANTA

Bardzo ciekawy destrukt, gdzie w wyniku zużycia stempla zanikł znak projektanta (liter WJ - W. Jastrzębowski). Piękny menniczy egzemplarz w idealnym stanie, z lekkim efektem prooflike. Dotychczas w handlu był notowany tylko raz (27 akcja WDA-MiM, 2.142 PLN). Moneta do najlepszych kolekcji!

Średnica: 27mm. Literatura: Parchimowicz 216

RRR NGC MS66

est: 1500-2500,- 500,-



483



484

483. 2 złote 1971, Jagody, TRAWKA

Ciekawostka, efekt znanej z monet z Rybakiem tzw. trawki na rewersie. Trawki są efektem czyszczenia/piłowania stempla, przez co na monecie uzyskuje się powtarzalny efekt wypukłych (wybitych) smug. Piękny menniczy egzemplarz w idealnym stanie.

Średnica: 27mm. Literatura: Parchimowicz 216e

trawka NGC MS65

est: 500-1000,- 100,-

484. RR-, 1 złoty 1982 wąska data, szerokie liście, HYBRYDA, b. rzadka

Wielkiej rzadkości odmiana z wąską datą na awersie i grubymi liśćmi wieńca na rewersie, bez charakterystycznego wykruszenia przy cyfrze 1. Filigranowy krój cyfr liter awersu utrzymany jest w stylu złotych bitych w 1981 roku, natomiast znacznie grubszy, toporniejszy wieniec jest już wyznacznikiem złotych bitych od 1982 roku. Oferowany tutaj egzemplarz jest więc typem przejściowym, gdzie wykruszony stempel rewersu wymieniono na stempel nowego typu, przy zachowaniu stempla awersu w starym typie. Taką HYBRYDOWĄ parą stempli ze względu na już zużyty stempel awersu wybito zapewne niewiele sztuk, a jeszcze mniej zachowało się do dziś. Jest to więc typ jeszcze rzadszy niż bardzo rzadki typ z drobniejszym rysunkiem awersu i rewersu. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.

Średnica: 25mm. Literatura: Parchimowicz nie notuje

HYBRYDA NGC AU58

est: 500-1200,- 300,-



485

485. RRR-, 1 złoty 1985, mennicze, zdwojenie rysunku - DOUBLE DIE, skrętka 90°

Rzadka odmiana ze zdwojeniem dolnych części rysunku awersu (DOUBLE DIE). Destrukt powtarzalny, powstający w momencie tworzenia stempla - w czasie wbijania patrycy w nowo tworzony stempel, będący wynikiem poruszenia patrycy.

Moneta wybita SKRĘCONYMI stemplami o 90 STOPNI.

Menniczy stan zachowania. Moneta notowana dopiero w najnowszym albumowym wydaniu Parchimowicza z 2022 roku.

Wielka rzadkość, oba typy destruktywów, zarówno zdwojenia stempla jak i skrętki to monety rzadkie, jednak oba typy destruktu na jednej monecie to coś co się nie zdarza i brakuje nawet w najbardziej wyrafinowanych kolekcjach destruktywów!

Średnica: 25mm. Literatura: Parchimowicz wydanie albumowe 2022 - . 213 D.1 (ale nie notuje skrętki)

2xDESTRUKT NGC MS60

est: 1500-3000,- 800,-



486



487

486. 1 złoty 1987, mennicze, poprzeczna TRAWKA

Ciekawostka, efekt znanej z monet z Rybakiem tzw. trawki na rewersie. Trawki są efektem czyszczenia/piłowania stempla, przez co na monecie uzyskuje się powtarzalny efekt wypukłych (wybitych) smug. Piękny menniczy egzemplarz w idealnym stanie. Wysoka nota gradingowa w NGC.

Średnica: 25mm. Literatura: jak Parchimowicz 214b

trawka NGC MS66

est: 400-800,- 200,-

487. 50 groszy 1957, mennicze

Menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem. Wspaniałe detale. Wysoka ocena NGC.

Średnica: 23mm. Literatura: Parchimowicz 210a

NGC MS66

est: 200-300,- 100,-



488



489

488. 50 groszy 1957, mennicze

Piękny egzemplarz.

Średnica: 23mm. Literatura: Parchimowicz 210a

NGC MS65

est: 100-200,- 50,-

489. 50 000 złotych 1988, Piłsudski, mennicze

Waga 19,3 grama. Srebro próby 750. Wyjątkowo ładnie zachowany egzemplarz.

Średnica: 31mm. Literatura: Parchimowicz 327

1

est: 100-180,- 50,-

III Rzeczpospolita od 1990

MONETY KOLEKCJONERSKIE



490



491

490. 300.000 złotych 1993 Jaskółki

Piękna mennicza moneta bez patyny, z poszukiwanej serii Ochrona Środowiska.

Średnica: 40mm. Literatura: Fischer K112, Parchimowicz 665

NGC PF69 ULTRA CAMEO

est: 400-800,- 200,-

491. 20 złotych 2002 - Żółw błotny

Idealny egzemplarz bez patyny.

Średnica: 38.61mm. Literatura: Parchimowicz 721

L

est: 250-350,- 100,-



492

492. 20 złotych 2002 - Żółw błotny

Idealny egzemplarz bez patyny.

Średnica: 38.61mm. Literatura: Parchimowicz 721

L

est: 250-350,- 100,-

PRÓBY



493

493. RRR-, 2 złote 2006, PRÓBA MOSIĄDZ, bardzo rzadkie

Próba technologiczna bez napisu PRÓBA. Bardzo rzadka odbitka stempla monety obiegowej w mosiądzu, wybita w nieznanym nakładzie. Piękny menniczy egzemplarz z gradingiem MS w NGC. Ze względu na podobieństwo do pieniędzy obiegowych, zakazane jest użycie prób jako znaków płatniczych. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 21.5mm. Literatura: Parchimowicz P708

NGC MS61

est: 4000-6000,- 2000,-



494

494. RRR-, 1 złoty 1995, PRÓBA MIEDZIONIKIEL, znane kilka szt., ekstremalnie rzadkie

Próba technologiczna z wypukłym napisem PRÓBA na awersie. Ekstremalnie rzadka próba, wybita w nieznanym nakładzie, maksymalnie kilku szt. Piękny menniczy egzemplarz w gradingu NGC. Ze względu na podobieństwo do pieniędzy obiegowych, zakazane jest użycie prób jako znaków płatniczych. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 23mm. Literatura: Parchimowicz P707

RRR- NGC MS65

est: 10000-16000,- 7000,-



495

495. RRR-, 1 złoty 2009, PRÓBA MIEDŹ, ekstremalnie rzadkie

Ekstremalna rzadkość brakująca w większości kolekcji. Drugi egzemplarz na rynku aukcyjnym, w wyższej notie aż MS66 RD. Próba technologiczna bez napisu PRÓBA. Bardzo rzadka odbitka stempla monety obiegowej w miedzi, wybita w nieznanym nakładzie. Piękny menniczy egzemplarz doceniony przez NGC w dodatku w najbardziej pożądanym kolorze czerwonym z dopisem RD. Ze względu na podobieństwo do pieniędzy obiegowych, zakazane jest użycie prób jako znaków płatniczych. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 23mm. Literatura: Parchimowicz P707

2 znana NGC MS66 RD

est: 8000-15000,- 5000,-



496

496. RRR-, 1 złoty 2009, PRÓBA MOSIĄDZ, ekstremalnie rzadkie

Ekstremalna rzadkość brakująca w większości kolekcji. Pierwszy raz na rynku aukcyjnym. Próba technologiczna bez napisu PRÓBA. Bardzo rzadka odbitka stempla monety obiegowej w mosiądzu, wybita w nieznanym nakładzie. Piękny menniczy egzemplarz doceniony przez NGC. Ze względu na podobieństwo do pieniędzy obiegowych, zakazane jest użycie prób jako znaków płatniczych. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 23mm. Literatura: Parchimowicz P707

0xOnebid NGC MS65

est: 8000-15000,- 5000,-



497

497. 5 złotych 1994, Warszawa, PRÓBA TŁOCZENIA, data 1994 pod monogramem AR, mennicze

1 stycznia 1995 przeprowadzano w Polsce denominację, Mennica Warszawska, przed wprowadzeniem nowych monet do obiegu wykonała szereg bić testowo-próbnych. Monety te są dziś niezwykle rzadkie, a w większość z nich jest oferowane na rynku aukcyjnym po raz pierwszy.

W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości, a ilość perełek się w niej znajdujących. Jedną z najwyższych klasy perełek to niskonakładowe próby i próby technologiczne.

Próba tłoczenia dla monety 5 złotych. Po jednej stronie monogram Poniatowskiego, po bokach data powstania Mennicy Warszawskiej 17-66, wokoło napis PRÓBA TŁOCZENIA *B*, na odwrotnej stronie znak mennicy Warszawskiej - MW, i napis w otoku MENNICA PAŃSTWOWA S.A. *1994*. Próba sporadycznie pojawiająca się w handlu, trudna do zdobycia w gradingu. Idealny stan zachowania. UWAGA! Ze względu na podobieństwo do pieniędzy obiegowych, zakazane jest użycie ich jako znaków płatniczych.

Średnica: 22mm. Literatura: Parchimowicz nie notuje

NGC st. UNC

est: 500-800,- 300,-



498



499

498. 10.000 złotych 1992, Władysław Warneńczyk, PRÓBA, NIKIEL

Idealny egzemplarz bez patyny w 2-giej najwyższej nocie gradingowej NGC, gdzie tylko 1 monetę oceniono wyżej. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Moneta z poszukiwanej serii Poczet Władców Polski.

Średnica: 29.5mm. Literatura: Parchimowicz P.606

1 szt. wyżej NGC MS69 ULTRA CAMEO

est: 700-1100,- 400,-

499. 20.000 złotych 1991, 225 lat mennicy warszawskiej PRÓBA, nikiel

Idealny egzemplarz bez patyny w najwyższej nocie gradingowej NGC, gdzie tylko 4 monety oceniono tak wysoko.. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt.

Średnica: 32.1mm. Literatura: Parchimowicz P608

MAX NOTA NGC PF68 ULTRA CAMEO

est: 700-1400,- 400,-



500



501

500. 50.000 złotych 1990, Solidarność, PRÓBA, NIKIEL

Idealny egzemplarz bez patyny najwyższej nocie gradingowej NGC. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Moneta z poszukiwanej serii Poczet Władców Polski.

Średnica: 22mm. Literatura: Parchimowicz P.118

MAX NOTA NGC PF69 ULTRA CAMEO

est: 1200-1800,- 600,-

501. 200.000 złotych 1991, Targi Poznańskie, PRÓBA, nikiel

Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy wyśmienity selekcionowany egzemplarz w idealnym stanie.

Średnica: 35mm. Literatura: Parchimowicz P634

NGC PF67 ULTRA CAMEO

est: 500-1000,- 300,-



502



503

502. 200.000 złotych 1993, Kazimierz IV Jagiellończyk, PRÓBA, NIKIEL

Idealny egzemplarz bez patyny w 2-giej najwyższej nocie gradingowej NGC i tylko 4 egzemplarze ocenione wyżej. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Moneta z poszukiwanej serii Poczet Władców Polski.

Średnica: 32mm. Literatura: Parchimowicz P.650

2ga MAX NOTA NGC PF69 ULTRA CAMEO

est: 800-1400,- 500,-

503. 200.000 złotych 1993, Kazimierz IV Jagiellończyk, półpostać, PRÓBA, NIKIEL

Idealny egzemplarz bez patyny w 2-giej najwyższej nocie gradingowej NGC. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Moneta z poszukiwanej serii Poczet Władców Polski.

Średnica: 32mm. Literatura: Parchimowicz P.651

2ga MAX NOTA NGC PF69 ULTRA CAMEO

est: 800-1400,- 500,-



504

504. 200.000 złotych 1994, Zygmunt I Stary, PRÓBA, NIKIEL

Idealny egzemplarz bez patyny w 2-giej najwyższej nocie gradingowej NGC. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Moneta z poszukiwanej serii Poczet Władców Polski.

Średnica: 32mm. Literatura: Parchimowicz P.654

2ga MAX NOTA NGC PF69 ULTRA CAMEO

est: 800-1400,- 500,-

MONETY OBIEGOWE



505

505. 100.000 złotych 1990, Solidarność, najrzadszy Typ C

Najrzadszy typ, z literką L, oraz 1 nominału zbliżoną do ZŁ. Piękny idealny menniczy egzemplarz bez patyny.

Średnica: 39mm. Literatura: Parchimowicz 619.c.

1

est: 700-1000,- 200,-

506. 5 złotych 1996, mennicze

Menniczy egzemplarz wybity już ponad 27 lat temu. Surowa ocena NGC.

Średnica: 24mm. Literatura: Parchimowicz 715b

NGC MS64

est: 100-300,- 50,-



506

DESTRUKTY



507

507. RR-, 5 złotych 1994, DESTROTKA ~180 stopni

Moneta bardzo rzadka, wybita stemplem odwróconym o około 180 stopni. Orzeł na awersie w stosunku do wizerunków na rewersie do góry nogami - tak zwana ODWROTKA. Ładny egzemplarz, delikatny połysk. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze radsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki). Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 24mm. Literatura: Parchimowicz - nie notuje odwrotki

RR 2+

est: 250-400,- 150,-



508

508. R-, 5 złotych 2016, DESTROTKA - rozlany rdzeń na rewersie

W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze radsze od nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).

Średnica: 24mm.

1/1-

est: 350-600,- 200,-



509

509. RR-, 5 złotych 2019 - Kopiec Wyzwolenia, DESTRUKT - rozlany rdzeń

Duża rzadkość na monecie okolicznościowej, a nie obiegowej! W ofercie aukcyjnej praktycznie niespotykana. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze od nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).

Średnica: 24mm.

MINT ERROR 1

est: 800-1400,- 400,-



510

510. R-, 2 złote 2007 niecentryczny rdzeń, DESTRUKT

2 złote z niecentrycznie wpasowanym rdzeniem. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).

Średnica: 21.5mm. Literatura: Parchimowicz 708

R 1/1-

est: 500-800,- 250,-

POLSKA - PRL, III RP

ZŁOTO INWESTYCYJNE, SREBRO, PLATYNA, PALLAD



511

511. Kolekcja 3 szt. sztabki Au 999,9, 1g+2g+2,5g Au 999,9 (łącznie 5,5 gram)

2 sztabki w oryginalnych blisterach będących zarazem certyfikatami, jedna 2,5g luzem.

1

est: 1200-1400,- 1000,-

MONETY ZAGRANICZNE

ARABIA SAUDYJSKA



512

512. Arabia Saudyjska, Riyal AH1370 (1950), piękny
Piękny menniczy egzemplarz.
NGC MS64



513

est: 200-400,- 100,-

AUSTRALIA

513. Australia, Jerzy VI, 2 szylingi 1944 S, Sydney, bardzo ładne
Atrakcyjny egzemplarz z delikatną patyną.
NGC MS62

est: 200-400,- 100,-



514

514. Australia, Elżbieta II, 2 szylingi 1954 S, Sydney, bardzo ładne
Moneta wybita z okazji wizyty królowej w Australii. Piękny menniczy egzemplarz.
NGC MS64+



515

515. Australia, Jerzy VI, 1/2 pensa 1943 M, Melbourne, mennicze
Ładny egzemplarz z połyskiem. Kolor brązowy.
NGC MS62 BN

est: 200-400,- 100,-

est: 100-200,- 100,-

AUSTRIA



516

516. Austria, Franciszek Józef, 20 koron 1893, Wiedeń, piękne
Złoto 900. Waga katalogowa 6.77 g. Menniczy egzemplarz z słabej amerykańskiej firmy gradingowej NGC.
Literatura: KM 2806
NGC MS64



517

517. Austria, Franciszek Józef I, 1 gulden 1854, Wiedeń, bardzo ładny
Ślub Franciszka Józefa z Elżbietą. Ag.900 12,35 g.
NGC MS61

est: 2000-2500,- 1400,-

est: 500-800,- 200,-



518



519

518. Austria, Franciszek Józef, 1 floren 1860 A, Wiedeń, menniczy
Wyselekcjonowany egzemplarz. Doskonale szczegóły. Silny połysk menniczy.
Literatura: Herinek 642

NGC MS63

est: 400-700,- 100,-

519. Austria, Franciszek Józef I, 1 korona, 1908, Wiedeń, 60-lecie panowania, mennicze
Piękny menniczy egzemplarz z mocnym połyskiem w tle. Bardzo wysoka ocena gradingowa.
Literatura: Herinek 801

NGC MS64

est: 300-800,- 100,-



520



521

520. Austria, Franciszek Józef, 1 krajcar 1881, Wiedeń, menniczy
Egzemplarz z dużą ilością oryginalnej czerwieni menniczej.
Literatura: KM# 2186

MS63 RB

est: 200-400,- 100,-

521. Austria, 5 szylingów, 1934, Wiedeń, piękne
Wyjątkowo ładny egzemplarz. Wysoka ocena NGC.

NGC MS64

est: 300-600,- 100,-

BRAZYLIA



522



523

522. Brazylia, Piotr II, 1000 reali 1876, bardzo ładne
Egzemplarz z delikatną patyną.

NGC MS62

est: 200-400,- 100,-

523. Brazylia, Republika, 5000 reali 1936, piękne
Piękny egzemplarz z połyskiem.

NGC MS63

est: 200-400,- 100,-

BULGARIA



524



525

524. Bulgaria, Borys III, 100 Lewa 1930, Sofia, bardzo ładne
Atrakcyjny egzemplarz z menniczym połyskiem.
Literatura: KM 43

NGC MS61

est: 300-500,- 100,-

525. Bulgaria, Ferdinand I, 50 stotinek 1913, piękne
Piękny połyskowy egzemplarz.

NGC MS62

est: 200-400,- 100,-

CHINY



526



527

526. Chiny, Kwangtung 20 Fen, ND (1890-1908), bardzo ładne

Okołomenniczny stan zachowania.

NGC AU58

est: 150-250,- 100,-

527. Chiny, Kwangtung, 20 centów rok 11 (1922), mennicze

Według NGC Menniczy egzemplarz z usuniętym punktowym zabrudzeniem.

NGC UNC

est: 200-300,- 100,-



528



529

528. Chiny, Kiangnan, 10 cash rok (1902), ładne

Odmiana z ząbkowanym obrzeżem. Okołomenniczny stan zachowania. Ładny egzemplarz koloru brązowego.

NGC AU58 BN

est: 200-400,- 100,-

CZECHY

529. Czechy, Leopold I, 3 krajcary 1670, Kutna Hora, rzadkie

Bardzo ładny egzemplarz z wysokim reliefem i połyskiem menniczym. Widoczne wszystkie detale portretu cesarza. Najwyższa nota gradingowa dla tego typu monety.

Średnica: 21mm. Literatura: Herinek 1487

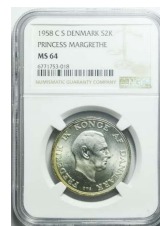
MAX ŚWIAT PCGS MS62

est: 400-700,- 200,-

DANIA



530



531

530. Dania, Duńskie Indie Zachodnie, Chrystian IX, 20 franków / 4 daler 1904, Kopenhaga, piękne

Złota moneta wybita dla koloni duńskiej odpowiadająca wartością 20 frankom francuskim. Rzadko spotykana w handlu. Atrakcyjny egzemplarz potwierdzony wysoką oceną NGC.

Średnica: 24mm. Literatura: Friedberg 2

NGC MS64

est: 6000-10000,- 4000,-

531. Dania, Fryderyk IX, 2 korony 1958 CS, urodziny księżniczki Margrethe mennicze

Srebro próby .800, 15,02 g. Wyselekcjonowany egzemplarz.

Literatura: KM-845

NGC MS64

est: 80-180,- 50,-

FILIPINY



532

532. Filipiny, Douglas MacArthur 50 Centavos 1947 S, piękne
Piękny menniczy egzemplarz. Bardzo wysoka ocena NGC.
NGC MS65



533

est: 200-500,- 100,-

FRANCJA

533. Francja, Medal Wystawa Światowa w Paryżu, 1878, piękny
Medal wybity z okazji Wystawy Światowej w Paryżu. Pięknie zachowany egzemplarz. Wybity w brązie.
NGC MS63 BN

est: 200-400,- 100,-



534

534. Francja, Napoleon III, 5 centimes 1855 A, mennicze
Wariant znaku menniczego mennicy paryskiej.
NGC MS62 BN



535

535. Francja, Napoleon III, 5 centimes 1856 A, mennicze
Atrakcyjna moneta w kolorze czekolady.
NGC MS62

est: 200-400,- 100,-

est: 200-400,- 100,-



536

536. Francja, Napoleon III, 1 centime 1862 K, mennicze
Egzemplarz czerwono-brązowy.
NGC MS62



537

537. Francja, 1 centime 1896 A, Paryż, mennicze
Kolor brązowy.
NGC MS62 BN

est: 200-400,- 100,-

est: 150-250,- 100,-



538

538. Francja, 1 frank 1927, wysmienity
Najwyższa nota w NGC. Zjawiskowy stan zachowania.
MAX ŚWIAT NGC MS66



539

539. Francja, 50 centimes 1915, mennicze
Piękna srebrna moneta.
NGC MS63

est: 200-500,- 100,-

est: 150-200,- 100,-



540



541

540. Francja, 50 centimes 1916, zjawiskowe

Bardzo wysoka ocena przez NGC. Mocny menniczy połysk.

NGC MS66

est: 200-400,-

100,-

541. Francja, 1 centime 1908, Paryż, mennicze

Egzemplarz koloru brązowego.

NGC MS62 BN

est: 100-200,-

50,-



542



543

542. Francja, Indochiny Francuskie, 20 centów 1937, piękne

Moneta kolonii francuskiej. Atrakcyjny egzemplarz z połyskiem.

NGC MS62

est: 200-400,-

100,-

GWATEMALA

543. Gwatemala, 1/4 reala 1896, mennicze

Odmiana z wieńcem na rewersie. Piękny menniczy egzemplarz.

Literatura: KM#162

NGC MS63

est: 150-250,-

100,-

HOLANDIA



544



545

544. Niderlandy, Holenderskie Indie Wschodnie - Republika Batawska, 1/16 guldena 1802, mennicze

Efektowna moneta z żaglowcem na awersie. Menniczy egzemplarz z połyskiem. Republika Batawska była kolonia holenderską na terenie dzisiejszej Indonezji.

Literatura: KM# 78

NGC MS63

est: 400-700,-

200,-

545. Niderlandy, Holenderskie Indie Wschodnie - Republika Batawska, 1/2 duit 1806

Moneta byłej holenderskiej kolonii na terytorium dzisiejszej Indonezji. Atrakcyjny brązowy egzemplarz.

NGC MS61

est: 100-200,-

50,-



546



547

546. Holandia, 10 guldenów 1970, 25 rocznica zakończenia II Wojny Światowej, piękne
Niewielkie obicia w tle. Menniczy polysk. Srebro próby 720. Waga 25g.

Literatura: KM#195

NGC MS62

est: 150-250,-

100,-

INDIE

547. Indie, Jerzy V, 1/2 Pice 1923 C, Kalkuta, NAJWYŻSZA NOTA W NGC

Kolor brązowy. Wyselekcjonowany egzemplarz. Najwyższa nota w NGC. Jedyny egzemplarz ogradowany tak wysoko. Polecamy.

MAX ŚWIAT NGC MS66 BN

est: 400-800,-

200,-



548



549

548. Indie, Jerzy V, 1/2 Pice 1923 C, Kalkuta, mennicze

Kolor brązowy. Atrakcyjny polyskowy egzemplarz. Wysoka ocena NGC.

NGC MS64 BN

est: 200-300,-

100,-

549. Indie, Jerzy V, 1/12 Anna 1921 C, Kalkuta, mennicze

Kolor brązowy. Atrakcyjny polyskowy egzemplarz.

NGC MS64 BN

est: 200-300,-

100,-



550



551

550. Indie, Jerzy V, 1/12 Anna 1936 C, Kalkuta, mennicze

Kolor brązowy. Atrakcyjny polyskowy egzemplarz.

NGC MS64 RB

est: 200-300,-

100,-

551. Indie, Edward VIII, Kutch 5 Kori 1936 VS 1993, piękne

Menniczy egzemplarz z ostrym reliefem.

NGC MS63

est: 200-400,-

100,-



552



553

552. Indie, Jerzy VI, 1 rupia 1945, Bombaj, piękna

Egzemplarz z prezencją właściwej dla wyższych stanów zachowania. Srebro próby 500. Waga 11.68 g.

NGC MS62

est: 200-400,-

100,-

JAMAJKA

553. Jamajka, Jerzy VI, 1/2 pensa 1937, piękne

Piękny polyskowy egzemplarz.

NGC MS64

est: 200-400,-

100,-

JEMEN



554



555

554. Jemen, Rial 1963 (AH 1382), Kair, piękny
Wyjątkowo ładnie zachowany. Wysoka ocena NGC.
Literatura: N# 11729
NGC MS65

est: 150-300,- 100,-

JUGOSŁAWIA

555. Jugosławia, Piotr I, 20 dinarów 1938, mennicze
Waga 15 g. Srebro próby 750. Egzemplarz z delikatną patyną.
NGC MS62

est: 100-200,- 100,-

KANADA



556



557

556. Kanada, Jerzy V, 1 dolar 1936, menniczy
Bardzo ładny połyskowy egzemplarz w słabej firmie NGC. Srebro próby 800. Waga 23,32 g.
NGC MS63

est: 200-400,- 100,-

557. Kanada, Jerzy VI, 1 dolar 1939, piękny
Piękny menniczy egzemplarz. Wybito z okazji wizyty króla.
NGC MS64

est: 300-600,- 100,-



558



559

558. Kanada, Jerzy VI, 1 dolar 1951, bardzo ładny
Ostatnie lata panowania. Srebro próby 800. Waga 23,32 g. Delikatna patyna.
NGC MS61

est: 200-400,- 100,-

559. Kanada, Elżbieta II, 1 cent 1953, menniczy
Kolor czerwony. Odmiana bez fałdy na popiersiu.
NGC MS64 RD

est: 150-250,- 100,-

KOSTARYKA



560



561

560. Kostaryka, 2 centimos 1903, mennicze

Moneta z wirującym połyskiem menniczym. Bardzo wysoka oceniona przez NGC, które tylko dwie tego typu monety ogradowało wyżej na MS66.

2-gi MAX NGC MS65

est: 200-500,- 100,-

LUKSEMBURG

561. Luksemburg, 100 franków 1946, 600 rocznica śmierci Jana Luksemburskiego

Srebro 835, waga 25g. Piękny menniczy egzemplarz. Moneta z gabinetową patyną. Wysoka ocena NGC.

NGC MS64

est: 200-400,- 100,-



562



563

562. Luksemburg, 100 franków 1963, mennicze

Srebro .835, waga katalogowa 18 g. Piękny połyskowy egzemplarz.

NGC MS63

est: 150-250,- 100,-

ŁOTWA

563. Łotwa, 50 santims 1922, mennicze

Pięknie zachowany egzemplarz.

NGC MS63

est: 200-400,- 100,-

MONAKO



564



565

564. Monako, Louis II, 5 franków 1945, mennicze

Piękny menniczy egzemplarz.

Literatura: KM# 122

NGC MS64

est: 150-250,- 100,-

NEPAL

565. Nepal, Tribhuvan Bir Bikram Shah, 1 rupia 1989 (1932), piękna

Piękny menniczy egzemplarz. Wysoka ocena NGC.

NGC MS65

est: 200-400,- 100,-



566



567

566. Nepal, Tribhuvan Bir Bikram Shah, 50 paisa 1989 (1932), piękne
Piękny menniczy egzemplarz. Wysoka ocena NGC.

NGC MS64

est: 150-250,- 100,-

567. Nepal, Tribhuvan Bir Bikram Shah, 20 paisa 2006 (1949), piękne
Piękny menniczy egzemplarz. Wysoka ocena NGC.

NGC MS65

est: 150-250,- 100,-

NIEMCY



568



569

568. Niemcy, Prusy, Fryderyk Wilhelm, Szóstak 1682 HS, Królewiec, piękny

Wyjątkowo ładny egzemplarz z plastycznym reliefem i menniczym połyskiem. NGC tylko dwa egzemplarze tego typu monety oceniło wyżej na MS66. Rzadki szóstak w tak pięknym stanie zachowania. Polecamy.

Literatura: Schrötter 1792

NGC MS65

est: 700-1000,- 300,-

569. Niemcy, Brandenburgia-Prusy, Ort 1699 SD, Królewiec, piękny

Inicjały S-D (Sigismund Dannies) pod łapami orła. Egzemplarz z menniczym połyskiem. Bardzo wysoki grading NGC. Polecamy.

Średnica: 28mm. Literatura: Neumann 12.28

NGC MS64

est: 800-1200,- 400,-



570



571

570. Prusy Książęce, Fryderyk II Wielki, Szóstak 1756 C, Cleve, wyśmienity

Najwyższa nota gradingowa na świecie i zarazem jedyny egzemplarz z tak wysokim gradingiem. Rzadszy rocznik. Wyśmienicie wybity i zachowany szóstak. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 24mm. Literatura: Olding 300

MAX NOTA jedyny PCGS MS64

est: 600-1000,- 400,-

571. Niemcy, Badenia, Fryderyk I, Krajcar 1869, zjawiskowy

Najwyższa nota w NGC. Jedyny egzemplarz oceniony tak wysoko.

MAX ŚWIAT NGC MS66 BN

est: 400-700,- 200,-



572



573

572. Niemcy, Bawaria, Ludwik I, 1 pfennig 1839, Monachium, menniczy

Menniczy egzemplarz koloru brązowego.

NGC MS63 BN

est: 200-400,- 100,-

573. Niemcy, Nassau, Adolf, 1 Kreuzer 1842, bardzo ładny

Bardzo ładnie wybity i zachowany egzemplarz. Kolor brązowy. Resztki czerwieni.

NGC MS63 BN

est: 200-400,- 100,-



574



575

574. Niemcy, Prusy, Fryderyk Wilhelm III, 1 pfennig 1821 A, Belin, menniczy
Egzemplarz koloru brązowego.

NGC MS62 BN

est: 200-400,-

100,-

575. Prusy, Fryderyk Wilhelm IV, 1 grosz srebrny 1851 A, Berlin, piękny
Moneta z delikatną seledynową patyną. Wysoka ocena NGC. Menniczy połysk.

NGC MS64

est: 350-550,-

150,-



576



577

576. Prusy, Wilhelm I, 2-1/2 grosza srebrnego 1869 A, Berlin, piękne

Wyselekcjonowany egzemplarz. Delikatna seledynowa patyna. Wysoka ocena NGC. Atrakcyjna moneta.

NGC MS64

est: 400-700,-

200,-

577. Niemcy, Prusy, 3 pfennig 1869 A, Berlin, piękne

Piękny egzemplarz z połyskiem. Wysoka ocena NGC.

NGC MS64 BN

est: 400-800,-

200,-



578



579

578. Niemcy, Wilhelm I, Prusy, 3 pfennig 1870 A, Berlin, piękne

Wyjątkowo ładny egzemplarz z połyskiem i piękną patyną. Wysoka ocena NGC.

2-gi MAX NGC MS65 BN

est: 400-800,-

200,-

579. Niemcy, Prusy, Wilhelm I, 1 pfennig 1868 C, menniczy

Bardzo ładny połysk menniczy. Wysoka ocena NGC. Rzadziej spotykana mennica.

NGC MS64 BN

est: 200-400,-

100,-



580



581

580. Niemcy, Prusy, Wilhelm I, Talar Zwycięstwa 1871, piękny

Piękny egzemplarz z połyskiem widocznym spod gabinetowej patyny. Polecamy.

Literatura: AKS 17, Jaeger 28, Thun 127.

NGC MS63

est: 700-1200,-

300,-

581. Niemcy, Hamburg, 3 marki 1908 J, bardzo ładne

Piękna moneta ze starą patyną.

NGC MS62

est: 200-500,-

100,-



582



583

582. Niemcy, Prusy, Wilhelm II, 3 marki 1910 A, Berlin, 100-lecie uniwersytetu w Berlinie, mennicze

Menniczy egzemplarz z delikatną patyną.

Literatura: AKS 137, Jaeger 107

NGC MS63

est: 300-500,-

100,-

583. Niemcy, Bawaria, 3 marki 1911 D, Monachium, 90 rocznica urodzin Luitpolda

Połytkowy egzemplarz z naturalną patyną.

NGC MS62

est: 300-700,-

100,-



584



585

584. Niemcy, Prusy, 3 marki 1913, Bitwa Narodów, piękne

Emisja pamiątkowa na 100-lecie Bitwy Narodów pod Lipskiem. Egzemplarz ze starą patyną.

Literatura: Jaeger 110

NGC MS63

est: 200-500,-

100,-

585. Niemcy, Prusy, Wilhelm II, 3 marki 1913 A, Berlin, piękne

Popiersie cesarza w mundurze. Menniczy egzemplarz z delikatną patyną.

NGC MS63

est: 300-500,-

100,-



586



587

586. RR-, Niemcy, Mecklenburg-Schwerin, 3 marki 1915 A, STEMPEL LUSTRZANY, piękne

Typ monety okolicznościowej z wizerunkami Fryderyka Franciszka I i Fryderyka Franciszka IV. Bardzo rzadko spotykana odbitka stemplem lustrzanym wybita w nieznanym nakładzie. Piękny egzemplarz z gabinetową patyną. Wysoka ocena stanu zachowania przez NGC. Polecamy.

Literatura: Jaeger 88, AKS 63

NGC PF65

est: 3000-5000,-

1500,-

587. Niemcy, 1 marka 1911 A, mennicza

Atrakcyjny egzemplarz z menniczym połyskiem widocznym spod delikatnej patyny.

NGC MS63

est: 200-400,-

100,-



588



589

588. Niemcy, 1 marka 1914 D, mennicza

Atrakcyjny egzemplarz z subtelną patyną.

NGC MS63

est: 100-200,-

50,-

589. Niemcy, 1 marka 1915 J, mennicza

Atrakcyjny egzemplarz w słabe amerykańskiej firmy gradingowej NGC.

NGC MS65

est: 200-400,-

100,-



590



591

590. Niemcy, 50 pfennig 1879 J, piękne

Moneta o prezencji godnej wyższej oceny ze strony NGC.

NGC MS62

est: 200-500,-

100,-

591. Niemcy, 1/2 marki 1909 E, bardzo ładne

Rzadziej spotykana mennica.

NGC MS62

est: 150-300,-

50,-



592



593

592. Niemcy, 1/2 marki 1916 A, piękne

Wyselekcjonowany egzemplarz. Menniczy stan zachowania, potwierdzony wyśmienitą notą od NGC.

NGC MS63

est: 200-400,-

100,-

593. Niemcy, 1/2 marki 1916 E, bardzo ładne

Dużo menniczej świeżości.

NGC MS63

est: 150-300,-

50,-



594



595

594. Niemcy, 1/2 marki 1918 D, Monachium, zjawiskowe

Wyselekcjonowany egzemplarz. Menniczy stan zachowania, potwierdzony wyśmienitą notą od NGC.

Literatura: AKS 6, Jaeger 16

2-gi MAX NGC MS67

est: 150-300,-

50,-

595. Niemcy, 1/2 marki 1918 D, Monachium, piękne

Wyselekcjonowany egzemplarz. Menniczy stan zachowania, potwierdzony wyśmienitą notą od NGC.

Literatura: AKS 6, Jaeger 16

NGC MS66

est: 150-300,-

50,-



596



597

596. Niemcy, 25 Pfennig 1910 G, bardzo ładne, radsze

Rzadko spotykana mennica Karlsruhe.

NGC MS62

est: 200-400,-

100,-

597. Niemcy, 10 pfennig 1889 A, mennicze

Piękny menniczy egzemplarz w słabie NGC.

NGC MS64

est: 200-400,-

100,-



598



599

598. Niemcy, 10 pfennig 1901 D, bardzo ładne

Moneta z delikatną patyną.

NGC MS61

est: 100-200,- 50,-

599. Niemcy, 10 pfennig 1914 E, mennicze

Piękny menniczy egzemplarz w słabie NGC.

NGC MS63

est: 200-400,- 100,-



600



601

600. Niemcy, 10 pfennig 1921, cynk

Ładnie zapatynowany egzemplarz bez śladów korozji.

NGC MS62

est: 100-200,- 50,-

601. Niemcy, 5 pfennig 1895 F, mennicze

Najwyższa ocena dla tego typu monety w NGC. NGC tylko jedną monetę oceniło tak wysoko.

MAX ŚWIAT NGC MS64

est: 200-400,- 100,-



602



603

602. Niemcy, 5 pfennig 1903 D, Monachium, zjawiskowe

Najwyższa nota w NGC. Jedyny egzemplarz zagradowany z tak wysoką notą.

MAX ŚWIAT NGC MS67

est: 300-600,- 100,-

603. Niemcy, 5 pfennig 1908 F, mennicze

NGC tylko jedną tego typu monetę oceniło wyżej na MS64.

2-gi MAX NGC MS64

est: 200-400,- 100,-



604



605

604. Niemcy, 2 pfennig 1875 F, piękne

Pięknie zachowany egzemplarz ze starą patyną.

NGC MS63 BN

est: 200-400,- 100,-

605. Niemcy, Prowincja Westfalia, 100 marek 1923, piękne

Moneta z okresu hiperinflacji. Brąz. Piękny egzemplarz.

NGC MS64 BN

est: 150-300,- 100,-



606



607

606. Niemcy, Republika Weimarska, 1 marka 1926 A, piękna
Naturalna powierzchnia mennicza i blask.

NGC MS64

est: 200-400,- 100,-

607. Niemcy, Republika Weimarska, 1 marka 1933 A, piękna
Świeżość mennicza. Piękny egzemplarz.

NGC MS64

est: 200-400,- 100,-



608



609

608. Niemcy, Republika Weimarska, 1 marka 1934 E, piękna
Egzemplarz z pięknym połyskiem menniczym.

NGC MS63

est: 200-400,- 100,-

609. Niemcy, Republika Weimarska, 10 rentenpfennig 1924 D, mennicze
Piękny żółty egzemplarz.

NGC MS63

est: 200-400,- 100,-



610



611

610. Niemcy, Republika Weimarska, 10 pfennig 1925 G, piękne
Wyselekcjonowany egzemplarz. NGC tylko jeden egzemplarz tego typu monety oceniło wyżej.

2-gi MAX NGC MS64

est: 200-400,- 100,-

611. Niemcy, Republika Weimarska, 10 pfennig 1930 A, piękne
Nadzwyczajny egzemplarz tej mosiężnej monety. NGC tylko jedną tego typu monetę oceniło wyżej. Polecamy.

2-gi MAX NGC MS65

est: 200-400,- 100,-



612



613

612. Niemcy, Republika Weimarska, 10 pfennig 1931 D, piękne
Piękny egzemplarz w słabej NGC.

NGC MS64

est: 200-400,- 100,-

613. Niemcy, Republika Weimarska, 5 pfennig 1923 A, piękne
Wyselekcjonowany egzemplarz. Najwyższa ocena w bazie NGC.

MAX ŚWIAT NGC MS66

est: 200-400,- 100,-



614



615

614. Niemcy, III Rzesza, 50 pfennig 1938 E, bardzo ładne
Moneta z ładnym połyskiem.

NGC MS61

est: 100-200,- 50,-

615. Niemcy, III Rzesza, 10 pfennig 1936 A, piękne
Nadzwyczajny egzemplarz tej mosiężnej monety. Polecamy.

NGC MS63

est: 200-400,- 100,-



616



617

616. Niemcy, III Rzesza, 2 pfennig 1940 J, bardzo ładny
Bardzo ładny brązowy egzemplarz.

NGC MS62 BN

est: 200-400,- 100,-

617. Niemcy, Niemiecka Afryka Wschodnia, Wilhelm II, 20 halerzy 1916 T, Tabora, bardzo ładne
Odmiana z małą koroną. Lubiany przez kolekcjonerów typ monety.

NGC MS62 BN

est: 300-700,- 100,-



618



619

618. Niemcy, Niemiecka Afryka Wschodnia, Wilhelm II, 5 halerzy 1908 J, Hamburg, bardzo ładne
Kolor brązowy. Bardzo surowa ocena NGC. Według naszej opinii nieadekwatna do faktycznego stanu zachowania monety.

AU55 BN

est: 200-400,- 100,-

619. Niemcy, Niemiecka Afryka Wschodnia, Wilhelm II, Halerz 1905 A, Berlin, bardzo ładny
Kolor brązowy.

NGC MS62 BN

est: 200-400,- 100,-



620



621

620. Niemcy, Niemiecka Afryka Wschodnia, Wilhelm II, Halerz 1908 J, Hamburg, bardzo ładny
Kolor brązowy.

NGC MS62 BN

est: 200-400,- 100,-

621. Niemcy, RFN, zestaw 10 marek, srebro, 26 sztuk
26 monet srebrnych próby 625 wagi 15.63 g. każda. Łącznie 406,38 gram (253,98 czystego srebra).

1-1

est: 600-800,- 300,-

PALESTYNA



622



623

622. Palestyna, 10 mils 1942, mennicze

Egzemplarz o wspaniałej prezencji, bardzo surowa, zaniżona nota gradingowa.

Średnica: 27mm. Literatura: KM# 4a

NGC MS63 BN

est: 300-600,-

150,-

PAPUA NOWA GWINEA

623. Papua Nowa Gwinea, 1 szyling 1938

Terytorium Mandatowe Ligi Narodów (1929–1945) - Jerzy VI (1936–1945). Atrakcyjny menniczy egzemplarz.

Literatura: KM 8

NGC MS63

est: 100-200,-

100,-

PORTUGALIA



624



625

624. Portugalia, Carlos I, 200 reis 1898, Rocznica odkrycia drogi do Indii, bardzo ładne

Egzemplarz z delikatną patyną.

Literatura: KM# 537

NGC MS62

est: 200-500,-

100,-

625. Portugalia, Carlos I, 5 reis 1892, bardzo ładne

Menniczy egzemplarz koloru brązowego.

NGC MS62 BN

est: 200-400,-

100,-



626



627

626. Portugalia, Macao, 5 pataca 1952, piękne

Moneta byłej kolonii portugalskiej. Srebro próby 650. Waga 18 g.

NGC MS63+

est: 300-600,-

150,-

ROSJA

627. Rosja, Aleksander II, 3 ruble 1874 ЦПБ HI, Petersburg, ładne

Na rewersie dwugłowy orzeł rosyjski, u dołu inicjały HI, na awersie nominał, napisy i data 1874. Rzadszy rocznik.

Literatura: Bitkin 36 R, Friedberg 164

NGC AU58

est: 10000-13000,-

5000,-



628

628. Rosja, Mikołaj II, 10 rubli AP 1904, Petersburg, bardzo ładne

Ciekawski rocznik. Bardzo ładny egzemplarz z prezencją godną wyższej oceny przez NGC. Złoto próby 900. Waga katalogowa 8.60 g. Średnica: 23mm. Literatura: Fr. 179, Bitkin 4, Kazakov 150

NGC MS62

est: 4500-5500,- 3000,-



629

629. Rosja, Mikołaj II, 10 rubli 1911 ЭБ, Petersburg, bardzo ładne

Rzadki ostatni rocznik dziesięciorublowki wybity przed rewolucją. Delikatne mikroryski w tle. Atrakcyjny egzemplarz. Średnica: 23mm. Literatura: Bitkin 16

1- est: 3700-4500,- 2700,-



630

630. Rosja, Mikołaj II, 50 kopiejek 1913 BC, Petersburg, mennicze

Egzemplarz z menniczym połyskiem. Doskonała prezencja.

Literatura: Bitkin 93, Kazakov 440

NGC MS63

est: 1000-2000,- 400,-



631

631. Rosja, Mikołaj II, 1/4 kopiejki 1900 CPB, Petersburg, mennicze

Bardzo ładny menniczy egzemplarz z dużą ilością czerwieni.

Literatura: Bitkin 311

NGC MS64 RB

est: 200-500,- 100,-



632

632. Rosja, ZSRR, 20 kopiejek 1923, bardzo ładne

Wczesny rocznik monet radzieckich. Egzemplarz z dużą ilością świeżości menniczej.

Literatura: Y#82

NGC MS62

est: 150-350,- 100,-



633

RPA

633. Republika Południowej Afryki, Jerzy VI, 5 szylingów 1949, bardzo ładne

Efektowna moneta.

NGC MS62

est: 200-400,- 100,-



634

634. Republika Południowej Afryki, Elżbieta II, 1/2 pensa 1957, Pretoria, piękne

Kolor czerwony. Piękny połyskowy egzemplarz.

MS64 RD

est: 200-400,- 100,-



635

635. Somalia, 10 Centesimi 1950, Rzym, piękne

Wyjątkowo ładny egzemplarz charakterystycznej monety z wizerunkiem słonia na awersie. Kolor czerwony. Najwyższa ocena dla tego typu monety w NGC. Polecamy.

MAX ŚWIAT NGC MS66 RD

est: 400-700,- 200,-

SOMALIA

SZWAJCARIA



636

636. Szwajcaria, 2 franki 1963 B, Berno, piękne

Wyselekcjonowany egzemplarz.

NGC MS66

est: 200-400,- 100,-



637

637. Szwajcaria, 2 franki 1964 B, Berno, bardzo ładne

Bezobiegowy egzemplarz z połyskiem.

NGC MS62

est: 100-200,- 50,-



638

638. Szwajcaria, 1 frank 1957 B, Berno, piękny

Wyselekcjonowany egzemplarz z lustrem menniczym. Bardzo wysoka ocena NGC.

NGC MS65

est: 200-400,- 100,-



639

639. Szwajcaria, 1 frank 1964 B, Berno, zjawiskowy

Wyselekcjonowany egzemplarz z lustrem menniczym. Bardzo wysoka ocena NGC.

NGC MS66

est: 200-400,- 100,-



640

640. Szwajcaria, 20 Rappen 1921 B, Bern, piękne

Piękny egzemplarz z lustrem menniczym. Wysoka ocena NGC. Istnieją tylko dwie monety tego ogradowane wyżej.

Literatura: KM 29

2-gi MAX NGC MS65 RB

est: 200-500,- 100,-



641

SZWECJA

641. Szwecja, 10 ore 1934 G, piękne

Druga najwyższa nota w NGC. Piękny egzemplarz z mocnym połyskiem menniczym.

2-gi MAX NGC MS65

est: 200-400,- 100,-

TUNEZJA



642

642. Tunezja, Muhammad III, 1 Kharub, 1864 (AH1281), piękne

Piękny połyskowy egzemplarz z dużą ilością czerwonej miedzi.

PCGS MS65 RB

est: 300-600,- 100,-



643

643. Tunezja, Muhammad III, 1/2 Kharub, 1864 (AH1281), piękne

Piękny połyskowy egzemplarz z dużą ilością czerwonej miedzi.

PCGS MS64 RB

est: 300-600,- 100,-



644



645

644. Tunezja, Muhammad III, 1/4 Kharub, 1864 (AH1281), piękne

Menniczy egzemplarz koloru czerwonego.

PCGS MS65 RD

est:

300-600,-

100,-

TRANSYLVANIA

645. Turcja, Mahmud I, Kurush AH 1143 (1731), Konstantynopol, mennicze

Minimalne mennicze niedobicie. Połyskowy egzemplarz.

Literatura: KM-211

NGC MS62

est:

200-500,-

100,-

USA



646



647

646. Stany Zjednoczone Ameryki (USA), 1 dolar 1883 O, Nowy Orlean, typ Morgan

Ciekawsza mennica. Piękny egzemplarz.

Średnica: 38mm. Literatura: KM 110

NGC MS61

est:

300-600,-

100,-

647. Stany Zjednoczone Ameryki (USA), 50 centów Walking Liberty 1917

Ponadprzeciętnie zachowany egzemplarz. Piękny egzemplarz, surowa nota gradingowa.

Średnica: 32.5mm. Literatura: KM 142

NGC AU58

est:

600-1200,-

400,-

WATYKAN



648



649

648. Watykan (Państwo Kościelne), Jan Paweł II (1939-1958), Zestaw rocznikowy 1942 (IV rok pontyfikatu)

W zestawie 9 monet: jedna moneta złota o nominale 100 lirów, monety srebrne 10L i 5L, monety ze stali nierdzewnej 2L, 1L, 50C, 20C, monety z miedzi 10C i 5C. Wszystkie monety w menniczych stanach zachowania w słabach amerykańskiej firmy gradingowej NGC. Moneta 1L NGC MS67 - najwyższa ocena w bazie NGC Moneta 50C NGC MS66 - druga najwyższa ocena Moneta 20C NGC MS67 - najwyższa ocena w bazie NGC Zestaw jako całość dotychczas niesprzedawany na platformie onebid.pl. Polecamy.

NGC MS63- NGC MS67

est:

5000-7000,-

2000,-

WĘGRY

649. Węgry, Leopold I, 1/4 talara 1695 KB, Kremnica, rzadkie

Ładnie zapatynowany egzemplarz. Dostępnie rzadko w handlu.

Literatura: Huszar: 1410

NGC AU55

est:

800-1200,-

400,-



650. R-, Węgry, Franciszek Józef, Dukat 1869 GYF, Karlsburg, rzadki

Piękny egzemplarz rzadkiego dukata z mennicy w Karlsburgu. Najwyższa nota w NGC. Polecamy.

Średnica: 22mm. Literatura: Friedberg 238

MAX ŚWIAT NGC MS63

est: 15000-20000,- 8000,-

651. Węgry, Franciszek Józef, 20 koron 1906 KB, Kremnica, mennicze

Rzadziej spotykany rocznik. Wysoka ocena przez NGC, tylko jeden egzemplarz tego typu monety oceniono wyżej. Piękny połyskowy egzemplarz. Złoto 900. Waga katalogowa 6.77 g.

Literatura: Friedberg 250

2-gi MAX NGC MS63

est: 2000-2500,- 1400,-



652. Węgry, Franciszek Józef, 20 koron 1913 KB, Kremnica, rzadki rocznik

Rzadki, późny rocznik niedoceniany przez katalogi. Typ monety dotychczas nieoferowanej na platformie onebid.pl Piękny egzemplarz. Złoto 900. Waga katalogowa 6.77 g.

Waga: 6,77g. Średnica: 21mm. Literatura: Friedberg 250

1-

est: 2000-3000,- 1500,-

653. Węgry, Franciszek Józef, 20 koron 1914 KB, Kremnica

Późny, rzadziej spotykany rocznik. Złoto 900. Waga katalogowa 6.77 g.

Waga: 6,77g. Średnica: 21mm. Literatura: Friedberg 250

2+/1-

est: 2000-2300,- 1500,-

WIELKA BRYTANIA



654. Wielka Brytania, Jerzy IV, Farthing 1825, Londyn

Moneta o nominale 1/4 pensa. Kolor brązowy.

NGC AU58 BN

est: 150-250,- 100,-

655. Wielka Brytania, Wilhelm IV, 4 pensy 1837, Londyn

Bardzo ładny egzemplarz z delikatną patyną.

NGC AU58

est: 250-400,- 100,-



656. Wielka Brytania, Królowa Victoria, 1 szyling 1887, bardzo ładny

Okolicznościowa emisja z okazji rocznicy panowania.

NGC MS61

est: 200-400,- 100,-

657. Wielka Brytania, Królowa Victoria, 6 pensów 1887, bardzo ładne

Okolicznościowa emisja z okazji rocznicy panowania.

NGC MS62

est: 250-450,- 100,-



658



659

658. Wielka Brytania, Królowa Victoria, 1 pens 1896, menniczy

Atrakcyjny egzemplarz z częściową czerwienią.

NGC MS63 RB

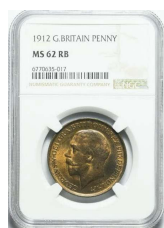
est: 500-1000,- 200,-

659. Wielka Brytania, Jerzy V, 3 pensy 1918, Londyn, bardzo ładne

Bardzo ładny egzemplarz z delikatną patyną.

NGC MS62

est: 200-400,- 100,-



660



661

660. Wielka Brytania, Jerzy V, 1 pens 1912, bardzo ładny

Połytkowy egzemplarz ze sporą ilością czerwieni menniczej.

NGC MS62 RB

est: 200-400,- 100,-

661. Wielka Brytania, Jerzy VI, 1 korona 1937, Londyn, stempel lustrzany

Okolicznościowa emisja wybita stemplem lustrzanym. Wysoka nota od NGC. Waga 28,31. Srebro próby 500.

NGC PF64

est: 500-800,- 200,-



662



663

662. Wielka Brytania, Jerzy VI, 2 szylingi (floreń) 1942, Londyn, mennicze

Srebro próby 500, waga 11.3 g. Atrakcyjny połytkowy egzemplarz.

NGC MS63

est: 150-300,- 100,-

663. Wielka Brytania, Bermudy, Elżbieta II, 1 korona 1959, 350-lecie ustanowienia kolonii, piękne

Waga 28,28 g. Srebro próby 925. Wyselekcjonowany egzemplarz. Wysoka ocena NGC. Polecamy.

NGC MS66

est: 400-700,- 200,-



664



665

664. Wielka Brytania, Wyspa Jersey, Elżbieta II, 1/12 szylinga 1954, Rocznica wyzwolenia wyspy, mennicze

Połytkowy egzemplarz z dużą ilością czerwieni.

NGC MS64 RB

est: 150-250,- 100,-

665. Wielka Brytania, Straits Settlement, Malezja, Jerzy VI, 5 centów 1943, piękne

Moneta byłej kolonii brytyjskiej na terenie dzisiejszego Singapuru i Malezji. Bardzo atrakcyjny połytkowy egzemplarz.

NGC MS64

est: 200-400,- 100,-



666



667

666. Wielka Brytania, Protektorat Afryki Wschodniej i Ugandy, 10 centów 1964, piękne

Piękny polyskowy egzemplarz z delikatną patyną.

NGC MS64 BN

est:

200-400,-

100,-

WŁOCHY

667. Włochy, Victor Emanuel II, 1 centesimo 1867 M, bardzo ładne

Egzemplarz koloru brązowego.

NGC MS63 BN

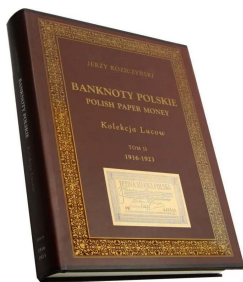
est:

200-400,-

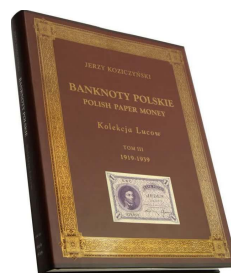
100,-

Polska

LITERATURA



668



669

668. J. Koziczyński, Kolekcja Lucow, Tom II (1916-1923)

Nakład 250 szt., poszukiwany tom. Warszawa 2002, 320 stron. Książkę której nie trzeba reklamować. Każdy kolekcjoner banknotów marzy by posiadać kpl. katalogów kolekcji Lucow. Egzemplarz nowy, nie używany, jednak posiada drobną zmarszczkę na obwolucie.

nowy

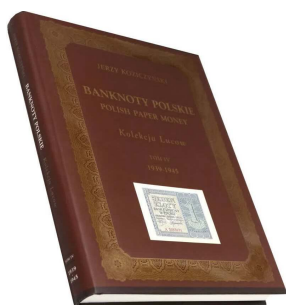
1200,-

669. J. Koziczyński, Kolekcja Lucow, Tom III (1919-1939), st. drukarski

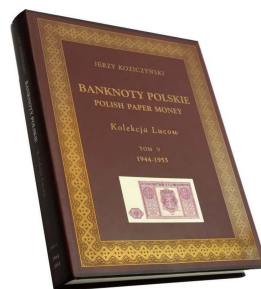
Nakład 250 szt., drugi najrzadszy tom po IV na rynku kolekcjonerskim. Warszawa 2005, 264 stron. Książkę której nie trzeba reklamować. Każdy kolekcjoner banknotów marzy by posiadać kpl. katalogów kolekcji Lucow.

drukarski

1000,-



670



671

670. J. Koziczyński, Kolekcja Lucow, Tom IV (1939-1945), najrzadszy, st. drukarski

Nakład 250 szt., jednak tego tomu jest najmniej na rynku kolekcjonerskim ze względu na to, iż Janusz Lucow rozdał go najwięcej dla przyjaciół i osób niezwiązanych ze zbieraniem banknotów. Warszawa 2008, 264 stron. Książkę której nie trzeba reklamować. Każdy kolekcjoner banknotów marzy by posiadać kpl. katalogów kolekcji Lucow.

drukarski

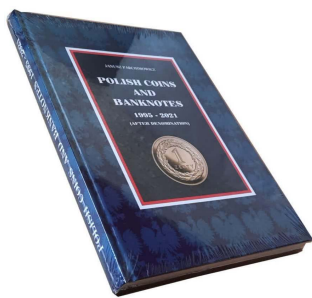
1200,-

671. J. Koziczyński, Kolekcja Lucow, Tom V (1945-1955), st. drukarski

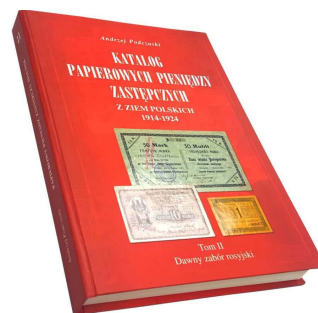
Nakład 750 szt., Warszawa 2010, 320 stron. Książkę której nie trzeba reklamować. Każdy kolekcjoner banknotów marzy by posiadać kpl. katalogów kolekcji Lucow.

drukarski

300,-



672



673

672. Parchimowicz, Polish coins and banknotes 1995-2021, nakład 100szt.

Bardzo niski nakład, tylko 100 szt. Opracowanie wydane z okazji XVI Międzynarodowego Kongresu Numizmatycznego w 2022 roku. Album A4 w twardej oprawie, 200 stron, obejmuje wszystkie polskie monety i banknoty wyemitowane po denominacji, pokazane na pięknych, dużych i kolorowych fotografiach.

drukarski w folii

150,-

673. A. Podczaski, Katalog Pieniędzy Zastępczych, Tom II, Zabór rosyjski

Nowy nieużywany egzemplarz. Podstawowy katalog dla tematu. Format A4, 348 stron. Warszawa 2005.

drukarski

150,-



674



675

674. Zbigniew Bartkowiak, Pieniądz zastępczy Magistratu Miasta Poznania 1916-1923

Poznań 1988, 72 strony.

b. dobry-

50,-

675. J. Moczydłowski, Katalog Obligacji Polskich przed i porozbiorowych

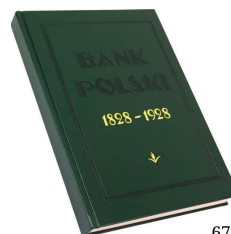
Nowy nieużywany egzemplarz. Warszawa 1992.

drukarski

50,-



676



677

676. Bank Polski 1828-1928 - reprint

Nowy egzemplarz. 200 stron + tablice na końcu. Wielki format 247 x 347 mm (większy od A4). Wydany przez NBP w 2009 roku.

drukarski

50,-

677. Bank Polski 1828-1928 - reprint w skóropodobnej oprawie (nakład 180 szt)

Nowy egzemplarz. 200 stron + tablice na końcu. Format 247 x 347 mm. Wydany przez NBP w 2009 roku, gdzie tylko 180 egzemplarzy było w wersji skóropodobnej.

drukarski

100,-

INSUREKCJA KOŚCIUSZKOWSKA 1794



678

678. Insurekcja kościuszkowska, 4 złote 1794, ser. (I) (A), lubiana seria

Lubiana przez kolekcjonerów seria A. Piękny bankowy, wyjątkowo atrakcyjny egzemplarz, bez złamań, mały otworek w tle. Literatura: Miłczak A 11a

PMG 55

est:

600-1000,-

300,-



679

679. Insurekcja kościuszkowska, 4 złote 1794, ser. (I) (F), wysoka nota

Wyjątkowo wysoka nota gradingowa PMG.

Literatura: Miłczak A 11a

2ga MAX NOTA PMG 64

est: 1000-1500,- 300,-



680

680. Insurekcja kościuszkowska, 4 złote 1794, ser. (I) (R), wysoka nota

Wyjątkowo wysoka nota gradingowa PMG.

Literatura: Miłczak A 11a

2ga MAX NOTA PMG 64

est: 1000-1500,- 300,-

POWSTANIE STYCZNIOWE 1864



681

681. Powstanie Styczniowe, Obligacja tymczasowa 100 złotych 1863, dwie pieczęcie

Bankowy egzemplarz, na awersie duża pieczęć Rządu Narodowego i pieczęć wydziału skarbu. Najwyższa nota gradingowa jaka pojawiła się na rynku aukcyjnym Onebid. Tu bardzo wysokie PMG 64 do tego z dopisem EPQ za wyśmienitą jakość papieru. Na onebid były notowane tylko 4 egzemplarze w PMG, trzy bez dopisu EPQ (PMG 58 - 885pln, PMG 63 - 1.920pln, PMG 58 - 1.947 pln) i jeden z dopisem EPQ (PMG 40 EPQ - 1.859 pln). [https://onebid.pl/pl/archive/1/0/0/0/100 1863 pmg Oferowany egzemplarz deklaruje pod względem jakości i wysokości noty wszystkie oferowane do tej pory, a jedynie równać się może z nim drugi pochodzący z tej samej kolekcji \(były w niej tylko 2 egzemplarze, więcej nie będzie\) egzemplarz z ostatniej 27 aukcji WDA sprzedany za 3035zł](https://onebid.pl/pl/archive/1/0/0/0/100%201863%20pmg%20Oferowany%20egzemplarz%20dekларуje%20pod%20względem%20jakości%20i%20wysokości%20noty%20wszystkie%20oferowane%20do%20tej%20pory,%20a%20jedynie%20równać%20się%20może%20z%20nim%20drugi%20pochodzący%20z%20tej%20samej%20kolekcji%20(buły%20w%20niej%20tylko%202%20egzemplarze,%20więcej%20nie%20będzie)%20egzemplarz%20z%20ostatniej%2027%20aukcji%20WDA%20sprzedany%20za%203035zł) <https://onebid.pl/pl/banknoty-powstanie-styczniowe-obligacja-tymczasowa-100-zlotych-1863-dwie-pieczecie/2529880> Banknot do najlepszych kolekcji.

Literatura: Lucow 210 R2, Moczydłowski S4

MAX NOTA PMG 64 EPQ

est: 2000-3000,- 500,-



682

682. Powstanie Styczniowe, Obligacja tymczasowa 500 złotych 1863, rzadkie

Bankowy egzemplarz, na awersie duża pieczęć Rządu Narodowego i pieczęć wydziału skarbu. Najwyższa nota gradingowa jaka pojawiła się na rynku aukcyjnym Onebid. Na onebid były notowane tylko 3 egzemplarze w PMG, (w 2024r. - PMG 55 - 2975 zł, w 2023r. PMG 55 - 2006 pln, w 2024 r. XF 40 - 2.100 pln) https://onebid.pl/pl/archive/1/0/0/0/500_1863_pmg Tu banknot w najwyższej nocie PMG 65 z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru). Banknot do najlepszych kolekcji.

Literatura: Lucow 211a R3, Moczyłowski S5

MAX NOTA PMG 65 EPQ

est: 2500-5000,- 1000,-



683

683. Powstanie Styczniowe, Obligacja tymczasowa 1000 złotych 1863, b. rzadkie, bez złamania

Bankowy egzemplarz bez złamania. obniżona nota za przesunięcie druku, złamanie 0,5 cm górnego narożnika i ugięcie 3 cm. Nominał nie pojawił się nigdy w nocie powyżej PMG 55 na Onebid. Banknot do najlepszych kolekcji.

Literatura: Lucow 212 R3, Mazur C.23.3

PMG 50

est: 2000-2500,- 1000,-

SKARB NARODOWY I BONY PATRIOTYCZNE 1914-1925



684

684. Polski Skarb Wojskowy, 1 korona 1914, Kraków, pierwsza edycja, nr. 3647, bardzo rzadka

Większość pojawiających się w handlu egzemplarzy pochodzi z edycji drugiej, posiadają informujący o tym nadruk pod datą oraz odmienny większy suchy stempel z napisem wokół orzełka. Edycja pierwsza jest wyjątkowo rzadka, a w stanie bez złamań ekstremalnie. Banknot bez złamań, ugięty narożnik. Najwyższa nota PMG 55 z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru). Banknot do najlepszych kolekcji.

Literatura: Lucow 480 R3

MAX NOTA R3 PMG 55 EPQ

est: 1000-1500,- 400,-



685

685. Polski Skarb Wojskowy, 5 koron 1914, Kraków, pierwsza edycja, bardzo niski nr. 747

Większość pojawiających się w handlu egzemplarzy pochodzi z edycji drugiej, posiadają informujący o tym nadruk pod datą oraz odmienny większy suchy stempel z napisem wokół orzełka. Edycja pierwsza jest wyjątkowo rzadka, a w stanie bez złamań ekstremalnie. Najwyższa nota PMG 63 z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru). Banknot do najlepszych kolekcji.

Literatura: Lucow 481 R4

MAX NOTA R4 PMG 63 EPQ

est: 1200-2200,- 600,-



686

686. Polski Skarb Wojskowy, 10 koron 1914, Kraków, edycja druga, nr. 1517, z pieczęcią

Ekstremalnie rzadki banknot. Jedyny z pieczęcią jaki pojawił się w notowaniach Onebid. Wyśmienity stan zachowania. Najwyższa nota PMG 64. Banknot do najlepszych kolekcji.

Literatura: Lucow 487 R5

MAX NOTA R5 PMG 64

est: 3600-4800,- 2000,-



687

687. 20 koron 1918, Bon na cele patriotyczne, Całość - Niepodległość

Bardzo rzadki bon, nominał niespotykany na rynku (1 notowanie na WCN), Lucow nadał rzadkość R6 (uznany za banknot bardzo rzadki). Papier ze znakiem wodnym - pionowe prążki. Bankowy egzemplarz w gradingu PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).

Literatura: Kolekcja Lucow 500 R6, lecz tam bez numeru

R6 MAX NOTA PMG 66 EPQ

est: 2200-3200,- 1400,-



688

688. 50 koron 1918, Bon na cele patriotyczne, Całość - Niepodległość

Bardzo rzadki bon, nominał niespotykany na rynku (1 notowanie na WCN), Lucow nadał bardzo wysoką rzadkość R7 (taką samą rzadkość nadał dla porównania dla 500 zł, czy 1000 zł 1794 Insurekcji Kościuszkowskiej). Papier ze znakiem wodnym - pionowe prążki. Bankowy egzemplarz w gradingu PMG.

Literatura: Kolekcja Lucow 501 R7, lecz tam bez numeru

R7 MAX NOTA PMG 64 EPQ

est: 3200-4800,- 2200,-

MARKI POLSKIE 1916-1923



689

689. 1 marka polska 1916 jeneral, seria A, rzadkie

Piękny egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG.

Literatura: Miłczak 2a

PMG 64

est: 400-900,- 200,-



690

690. 1/2 marki polskiej 1916 General, ser. B

Bankowy egzemplarz w gradingu PMG.

Literatura: Miłczak 7

PMG 64

est: 300-500,- 100,-



691

691. 1/2 marki polskiej 1916 General, ser. B

Bankowy egzemplarz w gradingu PMG. Patrząc na banknot nie widać złamania, jednak posiada złamany dolny narożnik i kilka zagniotek.

Literatura: Miłczak 7

PMG 53

est: 100-300,- 50,-



692

692. 2 marki 1916, General, seria B, bez złamań

Bez złamań centralnych, jednak złamany 0,5 cm dolny narożnik, plama na dolnym. Bardzo dobra prezencja ogólna.

Literatura: Miłczak 9b, Lucow 277 R2

PMG 58

est:

600-1200,-

200,-



693

693. 2 marki 1916, General, seria B, bez złamań

Dosyć ładny egzemplarz.

Literatura: Miłczak 9b, Lucow 277 R2

PMG 55

est:

400-800,-

200,-



694

694. 10 marek polskich 1916, General, ser. A

Banknot w gradingu PMG. Bardzo dobra prezencja ogólna.

Literatura: Miłczak 13b, Lucow 292 R3

R3 PMG 58

est:

800-1400,-

300,-



695

695. 20 marek polskich 1916, General, ser. A

Banknot w gradingu PMG.

Literatura: Miłczak 14, Lucow 296 R3

R3 PMG 35

est: 200-500,-

100,-



696

696. 1000 marek polskich 1919 majowe - rzadka Ser. J, OPIS!

Banknot z tej samej paczki/pliku (następny nr różniący się o jedną cyfrę) co oferowany na 27 aukcji <https://onebid.pl/pl/banknoty-1000-marek-polskich-1919-majowe-rzadka-ser-j-opis/2529907> Naszym zdaniem banknot pokrzywdzony w gradingu.

Literatura: Miłczak 22b, Kolekcja Lucow 345 R4

R4 PMG 58

est: 1200-2200,-

600,-



697

697. 1000 marek polskich 1919 - WZÓR, II Serja AB 123,456, oryginał, bardzo rzadki

W bankowym stanie ani razu nie notowany na rynku aukcyjnym onebid wzór. Możliwe, że tylko ten jeden wzór ma najwyższą notą w PMG, gdyż tabela zawiera również późniejsze wzory. Oryginalne wzory marek wiedeńskich to rzadkie i niedoceniane walory. Ogromna rzadkość, prawdopodobnie w bankowym stanie brakuje tego wzoru w większości nawet najbardziej zaawansowanych kolekcji.

Literatura: Miłczak 29Wd, Lucow 398 R5

R5, 2-ga MAX? PMG 55

est: 3000-5000,-

1500,-



698

698. 1000 marek 1919, II Serja A, WZÓR, drugie notowanie

Wzór znany tylko z jednego notowania na Onebid, z 1919 roku z aukcji GNDM na Zamku Królewskim, gdzie był notowany egzemplarz z numerem różniącym się o dziewięć. Naszym zdaniem nadruk jest późniejszy.

Literatura: jak Lucow 415 R5 i Miłczak 29Wc - lecz tu numeracja bieżąca.

1xOnebid PMG 35

est:

500-1000,-

300,-



699

699. 5000 marek polskich 1919 - WZÓR - II Serja R

Numeracja bieżąca. Nadruk WZÓR późniejszy. Raz złamany, zmasakrowany margines z naddarciami włącznie.

Literatura: Miłczak 29Wa, Lucow 414 R4

R4 ???

est:

200-500,-

100,-



700

700. 1000 marek 1919, III Serja D, rzadka jednoliterowa, Nr. 330028, odmienny odcień

Wyśmienity egzemplarz w wysokiej notce gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru). Banknot ex aukcja WDA e13 <https://onebid.pl/pl/banknoty-1000-marek-polskich-1919-iii-serja-d-jednoliterowa-rzadkosc/2006672>, gdzie banknot był jeszcze bez gradingu.

Literatura: Miłczak 29

2-gi MAX PMG 64 EPQ

est:

600-1200,-

300,-



701

701. 1000 marek polskich 1919 - WZÓR - III Serja AT

Banknot bez złamań, podłużna pionowa nagniotka na marginesie. Nadruk WZÓR późniejszy.

Literatura: Miłczak 29Wa, Lucow 402 R4

R4 1-

est:

400-800,-

200,-



702

702. 10.000 marek 1922, seria I

Atrakcyjny egzemplarz w gradingu PMG.

Literatura: Lucow 422 R3, Miłczak 32

R3 PMG 55

est:

200-500,-

100,-



703

703. 10.000 marek polskich 1922, WZÓR, numeracja kolejna, A 1234500/A 6789000

Rzadki wzór z numeracją kolejną która pokazywała wygląd wszystkich cyfr numeratora.

Literatura: Lucow 421 R5, Miłczak 32wb

R5 PMG 40

est:

700-1200,-

300,-

WALUTA ZŁOTOWA 1919-1938



704

704. 100 złotych 1919, Kościuszkowski, seria S.A.

Lubiany banknot.

Literatura: Miłczak 53

PMG 30

est: 200-400,-

100,-



705

705. 500 złotych Kościuszkowski, 28.02.1919, seria SA

Bankowy egzemplarz w gradingu PMG.

Literatura: Miłczak 54

PMG 64

est: 200-400,-

100,-



706

706. 10 groszy 1924, bilet zdawkowy

Wspaniały emisyjny egzemplarz w gradingu PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).

Literatura: Miłczak 44

PMG 64 EPQ

est: 600-1000,-

200,-



707

707. 20 groszy 1924, bilet zdawkowy

Wspaniały emisyjny egzemplarz w wysokim gradingu PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru). W tej nocie bardzo rzadki.

Literatura: Miłczak 45

PMG 65 EPQ

est: 1000-1600,- 100,-



708

708. 50 groszy 1924, bilet zdawkowy

Wspaniały emisyjny egzemplarz w gradingu PMG. Niższa nota z powodu przesunięcia do góry druku, prezencja 66.

Literatura: Miłczak 46

PMG 64

est: 1000-1400,- 300,-



709

709. 50 złotych 1929, ser. ET, bankowy

Jeden z niewielu banknotów międzywojennych, które można pokusić się by kolekcjonować w bankowych stanach na serie. Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG. Bardzo surowa ocena PMG.

Literatura: Miłczak 70b

PMG 64

est: 200-400,- 50,-



710

710. 1 złoty 1938 Chrobry, ser. IF

Jeden z niewielu banknotów międzywojennych, które można pokusić się by kolekcjonować w bankowych stanach na serie. Egzemplarz w gradingu PMG.

Literatura: Miłczak 78b

PMG 64

est: 400-900,- 200,-



711

711. 1 złoty 1938 Chrobry, ser. IG

Jeden z niewielu banknotów międzywojennych, które można pokusić się by kolekcjonować w bankowych stanach na serie. Egzemplarz w gradingu PMG.

Literatura: Miłczak 78b

PMG 64

est: 400-900,- 200,-



712

712. 1 złoty 1938 Chrobry, ser. IK

Jeden z niewielu banknotów międzywojennych, które można pokusić się by kolekcjonować w bankowych stanach na serie. Egzemplarz w gradingu PMG.

Literatura: Miłczak 78b

PMG 64

est: 400-900,- 200,-

OKUPACJA 1940-1941



713

713. 20 złotych 1940, WZÓR, ser. A 0000000, B. RZADKIE

Bardzo rzadki wzór okupacyjny ser. A z numeracją zerową 0000000. Tylko jeden bankowy egzemplarz notowany na Onebid, w wyższej nocie PMG66 22.420pln <https://onebid.pl/pl/banknoty-20-zlotych-1940-a-0000000-wzor-rzadkie-jedyny/1574079>. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.

Literatura: Miłczak 95Wb

rarytas PMG 63

est: 10000-16000,- 6000,-



714

714. 50 złotych 1941, Seria E

Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).

Literatura: Miłczak 102

PMG 66 EPQ

est: 200-400,-

100,-



715

715. 100 złotych 1940, ser. B, ZWZ

Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).

Literatura: Miłczak 97b

PMG 66 EPQ

est: 400-800,-

200,-

GETTO W ŁODZI 1940-1944



716

716. Getto, 50 fenigów 1940

Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).

Literatura: Miłczak Ł1

PMG 65 EPQ

est: 250-500,-

150,-



717

717. Getto, 50 fenigów 1940

Piękny egzemplarz w gradingu PMG.

Literatura: Miłczak Ł1

PMG 64

est:

200-300,-

100,-



718

718. Getto, 1 marka 1940, seria A

Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).

Literatura: Miłczak L2b

PMG 66 EPQ

est:

400-700,-

200,-

PRL 1944-1965



719

719. 1 złoty 1944 ...owym, ser. BO

Bankowy egzemplarz w gradingu PMG.

Literatura: Miłczak 105a

PMG 64

est:

200-400,-

100,-



720

720. 1 złoty 1944 ...owym, ser. XC

Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).

Literatura: Miłczak 105a

PMG 65 EPQ

est:

200-500,-

100,-



721

721. 2 złote 1944 ...owym, ser. Am, rzadkie

Bardzo rzadki typ banknotu. Bankowy egzemplarz w gradingu PMG.

Literatura: Miłczak 106b

PMG 64

est:

400-600,-

100,-



722

722. 2 złote 1944 ...owym, ser. Ka - seria zastępcza - RZADKOŚĆ

Bardzo rzadka seria zastępcza. Piękny egzemplarz w gradingu PMG.

Literatura: Miłczak 106c.

PMG 50

est:

500-1000,-

200,-



723

723. 5 złotych 1944 ...owym, ser. AA, pierwsza lubiana seria

Lubiana przez kolekcjonerów seria A, najdłużej pozostająca w obiegu, przez co najtrudniejsza do zdobycia w bankowych stanach zachowania. Piękny egzemplarz w gradingu PMG.

Literatura: Miłczak 107

PMG 64

est:

300-500,-

100,-



724

724. 20 złotych 1944, ...owe - ser. Ak

Piękny egzemplarz w gradingu PMG, z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).

Literatura: Miłczak 116c

PMG 58 EPQ

est:

200-500,-

100,-



725

725. 20 złotych 1944 ...owe, ser. Y0 (Y rosyjską czcionką)

Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).

Literatura: Miłczak 116a

PMG 63 EPQ

est: 400-800,-

200,-



726

726. 20 złotych 1947, ser. B, duża litera

Piękny bankowy egzemplarz w gradingu PMG.

Literatura: Miłczak 130

PMG 64

est: 600-1000,-

200,-



727

727. 20 złotych 1947, ser. C, duża litera

Piękny bankowy egzemplarz w gradingu PMG.

Literatura: Miłczak 130

PMG 64

est: 600-1000,-

200,-



728

728. 20 złotych 1947, ser. B, duża litera

Piękny egzemplarz w gradingu PMG.

Literatura: Miłczak 130

PMG 58

est: 200-500,-

100,-



729

729. 1000 złotych 1947, ser. H, rzadki

Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru). W tym stanie bardzo rzadki banknot.

Literatura: Miłczak 133a

PMG 65 EPQ

est:

600-1000,-

300,-

PRL i III RP 1974-1993



730

730. 100 złotych 1976, Waryński, AK 0000000 WZÓR (No 0112*) niski numer

Bankowy egzemplarz.

Literatura: Miłczak 146Wa

1

est:

200-500,-

100,-



731

731. 500 złotych 1974, Kościuszko, K 0000000 WZÓR (No 1839*)

Bankowy egzemplarz.

Literatura: Miłczak 142Wc

1

est:

200-500,-

100,-



732

732. 500 złotych 1982, Kościuszko, seria CD (znana z wzorów)

Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).

Literatura: Miłczak 161

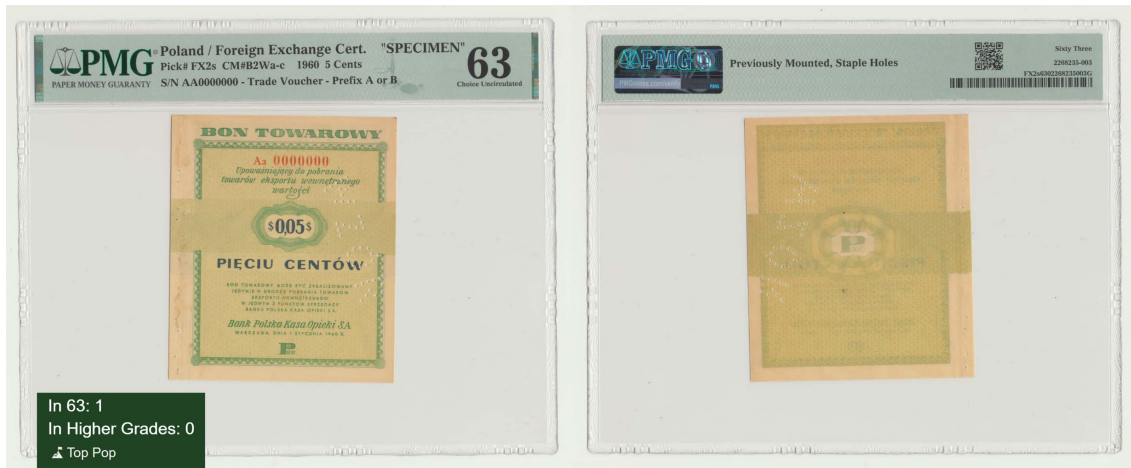
PMG 65 EPQ

est:

400-900,-

100,-

PEWEX, BALTONA, ORBIS



733

733. Pewex, 5 centów 1960, Aa 0000000, WZÓR, bez stempla, Nienotowany na Onebid

Wzór bez dodatkowego fioletowego stempla ani razu nie notowany na Onebid. Najwyższa nota PMG 63 i zarazem jedyny banknot z tak wysoka notą. Banknot do najlepszych kolekcji.

Literatura: Miłczak jak B2Wb

MAX NOTA PMG 63

est: 2400-3800,- 1400,-



734

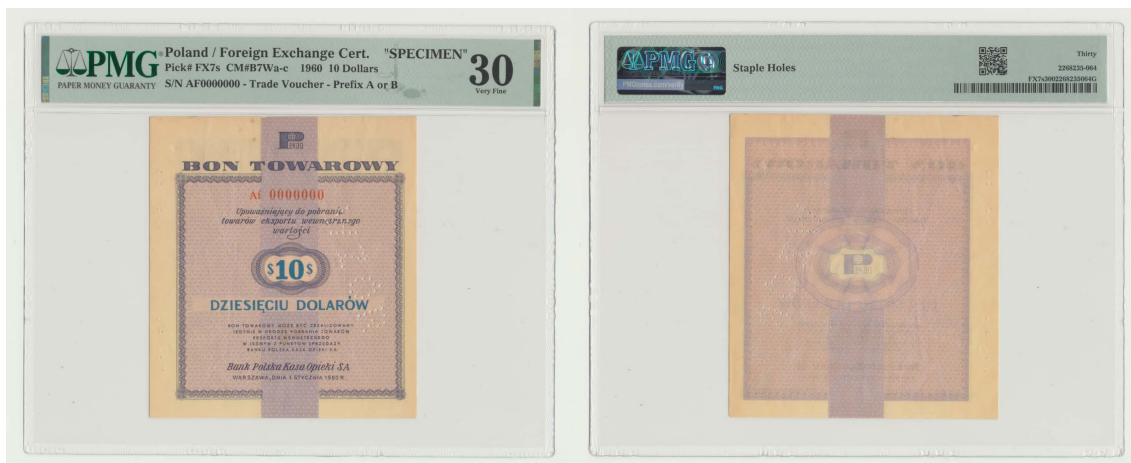
734. Pewex, 50 centów 1960 - ser. Dc, z klauzulą, rzadkość, bez złamania

Banknot bez złamania centralnego, posiada nagniotki. Najwyższa nota PMG 55. Banknot do najlepszych kolekcji.

Literatura: Miłczak B4b

MAX NOTA PMG 55

est: 1400-2000,- 800,-



735

735. Pewex, 10 dolarów 1960, Af 0000000, WZÓR, bez otworów po dziurkaczu i stempla

Wzór bez otworów po biurowym dziurkaczu i bez dodatkowego fioletowego stempla ani razu nie notowany na Onebid.

Literatura: Miłczak jak B7Wb

PMG 30

est: 1400-2800,- 800,-



736

736. Pewex, 1 cent 1969, E1 0000000, WZÓR, bez złamania

Większość wzorów tego banknotu, to obiegowe egzemplarze z numeracją bieżącą, na których nadrukowano czerwony stempel zasłaniający numerator. Tu bardzo rzadki wzór z numeracją zerową E1 00000000. Bankowy stan, nota obniżona za ślad dwóch nakłuć po zszywaczu - tylko tak wydano bo wzory spinano i oprawiano w bloczki. Lepiej tego typu dziurki widać na notowanym egzemplarzu z aukcji premium SNMW w 2020 roku <https://onebid.pl/pl/banknoty-pewex-bon-towarowy-1-cent-1969-wzor-el-0000000/349364>

Literatura: Miłczak B11Wa

PMG 58

est: 1400-2800,- 1000,-



737

737. Pewex, 2 centy 1969, Eo 00000000, WZÓR, bez złamania

Większość wzorów tego banknotu, to obiegowe egzemplarze z numeracją bieżącą, na których nadrukowano czerwony stempel zasłaniający numerator. Tu bardzo rzadki wzór z numeracją zerową Eo 00000000. Bankowy stan, nota obniżona za ślad dwóch nakłuć po zszywaczu - tylko tak wydano bo wzory spinano i oprawiano w bloczki.

Literatura: Miłczak B12Wa

PMG 58

est: 1400-2800,- 1000,-



738

738. Pewex Bon Towarowy, 10 dolarów 1969, rzadsza pierwsza seria Ef

Pierwsza poszukiwana seria Ef wydrukowana w niskim nakładzie. Z tej serii pochodzą WZORY. Banknot prezentuje się jak UNC, pod światło nie widać złamania. Tylko jeden egzemplarz z wyższą PMG 50 nota notowany na onebid. W tym stanie bardzo rzadki.

Literatura: Miłczak B20a

PMG 45 EPQ

est: 600-1200,- 300,-



739

739. Pewex Bon Towarowy, 1 cent 1979, mały, ser. HL

Wyśmienity egzemplarz w wysokiej notce gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).

Literatura: Miłczak B24b

PMG 66 EPQ

est: 250-500,- 100,-



740

740. Pewex Bon Towarowy, 10 centów 1979, ser. HB

Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru). Tylko 1 egzemplarz oceniono w PMG wyżej.

Literatura: Miłczak B27b1

1 szt. wyżej PMG 67 EPQ

est: 300-600,- 100,-



741

741. Pewex Bon Towarowy, 50 centów 1979, ser. HC

Wyśmienity egzemplarz w najwyższej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).

Literatura: Miłczak B29b

MAX NOTA PMG 66 EPQ

est: 400-800,- 200,-



742

742. Pewex Bon Towarowy 50 dolarów 1979, ser. HJ

Atrakcyjny egzemplarz w gradingu PMG.

Literatura: Miłczak B35

PMG 45 EPQ

est: 400-800,- 200,-



743

743. ORBIS, 20 złotych, ser. CG, rzadka

Banknot z najstarszego notowania archiwalnego Onebid z 2011 roku, 48 aukcja WCN stan 1 sprzedany 946zł <https://onebid.pl/pl/banknoty-polskie-biuro-podrozy-orbis-bon-na-20-zlotych-bez-dat/419412>. Co ciekawe, od tamtej pory nie pojawił się ani jeden bankowy egzemplarz, a sama seria należy do rzadkich, jak notowania pokazują, w stanie bankowym do ekstremalnie rzadkich. Banknot przez WCN opisany jako pełna 1, jednak NGC bardzo surowo go potraktowało. Pod światło nie widać złamań, narożniki są ostre i czyste. Czyżby mocne przesunięcie druku do dołu aż tak nie spodobało się graderowi? Mimo wszystko, to wciąż najładniejszy notowany egzemplarz. Banknot do najlepszych kolekcji.

PMG 58 EPQ

est: 1600-2400,- 1000,-

III RZECZPOSPOLITA OD 1994



744

744. 10 złotych 1994, druk TDLR Londyn, AA 0037300, radar pomiędzy zerami!!!!

Pierwsza poszukiwana seria. Bankowy stan zachowania.

Literatura: Miłczak 196a

1

est: 200-400,-

50,-



745

745. 10 złotych 1994, druk TDLR Londyn, AA 0037755, dwa zera na początku

Pierwsza poszukiwana seria. Bankowy stan zachowania.

Literatura: Miłczak 196a

1

est: 200-300,-

50,-



746

746. 10 złotych 1994, druk TDLR Londyn, AA 0037768, dwa zera na początku

Pierwsza poszukiwana seria. Bankowy stan zachowania.

Literatura: Miłczak 196a

1

est: 200-300,-

50,-



747

747. 10 złotych 1994, druk TDLR Londyn, AA 0037769, dwa zera na początku

Pierwsza poszukiwana seria. Bankowy stan zachowania.

Literatura: Miłczak 196a

1

est: 200-300,-

50,-



748

748. 20 złotych 1994, druk TDLR Londyn, AA 0006327, trzy zera na początku

Pierwsza poszukiwana seria. Bankowy stan zachowania.

Literatura: Miłczak 197a

1

est: 200-400,-

100,-



749

749. 20 złotych 1994, druk TDLR Londyn, AA 0023979, dwa zera na początku

Pierwsza poszukiwana seria. Bankowy stan zachowania.

Literatura: Miłczak 197a

1

est: 200-400,-

50,-



750

750. 20 złotych 1994, druk TDLR Londyn, AA 0023977, dwa zera na początku

Pierwsza poszukiwana seria. Bankowy stan zachowania.

Literatura: Miłczak 197a

1

est: 100-200,-

50,-



751

751. 20 złotych 2016, ser. BM 0000434, niski numer, cztery zera na początku, radar na końcu

Nowy nieużywany egzemplarz. Warszawa 1992.

Literatura: Miłczak 197

UNC

est: 150-300,-

50,-



752

752. 50 złotych 1994, druk TDLR Londyn, seria zastępcza ZA, rzadkość!

Jeden z najrzadszych banknotów III RP. Pierwsza seria zastępcza.

Literatura: Miłczak 198c

PMG 30

est:

500-1000,-

200,-



753

753. 200 złotych 1994, ser YA 0004996, trzy zera, pierwsza warszawska seria zastępcza, b. rzadka

Bardzo rzadka seria zastępcza YA. Niski nr. 0004996. Banknot tylko raz delikatnie złamany, wysoka nota gradingowa. Piękny egzemplarz w wysokiej notcie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).

Literatura: Miłczak 200d1

PMG 45 EPQ

est:

1500-3000,-

1000,-

BANKNOTY

ZAGRANICA



754

754. Egipt, 5 Pounds 1942, piękne i rzadkie

Papier naturalny sztywny z szelestem, raz złamany w pionie, delikatnie ugięty (bez złamania) w poziomie i na bokach, narożniki zaokrąglone lub z ugięciami. Bardzo ładna prezencja ogólna. W tym stanie bardzo rzadki.

Literatura: P# 19c

2-

est:

400-800,-

200,-



755

755. Egipt, 5 Pounds 1942, rzadkie

Papier naturalny sztywny z szelestem, kilkakrotnie złamany. Ładna prezencja ogólna.

Literatura: P# 19c

3+

est:

200-400,-

100,-



756

756. Litwa (Okupacja Niemiecka), Talon na len i wełnę - 1 Punkt 1945, dwustronny

Talon bez złamań, złamany narożnik, narożniki nieostre.

1-/2+

est:

100-160,-

60,-

KONIEC

