WARSZAWSKI DOM AUKCYJNY
Mariusz Walendzik
tel. 501-013-878 email: wda.net@wp.pl

Monety i Medale
M. i M
Romuald Sawicz
tel. 601-291-904 email: aukcja.mim@gmail.com



Aukcja 27

27 - 28 Listopada (środa-czwartek) 2024 godz. 19:00

www.wda.onebid.pl



WARSZAWSKI DOM AUKCYJNY

Mariusz Walendzik



tel. 501-013-878 email: wda.net@wp.pl

Monety i Medale

MiM

Romuald Sawicz

tel. 601-291-904 email: aukcja.mim@gmail.com

AUKCJA 27

27-28 listopada 2024 (środa-czwartek) godz.19:00

www.wda.onebid.pl

REGULAMIN

1. Organizatorami aukcji **są dwie firmy** WDA i MiM (Warszawski Dom Aukcyjny Mariusz Walendzik NIP: 524-136-01-51 tel. 501-013-878, e_mail: wda.net@wp.pl, Monety i Medale Romuald Sawicz NIP: 522-219-58-05 tel. 601-291-904, e_mail: aukcja.mim@gmail.com).

2. Aukcja odbywa się w imieniu licytujących, a na zlecenie i rachunek Właścicieli Przedmiotów, co nie wyklucza możliwości, aby Organizator był jednocześnie Właścicielem Przedmiotów. Przekazanie przedmiotów do sprzedaży aukcyjnej i rozliczenie z Właścicielami, będącymi osobami trzecimi, stanowi przedmiot odrębnych umów komisowych.

3. Warunkiem uczestnictwa w aukcji jest wcześniejsza rejestracja, jednoznaczna z akceptacją niniejszego regulaminu, oraz akceptacja przez Organizatora limitu wydatków, jaki przyznawany jest Uczestnikowi, powyżej którego nie może On licytować. W przypadku rejestracji osób nieznanych Organizatorowi możliwe jest uzależnienie udziału w aukcji od wpłaty wadium w wysokości 30-40% limitu wydatków. W przypadku braku zakupów, wadium jest zwracane Uczestnikowi, przy czym koszty związane z obsługą finansową (opłaty bankowe) zwrotu pokrywane są przez Uczestnika.

4. Uczestnik aukcji może poprosić o zwiększenie kredytu wydatków, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo uwarunkowania tej prośby wpłatą wadium.

5. Organizator rezerwuje sobie prawo wykluczenia z aukcji osób niepożądanych wg. własnego uznania.

6. **Opłata aukcyjna wynosi 19%** i doliczana jest do wylicytowanej kwoty.

7. Zwycięzca licytacji jest zobowiązany **do uregulowania przelewem należności w ciągu 14 dni** od zakończenia licytacji, poza złotymi monetami bulionowymi dla których termin ze względu na zmienność kursu złota **wynosi 7 dni**. Dostępna jest zapłata gotówką, dla zamówień o równowartości poniżej 15.000 €. Po upływie tego terminu Organizator ma prawo anulować niepłacone zamówienia aukcyjne, bądź rozpocząć naliczanie odsetek ustawowych za zwłokę. W indywidualnych przypadkach, istnieje możliwość przedłużenia terminu płatności, w wyniku indywidualnych ustaleń między stronami, zawartymi przed rozpoczęciem licytacji.

8. Opis przedmiotów aukcji podany jest w dobrej wierze, a autentyczność oferowanych przedmiotów jest gwarantowana przez Organizatora bezterminowo, chyba że w opisie danego przedmiotu zaznaczono inaczej. Za ewentualne, pozostałe wady fizyczne, a także za wady prawne rzeczy odpowiedzialność ponoszą Właściciele Przedmiotów.

9. Oglądanie przedmiotów aukcyjnych możliwe jest wyłącznie dla zarejestrowanych Uczestników aukcji w jednej z siedzib Organizatorów, po uprzednim telefonicznym umówieniu się na wizytę, oraz ustaleniu pozycji które ma udostępnić Organizator.

10. Uczestnicy aukcji biorący udział w licytacji będą traktowani tak jakby oglądali (fizycznie) przedmioty i studiowali ich stan zachowania. Wszelkie zastrzeżenia dotyczące określeń podanych w katalogu będą przyjmowane przez Organizatorów wyłącznie na piśmie.

11. Aukcja jest aukcją publiczną w rozumieniu art. 2 pkt 6 ustawy z dnia 30 maja 2014 roku o prawach konsumenta co oznacza, że licytantowi nie przysługuje prawo odstąpienia od umowy.

12. W opisach aukcji, nazwy przedmiotów zostały poprzedzone **stopniami rzadkości RRR-, RR-, R,-** , które oznaczają rzadkość wg. Organizatorów. Skala rzadkości oparta jest o system znany z wielu opracowań, m.in. z referencyjnego 18 tomowego katalogu Edmunda Kopickiego, gdzie dla monet ekstremalnej rzadkości (z unikatami włącznie) nadano trzy R-ki (RRR-), dla monet bardzo rzadkich dwie (RR-), dla monet rzadkich jedną (R-). W opisach użyte zostały również określenia oparte o statystyki występowania danej monety w dniu robienia opisu w tabelach amerykańskich firm gradingowych NGC i PCGS: MAX NOTA - oznacza że moneta posiada najwyższą notę dla danego typu w firmie której została zagradowana, 2ga MAX NOTA - oznacza drugą najwyższą notę w firmie w której została zagradowana , MAX ŚWIAT - oznacza że nota numeryczna jest najwyższa patrząc zarówno na tabele NGC jak i PCGS. W wyjątkowych przypadkach użyte zostały określenia: do najlepszych kolekcji, do najznamienitszych kolekcji. Oznaczają one, że dany przedmiot, wg. oceny Organizatorów, jest bardzo rzadki i trudny do zdobycia lub trudny do zdobycia w oferowanym stanie zachowania. Duża częstość używania tych zwrotów, może wystąpić w chwili oferowania w sprzedaży aukcyjnej zaawansowanych zbiorów.

13. Zakończenie licytacji następuje po trzykrotnym wywołaniu ceny i jej zatwierdzeniu (przybiciu), a zwycięzcą licytacji zostaje ten jej Uczestnik, który zaoferował zatwierdzoną cenę.

14. Walutą aukcji jest PLN i wartość wyrażona w tej walucie stanowi podstawę rozliczeń.

15. Rozliczenie następuje poprzez dokonanie dwóch przelewów na rachunek bankowy Organizatorów. **Aukcję organizują dwie firmy, kupujący po zakończeniu otrzyma zestawienie wygranych walorów oraz dane i kwoty do wykonania dwóch oddzielnych przelewów. Kupujący ponosi tylko jeden koszt wysyłki, walory zakupione w obydwu firmach zostaną wysłane w jednej przesyłce.** Dla wygody kupujących, walory zostały w katalogu ułożone chronologicznie, bez podziału na firmy Organizatorów. W szczególnych przypadkach, gdy kupujący wylicytował walory tylko od jednego Organizatora, otrzyma w powiadomieniu informację z danymi do przelewu całej kwoty tylko jednego Organizatora.

Warszawski Dom Aukcyjny, właściciel rachunku: **Warszawski Dom Aukcyjny Mariusz Walendzik,**

numer rachunku dla PLN: 84 1090 1841 0000 0001 5000 0909

Dla EUR: IBAN: PL37 1090 1841 0000 0001 5019 5173 SWIFT: WBKPPLPP,

Dla USD: IBAN: PL79 1090 1841 0000 0001 5019 5290 SWIFT: WBKPPLPP

Monety i Medale Romuald Sawicz, właściciel rachunku: **M.i M. Romuald Sawicz, numer rachunku dla**

wpłat PLN: 67 1090 1014 0000 0001 3539 4916,

Dla EUR: IBAN: PL18 1090 1014 0000 0001 3539 4925 SWIFT: WBKPPLPP,

Dla USD: IBAN: PL84 1500 1012 1110 1003 5332 0000 SWIFT: WBKPPLPP

W przypadku przelewów zagranicznych, kupujący ma obowiązek przelać właściwą walutę w jakiej zapisał się do aukcji i na rachunek odpowiedni dla tej waluty. Samowolna zmiana waluty lub przelew na inny rachunek będzie wiązać się z dodatkowymi kosztami.

16. Organizator akceptuje regulowanie równowartości należnej kwoty również w walutach EURO i USD. Dane do przelewu zostaną podane po uzgodnieniu z Organizatorem kursu wymiany i ewentualnych kosztów bankowych.

17. Wylicytowane przedmioty będzie można odebrać osobiście w jednej z siedzib firm, po wcześniejszym telefonicznym umówieniu się na odbiór, lub opłacone przedmioty mogą zostać dostarczone wysyłkowo. Przedmioty nie są wysyłane za pobraniem. Uczestnik aukcji, przy dokonywaniu rozliczenia, obowiązany jest uiścić także koszty wysyłki. Dla zakupów (bez literatury) do wartości 200 zł - 14 zł listu poleconego, powyżej 200 zł przesyłki kurierskiej w kwocie 25 zł bez podanej wartości (brak odpowiedzialności w przypadku zaginięcia przesyłki) lub 25 zł + 2% zadeklarowanej wartości - zalecana przez nas forma wysyłki. Przykładowo pełny koszt przesyłki z zadeklarowaną wartością 1600 zł - to 57 zł, 2.000 zł - to 65 zł, 3.000 zł - 85 zł, 5.000 - 125 zł, 10.000 zł - 225 zł, 15.000 - 325 zł, 20.000 zł - 425 zł, 30.000 - 625 zł, 50.000 zł - 1025 zł. Przedmioty aukcyjne zostaną wysłane na adres wskazany przez kupującego w przeciągu 10 dni roboczych, jednak w przypadkach niezależnych od organizatora, czas wysyłki może się wydłużyć. W przypadku opłacenia po terminie, czas ten może się dowolnie wydłużyć. Dostarczenie przesyłki zostanie zrealizowane za pośrednictwem firmy kurierskiej Pocztex2.0, zaś dla zakupów wartości o poniżej 200 zł za pośrednictwem Poczty Polskiej. Każdorazowo koszt przesyłki zagranicznej ustalany jest indywidualnie, najczęściej dla przesyłek bez ubezpieczenia do krajów Europejskich jest to 45 zł, do USA od 80 zł, pozostałe od 100zł. Powyższy cennik nie dotyczy wysyłek zawierających literaturę oraz woreczków z monetami, lotów medali, gdzie koszt każdorazowo ustalany jest w zależności od wagi przesyłki w oparciu o cennik Poczty polskiej, zawsze powiększony o 23% vat. Przesyłki wysyłane są w imieniu i na zlecenie kupującego. Firma nie ponosi odpowiedzialności za towar zaginiony w transporcie. Firma reprezentuje klienta w ewentualnym sporze z Pocztex. Na życzenie kupującego, firma oferuje możliwość darmowego przechowania opłaconych walorów przez uzgodniony okres.

18. **Przedmioty o wartości powyżej 16.000 PLN mogą być wywiezione poza granicę Polski tylko po uzyskania pozwolenia na wywóz.** Zasady wywozu i wydawania zezwoleń na wywóz reguluje ustawa z dnia 23.07.2003 „O ochronie zabytków i opiece nad zabytkami", a w szczególności jej nowelizacja z dnia 18.03.2010r.

19. Obowiązek uzyskania stosownych pozwoleń wywozowych spoczywa na Zwycięzcy licytacji i Organizator nie pośredniczy w tej procedurze. Zwycięzca który nie posiada zezwolenia na wywóz zobowiązany jest wskazać adres do wysyłki na terenie Polski lub odebrać wylicytowany obiekt osobiście.

20. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.

21. Właścicielem zdjęć są firmy WDA lub MiM. Nabywcy walorów nie nabywają praw autorskich do zdjęć. Wykorzystanie zdjęć w celach handlowych, wiąże się z otrzymaniem faktury w kwocie 100 zł plus vat od pojedynczego zdjęcia za każdorazowe użycie w przypadku gdy podane jest źródło zdjęcia, 500 zł plus vat od pojedynczego zdjęcia za każdorazowe użycie w przypadku gdy nie zostało podane źródło. Akceptacja regulaminu, oznacza dla osób które chcą korzystać ze zdjęć organizatorów, nawet w przypadku dalszej odsprzedaży monet, obowiązek opłacenia faktury za jednorazowe prawa do wykorzystanie zdjęć z 14 dniowym terminem płatności.

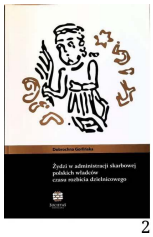
22. Niniejszy regulamin został sporządzony w języku polskim i opublikowany w tymże języku. W kwestiach spornych moc prawną ma jedynie polski tekst regulaminu.

LITERATURA

NUMIZMATYCZNA I MEDALIERSKA



1


2

1. S. Suchodolski, Moneta polska i obca w średniowieczu
Potężne źródło wiedzy o monecie średniowiecznej. Warszawa 2017 r., 642 strony, oprawa miękka.
drukarski **50,-**

2. Gorlińska (opracowanie brakteatów Mieszka III) Żydzi w administracji skarbowej polskich władców czasu rozbicia dzielnicowego
Wydanie w miękkiej oprawie, A4, 372 strony. Obowiązkowa pozycja dla każdego kolekcjonera monet średniowiecznych. Ogrom wiedzy nie podany w innych publikacjach.
drukarski **50,-**



3


4

3. W. Garbaczewski, Ikonografia monet piastowskich
Wydanie w twardej oprawie, A4, 378 stron, ponad 650 ilustracji - bardzo dużo przedstawień monet nie spotykanych na rynku. Obowiązkowa pozycja dla każdego kolekcjonera monet średniowiecznych. Ogrom wiedzy nie podany w innych publikacjach.
drukarski **100,-**

4. J. Dutkowski, Corpus Nummorum Civitatis Elbingensis, nowy egzemplarz
Gdańsk 2003, Jarosław Dutkowski, Adam Suchanek. 304 strony format ok. A4, bogato ilustrowane, wycena w tekście dla 3 stanów zachowania, katalog monet, medali i banknotów mennictwa elbląskiego, twarda oprawa. Referencyjna literatura na monety elbląskie. Nowy egzemplarz w stanie drukarskim.
drukarski **100,-**



5


6

5. J. Dutkowski, Talary Jana Kazimierza
Nowy nieużywany egzemplarz. Gdańsk 2012, 219 stron, oprawa twarda. Najlepsze na rynku opracowanie z podaniem odmian, bogato ilustrowane.
drukarski **50,-**

6. 100 rarytasów numizmatycznych w Muzeum Narodowym w Krakowie
Nowy egzemplarz w folii. Warszawa wyd. II, 226 stron, papier kredowy, oprawa twarda z obwolutą, wydanie drugie. Piękny album z największymi rarytasami z największej kolekcji monet Polskich! Pasjonująca lektura, pięknej jakości zdjęcia.
drukarski **100,-**



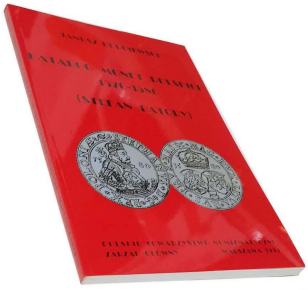
7



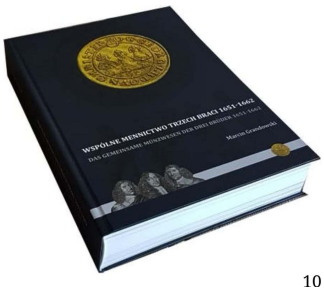
8

7. Katalog wystawy Skarb z Kijowa - katalog siutty w złocie Holzhaeussera
Warszawa 2011, 169 stron, bogato ilustrowany album.
drukarski **100,-**

8. J. Kurpiewski, katalog Zygmunt I Stary i Zygmunt August
Podstawowy katalog, nowy egzemplarz.
drukarski **100,-**



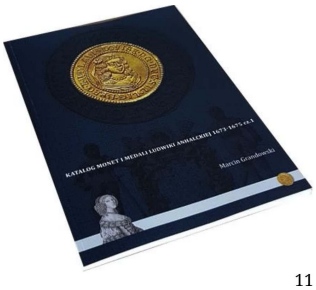
9



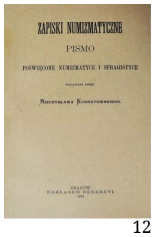
10

9. J. Kurpiewski, katalog Stefan Batory
Podstawowy katalog, nowy egzemplarz.
drukarski **50,-**

10. M. Grandowski, Śląsk, Brzeg, Wspólne Mennictwo Trzech Braci 1651-1662
Dwujęzyczny (polsko-niemiecki) specjalizowany katalog poświęcony wspólnemu mennictwu Trzech Braci – książętom legnicko-brzesko-wołoskim – Jerzemu III., Ludwikowi IV. i Chrystianowi z lat 1651-1662. W Katalogu opracowano ponad 1000 typów i odmian monet. Katalog zawiera proweniencję, stopnie rzadkości – zarówno dla roczników, jak też i dla poszczególnych monet według indywidualnie opracowanej skali rzadkości oraz zdjęcia opisywanych monet. Praca nad Katalogiem trwała ponad 10 lat. Autor przeprowadził bardzo szeroką kwerendę w ponad 130 instytucjach na całym świecie – Muzeach, Uniwersytetach, Bibliotekach, które posiadają zbiory numizmatyczne. W bez mała 70. gabinetach numizmatycznych na świecie znajdują się zbiory, które zawierają monety wspólnego mennictwa Trzech Braci, które zostały wskazane w niniejszej publikacji.
Autor dołożył wszelkich starań, żeby dotrzeć do jak największej ilości zbiorów zarówno tych znajdujących się w rękach prywatnych jak i tych, które są w gabinetach numizmatycznych. W czasie bez mała 12 lat pracy uzyskał dostęp do zaledwie… 3000 sztuk monet, z czego ponad 1150 znajduje się zbiorach gabinetów numizmatycznych na całym świecie. Na tej podstawie opracował nieznane dotąd stopnie rzadkości, które całkowicie zmieniają dotychczasową wiedzę w tym zakresie. W Katalogu znajduje się też sporo ciekawostek, pytań oraz wątpliwości, które z pewnością zainteresują miłośników mennictwa śląskiego i linii Piastów Śląskich z drugiej połowy XVII wieku. Format A4, oprawa twarda, papier kredowy – matowy, 780 stron, waga ok. 5 kg, niski nakład: 200 sztuk (katalogi numerowane), cena detaliczna 1200 zł. Firma WDA jest jedynym dystrybutorem autorskich egzemplarzy katalogu, a jedyna możliwość zakupu katalogów jest poprzez licytację na aukcjach WDA w serwisie Onebid. Cena na pozór może wydawać się wysoka, jednak biorąc pod uwagę kilka faktów, może okazać się, że po wyczerpaniu nakładu, katalog będzie nie do zdobycia, a jego wartość może tylko wzrastać. Każdy kto dokona zakupu katalogu zapewne stwierdzi że, zawartość merytoryczna warta jest znacznie więcej. Dodatkowo warto wiedzieć, że katalog został wydany w bardzo niskim nakładzie zaledwie - 200 szt., wyłącznym nakładem autora, bez wsparcia finansowego jakichkolwiek instytucji, bez umieszczania reklam komercyjnych. NIE BĘDZIE WZNOWIENIA. W katalogu znajdują się zdjęcia monet z bez mała 70. Gabinetów Numizmatycznych znajdujących się w Muzeach, Uniwersytetach, Bankach oraz w innych instytucjach posiadających Gabinety Numizmatyczne na całym świecie. Autor przeprowadził kwerendę w ok. 130 Gabinetach Numizmatycznych chcąc wyczerpać całościowo temat związany z mennictwem Trzech Braci. 12 lat pracy. Analiza aukcji w Polsce i zagranicą na przestrzeni ostatnich 100 lat. Zaledwie trochę ponad 3000 sztuk monet na chwilę obecną w obiegu, z czego 1/3 znajduje się w zbiorach Gabinetów Numizmatycznych min. w Polsce, Niemczech, Czechach, Chorwacji, Wielkiej Brytanii, Rosji, USA, na Węgrzech, Słowacji… Koszt praw publikacji do zdjęć z ww. Gabinetów Numizmatycznych jest bardzo wysoki, a autor otrzymał prawa wyłącznie do tego jednego wydania. Z informacji od autora katalogu wynika też, iż nie będzie on sprzedawać swojego dzieła w cenie niższej niż ta, która obecnie jest na aukcjach. Katalog, zapewne, zakupią osoby/instytucje, którym jest on niezbędny do zebrania/weryfikacji istniejących zbiorów, oceny stopnia rzadkości, do posiadania w swojej bibliotece numizmatycznej, jak również do prowadzenia dalszych prac naukowych związanych z tym jakże pięknym i rzadkim mennictwem, a to oznacza, że może nie być rynku wtórnego związanego z tym katalogiem. Analizując obecną cenę, warto zwrócić uwagę jeszcze na jeden istotny fakt – tak jak w przypadku t.III i t.IV katalogu Lucowa, którego nakład wynosił zaledwie 250 szt., koszt początkowy był kilkaset złotych – dziś, na rynku wtórnym, piękne egzemplarze kosztują w okolicach 4-5 tys. zł.
Uwaga !!! Ze względu na bardzo wysoką wagę przesyłki POWYŻEJ 5 kg, wysyłka katalogu nie jest łączona z wysyłką monet, a koszt wysyłki wynosi 35 zł w Polsce, dla wysyłek zagranicznych jest zgodny z cennikiem Poczty Polskiej
drukarski **1000,-**



11

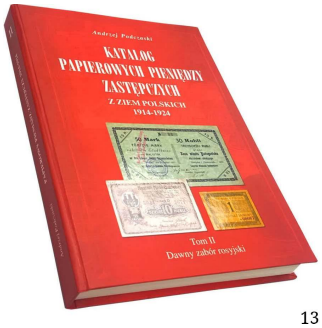


12

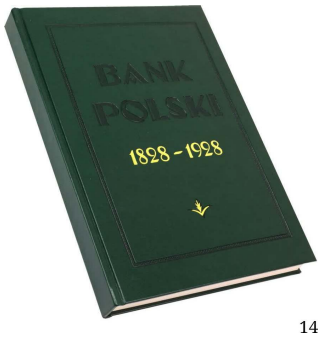
11. M. Grandowski, Śląsk, katalog monet i medali Ludwiki Anhalskiej 1673-1675 cz.1
Kontynuacja serii katalogów związanych z mennicami w Brzegu i Legnicy oraz Piastami Śląskimi. Specjalizowany katalog poświęcony monetom i medalom Ludwiki Anhalckiej z lat 1673-1675. Jest to część pierwsza, w której opisano typy i odmiany monet: 3-krajcarowych, 6-krajcarowych, ćwierćdukatów oraz medale. Część druga, zawierająca typy i odmiany greszli będzie przygotowywana przez Jacka Bogulskiego, który pracuje również nad katalogami odrębnego mennictwa Jerzego III., Ludwika IV. i Chrystiana - stanowiącymi kontynuację katalogu Wspólnego Mennictwa Trzech Braci 1651-1662. Katalog Ludwiki Anhalckiej zawiera wizerunki poszczególnych monet i medali, ich proweniencję, stopnie rzadkości – zarówno dla roczników, jak też i dla poszczególnych monet według indywidualnie opracowanej skali rzadkości.
Format A4, oprawa miękka, papier kredowy – matowy, 85 stron, niski nakład: 200 sztuk (katalogi numerowane), cena detaliczna 159 zł. Firma WDA jest jedynym dystrybutorem autorskich egzemplarzy katalogu, a jedyna możliwość zakupu katalogów jest poprzez licytację na aukcjach WDA w serwisie Onebid.
drukarski **130,-**

12. Zapiski Numizmatyczne Kurnatowskiego z 1889r, reprint - POLECAMY
Jedna z najlepszych pozycji do poczytania w wolnym czasie. Reprint dwóch roczników pierwszego czasopisma numizmatycznego z 1889 roku.
drukarski **100,-**

DLA PAPIERÓW



13



14

13. A. Podczaski, Katalog Pieniędzy Zastępczych, Tom II, Zabór rosyjski
Nowy nieużywany egzemplarz. Podstawowy katalog dla tematu. Format A4, 348 stron. Warszawa 2005.
drukarski **150,-**

14. Bank Polski 1828-1928 - reprint w skóropodobnej oprawie (nakład 180 szt)
Nowy egzemplarz. 200 stron + tablice na końcu. Format 247 x 347 mm. Wydany przez NBP w 2009 roku, gdzie tylko 180 egzemplarzy było w wersji skóropodobnej.
drukarski **100,-**



15



16

15. Bank Polski 1828-1928 - reprint
Nowy egzemplarz. 200 stron + tablice na końcu. Wielki format 247 x 347 mm (większy od A4). Wydany przez NBP w 2009 roku.
drukarski **50,-**

16. J. Moczydłowski, Katalog Obligacji Polskich przed i porozbiorowych
Nowy nieużywany egzemplarz. Warszawa 1992.
drukarski **50,-**

POZOSTAŁE



17



18

17. L. Sadowski, Broń Biała XVIII-XX wieku
Nowy nieużywany egzemplarz. Katalog kolekcji broni, która była tworzona od 1962 roku. Lublin 2006, 203 strony, bogato ilustrowane, oprawa twarda.
drukarski **100,-**

18. Kordelasy dla myśliwych i leśników w Polsce 1920-2005
Nowy nieużywany egzemplarz. Lublin 2006, 36 stron.
drukarski **50,-**

AKCESORIA


19


20

19. Pudełko na 20 slabów, oryginalne PCGS
Używane, w bardzo dobrym stanie.
b. dobry **50,-**

20. Pudełko na 20 slabów, oryginalne PCGS
Używane, w bardzo dobrym stanie.
b. dobry **50,-**


21

21. Pudełko na 20 slabów, oryginalne PCGS
Używane, w bardzo dobrym stanie.
b. dobry **50,-**

ANTYK

GRECJA


22

22. Grecja, Tracja, Olbia, 525-410 pne, delfinek APIXO
Rzadki brąz w kształcie delfinka z napisem APIXO. Bardzo ładna ciemnozielona patyna, świetnie zachowany egzemplarz. Średnica: 13mm. Literatura: SNG BM Black Sea 374-6, Anokhin 177
3+ **est:** **400-700,-** **250,-**

CESARSTWO RZYMSKIE



23



24

23. Cesarstwo Rzymskie, Trajan 98-117, As

Średnica: 26mm.

3 **est:** **100-200,-** **50,-**

24. Septymiusz Sewer 193-211, Ae-17, Mezja, Nikopolis ad Istrum

Egzemplarz w malachitowej patynie.

Średnica: 17mm. Literatura: Vabanov 2363

2 **est:** **150-350,-** **80,-**



25

25. Cesarstwo Rzymskie, Galien 254-268 ne, Antoninian, rzadki z PAX

Rzadki z legendą rozpoczynając się od PAX Na awersie głowa cesarza w koronie promienistej w prawo / na rewersie legenda PAX PUBLICA. Atrakcyjny egzemplarz z patyną. W tym stanie już rzadka moneta.

Średnica: 20mm. Literatura: KAMP.90.172

2/2- **est:** **200-300,-** **100,-**

BIZANCJUM



26

26. Bizancjum, Phocas (602-610), Solidus, Konstantynopol, bardzo ładny

Awers portret ukoronowanego cesarza na wprost, z ręką trzymającą krzyż, napis otokowy. Rewers anioł z pastorałem i krzyżem w dłoniach. Pięknie zachowany Solidus z lustrem menniczym po obu stronach monety. Lekkie niedobicie w napisie otokowym po prawej stronie awersu. Waga 4,5 g. Atrakcyjna moneta. Polecamy.

Średnica: 22mm. Literatura: Sear 620

1-/2+ **est:** **2000-3000,-** **1000,-**



27



28

27. Bizancjum, Michał VIII Paleolog 1261-1282, Electron Hyperpyron, bardzo ładny

Awers: Maryja na tronie, otoczona przez mury miejskie z wieżami. Rewers: Archanioł Michał i cesarz. Bardzo dobra czytelność szczegółów. Połysk. Atrakcyjny egzemplarz w slabie NGC. Polecamy.

Średnica: 23mm. Literatura: Sear 2243

NGC CH AU **est:** **2000-3000,-** **1000,-**

28. Bizancjum, Cesarstwo Nicei - Andronikus II i Michał IX 1295-1320, hyperpyron

Egzemplarz z połyskiem menniczym. Złoto

Średnica: 25mm. Literatura: Sear 2396

3 **est:** **1500-2200,-** **800,-**



29



30

29. Biznacjium, Empire of Trebizond AR Asper - Manuel I Comnenus (Circa AD 1238-1263), Silver-Aspros
Srebro. Atrakcyjny egzemplarz z w ciemne patynie.
Średnica: 24.5mm.

2- **est:** **300-500,-** **100,-**

PARTIA

30. Partowie, Pacorus 78-120 r n.e., Drachma, ładna
Delikatnie przeczyszczony egzemplarz. Bardzo dobra jakość szczegółów. Nienaruszony relief. Połysk. Moneta w slabie NGC.
Średnica: 23mm. Literatura: Sellwood 78.3, Shore 413

NGC CH XF **est:** **200-500,-** **100,-**

ŚREDNIOWIECZE POLSKA I ZAGRANICA

CZECHY



31

31. Czechy, Bolesław II, Denar (972-999) Praga, bardzo rzadki
Awers: Krzyż z kulami i słońcem w rogach, w otoku BOEZLAV DVX; rewers: świątynia z ƆNO, w otoku PRAGA CIVIT
Moneta ze starą patyną. Bardzo ładnie wybity i zachowany egzemplarz. Rzadkość.
Średnica: 20.8mm. Literatura: Cach 23

2 **est:** **3000-4000,-** **1500,-**



32



33

32. R-, Wacław II Czeski król Czech i Polski 1297-1305, Parwus, Kotona/Lew, rzadki nominał
Parwusy tego władcy (małe monetki), to w odróżnieniu od groszy bardzo rzadkie numizmaty.
Średnica: 16mm. Literatura: Kopicki 10012 rzadkość R4.

3 R4 **est:** **300-500,-** **200,-**

33. Czechy, Wacław II Czeski 1300-1306, Grosz praski, piękny
W pełni czytelny głęboko wybity egzemplarz z pięknymi detalami i połyskiem przebijającym spod wielowiekowej patyny. Dosyć rzadka w takim stanie zachowania.
Średnica: 28.8mm. Literatura: Kopicki 10013

2/2+ **est:** **1000-1500,-** **500,-**



34



35

34. Czechy, Jan I Luksemburski 1310-1346, Grosz Praski, Kutna Hora, piękny
Piękny egzemplarz z połyskiem menniczym, głębokie bicie, początki patyny.
Średnica: 28.8mm.

2 **est:** **400-800,-** **200,-**

35. Czechy, Jan I Luksemburski 1310-1346, Grosz Praski, Kutna Hora, piękny
Piękny egzemplarz z połyskiem menniczym, głębokie bicie, patyna.
Średnica: 28.2mm.

2- **est:** **300-500,-** **150,-**



36



37

36. Czechy, Jan I Luksemburski 1310-1346, Grosz Praski, Kutna Hora, połyskowy
Piękny egzemplarz z połyskiem menniczym, głębokie bicie, patyna.
Średnica: 28.2mm.

2 **est:** **300-500,-** **150,-**

37. Czechy, Władysław II Jagiellończyk 1471-1516, Grosz praski
Głęboko wybity połyskowy egzemplarz.
Średnica: 27mm.

2- **est:** **300-500,-** **150,-**



38



39

38. Czechy, Władysław II Jagiellończyk 1471-1516, Grosz praski
Głęboko wybity połyskowy egzemplarz.
Średnica: 27.5mm.

2- **est:** **300-500,-** **150,-**

39. RR-, Czechy, 2 X Kontrmarka na groszu praskim XV w, Ulm i Monachium
Rzadkie.
Średnica: 27mm. Literatura: Krusy M 5,2 oraz U 2,6

3 **est:** **500-1500,-** **200,-**



40

40. RRR-, Czechy, Kontrmarka na groszu praskim XV w, Erlangen
Duża rzadkość.
Średnica: 27mm. Literatura: Krusy nie notuje

3 **est:** **500-1500,-** **300,-**

MOŁDAWIA


41


42

41. R-, Mołdawia, lenno Polski, Aleksander Dobry 1400-1432, Grosz
Rzadka moneta, wybita w okresie, gdy Mołdawia była lennem Polski.
Średnica: 21mm. Literatura: MBR 352 Kopicki 3710 R4

R4 3+ **est: 350-800,- 150,-**

42. RR-, Mołdawia, Stefan IV 1517-1527, Grosz
Rzadka moneta jak na tą emisję świetnie głęboko wybita, z częściowym połyskiem i oryginalnym srebrzeniem. W tym stanie rzadki i poszukiwany numizmat!
Średnica: 19mm. Literatura: MBR 768

RR 2- **est: 500-900,- 250,-**

NIEMCY


43

43. RR-, Otto i Adelajda 983-1002, OBOL z kapliczką
Na awersie krzyż z kulami pomiędzy jego ramionami, napis w otoku CRU…; na rewersie kapliczka z kulą,w otoku napis. Głęboko wybity. Bardzo rzadki i niespotykany nominał - OBOL, który statystycznie w archiwach różnych aukcji spotykany jest ponad 100-krotnie rzadziej niż denar.
Średnica: 15mm. Literatura: Dbg. nie notuje

RR 2 **est: 800-1200,- 400,-**


44

44. Niemcy, Wormacja, Otto III 983-1002, Denar
Pięknie zachowany z połyskiem menniczym i złotą patyną. Piękna moneta.
Średnica: 18mm. Literatura: Dbg 844

1- **est: 200-400,- 100,-**


45

45. Niemcy, Moguncja, Otto III 983-1002, Denar
Wspaniale zachowany z pełnym połyskiem menniczym, bez śladów gięcia. Piękna moneta.
Średnica: 18mm. Literatura: Dbg 778

1- **est: 400-800,- 200,-**



46



47

46. Niemcy, Szwabia, Bazylea - biskupstwo, Denar XIIw.
Na awersie popiersie, na rewersie 4 okręgi wokół kuli. Słabo wybity, ale rzadki.
Średnica: 23mm. Literatura: Dbg 1675

3- **est:** **150-300,-** **80,-**

WĘGRY

47. Węgry, Denar 1383-1385, Maria, siostra Jadwigi
Rzadszy denar węgierski, ukoronowana gotycka litera M, wokoło legenda / podwójny krzyż, legenda. Piękny, głęboko wybity połyskowy egzemplarz.
Średnica: 14mm.

2 **est:** **200-300,-** **100,-**

POLSKA

DENARY KRZYŻOWE X/XIW - EMISJE ANONIMOWE



48

48. R-, Naśladownictwo denara krzyżowego/OAP Xw, Pomorze?
Rzadka i interesująca moneta z początków państwa Polskiego.
Średnica: 19mm.

R 2- **est:** **250-450,-** **100,-**



49

49. R-, Naśladownictwo denara krzyżowego/OAP Xw, Wielkopolska?
Na awersie krzyż w otoczce promienistej, na rewersie krzyż z kółkami pomiędzy ramionami w toku legenda. Ciekawe hybrydowe naśladownictwo denara – awers zbliżony do rewersu CNP399, rewers nawiązujący do rewersów denarów OAP. Rzadka i interesująca moneta z początków państwa Polskiego. 1,17g., 17,5mm.
Średnica: 17.5mm.

2 **est:** **500-900,-** **350,-**



50

50. R-, Denar krzyżowy X/XIw. Świątynia za palisadą/ krzyż (duży 22mm)
Na awersie Świątynia, przed nią broniąca jej palisada, w otoku promienie i koła. Na rewersie centralnie krzyż, w otoku koło i krzyż, rozdzielone promieniami. Głębokie bicie, nieuszkodzony krążek, świetny egzemplarz. Rzadka i poszukiwana moneta.
Średnica: 22mm. Literatura: CNP 309

R 2 **est:** **600-1200,-** **300,-**



51



52

51. R-, Denar krzyżowy XIw, Szeliga/krzyż maltański
Denar krzyżowy z Szeligą na awersie i krzyżem maltańskim na rewersie. Piękny egzemplarz w starej patynie z delikatnym połyskiem.
Średnica: 16mm.

2 **est:** **200-300,-** **120,-**

52. Denar krzyżowy XIw, krzyż/krzyż maltański, pseudolegenda
Denar krzyżowy z kółkami pomiędzy ramionami krzyża oraz pseudolegendą na awersie i krzyżem maltańskim i pseudolegendą na rewersie.
Średnica: 16.5mm.

2 **est:** **150-300,-** **100,-**



53



54

53. Denar krzyżowy XIw, krzyż/krzyż maltański, wyjątkowo piękny
Denar krzyżowy z kółkami pomiędzy ramionami krzyża na awersie i krzyżem maltańskim na rewersie. Wyjątkowo głębokie bicie, piękny połysk, brak ugięć i uszkodzeń. Właściwie denary krzyżowe w takim stanie na rynku nie występują. Rewelacyjnie piękna krzyżówka.
Średnica: 12.5mm.

1- **est:** **500-1000,-** **300,-**

54. Denar krzyżowy XIw, krzyż z kulami/krzyż, piękny
Piękny egzemplarz. Głębokie bicie, połysk, brak ugięć i uszkodzeń. Denary krzyżowe w takim stanie na rynku występują wyjątkowo rzadko. Piękny denar.
Średnica: 12.5mm. Literatura: CNP 844

1-/2+ **est:** **500-800,-** **300,-**

BOLESŁAW II ŚMIAŁY 1058-1080



55

55. Bolesław II Śmiały 1058-1079, Denar, typ królewski, znak Z+ za głową
Ukoronowana głowa królewska z mieczem, za nią litera Z nad nią +, na rewersie trójkopułowa budowla. Średniowieczny denar w pięknym stanie z delikatną patyną i połyskiem menniczym w tle.
Średnica: 14mm. Literatura: Kopicki 27 R4
NGC st. XF **est: 2000-3000,- 1200,-**

WŁADYSŁAW I HERMAN 1081-1102



56



57

56. Władysław I Herman 1081-1102, Denar Kraków, typ z „wielkim nosem”
Głęboko wybity rzadka odmiana z wielkim nosem.
Średnica: 14mm. Literatura: Kopicki 32 R1
3+ **est: 500-700,- 300,-**

57. Władysław I Herman 1081-1102, Denar, Wrocław, Głowa św. Jana, włosy długie
Wg. niepublikowanych badań W. Nakielskiego, denar Władysława Hermana - emisja naśladowcza saskich denarów krzyżowych z mennicy wrocławskiej z końca XI w., CNP typ VIII, nr 1007-1013. Głowa św. Jana z najeżonymi długimi włosami w otoku, na rewersie krzyż prosty na przemian kule i litera V z kropką wewnątrz. Różnice w wizerunkach denarów z głową mogą wynikać też z tego, że mogły być emitowane również przez syna Hermana - Bolesława Krzywoustego.
Średnica: 12mm. Literatura: Gumowski CNP 1009
3 **est: 300-600,- 200,-**

ZBIGNIEW 1102-1107



58

58. R-, Zbigniew (najstarszy syn W, Hermana) Denar krzyżowy oo 1097r., krzyż prosty/krzyż maltański
Denar krzyżowy z krzyżem prostym i krzyżem maltańskim. Typ CNP 867 jest w literaturze (A. Kędzierski „Denary krzyżowe Władysława Hermana i Zbigniewa ze skarbu ze Słuszkowa koło Kalisza”) przypisywany Zbigniewowi, synowi Władysława Hermana księciu Wielkopolski, Mazowsza i Kujaw. Moneta ciekawa historycznie i rzadka.
Średnica: 12mm. Literatura: CNP 867
R 2- **est: 600-800,- 400,-**

BOLESŁAW IV KĘDZIERZAWY 1146-1173



59

59. RRR-, Bolesław IV Kędzierzawy, Denar, Rycerz, litera E, książę z NOŻEM, RUSZT
Niezwykle rzadki denar z widocznymi rękoma wraz z dłońmi wszystkich książąt; u jednego z książąt NÓŻ w ręku, kropki po bokach, niespotykane nakrycie stołu, z widocznym RUSZTEM (zamiast półmiska i talerzy po bokach), po drugiej stronie bardzo rzadki ozdobnik w postaci pojedynczej litery E z boku rycerza. Egzemplarz bity tym samym stemplem rewersu oferowaliśmy na WDA-MiM 13/73 https://onebid.pl/pl/monety-rrr-boleslaw-iv-kedzierzawy-1146-1157-denar-rycerz-odwrocone-e-e-ksiaze-z-nozem-ruszt-kropki-po-bokach/326968 gdzie osiągnął cenę 10.350zł. Tu przy tym samym stemplu rewersu, awers z jedną literą E, zamiast z dwoma. Średniowieczny denar w pięknym stanie bez patyny z połyskiem na całej powierzchni, oceniony przez NGC na MS62. Wspaniała prezencja ogólna. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 15mm. Literatura: Kopicki 57 R4
RRR NGC MS62 **est: 4000-8000,- 2500,-**



60

60. RR-, Bolesław IV Kędzierzawy, Denar, Relikwiarz/książę, napis W LEWO
Rzadka odmiana z imieniem BOL w lewo, po lewej stronie księcia, niespotykane wyjątkowo wąskie okno relikwiarza z głową. Średniowieczny denar w menniczym stanie bez patyny z mocnym połyskiem na całej powierzchni. Wspaniała prezencja ogólna.
Średnica: 17.5mm. Literatura: Kopicki 54 R3
NGC MS61 **est: 2500-4000,- 1000,-**



61

61. R-, Bolesław IV Kędzierzawy, Denar, Cesarz, R5, łuk, odwrócona litera A w BOLEZLAVS - rzadkie
Rzadka odmiana, odwrócona litera A w imieniu władcy BOLEZLAVS. Średniowieczny denar w menniczym stanie z piękną patyną z mocnym połyskiem na całej powierzchni. Bardzo głębokie bicie. Wspaniała prezencja ogólna.
Średnica: 15.5mm. Literatura: Kopicki 58 R5
RRR NGC MS62 **est: 3000-5000,- 1500,-**



62

62. RRR-, Bolesław IV Kędzierzawy, Denar, Cesarz, R5, KÓŁKO, bardzo rzadkie
Bardzo rzadka odmiana, na której obok cesarza jest KÓŁECZKO, na aukcjach głównie występują odmiany z półłukami lub krzyżykiem.. Średniowieczny denar w menniczym stanie bez patyny z mocnym połyskiem na całej powierzchni. Wspaniała prezencja ogólna. Ostatnio oferowaliśmy ten typ denara w 2019 na WDA-MiM 14/19 https://onebid.pl/pl/monety-rrr-boleslaw-iv-kedzierzawy-denar-cesarz-r5-kolko-bardzo-rzadkie/345856 gdzie egzemplarz w stanie zaledwie AU55 osiągnął cenę 8165zł. Wysoka nota gradingowa - MS61. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 16mm. Literatura: Kopicki 58 R5
RRR NGC MS61 **est: 2500-4000,- 1000,-**



63



64

63. Bolesław IV Kędzierzawy, Denar, napis w trzech wierszach
Egzemplarz z atrakcyjna patyną.
Średnica: 16.5mm. Literatura: Kopicki 58 R5
3 **est: 500-800,- 300,-**

KONRAD I MAZOWIECKI 1194-1247

64. RRR-, Konrad I Mazowiecki lub Kazimierz I Kujawski, Kujawy, Denar, rzadki
Moneta typu kujawskiego wybita za panowania Konrada I Mazowieckiego lub jego syna Kazimierza I Kujawskiego. Na awersie książę z proporcem na koniu,
na rewersie rycerz walczący z bestią.
Średnica: 13mm. Literatura: Stronczyński 44c
2- **est: 1000-1600,- 500,-**

BRAKTEATY XIII/XIVW



65

65. RR-, Brakteat guziczkowy XIIIw., nieokreślona dzielnica, Głowa w czapce
Piękny brakteat z charakterystycznym wyobrażeniem. Głębokie bicie, delikatna patyna, połysk. Rzadki.
Średnica: 16.5mm. Literatura: Kopicki nie notuje
RR 2 **est: 800-1500,- 400,-**



66

66. RR-, Brakteat guziczkowy XIIIw., nieokreślona dzielnica, popiersie z krzyżem
Piękny brakteat. Głębokie bicie, delikatna patyna, lekkie ugięcie i wyruszenie. Rzadki.
Średnica: 17mm. Literatura: Kopicki nie notuje
RR 2- **est: 400-600,- 250,-**

POMORZE



67

67. RR-, Pomorze Gdańskie, Sambor II 1217-1278, Brakteat, Gryf w tarczy, R6
Kopicki 211 ze stopniem rzadkości R6 i dopisem - znane 22 egzemplarze. Bardzo rzadki brakteat Pomorza Gdańskiego z Gryfem w tarczy. Niepowtarzalny pomorski styl. Piękny egzemplarz, moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 17mm. Literatura: Kopicki 211 R6
RRR 1-/2+ **est: 1200-2400,- 600,-**



68



69

68. RR-, Pomorze zachodnie, Denar Stargard XVw gwiazda/gryf
Świetnie jak na tą emisję wybity denar. Pełna czytelność rysunków. Gwiazda sześcioramienna w kółkiem i kulką w środku. Gryf kroczący w lewo. Moneta niespotykana i rzadka w tak poprawnym biciu.
Średnica: 13mm. Literatura: Kopicki 8498 R2

R2 2- **est:** **200-400,-** **100,-**

ŚLĄSK

69. RR-,Księstwo Głogowskie, Henryk III 1273-1309 lub synowie, Parwus, Głowa wołu/Gwiazda
Parwus (1/4 kwartnika) przypisywany mennicy Wołów, emisja datowana na początek XIV wieku. Kopicki notuje tylko kwartniki z wizerunkiem głowy wołu i sześcioramienna gwiazdą. Parwusy, ze względu na ten sam rozmiar wizerunków, wybijano prawdopodobnie tymi samymi stemplami co kwartniki, tylko na mniejszych krążkach. Rzadka moneta średniowieczna. Pełna czytelność, resztki połysku w tle. 0,35 gr., 12 mm. Moneta ostatni raz w naszej ofercie była w 2018 roku, gdzie egzemplarz w stanie 3+ został sprzedany za 1.624zł
Średnica: 12mm. Literatura: Kopicki 5745 R6

R6 3 **est:** **600-1200,-** **300,-**



70

70. RR-, Księstwo Głogowskie, Henryk III 1273-1309, Parwus, Oleśnica lub Trzebnica, Orzeł
Piękny egzemplarz, niecentryczne bicie. Orzeł heraldyczny w tarczy, jednostronny, znany głównie ze skarbu ze Wsi Wielkiej, gdzie znaleziono jedynie parę sztuk takiego typu. Typ opisany w WN 2001- B. Paszkiewicz - Reforma monetarna króla Wacława II w Polsce, nr 20.
Średnica: 12mm. Literatura: Kopicki 6047 R7

R7 3 **est:** **400-800,-** **200,-**



71

71. R-, Księstwo Fürstenberskie, Henryk, Bernard i Bolko II 1301-1326, Kwartnik ok. 1314
Zdecydowanie ponadprzeciętny i wyjątkowo dobrze wybity egzemplarz. W takim stanie rzadki. Głowa na wprost, rozetki w otoku, na rewersie tarcza herbowa bawarska i napis CLIPEVS BAVWARIE.
Średnica: 18.5mm. Literatura: Kopicki 5717 R5

R5 2- **est:** **600-900,-** **300,-**



72

72. RR-, Śląsk, Dolny Śląsk, Brakteat zredukowany, XIII/XIVw, głowa orła
Głowa orła w heraldyczne prawo. Bardzo głębokie bicie, rewelacyjne detale. Piękna i rzadka moneta ze starej kolekcji, w wypisanym na górnej części otoku numerem tuszowym. 17,5mm
Średnica: 17.5mm. Literatura: Fbg 834, Kopicki 7048bd
RR 2 **est:** **600-900,-** **300,-**



73



74

73. RR-, Śląsk, Żaryn Jan von Biberstein, fenig 1410-1424
Rzadka i poszukiwana moneta w jeszcze rzadszej odmianie z charakterystyczną literą S i pierścieniem rozpoczynającym legendę.
Średnica: 12mm. Literatura: Saurma 205
RR 3 **est:** **400-800,-** **300,-**
74. Śląsk, Zygmunt Luksemburski 1419-1437, Halerz, Wrocław, gwiazdka
Halerz z lat 1422-1437. Awers: głowa św. Jana i z boku napis Rewers: lew czeski, pod nim gwiazdka.
Średnica: 12mm. Literatura: Kopicki 8765 R2
2+ **est:** **120-280,-** **60,-**



75



76

75. Śląsk, Zygmunt Luksemburski, Halerz bez daty, Wrocław, dwie litery O na awersie i jedna na rewersie
Halerz z lat 1422-1437. Awers: głowa św. Jana w napisie dwie litery O. Rewers: lew czeski pod nim O.
Średnica: 13mm. Literatura: Kopicki 8765 R2
2 **est:** **100-300,-** **50,-**
76. Śląsk, Ludwik II Brzeski, Elżbieta Brandenburska, Halerz, Legnica, menniczy
Awers: popiersie św. Piotra trzy-czwarte w prawo z kluczem w dłoni. Rewers: orzeł piastowski z głową w lewo z dziobem otwartym. Połysk menniczy na całej monecie.
Średnica: 13mm. Literatura: Kopicki 8656
NGC MS62 **est:** **200-400,-** **100,-**





77. Śląsk, Legnica, Zestaw 6 halerzy, Ludwik II Brzeski 1413-1436 lub Elżbieta Brandenburska 1436-1449
Na awersach monet popiersie św. Piotra trzy-czwarte w prawo z kluczem w dłoni. Na rewersach orzeł piastowski z głową w lewo. Drobne odmiany w kształcie popiersia oraz orła. W zestawie również jeden destrukt. Przyzwoite monety z resztkami połysku w tle.
Średnica: 25mm. Literatura: Kopicki 8656

2-/3+ **est: 250-500,-** **100,-**

78. Śląsk, Jerzy z Podiebradu 1454-1462, Halerz bez daty, Lew/Orzeł, menniczy, R5, długie i cienkie pióra orła
Menniczy, egzemplarz. Długie i cienkie pióra orła
Średnica: 12mm. Literatura: Kopicki 8671 R5

R5 1 **est: 200-400,-** **100,-**

ZAKON KRZYŻACKI



79. RR-, Zakon Krzyżacki, Konrad I Zöllner von Rotenstein 1382-1390, Szeląg, Toruń
Szelągi Zöllnera są rzadkie w każdym stanie zachowania. Aw: Tarcza Wielkiego Mistrza i napis w otoku. Rw: Tarcza zakonna i napis. Dobra czytelność legend, atrakcyjna wielowiekowa patyna. Jeden z ładniejszych znanych egzemplarzy, w PCGS ani NGC nie ma monety z notą MS, tylko jedna moneta oceniona wyżej na AU55. Bardzo rzadki.
Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 9010.

1 szt. wyżej PCGS XF45 **est: 3000-6000,-** **2000,-**





80. RR-, Zakon Krzyżacki, Konrad III von Jungingen 1393-1407, szeląg, Toruń, z krzyżykiem nad tarczą
Jeden z rzadszych szelągów krzyżackich. Egzemplarz dobrze zachowany, bez większych śladów obiegu, lekko centralnie niedobity, polakierowany. Rzadka i poszukiwana moneta.
Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki 9012 R2

R2 3+/2- **est: 500-1200,-** **300,-**

81. RR-, Zakon Krzyżacki, Henryk I von Plauen 1410-1414, Szeląg, Gdańsk, LITERA D
Jeden z rzadszych i najbardziej poszukiwanych szelągów krzyżackich. W tak pięknym stanie moneta do najlepszych kolekcji. Aw: Tarcza wielkiego mistrza, Rw: Tarcza krzyżacka, nad nią litera D.
Piękny egzemplarz rzadkiej i pożądanej przez kolekcjonerów emisji. Moneta do najlepszych kolekcji!
Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki 9019

RR 2 **est: 4000-8000,-** **2500,-**



82. Zakon Krzyżacki, Paweł I Bellitzer von Russdorff 1422-1441, Obol dla Banatu
Ładny egzemplarz ze starą patyną.
Średnica: 13mm. Literatura: Neumann 22

Vossberg 341, C 3 **est: 100-160,-** **50,-**



83

83. RR-, Zakon Krzyżacki, Ludwik von Erlichshausen 1450-1467, Szeląg, róża nad tarczą
Na awersie tarcza Wielkiego Mistrza, na długim krzyżu, w otoku legenda: MAGS LVDW ICVS PRIII, na rewersie tarcza zakonna na długim krzyżu, w otoku legenda MONE TADN ORVII PRVC, nad tarczą RÓŻA. Głębokie bicie, połysk w tle, delikatna patyna, dobra prezencja. Poszukiwana moneta, w tym stanie bardzo rzadka emisja.
Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki 9031 R4
RR 2+/2 **est: 2000-4000,- 800,-**



84

84. R-, Zakon Krzyżacki, Jan von Tiefen 1489-1497, Grosz, R3
Na awersie tarcza Wielkiego Mistrza, na długim krzyżu, w otoku legenda: MAGS TIOHN SDET IFENI, na rewersie tarcza zakonna na długim krzyżu, w otoku legenda MONE TADN ORVM PRVS. Głębokie bicie, bardzo dobra czytelność legend, świetny połysk, rewelacyjna prezencja. Poszukiwana moneta, rzadka emisja.
Średnica: 20.5mm. Literatura: Kopicki 9045 R3
R3 1- **est: 800-2000,- 500,-**



85

85. RR-, Zakon Krzyżacki, Albrecht Hohenzollern, Grosz 1513, Królewiec
Moneta ostatniego Wielkiego Mistrza Zakonu Krzyżackiego przed sekularyzacją zakonu. Świetnie wybity grosz z menniczym połyskiem tła. Moneta w slabie amerykańskiej firmy gradingowej NGC. Według naszej opinii niedoceniony egzemplarz. Polecamy.
Średnica: 22mm. Literatura: Kopicki 9052 R5
R5 NGC AU58 **est: 4500-6000,- 2500,-**

MAZOWSZE

SIEMOWIT III 1350-1381


86

86. RRR-, Siemowit III 1359-1381? lub naśladownictwo, Brakteat WĄŻ w kształcie odwróconej litery S
Brakteat ze skrajnie uproszczoną ikonografią z zarysowanym wężem ułożonym w kształt odwróconej litery S. Brakteat ten dotychczas nienotowany należy wiązać z mennictwem Siemowita III bądź jego późniejszym naśladownictwem.
Typowy brakteat Siemowita III oferowaliśmy na WDA10/43 https://wda.onebid.pl/pl/monety-rr-siemowit-iii-1359-1381-brakteat-waz-w-ksztalcie-litery-s-mazowsze-plock-lub-kujawy/264095 gdzie osiągnał cenę 1380zł.
Średnica: 17mm. Literatura: Kopicki nie notuje
RR ~2/3 **est: 600-1600,- 300,-**

WŁADYSŁAW I ŁOKIETEK (1306) 1320-1333


87

87. RR-, Władysław Łokietek, brakteat ~1305-1320, dwie wieże
Brakteat Władysława Łokietka, Przedstawienie dwóch wież. Poszukiwana moneta
Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki 311dt
RR 3 **est: 500-900,- 250,-**

LUDWIK WĘGIERSKI 1370–1382


88

88. RRR-, Ludwik Węgierski, Kwartnik ruski z imieniem WŁADYSŁAWA
Jeden z najrzadszych kwartników ruskich bitych dla polskich władców. Awers Ludwika Andegaweńskiego: inicjał królewski L pod koroną i w tytulaturze LODVICI. Rewers Władysława Opolczyka – w otoku strony z lwem napis WLADISLAVS DVX. Bardzo ładny egzemplarz. Ostatnio notowany na aukcji Niemczyk 42/70 https://archiwum.niemczyk.pl/product/363311/wladyslaw-opolczyk-1372-1379-kwartnik-ruski-przejsciowy-rzadkosc-ca z ceną końcową 3600zł
Średnica: 18mm. Literatura: Kryzaniwski 51 R7
R7 2 **est: 1000-2000,- 500,-**


89


90

89. RRR-, Ludwik Węgierski(Andegaweński) 1379-1382, Puło, Lwów
Na awersie ukoronowana litera L z kulami po bokach, całość w ozdobnym kartuszu, na rewersie korona z kółkami po bokach, całość w ozdobnym kartuszu. Puła ruskie były pierwszymi Polskimi monetami miedzianym bitymi prze Kazimierz Wielkiego, Władysława Opolczyka i Ludwika Andegaweńskiego i aż do 1650 roku pozostały jedynym pieniądzem bitym w miedzi na ziemiach polskich, Bite niestarannie, w nieszlachetnym metalu i posiadające niska wartość obiegową egzemplarze dochowane do naszych czasów, przeważnie są stanach słabych i zdobycie dobrze zachowanego egzemplarza jest trudne. W tym stanie duża rzadkość.
Średnica: 14.5mm. Literatura: Krzyżaniwskij 67 R7, Kopicki 3059 R5(nie wyróżnia odmian)
RRR 3+ **est: 500-900,- 250,-**

90. R-, Ludwik Węgierski 1370-1382, Denar Saracen, litery L-S, rzadki
Typ monety niespotykany w pięknych stanach zachowania. Jedyny egzemplarz z notą MS w NGC (na 11 zagradowanych), dwa lata temu osiągnął cenę 2.006zł https://onebid.pl/pl/monety-ludwik-wegierski-andegawenski-1370-1382-denar-saracen-jedyny-w-ms/1530427. Następnie jeden egzemplarz otrzymał notę AU 58 i ten z notą AU55 jest wciąż na podium na trzecim miejscu, jednak tu rzadka odmiana z L-S. Bardzo ładny i głęboko wybity denar z połyskiem i piękną patyną. Na awersie głowa Saracena, na rewersie podwójny krzyż, po bokach kropki po bokach podstawy litery L-S. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 15mm. Literatura: Kopicki 10038 R, Huszar 547
NGC AU55 **est: 800-1600,- 400,-**


91


92

91. R-, Ludwik Węgierski 1370-1382, Denar Saracen
Typ monety niespotykany w pięknych stanach zachowania. Bardzo ładny i głęboko wybity denar z połyskiem. Na awersie głowa Saracena, na rewersie podwójny krzyż, po bokach kropki. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 15mm. Literatura: Kopicki 10038 R, Huszar 547
NGC AU58 **est: 600-1200,- 300,-**

92. RRR-, Ludwik Andegaweński 1370-1382, Denar Saracen, DESTRUKT - dwa awersy
Interesujący destrukt z wklęsłym rewersem zamiast awersu - bicie brakteatowe/„incus Prägung". Zamiast głowy saracena na awersie widnieje wklęsły podwójny krzyż.
Duża rzadkość.
Średnica: 13mm. Literatura: Kopicki 10038 R, Huszar 547 -dla typu
RRR 3+ **est: 500-1000,- 250,-**

WŁADYSŁAW II JAGIEŁŁO 1386-1434


93


94

93. RR-, Władysław II Jagiełło 1403, Półgrosz Kraków, litera A
Rzadka odmiana półgrosza z gotycką literą A, bitego wg S. Pawlikowskiego tylko w 1403 roku w mennicy krakowskiej pod zarządem Andrzeja Czarnysza.
Bardzo ładnie zachowany egzemplarz, świetne centryczne, dość głębokie bicie, połysk menniczy.
Średnica: 22.6mm. Literatura: Kopicki 366, Pawlikowski V.2.1 MP- mało popularny
RR 1-/2+ **est: 400-800,- 200,-**

94. Władysław II Jagiełło, Półgrosz 1410-1412, typ XV, znak +
Półgrosz z lat 1410-1412 wg. Pawlikowskiego. Moneta z ładnymi detalami i patyną, sporo połysku menniczego w tle.
Średnica: 24mm. Literatura: Pawlikowski XV
3/2 **est: 200-400,- 100,-**

WŁADYSŁAW III WARNEŃCZYK 1434-1444



95

95. Władysław III Warneńczyk, Denar, Kraków, piękny
Ponadprzeciętny, głęboko wybity egzemplarz z wciąż widocznym srebrzeniem i z wciąż widocznym połyskiem menniczym w tle. W tym stanie rzadki.
Średnica: 12mm. Literatura: Kopicki 377
2 **est:** **200-400,-** **100,-**

KAZIMIERZ IV JAGIELLOŃCZYK 1446-1492



96

96. R- Kazimierz IV Jagiellończyk, Szeląg, Gdańsk, menniczy
Najwyższa nota gradingowa na świecie (patrząc zarówno na NGC jak i PCGS), tylko dwa egzemplarze otrzymały tak wysoką notę. Piękny egzemplarz. Moneta popularna w obiegowych stanach zachowania, jednak w pięknych bardzo rzadka.
Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 7207 R
MAX NOTA ŚWIAT NGC MS63 **est:** **1000-2000,-** **500,-**



97

97. RRR-, Kazimierz IV Jagiellończyk, Szeląg b.d., Gdańsk, bez tarczy KASIMIRI R8
Wielkiej rzadkości szeląg toruński, z szerokim orłem bez tarczy herbowej i legendą KASIMIRI. Do tej pory tylko raz notowana na rynku aukcyjnym GNDM13/88 https://onebid.pl/pl/monety-kazimierz-iv-jagiellonczyk-szelag-torun-bez-tarczy-rzadkosc/742463 z ceną końcową 3068zł. Jedna z tych monet, którą można kupić teraz bądź żałować latami, że się nie kupiło - Kopicki R8 - dwa, trzy znane egzemplarze!
Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 8212 R8
R8 1-/2+ **est:** **1500-3000,-** **800,-**

JAN OLBRACHT 1492-1501



98

98. Jan Olbracht 1492-1501, Półgrosz bez daty Kraków, menniczy
Piękny, ponadprzeciętny menniczy egzemplarz. Centrycznie głęboko bity, z zachowanym połyskiem na całej powierzchni. Moneta doceniona wysoką notą MS. W tym stanie duża rzadkość.
Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 387
NGC MS63 **est: 600-1000,- 300,-**

ALEKSANDER JAGIELLOŃCZYK 1501-1506



99

99. RR-, Aleksander Jagiellończyk, półgrosz litewski, Wilno, gotycki, bez obwódki na awersie
Bardzo rzadki i wielce interesujący półgrosz bez obwódki na awersie. W starszej literaturze - Kopicki bez stopnia rzadkości, w nowszej - Ivanauskas - RR. Jednak próżno szukać tej monety na rynku aukcyjnym! Można przejrzeć setki egzemplarzy i nie znaleźć tej odmiany; numizmat znany z nielicznych egzemplarzy i brakujący w większości nawet specjalistycznych zbiorów. Wielka rzadkość!
Średnica: 20mm. Literatura: Ivanauskas 2AJ3-2 RR, Kopicki 3122
RR 2- **est: 800-1500,- 400,-**



100



101

100. Aleksander Jagiellończyk, półgrosz litewski, Wilno, gotycki, piękny
Legenda napisana gotykiem. Piękny egzemplarz.
Średnica: 20.5mm. Literatura: Kopicki 3126
1- **est: 200-400,- 100,-**

101. Aleksander Jagiellończyk, Półgrosz litewski, Wilno, gotyk / renesans, rzadszy
Rzadsza odmiana z legendą awersu pisaną gotykiem i legendą rewersu czcionką renesansową. W pełni wybity egzemplarz z czytelnymi legendami. Dużo oryginalnego połysku menniczego.
Średnica: 22mm. Literatura: Kopicki 3126
1- **est: 300-500,- 100,-**



102

102. Aleksander Jagiellończyk, półgrosz litewski, Wilno, renesansowy, piękny
Legenda napisana literami renesansowymi. Piękny.
Średnica: 20.5mm. Literatura: Kopicki 3123
1- **est: 200-400,- 100,-**

BEZKRÓLEWIE 1506



103

103. RRR-, Bezkrólewie 1506, Denar litewski w typie Aleksandra
Na awersie pogoń BEZ litery A w polu, na rewersie orzeł. Niezwykle rzadki, niewystępujący w handlu, brakujący w największych zbiorach denar przypisywany w dawnej literaturze Aleksandrowi Jagiellończykowi. Huletski (2014) datuje tą monetą na czas pomiędzy śmiercią Aleksandra 19 sierpnia 1506 roku, a zamknięciem mennicy przez Michała Glińskiego 8 grudnia 1506 roku. Wielka ciekawostka, ważna historycznie moneta, jeden z zaledwie kilku przykładów monety bitej w Polsce podczas interregnum. Szacowana realna rzadkość R7. W tym stanie zachowania, praktycznie UNIKAT. Perfekcyjna jakość i głębokość wybicia, mocny połysk w tle. Całość doceniona ekstremalna notą MS65 (jakiej no otrzymał żaden nawet popularny denar nawet z literką A - gdzie najwyższa nota to MS62). Ekstremalna rzadkość w ekstremalnym stanie zachowania do najluksusowszych kolekcji monet.
Średnica: 15mm. Literatura: Kopicki 3119 R5 z błędną atrybucją i niedoszacowanym stopniem rzadkości
R7? MAX NGC MS65 **est: 10000-18000,- 6000,-**

POLSKA 1506-1795

ZYGMUNT I STARY 1506-1548



104

104. J. Kurpiewski, katalog Zygmunt I Stary i Zygmunt August
Podstawowy katalog, nowy egzemplarz.
drukarski **100,-**



105

105. RRR-, Zygmunt I Stary, Grosz 1504/6, Głogów
Legendarna wręcz moneta, o której spory z datowaniem trwają od ponad 150 lat! Hrabia Emeryk Hutten-Czapski widział w niej pierwszą polską datowaną monetę ze specyficznym średniowiecznym zapisem cyfry „4", prof. M. Gumowski odczytywał cyfrę tę jako niedokończone „8", współcześnie część badaczy uważa to za uszkodzoną cyfrę „6". Romańczyk RRRR - co oznacza, że autor szacuje znaną ilość na 4-10 egzemplarzy. Wielce interesujący numizmat od lat poszukiwany i ceniony przez numizmatyków!
Średnica: 25mm. Literatura: Kopicki 5767 R7, Hutten-Czapski. 10049 R8 Romańczyk RRRR GG1506_06 RRRR
R7/R8 3 **est: 2000-5000,-** **800,-**



106



107

106. Zygmunt I Stary, Grosz 1529, Kraków, bardzo ładny
Egzemplarz z mocnym połyskiem w tle. Ostre szczegóły reliefu. Atrakcyjna sztuka.
Średnica: 24mm. Literatura: Kopicki 421
1- **est: 400-800,-** **200,-**

107. Zygmunt I Stary, Grosz 1545, Kraków, bardzo ładny
Wariant z krzyżykami w koronie. Egzemplarz z wysokim plastycznym reliefem. Mocny połysk menniczy. Trudny do zdobycia grosz w tak ładnym stanie zachowania.
Średnica: 25mm. Literatura: Kopicki 424
1- **est: 500-1000,-** **200,-**



108



109

108. RR-, Zygmunt I Stary, Grosz 1545, Kraków, bardzo rzadki
Bardzo rzadka odmiana z podwójnymi listkami u dołu awersu. Moneta z połyskiem menniczym w tle.
Średnica: 25mm. Literatura: Kopicki 424
RR 2 **est: 1000-2000,-** **500,-**

109. Zygmunt I Stary, Grosz 1538 Gdańsk, PRVSS, piękny
Piękny egzemplarz z połyskiem menniczym w tle, bardzo ładne detale, wspaniała patyna. Moneta rzadka w takim stanie zachowania.
Średnica: 23mm. Literatura: Kopicki 7322, Kurpiewski 479 R
2 **est: 200-500,-** **100,-**



110



111

110. Zygmunt I Stary, Grosz 1540, Elbląg, ELBING, piękny
Ostatni rok bicia groszy w mennicy elbląskiej za panowania Zygmunta Starego. Końcówka napisu otokowego na awersie ELBING. Piękny egzemplarz z lustrem menniczym. Rzadki w tak ładnym stanie zachowania. Polecamy.
Średnica: 23mm. Literatura: Kopicki 7086
1- **est: 500-1000,-** **300,-**

111. Zygmunt I Stary, Grosz 1540, Elbląg, ELBING
Ostatni rok bicia groszy. Na awersie PRVSSI kończy napis. Egzemplarz z delikatną patyną.
Średnica: 22mm. Literatura: Kopicki 7086
3+ **est: 200-400,-** **100,-**



112

112. Zygmunt I Stary, Grosz 1529, Toruń, PRVS/PRVSS, ładny
Bardzo ładny połyskowy egzemplarz w wielowiekowej patynie. Odmiana z mieczem z prawej strony orła.
Średnica: 23.8mm. Literatura: Kopicki 3083

2- **est: 220-380,-** **60,-**



113

113. Zygmunt I Stary, Szeląg 1539 Gdańsk, WYŚMIENITY
Tylko 1 moneta na świecie z wyższa notą (patrząc zarówno na NGC jak i PCGS). Imponująca jakość wybicia, brak śladów obiegu, mocny połysk menniczy w tle. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 20mm. Literatura: PN97 - 2/2017 J. Dutkowski „szelągi gdańskie XVIw" R3

1 szt. wyżej NGC MS64 **est: 1500-3000,-** **800,-**



114



115

114. R-. Zygmunt I Stary, Szeląg 1539 Gdańsk rozeta, R3
Bardzo ładny okołomenniczy szeląg, resztki połysku menniczego w tle, prezencja zdecydowanie lepsza niż wynika to ze zdjęć. Szelągi gdańskie Zygmunta Starego, pomimo dotychczas, niezbyt wysokich ocen rzadkości w katalogach, należą do monet niezwykle trudnych w kolekcjonowaniu ze względu na słabe bicie w bilonowym srebrze - tu atrakcyjny egzemplarz w ponadprzeciętnym stanie.
Średnica: 20.5mm. Literatura: PN97 - 2/2017 J. Dutkowski „szelągi gdańskie XVI w 54.III.2 R3

2+/2 **est: 300-600,-** **150,-**

115. Zygmunt I Stary, Szeląg Toruń 1529
Ładny, dobrze wybity egzemplarz.
Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 3077

2- **est: 100-200,-** **50,-**



116



117

116. RR-, Zygmunt I Stary, Denar 1539 M-S, Gdańsk, T 20mk
Rzadki i poszukiwany denar gdański z 1539 roku z inicjałami M-S Macieja Schillinga, jednego z wybitniejszych medalierów doby renesansu i jak to zauważył M. Gumowski jest to „pierwszy u nas przykład dawania liter mincerskich na monetę gdańską". Wyjątkowo ładnie zachowany egzemplarz, większość oferowanych na rynku denarów tego typu jest bardzo słabo zachowanych. Interesujący denar, wyceniony przez Tyszkiewicza aż na 20 marek w złocie.
Średnica: 12.5mm. Literatura: Kopicki 7258 R4, Tyszkiewicz 20mk

R4 1-/2+ **est: 2000-4000,-** **1000,-**

117. R-, Zygmunt I Stary, Denar 1546, Gdańsk, menniczy
Menniczy egzemplarz bez wytarć obiegiem, głęboko wybity, połysk w tle, wspaniałe detale, delikatna patyna.
Średnica: 15.5mm. Literatura: Kopicki 7259 R4, Tyszkiewicz wyceniał na 8 marek w złocie.

1- **est: 1200-1800,-** **600,-**


118

118. RR-, Zygmunt I Stary, Denar bez daty, Elbląg, tarcze sercowo wygięte
Charakterystyczny denar elbląski z tarcza herbową na planie serca - z wcięciem u góry i ostrym szpicem na dole. W Corpus Nummorum Civitatis Elbingensis, notowany tylko jako piedfort o wadze 3 denarów. Typ znany kolekcjonerom monet Elbląga, jednak pojawiający się w handlu kilkunastokrotnie rzadziej niż typowe denary elbląskie bez daty Zygmunta Starego.
Średnica: 12mm. Literatura: CNCE 83 R7, ale tam piefort
R7 2/2+ **est:** **400-800,-** **200,-**

ZYGMUNT II AUGUST 1545-1572


119


120

119. Zygmunt II August, Półgrosz 1549, Wilno, menniczy
Menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć, bardzo dobra prezencja ogólna.
Średnica: 20mm. Literatura: Ivanauskas 4SA40-12 LI/LITVA.
1- **est:** **150-300,-** **50,-**
120. Zygmunt II August, Półgrosz 15560, Wilno, data z przyszłości (za ponad 13. 000 lat)
Ciekawostka która powstała w wyniku błędu podczas bicia, gdzie otrzymano datę z przyszłości 15560 rok (za 13.536 lat).
Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki 3259
3+ **est:** **150-300,-** **50,-**


121


122

121. RR-, Zygmunt II August, Półgrosz 1573, fałszerstwo z epoki, „pośmiertny”
Fantastyczny pośmiertny rocznik, sugerujący wybicie już po śmierci Zygmunta Augusta.
Średnica: 20mm. Literatura: nientowane
RR 3 **est:** **150-400,-** **100,-**
122. RR-. Zygmunt II August, Szeląg 1551 Gdańsk
Rzadka i poszukiwana moneta Gdańska Zygmunta II Augusta.
Średnica: 19mm. Literatura: Tyszkiewicz 7mk
3 **est:** **350-600,-** **200,-**


123


124

123. Jan Hieronim Chodkiewicz, Szeląg 1572, Dahlholm, rzadki ozdobnik pod gryfem
Rzadka moneta wojenna wybita na zamku Dahlholm w celu opłacenia najemnych oddziałów broniących Polskich Inflant. NGC oceniło detale na stan AU (about uncirculated) - około menniczy.
Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki 3111 R3
R3 NGC st. AU **est:** **150-400,-** **50,-**
124. R-, Zygmunt II August, Denar 1557, Elbląg
Jedyny nominał bity w Elblągu za Zygmunta Augusta. Rzadki typ monety. Piękny tak naprawdę nieobiegowy egzemplarz z połyskiem menniczym w tle. Wysoka nota gradingowa, tylko 1 szt. oceniona wyżej. W tym stanie i nocie bardzo rzadka moneta.
Średnica: 12mm. Literatura: Kopicki 7101 R3
R3, 1 szt. wyże NGC AU55 **est:** **600-1200,-** **300,-**



125

125. R-, Zygmunt II August, Denar 1558, Gdańsk, rzadki
Ostatni rocznik gdańskich denarów króla Zygmunta Augusta, rzadki.
Średnica: 12mm. Literatura: Kopicki 7354 R4
R4 3+ **est:** **150-300,-** **100,-**



126

126. RR-, Zygmunt II August, Żeton miejski 1559, Gdańsk
Na awersie w herb Gdańska w ozdobnym kartuszu, u góry napis WAL, po bokach 5-9; na rewersie 7. W CNG notowany, ale z 77 na rewersie. 21x21mm
Średnica: 20.5mm. Literatura: CNG 676 podobny
RR 2+ **est:** **500-1000,-** **200,-**



127



128

127. RR-, Zygmunt II August, Żeton miejski 1563, Gdańsk
Na awersie herb Gdańska w ozdobnym kartuszu, po bokach 6-3. 22x24mm
Średnica: 24mm. Literatura: CNG 684 II
RR 3/3+ **est:** **300-800,-** **150,-**

128. RR-, Zygmunt II August, Żeton miejski 1568, Gdańsk, nienotowany
Na awersie herb Gdańska w ozdobnym kartuszu, u góry 68, w rogach kule; na rewersie 68. 33x21,5mm
Średnica: 33mm. Literatura: CNG nie notuje
RR 3 **est:** **300-600,-** **150,-**



129

129. RR-, Zygmunt II August, Żeton miejski 1568, Gdańsk, nienotowany
Na awersie herb Gdańska w ozdobnym kartuszu, po bokach 15-68. 35x16mm
Średnica: 16mm. Literatura: CNG nie notuje
RR 3 **est:** **300-600,-** **150,-**

HENRYK III WALEZY 1573-1574(1589)



130



131

130. R-, Henryk Walezy, Król Polski, Frank 1579 M, Tuluza, data w otoku pod popiersiem, piękny
Wyjątkowo atrakcyjny egzemplarz z wielowiekowej mocnej patynie. W tak ładnej prezencji moneta praktycznie nie spotykana na rynku. Moneta z tytulaturą króla Polski (ET POL) w legendzie, wybita po wyborze Henryka Walezego na króla Polski. Data w otoku pod popiersiem. Największa srebrna moneta władcy, wielkości półtalara.
Średnica: 35mm. Literatura: Kopicki 10419 R4

R4 3+ **est: 1500-3000,- 1000,-**

131. R-, Henryk Walezy, Król Polski, 1/2 franka 1577 B, Rouen
Rzadka moneta, wybita po wyborze Walezego na króla Polski, z tytulaturą KRÓLA POLSKIEGO (ET POL REX) w legendzie. Data 1577 nad monogramem w otoku. Odmiana z literą B pod portretem (mennica Rouen).
Średnica: 29.5mm. Literatura: Kopicki 10340 R2

R2 3+/2- **est: 300-500,- 200,-**



132

132. R-, Henryk Walezy, Król Polski, 1/2 Franka 1587, Poitiers, wyśmienity
Tak piękny monet Walezego praktycznie nie ma na rynku ani w kolekcjach. Moneta z mocnym połyskiem, miejscowo nawet przechodzącym w delikatne lustro, główne głębokie bicie, dobite wszystkie elementy, detale praktycznie bez wytarć. Rzadka moneta, wybita po wyborze Walezego na króla Polski, z tytulaturą KRÓLA POLSKIEGO (ET POL) w legendzie. Najładniejszy znany na rynku egzemplarz półfrankówki z 1587 roku z mennicy Poitiers. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 32.5mm. Literatura: Kopicki 10360 R2

R2 NGC AU53 **est: 2500-5000,- 1500,-**

BEZKRÓLEWIE 1573

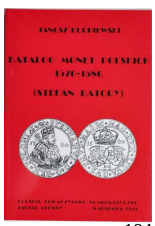


133

133. Bezkrólewie 1573, denar 1573, Gdańsk, 7 łuków, b. rzadki, R6, menniczy
Bardzo rzadka odmiana z tarczą herbową o 7 łukach (Kopicki R6, gdzie dla popularnej o 12 łukach tylko R3). Moneta w ponadprzeciętnym stanie zachowania, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle. Bezobiegowy egzemplarz.
Średnica: 13mm. Literatura: Kopicki 7385 R3, Tyszkiewicz 5 mk.

R6 1- **est: 1200-1800,- 600,-**

STEFAN BATORY 1576-1586



134

134. J. Kurpiewski, katalog Stefan Batory
Podstawowy katalog, nowy egzemplarz.

drukarski **50,-**



135

135. R-, Stefan Batory, Trojak 1579, Olkusz, rzadki rocznik
Pierwszy trojak mennicy w Olkuszu. Odmiana z małym popiersiem króla. Emisja z czasów zarządu Rafała Leszczyńskiego, zwolnionego niedługo później za niedotrzymywanie postanowień ordynacji menniczej i niekładzenie na monetach herbów Polski i Litwy na rewersie. Jeden z najładniejszych egzemplarzy tego typu monety oferowany w ostatnich latach na aukcjach. Starannie wybity z zachowanym wysokim reliefem. Poszukiwany przez kolekcjonerów typ monety koronnej na której brak zarówno herbu Polski jak i Litwy.
Średnica: 22mm. Literatura: Iger O.79.1.e R3
R3 2/2+ **est: 3000-6000,- 1000,-**


136


137

136. Stefan Batory, Trojak 1582, Wilno, LI na rewersie, bardzo rzadki
Niedoceniona przez katalog Igera odmiana z LI na końcu napisowego na rewersie. Drobne mennicze wady krążka. Bardzo rzadki trojak.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger V.82.1.a
2- **est: 300-800,- 100,-**

137. Stefan Batory, Trojak 1585, Wilno, herb Prus pod popiersiem bez grotu, R3
Atrakcyjny trojak z herbem Prus, brak grotu na zwieńczeniu herbu.
Średnica: 20.2mm. Literatura: Iger: V.85.3 – R3
R3 3+ **est: 200-600,- 100,-**


138

138. RRR-, Stefan Batory, Grosz Ryga 1581, błąd GROSSVVS (przez dwa VV), nienotowany
Mogłoby się wydawać, że po wydaniu specjalistycznego katalogu przez Janusza Parchimowicza, żadna nieodkryta spektakularna odmiana już się pojawi. Tu mamy do czynienia z takim błędem, który nie wynika z jakiejś drobnej przebitki a całkiem błędnie sporządzonym stemplem, gdzie podwójnie wybito VV, przez co mamy błędny nominał GROSSVVS. Najnowszy specjalistyczny katalog J. Parchimowicza mimo wyszczególnienia 21 odmian grosza ryskiego z 1581 roku, nie notuje odmiany GROSSVVS (przez dwa VV). Największe archiwum Onebid, mimo zanotowanych 143 groszy z tego rocznika, nie zna innego egzemplarza tej odmiany. Możemy do tego dołożyć zawierające 33 egzemplarze archiwum Antykwariatu Niemczyk, gdzie również nie znajdziemy monety z GROSSVVS. Bardzo ładny głęboko wybity egzemplarz, NGC oceniło detale na stan AU (about uncirculated) - około menniczy. Brak noty numerycznej naszym zdaniem jest błędem, gdyż NGC często dla monet z walca posiadających wypukłe linie błędnie kwalifikuje je jako czyszczenie. Jednak nota tu jest i tak bez znaczenia, gdyż mamy do czynienia z obecnie JEDYNYM ZNANYM EGZEMPLARZEM.
Średnica: 24mm. Literatura: Parchimowicz-, Kopicki-
RRR NGC st. AU **est: 6000-12000,- 4000,-**



139

139. Stefan Batory, Szeląg 1582, Olkusz, STEPHAN
Rzadsza odmiana z napisem STEPHAN na awersie. Atrakcyjny głęboko wybity egzemplarz z patyną.
Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki 469 R1
R 2 **est: 200-400,- 100,-**



140

140. R-, Stefan Batory, Szeląg ziem Pruskich 1584, Malbork, piękny
Bardzo rzadki szeląg Batorego dla ziem pruskich. Jedyny nominał tej emisji, który faktycznie trafił do obiegu, grosze, trojaki i dukaty uważa się za emisje próbne. Moneta z połyskiem, bita na z maszynie walcowej braci Goebeliuszy. Najwyższa nota na świecie, patrząc zarówno na NGC jak i PCGS, zarazem jedyny egzemplarz w nocie numerycznej, tej monety w takim stanie zachowania po prostu nie ma. Rzadki i poszukiwany numizmat, w tym stanie bardzo rzadki i poszukiwany.
Średnica: 19mm. Literatura: Parchimowicz/Brzeziński 124, Kopicki 3106 R1
MAX NOTA NGC AU58 **est: 2600-3400,- 1400,-**



141

141. RRR-, Kurlandia, Gotthard Kettler, Dwudenar PRZEBITKA DATY 1577/9, Mitawa, NIENOTOWANY
Nienotowana w katalogach (również specjalistycznych) ani na rynku aukcyjnym przebitka ostatniej cyfry daty z 7 na 9. Ekstremalnie rzadka moneta lenna z okresu panowania Stefana Batorego.
Średnica: 14.5mm. Literatura: -
nienotowany 3+/2 **est: 700-1200,- 400,-**



142

142. R-, Kurlandia, Gotthard Kettler 1562-1587, Dwudenar lenny 1578, R5
Bardzo ładnie zachowany egzemplarz dwudenara kurlandzkiego. Rzadszy z dwóch roczników. Rzadki w tym stanie.
Średnica: 15mm. Literatura: Kopicki 4003 R5
R5 1-/2+ **est:** **300-600,-** **200,-**



143



144

143. RRR-, Stefan Batory, Żeton miejski 1576 „Kogut" Multipla, Gdańsk, nienotowany
Na awersie kogut, u góry data 7-6. Multipla - 35x33,5mm
Średnica: 33.5mm. Literatura: CNG nie notuje
RRR 3+ **est:** **800-1500,-** **400,-**
144. RR-, Stefan Batory, Żeton miejski 1575, „Wilk" Gdańsk
Na awersie wilk, u góry data 7-5; na rewersie data 75 pomiędzy rozetami. 22x33mm
Średnica: 22mm. Literatura: CNG 700
RR ~2 **est:** **300-600,-** **150,-**



145

145. RR-, Stefan Batory, Żeton miejski 1575, „Pies", Gdańsk, nienotowany
Na awersie pies, u góry data 7-5; na rewersie data 75 pomiędzy rozetami. 20,5x20mm
Średnica: 20.5mm. Literatura: CNG nie notuje
RR 2 **est:** **350-600,-** **200,-**

ZYGMUNT III WAZA 1587-1632



146

146. Zygmunt III Waza, Talar Bydgoszcz 1627, przebite błędy w legendzie, BVSR PBVSS na RVSS PRVS
Bardzo ciekawy stempel, gdzie na początku błędnie wykonano stempel z napisami BVSR PBVSS a następnie przebito błędne litery na prawidłowy napis RVSS PRVS. Atrakcyjny egzemplarz z wielowiekową ciemną patyną. Awers: Duże popiersie władcy w prawo, wokoło SIGIS III D G REX POLO M D LIT RVSS PRVS MA; Rewers: Tarcza herbowa, poniżej herb Półkozic (podskarbiego Hermolausa Ligęzy) i napis wokoło SAM LIV NEC NO SVE - GOT VAD Q HRI REX
Średnica: 41.8mm. Literatura: Dostych 27.1.03 R4, Davenport 4315, Tyszkiewicz 6 mk,
3+ **est: 10000-20000,- 6000,-**



147

147. R-, Zygmunt III Waza, Talar 1628, Bydgoszcz, ładny
Odmiana z Półkozicem na awersie. Minimalnie nieforemny krążek. Naturalny egzemplarz ze starą patyną. Resztki połysku w polu. Moneta w slabie amerykańskiej firmy gradingowej NGC. Atrakcyjny egzemplarz.
Średnica: 42.2mm. Literatura: Davenport 4316, Kopicki 1375 (R)
NGC AU50 **est: 10000-15000,- 6000,-**



148

148. R-, Zygmunt III Waza, Talar 1628, Bydgoszcz, ładny
Rzadsza odmiana z Półkozicem na rewersie. Ładnie wybite i zachowane szczegóły. Atrakcyjny egzemplarz z ciemnej patynie.
Średnica: 42.8mm. Literatura: Dostych 28.3.20 R6
3+ **est: 10000-16000,- 6000,-**



149

149. RR-, Zygmunt III Waza, Ort 1609, Gdańsk, rzadki rocznik
Ładnie zachowany ort z bardzo rzadkiego rocznika. Kropka za łapą niedźwiedzia, kulki po bokach krzyża. Bez uszkodzeń mechanicznych. Lekko wytarty obiegiem. Pierwszy realnie dostępny rocznik orta gdańskiego. Wysoko ceniony i poszukiwany przez kolekcjonerów.
Średnica: 29mm. Literatura: Shatalin G09-I-4 R4 KOG 1609/2 R4
R4 NGC XF40 **est: 4000-7000,- 2000,-**



150

150. R-, Zygmunt III Waza, Ort 1615, Gdańsk, tarcza gotycka, menniczy
Menniczy bezobiegowy egzemplarz z bardzo mocnym połyskiem menniczym w tle, czytelne najdrobniejsze detale - wszystkie szczegóły w grzywach lwów, czy każdy detal oka Zygmunta III!
Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz/Wiącek/Brzeziński 1615/1 R2, Shatalin GD15-4 R3
1 **est: 4000-6000,- 2000,-**



151



152

151. R-, Zygmunt III Waza, Ort 1615, Gdańsk S-A, nowy typ popiersia
Przedstawiciel II typu ortów gdańskich z krótkiej emisji 1615-16 roku. Piękna kompozycyjnie projektu Samuela Ammona z nowym typem portretu z szeroką kryzą i nowym rewersem z owalną tarczą. Bardzo ładny egzemplarz.
Średnica: 29mm. Literatura: KOG 1615/4 (R)
1- **est: 1500-2500,- 800,-**

152. Zygmunt III Waza, Ort 1615, Gdańsk, bardzo ładny
Późniejsza odmiana z kryzą wachlarzową. Doskonała czytelność szczegółów. Gabinetowa, wiekowa patyna. Moneta wraz z karteczką inwentarzową dziewiętnastowiecznego francuskiego zbioru. Atrakcyjna moneta. Polecamy.
Średnica: 29mm. Literatura: Shatalin GD15-II-3 bez R, KOG 1615/7 R
1- **est: 2500-4000,- 1000,-**



153



154

153. Zygmunt III Waza, Ort 1617, Gdańsk, ładny
Ładny egzemplarz, sporo połysku w tle, patyna.
Średnica: 29mm. Literatura: Shatalin GD17-I-1 R2
2- **est: 600-1200,- 300,-**

154. R-, Zygmunt III Waza, Ort 1618, Gdańsk, S-A przy łapach lwów, piękny
Jeden z ciekawszych roczników do zbierania, ze względu na wiele odmian ozdobników przy łapie niedźwiedzia. Piękny egzemplarz z połyskiem menniczym, bardzo ładne detale.
Średnica: 29.5mm. Literatura: Parchimowicz-Wiącek 1618/1 R
2 **est: 1000-2000,- 500,-**



155

155. R-, Zygmunt III Waza, Ort 1618 SB, Gdańsk, bardzo rzadki typ portretu
Bardzo rzadki typ z kołnierzem w trójkąty zamiast koronki. Odmiana nieodnotowana ani przez katalog Shatalina ani przez Katalog Ortów Gdańskich Wiącka i Parchimowicza. Moneta z szarą patyną. Rewers monety ładniejszy niż awers.
Średnica: 29mm. Literatura: nie odnotowany
2/2+ **est: 1500-2500,- 700,-**



156

156. RR-, Zygmunt III Waza, Ort 1623 Gdańsk PR, PEŁNA DATA W OTOKU
Bardzo rzadki typ z pełną datą 1623 w otoku. Najnowszy Katalog Ortów Gdańskich Parchimowicz-Wiącek ocenia jego rzadkość na R6. Oferowany tutaj ort jest jednym z najładniejszych znanych egzemplarzy tego typu monety.Wysoki relief. Połyskowe pole. Potrzebna typologicznie moneta w kolekcjach ortów gdańskich. Polecamy.
Średnica: 29mm. Literatura: Kopicki 7501 R7, Kamiński-Kurpiewski 2254 R8, Parchimowicz-Wiącek 1623/1 (typ 1) R6 (znane 10-29 sztuk)
R7-R6 2+ **est: 15000-25000,- 7000,-**



157



158

157. Zygmunt III Waza, Ort 1624/3, Gdańsk, PR, ładny
Ładne detale, dobra prezencja ogólna.
Średnica: 29mm. Literatura: Shatalin GD24a-I-21
2 **est: 200-600,- 100,-**

158. Zygmunt III Waza, Ort 1625, Gdańsk, RP, menniczy
Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk, głębokie bicie, nietknięte obiegiem detale, patyna.
Średnica: 29mm. Literatura: Shatalin GD25
1- **est: 1200-2600,- 600,-**



159



160

159. Zygmunt III Waza, Ort 1625, Gdańsk, PR, zjawiskowy

Typ opisany w katalogu Parchimowicz-Wiącek jako TYP 1 z końcówką legendy PR., oraz ozdobnikiem nad tarczą z kropkami. Znakomity, wyselekcjonowany egzemplarz. Ort z pięknym lustrem menniczym i nie obiegowym reliefem. Moneta będzie ozdobą każdej kolekcji. Polecamy.

Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz-Wiącek 1625/1 R

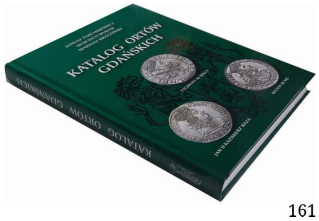
1 **est: 5000-8000,- 2000,-**

160. Zygmunt III Waza, Ort 1626, Gdańsk, szeroki łańcuch Orderu Złotego Runa

Odmiana z szerokim Łańcuchem Orderu Złotego Runa. Ostatnia cyfra daty przebita na stemplu. PR na końcu napisu otokowego na awersie. Atrakcyjny egzemplarz z kolorową patyną.

Średnica: 29mm. Literatura: Shatalin G26c-I-2 bez R, KOG 1626/7 R1

1- **est: 1500-2500,- 800,-**



161



162

161. J. Parchimowicz-W.Wiącek, Katalog Ortów Gdańskich

Szczecin 2020, Oprawa sztywna, 279 stron. Wyjątkowo dobrze opracowany katalog, Bardzo ważne jest, że autorzy nadali własną skalę rzadkości, opartą o obecny rzeczywisty stan wiedzy.

drukarski **90,-**

162. R-, Zygmunt III Waza, Ort 1621, Bydgoszcz, PRV:M., (16) pod popiersiem

Dla 16 pod popiersiem rzadsza ostatnia litera M (zamiast MA) kończąca legendę.

Średnica: 30mm. Literatura: Shatalin BD21-94 R3

R3 2- **est: 300-600,- 100,-**



163



164

163. Zygmunt III Waza, Ort 1621, Bydgoszcz PRV.M+, menniczy

Piękny połyskowy egzemplarz, bardzo dobra czytelność szczegółów, bardzo dobra prezencja ogólna.

Średnica: 30mm.

1- **est: 600-1200,- 300,-**

164. Zygmunt III Waza, Ort 1621, Bydgoszcz PRV.M+, menniczy

Piękny połyskowy egzemplarz, bardzo dobra czytelność szczegółów, bardzo dobra prezencja ogólna.

Średnica: 30mm.

1-/2+ **est: 600-1200,- 300,-**



165



166

165. Zygmunt III Waza, Ort 1621, Bydgoszcz, bardzo ładny

Końcówka napisu na awersie PRVSMAS. Minimalnie niecentryczne bicie. Dużo świeżości menniczej. Połyskowy egzemplarz.

Średnica: 29mm. Literatura: Shatalin BD21

1- **est: 400-700,- 200,-**

166. Zygmunt III Waza, Ort 1621, Bydgoszcz, KRZYŻ NA ZBROI, PRVM

Ciekawy ort z wyjątkowo ozdobną zbroją z krzyżem w centralnej części. Moneta głęboko wybita z delikatnym połyskiem menniczym, z atrakcyjną patyną.

Średnica: 29mm. Literatura: Shatalin BD21

2 **est: 500-1000,- 300,-**


167


168

167. R-, Zygmunt III Waza, Ort 1622, Bydgoszcz, Pogoń z krótkim mieczem
Odmiana z końcówką legendy PRVS M. Przepiękny ort bydgoski ze świetnymi detalami, pełnym lustrem. Polecamy.
Średnica: 30mm. Literatura: Kopicki 1278, Shatalin (2021) B22-III-13

1 **est:** **1000-1500,-** **500,-**

168. R-, Zygmunt III Waza, Ort 1622, Bydgoszcz, P M, bardzo rzadki
Rzadka odmiana napisowa z końcówką legendy na awersie P M. Wariant z 4 gwiazdkami w podstawie korony na rewersie. Odmiana której specjalistyczne katalogi ortów przypisują rzadkość R5-R6. Jeden z najładniejszych egzemplarzy tej odmiany jaki pojawił się w ostatnich latach na rynku numizmatycznym. Piękny połysk przychodzący w lustro. Wysoki relief.
Średnica: 30mm. Literatura: Kopicki 1278, Shatalin B22-VIII-6 R5, Shatalin-Grendel BD22-224 R5

R5 1/1- **est:** **1000-2000,-** **500,-**


169


170

169. R-, Zygmunt III Waza, Ort 1622, Bydgoszcz, SUPER DESTRUKT, SMUKŁA SYLWETKA
Ogromna ciekawostka, ciekawy błąd bicia, w wyniku którego król wygląda jakby wrócił z długich wczasów odchudzających, a cała reszta szczegółów to jeden wielki miszmasz, podwójny miecz, berło. Moneta wyjątkowo może urozmaicić kolekcję ortów bydgoskich.
Średnica: 30mm.

2 **est:** **1000-1500,-** **500,-**

170. R-, Zygmunt III Waza, Ort Bydgoszcz 1622, otwarty herb Sas, bardzo rzadki
Bardzo rzadki dla tego rocznika wariant z otwartą tarczą z herbem Sas. Ładny, głęboko bity egzemplarz. Dużo oryginalnego połysku.
Średnica: 30mm. Literatura: Kopicki 1278

2 **est:** **500-1000,-** **200,-**


171


172

171. RRR-, Zygmunt III Waza, Ort Bydgoszcz 1622, błąd NOT poprawiony na GOT, bardzo rzadki
Bardzo rzadki błąd legendy w napisie otokowym na rewersie, błędne NOT poprawione na GOT. Błąd do niedawna znany tylko z największej kolekcji ortów D. Pączkowskiego i naszej 14 e-aukcji https://wda.onebid.pl/pl/monety-rrr-zygmunt-iii-waza-ort-bydgoszcz-1622-blad-not-poprawiony-na-got-bardzo-rzadki/2134095 gdzie egzemplarz w podobnym stanie osiągnął cenę 1190zł.
Średnica: 29.5mm. Literatura: nienotowany

RRR 3 **est:** **500-1000,-** **300,-**

172. Zygmunt III Waza, Ort 1623, Bydgoszcz, PRVM, lustro
Wyjątkowo ładny egzemplarz z lustrem menniczym. Rzadki w tak ładnym stanie zachowania. Polecamy.
Średnica: 30mm. Literatura: Shatalin BD23-118

1 **est:** **1000-2000,-** **400,-**



173



174

173. Zygmunt III Waza, Ort 1623, Bydgoszcz, PRVS.M+, piękny
Piękny połyskowy egzemplarz, bardzo dobra czytelność szczegółów.
Średnica: 30mm.
2+/2 **est: 300-600,-** **100,-**

174. Zygmunt III Waza, Ort 1623, Bydgoszcz, bardzo rzadki, ozdobniki przy tarczy
Bardzo rzadko występujący typ ozdobników przy tarczy na rewersie. Moneta z piękną starą patyną. Połysk menniczy w polu widoczny spod patyny.
Średnica: 31mm. Literatura: Kopicki 1279
2 **est: 700-1500,-** **300,-**



175

175. Zygmunt III Waza, Ort 1624, Bydgoszcz, PRVS M, niespotykany portret
Rzadka odmiana z typem portretu występującym na ortach bydgoskich z 1622 roku. Minimalna końcówka blachy. Częściowy połysk w tle.
Średnica: 30mm. Literatura: Kopicki 1280
3+ **est: 500-800,-** **200,-**



176

176. Zestaw fałszerstw z epoki ortów Zygmunta III Wazy oraz półproduktów do ich wykonania
Oferowane tu fałszerstwa wykonywano metodą przypominającą nieco współczesny sposób produkowania galwanicznych kopii. Zaczynano od wykonania odcisków awersów i rewersów autentycznych monet na bardzo cienkich srebrnych blaszkach (zdjęcia 1-4). Następnie przygotowywano miedziane krążki o średnicy właściwej dla fałszowanej monety (zdjęcie 5). W następnym etapie cienkie srebrne blaszki mocowano na miedzianych krążkach (zdjęcia 7-8). Produktem finalnym była moneta pokazana na zdjęciu 9. W celu zamaskowania widocznego miedzianego rantu używano cienkiego srebrnego drutu (zdjęcie 6) dolutowywanego do rantu. Duża ciekawostka.
Średnica: 30mm.
3/3- **est: 1000-2000,-** **500,-**



177



178

177. RR-, Zygmunt III Waza, Ort 1624, fałszerstwo z epoki w srebrze
Moneta zdecydowanie rzadsza od oryginalnych emisji. Fałszerstwo orta koronnego z datą 1624, wybite w srebrze niskiej próby, z poprawnymi napisami i herbami. Duża rzadkość.
Średnica: 29.5mm.
~3 **est: 500-800,-** **200,-**

178. Zygmunt III Waza, Szóstak 1596, Malbork, piękny
Piękny egzemplarz. Równe bicie. Mocny połysk menniczy. Moneta bez patyny. Polecamy.
Średnica: 28mm. Literatura: Kopicki nowy 904 R1
1 **est: 1000-2000,-** **500,-**


179

179. Zygmunt III Waza, Szóstak 1599, Malbork, menniczy
Wyjątkowo pięknie zachowana moneta. Rzadki typ z dużą głową. Doskonała czytelność szczegółów. Egzemplarz z menniczym połyskiem, bez patyny. Atrakcyjna moneta. Polecamy.
Średnica: 28mm. Literatura: Kopicki nowy 908 R1
NGC MS64 **est: 3500-5000,- 1500,-**


180


181

180. Zygmunt III Waza, Szóstak 1623, Kraków
Piękny egzemplarz z połyskiem wpadającym w lustro. Równe staranne bicie. Atrakcyjna sztuka.
Średnica: 27mm. Literatura: Kopicki 1258
1- **est: 200-500,- 100,-**

181. R-, Zygmunt III Waza, Szóstak 1623, Kraków, błąd w imieniu SIGS, rzadki
Rzadki szóstak z ewidentnym błędem w imieniu króla SIGS zamiast SIGIS. Moneta bardzo rzadka.
Średnica: 25mm. Literatura: Nieczitajło-Zamiechowskij 133 R3 - znane do 50 monet.
znane do 50szt 2-/3+ **est: 600-1200,- 300,-**


182


183

182. R-, Zygmunt III Waza, Szóstak 1623, Kraków, DATA ROZSTRZELONA, rzadki
Rzadszy typ z rozstrzelona datą. Piękny egzemplarz z połyskiem. Rzadka moneta w tak ładnym stanie zachowania.
Średnica: 26mm. Literatura: Kopicki 1257 R2
2+/1- **est: 800-1300,- 400,-**

183. Zygmunt III Waza, Szóstak 1625, Kraków
Ładny egzemplarz w wielowiekowej mocnej złotej patynie.
Średnica: 26mm.
2- **est: 100-200,- 50,-**


184


185

184. Zygmunt III Waza, Szóstak 1626, Kraków, ładny
Kilka drobnych rysek na awersie. Moneta z pięknym blaskiem menniczym.
Średnica: 26mm. Literatura: Kopicki 1264
1- **est: 150-300,- 50,-**

185. RR-, Zygmunt III Waza, Szóstak 1626, Kraków, DG REX, bardzo rzadki
Bardzo rzadko spotykana odmiana napisowa. Herb Półkozic po skrócie REX a nie jak zazwyczaj pomiędzy DG a REX. Bardzo ładny ostry egzemplarz z dużą ilością świeżości menniczej.
Średnica: 25mm. Literatura: nienotowane
RR 2+ **est: 400-700,- 200,-**


186


187

186. RRR-, Zygmunt III Waza, Szóstak 1626, Kraków, rozdzielone tarcze R7
Bardzo rzadki szóstak z rozdzielonymi tarczami herbowymi - Korony i Litwy. Nieczitajło daje rzadkość R7, co u autora katalogu oznacza znane mniej niż 7 monet. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 26mm. Literatura: Nieczitajło 191 R7(znane do 7 monet)
R7 do 7szt. 3/3+ **est: 600-1600,- 300,-**

187. RR-, Zygmunt III Waza, Szóstak 1626, Kraków, przebite PO(O)L w legendzie
Rzadki szóstak z podwójnie nabitą literą O w POL. Nieczitajło nie notuje tej przebitki. Przyzwoity egzemplarz z delikatnym połyskiem w tle. Rzadkość
Średnica: 25.5mm. Literatura: Nieczitajło nie notuje tej przebitki
Nieczytajło nie 3+ **est: 400-600,- 200,-**


188


189

188. R-, Zygmunt III Waza Szóstak 1626, Kraków, błąd MDG zamiast MDL
Rzadki szóstak w legendzie MDG zamiast MDL. Nieczitajło daje rzadkość R1, co w autora katalogu oznacza znane poniżej 200 monet. Atrakcyjny egzemplarz, sporo połysku w tle, głębokie bicie.
Średnica: 26mm. Literatura: Nieczitajło 187 R1 (znanych do 200 monet)
znane do 200 sz 3+ **est: 300-800,- 150,-**

189. Zygmunt III Waza, Szóstak 1627, Kraków, b. ładny
Atrakcyjny ponadprzeciętny egzemplarz.
Średnica: 25.5mm. Literatura: Kopicki 1266.
2 **est: 100-300,- 50,-**


190

190. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1588, Poznań, nienotowany
Wczesny typ trojaka z pierwszego roku produkcji. Portret wykazuje pewne podobieństwa to portretów Batorego spotykanych na trojakach poznańskich. Typ trojaka nieznany Igerowi. Awers monety taki jak w typie P.88.5 ale rewers bez I-D i ze skróconą datą po p prawej stronie. Niewielkie niedobicia. Sporo blasku w tle. Polecamy do specjalistycznych zbiorów monet Zygmunta III Wazy.
Średnica: 22mm. Literatura: Iger nie notuje
RR 3+ **est: 1000-2000,- 500,-**


191


192

191. Zygmunt III Waza, Trojak 1589 Poznań, popiersie z dużym zarostem króla
Przyjemny egzemplarz ze złotą Patyną.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger P.89.1.a
2-/2 **est: 200-400,- 100,-**

192. Zygmunt III Waza, Trojak 1589, Wilno, herb Leliwa, rzadki
Herb Leliwa Teodora Skumina Tyszkiewicza pod głową rozdziela napis otokowy. Końcówki legend LI / LIT. Pierwszy rok bicia trojaków w Wilnie za panowania Zygmunta III Wazy. Mechaniczna wada uderzenie od strony rewersu. Moneta ze starą patyną.
Średnica: 20.5mm. Literatura: Iger V.89.2.b R3
3+ **est: 1500-2500,- 500,-**


193


194

193. Zygmunt III Waza, Trojak 1589, Ryga, menniczy
Końcówka napisu na rewersie GE. Piękny menniczy egzemplarz. Mocny połysk. Nietknięte obiegiem detale. Stara patyna.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger 89.3.d R

1-/1 **est:** **500-1000,-** **200,-**

194. Zygmunt III Waza, Trojak 1590, Olkusz, rzadki
Odmiana z herbem Przegonia rozdzielającym pełną datę na rewersie. Znaki I-D. Dużo oryginalnego blasku menniczego.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger O.90.1 R1

2+ **est:** **500-800,-** **200,-**


195


196

195. Zygmunt III Waza, Trojak 1591, Olkusz, ozdobna tarcza, rzadki
Odmiana z dużą głową. Na rewersie Lewart w ozdobnej tarczy. Rzadszy wariant bez znaku menniczego na końcu napisu otokowego na awersie.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger O.91.3 R2

2-/2 **est:** **500-800,-** **200,-**

196. R-, Zygmunt III Waza, Trojak 1591, Ryga, ciekawy
Wybity pękniętym stemplem. Przebita na stemplu ostatnia cyfra w dacie. Końcówka napisu na awersie LIV. Trochę rzadszy rocznik.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger R.91.1.f

2 **est:** **200-400,-** **50,-**


197


198

197. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1592, Olkusz, krzyż pod popiersiem, nienotowany
Odmiana z głową króla przerywającą napis otokowy na awersie. Wariant ze skróconą formą napisu RE. Pod popiersiem krzyż. Typ trojaka dotychczas nie odnotowany przez specjalistyczne katalogi. Duża rzadkość.
Średnica: 20mm. Literatura: Iger nie notuje

2-/3+ **est:** **1000-2000,-** **400,-**

198. Zygmunt III Waza, Trojak 1592 Wilno, mała cyfra „Z" w dacie, piękny
Poszukiwany wariant z małą cyfrą „Z"(2) w dacie. Na awersie skrócona tytulatura króla SIG III. Egzemplarz z silnym menniczym połyskiem bez patyny.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger V.92.1.a

1-/1 **est:** **600-1000,-** **200,-**


199


200

199. Zygmunt III Waza, Trojak 1592, Ryga, piękny
Piękny połyskowy egzemplarz.
Średnica: 22mm. Literatura: Iger R.92.1

2+ **est:** **200-400,-** **100,-**

200. Zygmunt III Waza, Trojak 1593, Wilno, rozetki, piękny
Menniczy egzemplarz. Głęboko wybity. Pełna czytelność szczegółów. Połysk w tle. Na rewersie herb Chalecki z rozetkami po bokach. Typ bity stemplami Petrasa Platiny.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger V.93.1.b, Kopicki 3521

1-/1 **est:** **300-600,-** **200,-**


201

201. Zygmunt III Waza, Trojak 1593, Ryga, mała głowa, menniczy
Piękny menniczy egzemplarz. Mocny połysk. Nietknięte obiegiem detale. Polecamy.
Średnica: 22mm. Literatura: Iger R.93.1

1 **est:** **500-1000,-** **200,-**



202

202. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1594, Poznań, długa broda, odmienna korona, typ 7 szt. na 409 notowań
Rzadka typologicznie moneta, której rzadkość nie wynika z drobnego detalu, przykładowo kropka niżej czy wyżej, a rzadki sam typ trojaka. Typ z długą brodą króla i całkiem odmienną koroną z wysoko uniesionymi ozdobnikami. Na onebid tylko 7 monet w tym typie na 409 notowanych. Sprawdzając statystyki, możemy uznać, że stanowi zaledwie 1,71% notowanych na Onebid trojaków poznańskich z 1594 roku. Rzadki trojak do dobrych kolekcji.
Średnica: 20mm. Literatura: Iger P94.8b R (naszym zdaniem niedoszacowana rzadkość).
RR- 2- **est:** **400-800,-** **200,-**



203



204

203. Zygmunt III Waza, Trojak 1594 Poznań, piękny
Wydłużona twarz króla (korona z lilią w obwódce). Na awersie SIGI 3, na rewersie POLONIA. Bardzo atrakcyjny egzemplarz z menniczym połyskiem.
Średnica: 22mm. Literatura: Iger P94.1
1- **est:** **500-800,-** **200,-**

204. Zygmunt III Waza, Trojak 1594, Poznań, rzadziej widywany typ popiersia
Iger wyróżnia ten typ popiersia jako oddzielną odmianę P.94.10.a. Bardzo ładny połyskowy egzemplarz. Pięknie zachowane detale.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger P94.10.1
1- **est:** **300-600,-** **100,-**



205



206

205. Zygmunt III Waza, Trojak 1595, Olkusz, znak mincerski kończy legendę
Znak mincerski kończy legendę w napisie otokowym na awersie. Piękny połysk, szczególnie na rewersie.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger O.95.1. R1
2/2+ **est:** **300-600,-** **100,-**

206. Zygmunt III Waza, Trojak 1595, Wschowa, SIGI3, z kratką, piękny
Znak menniczy zarządcy Andrzeja Laufferta na końcu napisu otokowego na awersie, hakami Buscha na rewersie. Piękny egzemplarz w atrakcyjnej patynie spod której przebija mocny połysk.
Średnica: 20mm. Literatura: Iger W.95.1.b R
2/2+ **est:** **200-500,-** **100,-**



207



208

207. Zygmunt III Waza, Trojak 1595, Wschowa, data w otoku
Odmiana ze skróconą datą w otoku i tytulaturą SIG III i popiersiem królewskim z rurkowaną kryzą.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger W.95.4
2/2+ **est:** **200-500,-** **100,-**

208. R-, Zygmunt III Waza, Trojak 1595, Bydgoszcz, szeroka głowa
Rzadki trojak z pierwszych lat działalności mennicy w Bydgoszczy. Szeroka głowa, FS pomiędzy herbami Lewart i Radwan. Moneta z delikatną atrakcyjna złotą patyną.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger B.95.2
2 **est:** **200-500,-** **100,-**


209


210

209. Zygmunt III Waza, Trojak 1595, Poznań, inicjały V-I
Na rewersie inicjały V-I Walentego Jans przy hakach. Minimalnie niedobity. Duża ilość oryginalnego blasku menniczego.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger P.95.4.b R

2 **est:** **300-800,-** **200,-**

210. Zygmunt III Waza, Trojak 1595, Lublin, rozstrzelona data, rzadki
Odmiana ze skróconą datą rozdzieloną herbami Lewart i Lwem przebitym hakiem. Na awersie duża głowa króla. Atrakcyjny egzemplarz ze starą patyną. Rzadki typ trojaka.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger L.95.3.a R2

2 **est:** **800-1800,-** **400,-**


211


212

211. Zygmunt III Waza, Trojak 1596 Wschowa, dwa kwiatki, data kończy legendę awersu
Minimalnie niedobity. Dużo oryginalnego połysku. Atrakcyjny egzemplarz.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger W.96.1

2/2+ **est:** **300-600,-** **100,-**

212. Zygmunt III Waza, Trojak 1596, Poznań, data u góry rewersu, rzadki
Rzadka odmiana ze skróconą datą przy Orle i Pogoni u góry rewersu. Wariant z końcówką legendy awersu LI. Piękny bezobiegowy egzemplarz z menniczym połyskiem.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger P.96.9.b R3

R3 1- **est:** **700-700,-** **400,-**


213


214

213. Zygmunt III Waza, Trojak 1596, Poznań
Odmiana ze skróconą datą na dole rewersu. Rzadkość monety niedoceniona przez katalog Igera. Atrakcyjny egzemplarz z dużą ilością połysku.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger P.96.4

2/2+ **est:** **200-400,-** **100,-**

214. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1596, Wilno, herb Chalecki, bardzo rzadki
Wysoko ceniona przez Igera odmiana trojaków wileńskich z 1596 roku. Na oferowanym egzemplarzu na w skutek wykruszenia stempla widzimy mylną datę 1506 zamiast 1596. Minimalna końcówka blachy. Egzemplarz ze starą patyną. Polecamy.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger V.96.3.a (R6), Kopicki 3529 (R7)

R6 3+ **est:** **2000-3000,-** **1000,-**


215

215. Zygmunt III Waza, Trojak 1596, Ryga
Atrakcyjny egzemplarz ze sporą ilością połysku w tle i atrakcyjna złotą patyną.
Średnica: 21.5mm. Literatura: Iger R.96.1

2+ **est:** **100-300,-** **50,-**



216

216. RRR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1597, Bydgoszcz, TRPI zamiast TRIP, nienotowany
Bardzo rzadki błąd, TRPI zamiast TRIP. Nienotowany w Igerze!
Piękny egzemplarz z połyskiem menniczym na całej powierzchni. Wielka rzadkość w rewelacyjnym stanie. Moneta brakująca nawet w zaawansowanych zbiorach trojaków!
Średnica: 21.5mm. Literatura: Iger nie notuje
RRR 1- **est: 1500-2500,-** **500,-**



217



218

217. Zygmunt III Waza, Trojak 1597, Poznań, długa kryza, piękny
W tytulaturze króla trójka rzymska. Odmiana ze skróconą datą na dole rewersu. Cyfry daty rozdzielone gałązką z kwiatkiem.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger P.97.4
2+ **est: 200-400,-** **100,-**

218. Zygmunt III Waza, Trojak 1597, Bydgoszcz, napis w dwóch wierszach, piękny
Rzadziej spotykany trojak z napisem na rewersie w dwóch wierszach. Bardzo ładnie zachowany egzemplarz. Świetnie wybity i zachowany portret króla.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger B.97.2 R1
2/2+ **est: 300-600,-** **100,-**



219



220

219. Zygmunt III Waza, Trojak 1597, Bydgoszcz, napis w dwóch wierszach
Rzadziej spotykany trojak z napisem na rewersie w dwóch wierszach. Egzemplarz ze starą patyną. Polecamy.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger B.97.2 R1
2 **est: 200-400,-** **100,-**

220. R-, Zygmunt III Waza, Trojak 1597, Lublin, rzadszy
Odmiana z monogramem Melchiora Reysnera bez obwódki. Skrócona data na końcu drugiego wiersza. Minimalnie niedobity. Drobne zadrapanie na awersie. Połysk menniczy widoczny spod delikatnej patyny.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger L.97.25.b R1
2/2+ **est: 500-800,-** **300,-**



221



222

221. Zygmunt III Waza, Trojak 1598, Wschowa, piękny
Odmiana ze skróconą datą na końcu napisu. Połyskowy egzemplarz.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger W.98.1. R
1- **est: 300-700,-** **100,-**

222. Zygmunt III Waza, Trojak 1598, Wschowa - litery HR-K, ładny
Ciekawszy typ monety. Ładny egzemplarz z połyskiem.
Średnica: 20mm. Literatura: Iger W.98.2
2- **est: 200-400,-** **100,-**


223


224

223. Zygmunt III Waza, Trojak 1598, Wschowa, pełna data, rzadki
Pełna data. Litera F po prawej stronie rozdziela ostatnie dwie cyfry daty. Moneta na rynku dużo rzadsza niż podaje katalog Igera.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger W.98.7.b R1
2- **est: 300-600,- 100,-**

224. Zygmunt III Waza, Trojak 1598, Wschowa, pełna data, rzadszy
Pełna data. Litera F po prawej stronie rozdziela ostatnie dwie cyfry daty. Moneta na rynku dużo rzadsza niż podaje katalog Igera. Egzemplarz ze starą patyną.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger W.98.7.b R1
2- **est: 300-600,- 100,-**


225


226

225. Zygmunt III Waza, Trojak 1598, Olkusz, menniczy
Menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale.
Średnica: 20mm. Literatura: Iger O.98.4
1-/2+ **est: 500-1000,- 200,-**

226. Zygmunt III Waza, Trojak 1598, Poznań, bardzo ładny
Litera P po lewej stronie herbu Lewart a skrócona data po prawej jego stronie. Minimalne niedobicie. Bardzo ładny połyskowy egzemplarz.
Średnica: 20mm. Literatura: Iger P.98.4
NGC AU53 **est: 200-400,- 100,-**


227

227. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1598, Poznań, rzadki
Rzadki typ, znany tylko z jednego rocznika i z jednej odmiany z ligaturą HR - HT. Niedoceniony w katalogu Igera. Piękny połyskowy egzemplarz.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger P.98.2a
1-/1 **est: 400-700,- 200,-**


228


229

228. Zygmunt III Waza, Trojak 1598, Wilno
Odmiana ze znakiem głowa wołu przebita hakami mincmistrza Szymona Lidmana i herbem Chalecki. Rzadki wariant z portretem królewskim w falistej kryzie.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger V.98.2.a R4
R4 2 **est: 500-1000,- 200,-**

229. Zygmunt III Waza, Trojak 1598, Ryga, menniczy
Egzemplarz z połyskiem menniczym nawet na najwyższych elementach reliefu. Doskonałe szczegóły. Polecamy.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger R.98.1
1-/1 **est: 500-1000,- 200,-**


230


231

230. Zygmunt III Waza, Trojak 1599, Olkusz, menniczy
Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk, nietknięte obiegiem detale. Wspaniały egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 20mm. Literatura: Iger O.99.1.d
1-/2+ **est: 500-1000,- 200,-**

231. Zygmunt III Waza, Trojak 1600, Kraków, głowa w lewo, piękny
Poszukiwany i lubiany trojak z delikatnym połyskiem i pięknymi detalami, patyna, ogólna prezencja dobra.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger K.00.1.b R1
R 2 **est: 600-1200,- 300,-**


232

232. Zygmunt III Waza, Trojak 1600, Poznań, litery P - O, rzadki
Litery P-O po bokach Orła i Pogoni. Zdecydowanie najrzadsza odmiana trojaków poznańskich z 1600. Minimalnie niedobity egzemplarz z dużą ilością połysku w tle.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger P.00.3 R3
R3 2 **est: 700-1500,- 400,-**


233

233. RRR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1600, anomalny w typie wschowskim
Moneta zdecydowanie rzadsza od oryginalnych emisji, naśladująca trojaka z mennicy wschowskiej z rocznika 1600.
Średnica: 20mm. Literatura: Iger nie notuje
RRR 2 **est: 1000-2000,- 500,-**


234


235

234. Zygmunt III Waza, Trojak 1601, Wschowa, gwiazda
Ostatni rocznik bity przez władcę w mennicy wschowskiej. Odmiana z dużą gwiazdą w drugim wierszu legendy rewersu. Moneta z ostrym reliefem. Bez śladów obiegu. Naturalna ciemna patyna. Atrakcyjna sztuka.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger W.01.5 R
1- **est: 300-600,- 100,-**

235. R-, Zygmunt III Waza, Trojak 1601, Wilno, literka V pod ŁABĘDZIEM
Rzadki trojak, literka V pod Łabędziem (Andrzeja Zawiszy - podskarbiego litewskiego). Awers monety wybity pękniętym stemplem. Bardzo dobra czytelność szczegółów. Delikatna patyna.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger V.01.2d R3, Ivanauskas 5SV85-51 (RR)
R3 3+/2- **est: 1500-3000,- 1000,-**



236



237

236. Zygmunt III Waza, Trojak 160Z, Kraków, rzadszy
Ładny egzemplarz rzadkiej odmiany daty w zapisie 160Z (zamiast 1602 z odwróconą dwójką). Moneta z walca. Bardzo ładny połyskowy egzemplarz.
Średnica: 20mm. Literatura: Iger K.02.1.a R3
R3 2+/1- **est: 1000-2000,- 500,-**

237. Zygmunt III Waza, Trojak 1606 Kraków, rzadki
Odmiana z pełną datą rozdzieloną herbem Lewart w owalnej tarczy. Ciekawy wariant z rozetkami po obu stronach cyfry nominału III. Bezobiegowy egzemplarz. Połysk menniczy widoczny spod starej patyny. Bardzo atrakcyjny egzemplarz.
Średnica: 20mm. Literatura: Iger K.06.3.d R3
R3 2+/1- **est: 1500-3000,- 700,-**



238

238. RR-, Zygmunt III Waza, Naśladownictwo z epoki trojaka krakowskiego 1606
Litery puncowane co jest sporą rzadkością dla trojaków naśladowniczych. Poprawny stylistycznie i gramatycznie. Produkt w miarę nieźle zorganizowanej mennicy zatrudniającej dobrych fachowców. Ładny egzemplarz. Moneta odnotowana przez katalog Igera.
Średnica: 21mm. Literatura: Iger N.06.1.b
2 **est: 1000-2000,- 500,-**



239

239. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1621, Kraków, REG przebite na REX
Poważny błąd w legendzie - REG zamiast REX na awersie, spostrzeżony przez mincerza i poprawiony na stemplu przez przebicie litery G na literę X. Nienotowana w literaturze odmiana. Nie opisuje jej nawet szczegółowy katalog odmian autorstwa Nieczitajło, uwzględniający inne przebitki, którym nadał stopnie rzadkości: od R2 dla popularnych przebitek, do R6 dla rzadkich. Warto dodać, że R2 w katalogu Nieczitajło oznacza monetę znaną do 100 egzemplarzy, a R6 do 12 monet. Bardzo rzadka moneta
Średnica: 20mm. Literatura: Iger jak K.21.1. - jednak nie notuje przebitki, Nieczitajło -
nienotowane 2 **est: 600-1200,- 300,-**



240

240. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1621, Kraków, RENN przebite na REGN
Wielkiej rzadkości trojak z błędnym napisem „RENN" poprawionym na „REGN" nienotowany zarówno w szczegółowym opracowaniu Igera, jak i specjalistycznym katalogu Nieczitajło. Wielka rzadkość, dotychczas nienotowana. Moneta do najlepszych zbiorów!
Średnica: 20mm. Literatura: Nieczitajło-Zamiechowskij nie notuje
nienotowany 2- **est: 600-900,- 300,-**



241

241. Zygmunt III Waza, Trojak 1621, Kraków
Ładne detale, połysk menniczy.
Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki 1226
2 **est: 200-500,- 100,-**



242

242. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1622, Kraków, AREE przebite na ARGE, R4
Istotny błąd w legendzie - AREE zamiast ARGE na rewersie, spostrzeżony przez mincerza i poprawiony na stemplu przez przebicie litery E na literę G. Doceniona przez V. Nieczitajło, stopniem rzadkości R4 - znane do 30 egzemplarzy. Rzadka moneta.
Średnica: 20.5mm. Literatura: Nieczitajło 56 R4
znane do 30szt 2 **est: 300-500,- 200,-**



243

243. RRR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1622, Kraków, POLNNI / POLONI
Wielkiej rzadkości trojak z błędnym napisem „POLNNI" przebitym na poprawny „POLONI". W specjalistycznym katalogu Nieczitajło rzadkość R3, co oznacza znane do 50 egzemplarzy.
Średnica: 20mm. Literatura: Nieczitajło-Zamiechowskij 51 R3 - znane do 50 monet.
znane do 50szt 3+/2- **est: 400-600,- 200,-**



244

244. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1622, Kraków, potrójna kryza, nienotowany
Bardzo ciekawe i niespotykane w mennictwie przedstawienie trzywarstwowej kryzy rurkowej. Odmiana nie opisywana nawet przez szczegółowy katalog odmian autorstwa Nieczitajły. Bardzo rzadka moneta.
Średnica: 20mm. Literatura: nientowany
RR 2 **est: 300-800,- 200,-**



245

245. Zygmunt III Waza, Trojak 1622, Kraków, REGNI, bardzo ładny
Bardzo ładny egzemplarz trojaka krakowskiego z ostatniego okresu działania mennicy. Odmiana z końcówką REGNI. Katalog Igera ocenia rzadkość tego typu trojaka na R3.
Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki 1227, Iger K.22.1.b R3
R3 2+ **est: 300-600,- 100,-**


246


247

246. Zygmunt III Waza, Trojak 1623, Kraków, ładny
Odmiana z formą POLO w napisie otokowym na awersie. Połyskowy egzemplarz.
Średnica: 20mm. Literatura: Iger K.23.1.d
2+/1- **est:** **100-300,-** **50,-**

247. Zygmunt III, Trzykrucierzówka 1617, Kraków
Połysk menniczy widoczny spod delikatnej patyny. Atrakcyjny egzemplarz.
Średnica: 22mm. Literatura: Kopicki 890
2+/1- **est:** **500-1000,-** **300,-**


248


249

248. Zygmunt III Waza Półtorak 1614, Bydgoszcz, menniczy
Wspaniały menniczy egzemplarz w pięknej patynie.
Średnica: 20mm.
1 **est:** **200-500,-** **100,-**

249. Zygmunt III Waza Półtorak 1614, Bydgoszcz, ładny
Pierwszy rocznik bicia. Połyskowy egzemplarz. W pełni czytelny.
Średnica: 22mm. Literatura: Kopicki 828
2+ **est:** **80-150,-** **50,-**


250


251

250. Zygmunt III Waza, Półtorak 1614, Kraków, haki
Pierwszy rocznik bicia. Egzemplarz z delikatną patyną.
Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 830 R
2- **est:** **50-120,-** **50,-**

251. Zygmunt III Waza Półtorak 1615, Bydgoszcz, piękny
Odmiana z SIGI i M D na rewersie. Piękny egzemplarz z połyskiem.
Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki 835
1/1- **est:** **200-400,-** **100,-**


252

252. Zygmunt III Waza, Półtorak 1615, Kraków, haki
Egzemplarz z delikatną patyną.
Średnica: 20mm. Literatura: Górecki K.15.1.b (F1)
2+ **est:** **100-200,-** **50,-**



253

253. Zygmunt III Waza, Półtorak 1616, Bydgoszcz, Awdaniec, data na otoku, menniczy
Piękny menniczy połyskowy egzemplarz, ładne detale. Najwyższa nota gradingowa w NGC.
Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 836

MAX NOTA NGC MS64 **est:** **400-700,-** **200,-**



254

254. Zygmunt III Waza, Półtorak 1616, Bydgoszcz, odwrócone N
Odmiana z odwróconym N w napisie otokowym na awersie. Piękny menniczy egzemplarz.
Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki 837

1- **est:** **150-350,-** **100,-**



255

255. Zygmunt III Waza Półtorak 1616, Kraków, MONE.N/ IIICOOZ, menniczy
W pełni połyskowy egzemplarz. Moneta podwójnie uderzona, destrukt, przez co wyszły niepoprawne legendy na awersie MONE.N/ IIICOOZ.
Średnica: 21mm.

1- **est:** **150-300,-** **80,-**



256

256. Zygmunt III Waza, Półtorak Ryga 1616 - RZADKI, brak D w MDL
Pierwszy rocznik półtoraków ryskich Zygmunta III Wazy w rzadkiej odmianie bez literki D w MDL, wysoka rzadkość u Góreckiego F3. Piękny połyskowy egzemplarz.
Średnica: 21mm. Literatura: Górecki R.16.1a/VII.1 F3

F3 2 **est:** **400-700,-** **200,-**



257

257. Zygmunt III Waza, Półtorak 1617, Bydgoszcz, rzadszy
Rzadszy półtorak z pierścieniami w literach O. Minimalnie niedobity. Menniczy egzemplarz z połyskiem.
Średnica: 21mm. Literatura: Górecki 17.2a1/l.21 (F1)

1- **est:** **200-500,-** **100,-**



258

258. Zygmunt III Waza, Półtorak 1618, Bydgoszcz, tarcza ozdobna, piękny
Ciekawszy wariant z ozdobną tarczą z herbem Sas. Piękny połyskowy egzemplarz.
Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 839

1- **est:** **100-200,-** **50,-**



259

259. Zygmunt III Waza, Półtorak 1619, Bydgoszcz, odwrócone N
Odwrócona litera N w napisie otokowym na awersie. Bardzo starannie wybity egzemplarz z dużą ilością połysku.
Średnica: 19.5mm. Literatura: Kopicki 851

2+/1- **est:** **200-400,-** **100,-**



260

260. RR-, Zygmunt III Waza, Półtorak 1619, Wilno, menniczy, R7
Piękny i rzadki półtorak w menniczym stanie zachowania. Rewelacyjne głębokie bicie. Rzadka odmiana z małym herbem Wadwicz w tarczy poniżej tarczy pięciopolowej. Kopicki szacuje rzadkość na R8 powołując się na zbiory Czapskiego, Kubickiego, MNW. Jak na ten typ bardzo surowa nota NGC. Wspaniały, rzadki numizmat.
Średnica: 20mm. Literatura: Nieczitajło 616 R7, Kopicki 3508 R8
R7/R8 NGC MS61 **est: 3000-6000,- 1500,-**



261



262

261. RR-, Zygmunt III Waza, Półtorak 1620, fałszerstwo z epoki/nadużycie mennicze?
Rzadkie fałszerstwo z epoki na szkodę emitenta wybite w wysoce wykwalifikowanym zakładzie, bądź nadużycie mennicze wykonane w mennicy w bielonej miedzi. Niemal w pełni poprawne napisy, herby i styl. Duża rzadkość.
Średnica: 20mm.
R 2 **est: 120-200,- 80,-**

262. Zygmunt III Waza Półtorak 162? bez drugiej cyfry daty
Ciekawy półtorak z niewybitą bądź niedobitą ostatnią cyfrą daty. Połysk w tle.
Średnica: 19mm.
RR 2 **est: 100-200,- 50,-**



263



264

263. Zygmunt III Waza, Półtorak 1620, Ryga, T.2mk, R3, piękny
Piękny połyskowy egzemplarz. Charakterystyczne ugięcie dla monet produkowanych techniką walcową.
Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki 8174 R3, Tyszkiewicz 2 mk
R3 1- **est: 350-500,- 150,-**

264. Zygmunt III Waza Półtorak 1622, Bydgoszcz, menniczy
Tylko 3 monety otrzymały wyższy grading w NGC . Piękny połyskowy egzemplarz.
Średnica: 20.5mm. Literatura: Polska Polen Poland
NGC MS63 **est: 300-600,- 150,-**



265



266

265. Zygmunt III Waza, Półtorak 1622, Bydgoszcz, piękny
Piękny menniczy egzemplarz.
Średnica: 19.5mm. Literatura: Kopicki 854
1-/1 **est: 100-300,- 50,-**

266. Zygmunt III Waza, Półtorak 1623, Bydgoszcz, ozdobna tarcza wokół herbu Sas, menniczy
Piękny egzemplarz z połyskiem menniczym w mocnej wielowiekowej patynie, grading markowego PCGS.
Średnica: 20.5mm. Literatura: Kopicki 862
PCGS MS62 **est: 300-500,- 150,-**





267. Zygmunt III Waza, Półtorak 1623, Bydgoszcz, piękny
Starannie wybity i pięknie zachowany egzemplarz. Niełatwy do zdobycia w tak ładnym stanie zachowania.
Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 856
1-/1 **est:** **100-200,-** **50,-**

268. Zygmunt III Waza, Półtorak 1624, Bydgoszcz, Półkozic, bardzo rzadki
Bardzo rzadki półtorak z 1624 z herbem Półkozic. Połyskowy egzemplarz. Najładniejsza sztuka jaka pojawiła się na rynku aukcyjnym w ostatnim czasie.
Średnica: 21mm. Literatura: Nieczitajło 448 R6
2+ **est:** **500-800,-** **200,-**





269. Zygmunt III Waza, Półtorak 1625, Bydgoszcz, menniczy
Połyskowy egzemplarz. Głębokie bicie.
Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 866
1- **est:** **100-250,-** **50,-**

270. R-, Zygmunt III Waza, Półtorak 1627, Półkozic w tarczy
Rzadszy, ostatni rocznik bicia półtoraków za Zygmunta III Wazy.
Średnica: 19mm. Literatura: Nieczytajło 551 R1
2 **est:** **100-250,-** **50,-**





271. Zygmunt III Waza, Półtorak 1627, Bydgoszcz, odwrócona 7
Cyfra 7 w dacie w odbiciu lustrzanym. Moneta ze starą patyną. Spora rzadkość, poszukiwana przez kolekcjonerów.
Średnica: 19mm. Literatura: Górecki-Dudek 2711 (F3)
3+ **est:** **400-800,-** **100,-**

272. RR-, Zygmunt III Waza Półtorak bez drugiej cyfry daty, R3
Rzadki półtorak koronny bez drugiej cyfry daty. Najprawdopodobniej zapas stempli przygotowano wcześniej pozostawiając do dobicia tylko druga cyfrę daty. Później w pośpiechu użyto gotowego stempla zapominając o braku ostatniej cyfry daty rocznej. Rzadka i bardzo ciekawa moneta ukazująca szczegóły organizacji warsztatu menniczego w XVII wieku.
Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 854 R3
RR 2+ **est:** **250-400,-** **120,-**





273. RR-, Zygmunt III Waza, Półtorak bez daty, jednostronny, rzadki R4 i piękny
Ciekawy półtorak, strona herbowa wypukła i jej negatywowe odbicie Duża rzadkość, szczególnie w tak pięknym stanie zachowania. Nieczytajło R4 - 1 na 1000 monet.
Średnica: 19mm. Literatura: Nieczitajło 590 R4, Kopicki 823 R5
R4 2 **est:** **200-400,-** **100,-**

274. RRR, Ukraina, Półtorak bez daty, emisja hetmańska ilustrowany
Hetmańska emisja naśladownicza. Duża rzadkość doceniona stopniem rzadkości R8 w katalogu Nieczitajły, a zarazem egzemplarz ilustrowany w tym katalogu!
Średnica: 18mm. Literatura: Nieczitajło 1106 R8
R8 3 **est:** **300-500,-** **200,-**



275

275. RR-, Zygmunt III Waza, Grosz 1597 Poznań, rzadki
Jedyny rocznik groszy emitowanych przez mennicę w Poznaniu w okresie panowania Zygmunta III Wazy. Odmiana ze skróconą datą pod herbami Polski i Litwy. Głęboko wybity egzemplarz z dobrze widocznymi detalami. Połysk menniczy w tle. Delikatna patyna ze starego zbioru. Rzadka i poszukiwana moneta.
Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 744 R5, Tyszkiewicz 15mk.
R5 2 **est: 2000-5000,- 1000,-**



276

276. RR-, Zygmunt III Waza, Grosz 1597, Lublin, bardzo rzadki
Typ groszy bitych w mennicy lubelskiej z ukoronowaną tytulaturą na awersie i Orłem na rewersie. Gięty. Moneta z dużą ilością świeżości. Połysk menniczy w tle. Ważna typologicznie moneta poszukiwana przez kolekcjonerów.
Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 761 R5, Tyszkiewicz 25 mk
R5 2 **est: 4000-7000,- 1000,-**



277

277. RR-, Zygmunt III Waza, Grosz 1599, Bydgoszcz, B, bardzo rzadki
Charakterystyczna moneta z literą B na końcu napisu otokowego na rewersie. Ostatni rocznik groszy z mennicy bydgoskiej oraz ostatni grosz koronny wybity przed zmianą ordynacji menniczej. Ze względu na wyższą zawartość srebra niż później bite grosze te były wyławiane z obiegu i przetapiane. Do naszych czasów zachowały się nieliczne egzemplarze. Lekko falisty krążek. Brak istotnych przytarć. Spore fragmenty monety połyskowe. Duża rzadkość.
Średnica: 21mm. Literatura: Hutten-Czapski 5755 R7, Dutkowski 599 R7, Kopicki 766 R7
R7 2 **est: 5000-10000,- 2000,-**


278

278. R-, Zygmunt III Grosz 1604 Lewart, Ładny C, R5, T.6mk
Bardzo rzadki grosz Zygmunta III z 1604 roku z herbem Lewart i literą C (Cracov). Poszukiwana, rzadka moneta.
Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 776 R5, Tyszkiewicz 6mk
R5 2- **est:** **300-500,-** **150,-**


279 280

279. RR-, Zygmunt III Waza, Grosz 1607 Kraków, piękny, BEZ OBWÓDKI
Bardzo rzadka odmiana BEZ OBWÓDKI. Jeden z rzadszych groszy wczesnego typu, naszym zdaniem rzadszy niż grosz z herbem Lewart w okrągłej tarczy. Atrakcyjny egzemplarz, sporo połysku w tle. Atrakcyjny egzemplarz, głęboko wybity, sporo połysku w tle.
Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 782 R5
R5 2 **est:** **800-1200,-** **400,-**

280. Zygmunt III Waza, Grosz Kraków 1607, piękny
Piękny egzemplarz grosza portretowego w menniczym stanie zachowania.
Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 781
1-/1 **est:** **200-500,-** **100,-**


281

281. RRR-, Zygmunt III Waza, Grosz Wilno 1607, Bogoria w tarczy, nienotowany
Niezwykłej rzadkości grosz dotychczas nie opisany w literaturze. W przyszłym wydaniu katalogu Ivanauskasa-Cesnulisa odmiana ta wystąpi pod pozycją 3SV245-4 i najwyższym szacunkiem rzadkości - RRRR.
Ten wielkiej rzadkości grosz, którego jedyny inny egzemplarz wystąpił tylko RAZ na aukcji - RDA e11/1678 https://onebid.pl /pl/monety-zygmunt-iii-waza-grosz-1607-wilno-bogoria-w-tarczy-ogromna-rzadkosc/1347125 osiągnął cenę końcową 11.800zł.
Jedna z nielicznych szans na uzupełnienie zbioru o tak rzadki numizmat, brakujący niemal we wszystkich kolekcjach. Moneta mogąca stanowić ozdobę zbioru.
Średnica: 20mm. Literatura: Ivanauskas(przyszłe wydanie) 3SV245-4 RRRR
RRR- NGC AU **est:** **7000-12000,-** **3000,-**



282



283

282. Zygmunt III Waza, Grosz 1607, Wilno, pierwszy rocznik
Egzemplarz z ładną starą patyną.
Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki 3482 R1
2-/3+ **est:** **200-400,-** **100,-**

283. Zygmunt III Waza, Grosz 1608 Kraków, piękny
Rozetki po obu stronach korony. Herb Lewart w prostej tarczy. Piękny bezobiegowy egzemplarz.
Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 790
1- **est:** **200-500,-** **100,-**



284



285

284. Zygmunt III Waza, Grosz 1608 Kraków
Bardzo ładny połyskowy egzemplarz.
Średnica: 21.5mm.
2 **est:** **150-300,-** **50,-**

285. Zygmunt III Waza, Grosz 1608 Kraków
Wcześniejsza dla tego rocznika odmiana z orłem z 1607 roku. Rzadziej widywane LI na końcu napisu na awersie. Egzemplarz ze starą patyną.
Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 790
2- **est:** **70-170,-** **50,-**



286



287

286. R-, Zygmunt III Waza, Grosz 1608, Wilno, portretowy, Bogoria
Rzadsza odmiana z portretem. Na awersie i rewersie brak obwódek wewnętrznych. Miejscowy połysk, ładne detale.
Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki 3486 R1
3 **est:** **200-300,-** **100,-**

287. Zygmunt III Waza, Grosz 1609 Kraków
Wcześniejsza z dwóch odmian bitych w 1609 roku z herbem Lewart w tarczy owalnej. Piękny egzemplarz.
Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 793
1/1- **est:** **200-500,-** **100,-**



288

288. RRR-, Zygmunt III Waza, Grosz 1609, Wilno, obwódka TYLKO na awersie, PIERWSZY RAZ OPISANY, R8?
Odmiana nie opisana w katalogach będąca hybrydą stempla rewersu z początku 1609 roku - bez obwódki, ze stemplem awersu z końca 1609 roku z obwódką.
Bardzo ładne detale, delikatny połysk menniczy. OGROMNA RZADKOŚĆ DO NAJZNAMIENITSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 22mm. Literatura: Ivanuaskas nie notuje, Kopicki nie notuje
R8 2- **est:** **3000-8000,-** **1500,-**



289



290

289. Zygmunt III Waza, Grosz 1609 Wilno, bez obwódek
Wariant z końcówkami LI/LI oraz rozetką. Często spotykane niedobicie. Egzemplarz z dużą ilością oryginalnego połysku.
Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 3488

2 **est:** **150-300,-** **50,-**

290. Zygmunt III Waza, Grosz 1611, Wilno, menniczy
Piękny egzemplarz w menniczym stanie zachowania. Moneta z lustrem menniczym. Minus za niedobicie na stronie z orłem.
Średnica: 22mm. Literatura: Kopicki 3493

1/1- **est:** **400-800,-** **200,-**



291



292

291. Zygmunt III Waza, Grosz 1613 Kraków, piękny
Odmiana z cyframi daty rozdzielonymi kropkami. Niewielkie przybrudzenia. Menniczy egzemplarz z połyskiem.
Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 801

1-/1 **est:** **200-500,-** **100,-**

292. Zygmunt III Waza, Grosz 1613 Kraków, data .16.13, piękny
Piękne detale bez wytarć, wyjątkowo atrakcyjny praktycznie menniczy rewers, dodająca uroku patyna.
Średnica: 21.5mm.

2/2+ **est:** **200-400,-** **100,-**



293

293. Zygmunt III Waza, Grosz 1613 Kraków, data .16.13, piękny
Piękne detale, głęboko wybity, dodająca uroku patyna.
Średnica: 21.5mm.

2 **est:** **200-400,-** **100,-**



294

294. RRR-, Zygmunt III Waza Grosz 1623, Bydgoszcz, Pilawa R8
Bardzo rzadka moneta wybita z herbem Pilawa. Kopicki nadał rzadkość R8, Kurpiewski nadał rzadkość R8, a nawet sam Hutten-Czapski nadał rzadkość R8! Wybitny egzemplarz, głęboko wybity, z wadami blachy i śladami po jej walcowaniu, niesłusznie uznanymi przez NGC za ślady czyszczenia. Jedyny egzemplarz w nocie okołomenniczej - następna wygradowana moneta to VF30!
Wielka rzadkość do najlepszych kolekcji!
Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 810 R8, Kurpiewski 399 R8, Hutten-Czapski 9631 R8

R8, NGC JEYDNY NGC AU **est:** **2000-3500,-** **500,-**



295



296

295. Zygmunt III Waza, Grosz 1623, Gdańsk, S-B
W pełni czytelne najdrobniejsze detale.
Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki 7472
2- **est:** **200-400,-** **100,-**

296. Zygmunt III Waza, Grosz 1624 Bydgoszcz, piękny
Rzadko spotykany w tak ładnym stanie zachowania.
Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 812
1-/1 **est:** **200-500,-** **100,-**



297



298

297. Zygmunt III Waza, Grosz 1624 Bydgoszcz, piękny
Wyjątkowo piękny egzemplarz ze starą patyną.
Średnica: 18.5mm. Literatura: Kopicki 812
3+ **est:** **300-600,-** **200,-**

298. Zygmunt III Waza, Grosz 1624 Bydgoszcz
Wariant z dwójka w dacie w postaci litery Z. Moneta ze starą patyną. Szczątkowy połysk menniczy.
Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 812
3+ **est:** **50-150,-** **50,-**



299

299. RR-, Zygmunt III Waza, Grosz 1625 Bydgoszcz, odwrócona cyfra 2 w dacie
Rzadki typ grosza z lustrzanie odwróconą cyfrą 2 w dacie. Moneta ze stopniem rzadkości w katalogu dr J. Dutkowskiego R3, Tyszkiewicz nie notuje, rzadki.
Średnica: 18.5mm. Literatura: Dutkowski 84 R3
R3 2- **est:** **200-400,-** **100,-**



300



301

300. Zygmunt III Waza, Grosz 1625, Wilno
Jak na ten rocznik, ponadprzeciętny egzemplarz. Sporo połysku w tle. Nierówna patyna. Pierwszy rocznik grosza wileńskiego wybity po 10 latach przerwy bicia groszy.
Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 3501
2-/2 **est:** **100-200,-** **50,-**

301. R-, Zygmunt III Waza, Grosz 1675/1625, Wilno
Rzadszy grosz z datą wybitą ukruszoną puncą stąd rok wygląda jak 1675 zamiast 1625. Duża ciekawostka. Nienotowany w literaturze.
Średnica: 18.5mm. Literatura: nienotowany
R 3- **est:** **250-400,-** **100,-**



302

302. RR-, Zygmunt III Waza, Grosz 1262 BŁĄD DATY (zamiast 1626), Wilno, rzadkość
Bardzo rzadka odmiana z błędną datą, Ivanauskas dał aż trzy r-ki RRR, my dajemy tylko dwie, gdyż moneta jest bardzo rzadka, ale nie tak ekstremalnie jak ocenił Ivanauskas. Natomiast już zdobycie tej monety w pięknym stanie jest ekstremalnie trudne. W gradingu nie ma egzemplarza z notą MS, a oferowana moneta jest najładniejszą znaną i najwyżej ocenioną w NGC. Następna nota to XF40. Piękny egzemplarz z menniczym połyskiem, bardziej zasługujący na notę MS niż AU, jednak nadal to najwyżej oceniony egzemplarz. W tym stanie rzadkość do najlepszych kolekcji.
Średnica: 18mm. Literatura: Ivanauskas 3SV150-43 RRR-, Kopicki 3479 R2
MAX NOTA ŚWIAT NGC AU55 **est: 1000-1500,- 500,-**



303



304

303. Zygmunt III Waza, Grosz 1626, Wilno, 4 kółeczka pod popiersiem
Ciekawy wariant z czterema kółeczkami pod popiersiem. Charakterystyczne lekkie wygięcie dla monet produkowanych techniką walcową. Połysk menniczy w tle.
Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 3502
2/2+ **est: 100-200,- 50,-**

304. Zygmunt III Waza, Grosz 1627, Wilno, menniczy
Piękny egzemplarz z menniczym połyskiem. NGC oceniło detale na stan menniczy UNC (1).
Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki 3505
NGC UNC **est: 300-500,- 100,-**



305



306

305. Zygmunt III Waza, Szeląg 1590, Ryga
Odmiana z rozdzieloną datą. Rzadziej spotykany rocznik.
Średnica: 17mm. Literatura: Kopicki 8122
2- **est: 100-200,- 50,-**

306. Zygmunt III Waza, Szeląg 1592, Olkusz
Odmiana z pełną datą w otoku awersu. Rzadziej spotykany kształt cyfry 1 w dacie. Szara patyna.
Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 615
3+ **est: 80-150,- 50,-**



307



308

307. Zygmunt III Waza, Szeląg 1592, Malbork, menniczy
Moneta z ciemną patyną.
Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 620, Tyszkiewicz 1 mk
2 **est: 100-200,- 50,-**

308. Zygmunt III Waza, Szeląg 1593, Ryga
Połysk w tle.
Średnica: 15mm. Literatura: Kopicki 8116
2 **est: 100-200,- 50,-**



309

309. RR-, Zygmunt III Waza, Szeląg 1594/3, Olkusz, Topór
Bardzo rzadka odmiana szelągów olkuskich, na których umieszczono Topór obecnego zarządcy Kaspera Rytkiera oraz Słoneczko nieznanego mincerza. Ponadprzeciętnie zachowany egzemplarz z szarą patyną.
Średnica: 18mm. Literatura: Marzęta 1594-VI-1-a RRR, Kopicki 631 R4
R4 2+ **est: 300-600,-** **100,-**



310

310. RRR-, Zygmunt III Waza, Szeląg 1595, Ryga, przebitka daty, nienotowany
Bardzo rzadki szeląg, z pięknie widoczną przebitką ostatniej cyfry daty. O rzadkości monety najlepiej świadczy fakt, że moneta ta nie jest notowana w najnowszym i najdokładniejszym katalogu na szelągi ryskie Dariusza Marzęty!
Wielka rzadkość, wspaniały menniczy egzemplarz.
Średnica: 18.5mm. Literatura: Marzęta nie notuje!
RRR 1- **est: 400-1000,-** **200,-**



311

311. R-, Zygmunt III Waza, Szeląg Wschowa 1596, RÓŻA, rzadki
Rzadka odmiana z różą w tarczy na dole awersu. Egzemplarz z częściowym połyskiem widocznym spod starej patyny.
Średnica: 18mm. Literatura: Marzęta 1596-II-1-e (RRR)
2- **est: 400-700,-** **200,-**



312

312. Zygmunt III Waza, Szeląg 1596, Malbork
Rzadszy szeląg. Atrakcyjny egzemplarz.
Średnica: 17.8mm. Literatura: Kopicki 654
2 **est:** **200-400,-** **100,-**



313

313. Zygmunt III Waza, Szeląg 1596, Ryga
Wspaniały menniczy egzemplarz.
Średnica: 18.5mm. Literatura: Marzęta 1596-I-1-a
1/1- **est:** **200-500,-** **100,-**



314

314. Zygmunt III Waza, Szeląg 1597, Ryga
Wspaniały menniczy egzemplarz. Połysk wpadający w lustro!
Średnica: 18mm. Literatura: Marzęta 1597-I-1-a
1/1- **est:** **200-600,-** **100,-**


315


316

315. Zygmunt III Waza, Szeląg 1597, Ryga
Resztki połysku w tle.
Średnica: 17mm. Literatura: Kopicki 8120
2- **est:** **50-150,-** **50,-**

316. Zygmunt III Waza, Szeląg 1600, Ryga, data +600
Egzemplarz z szarą patyną. Szczątkowy połysk w tle.
Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 8123 R
2- **est:** **50-100,-** **50,-**


317


318

317. RRR-, Zygmunt III Waza, Szeląg 1601, fałszerstwo z epoki, litera D, w typie Malborskim
Moneta naśladująca emisję Malborską, z poprawnymi napisami, datą 16-01 i dobrym stylem, jednak co ciekawe z literą D pomiędzy tarczami. Duża rzadkość, wspomniana w przypisach w 4-tomowym Kopickim na stronie 52. Numizmat praktycznie nie występujący na rynku numizmatycznym.
Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki str. 52
RRR 3 **est:** **200-500,-** **100,-**

318. Zygmunt III Waza, Szeląg 1602, Ryga, rzadszy rocznik
Rzadko spotykany rocznik.
Średnica: 17mm. Literatura: Kopicki 8125
2 **est:** **100-200,-** **50,-**


319


320

319. Zygmunt III Waza, Szeląg 1606, Ryga, ładny
Blask menniczy w polu monety.
Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki 8130
2 **est:** **100-200,-** **50,-**

320. Zygmunt III Waza, Szeląg 1614, Ryga, data 614, bardzo rzadki
Bardzo rzadka odmiana ze skróconą datą: 614 zamiast 1614. Wysokie oceny rzadkości w katalogach.
Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki 8150 R6
R6 2- **est:** **300-600,-** **100,-**


321


322

321. Zygmunt III Waza, Szeląg 1615, Wilno
Minimalnie niecentrycznie wybity. Połyskowy egzemplarz.
Średnica: 17mm. Literatura: Kopicki 3432
1-/2+ **est:** **50-150,-** **50,-**

322. Zygmunt III Waza, Szeląg 1616, Wilno, pełna data, koniczynka, WYŚMIENITY
Moneta z lustrem przechodzącym w połysk.
Średnica: 17mm. Literatura: Kopicki 3437
2+/1- **est:** **50-150,-** **50,-**


323


324

323. Zygmunt III Waza, Szeląg 1617, Wilno, menniczy
Menniczy egzemplarz. Odmiana z herbem Bogoria nierozdzielającym napisu otokowego na rewersie.
Średnica: 17mm. Literatura: Kopicki 3439
1 **est:** **150-300,-** **50,-**

324. Zygmunt III Waza, Szeląg 1617, Wilno, menniczy
Odmiana z pełną datą. Bardzo ładny bezobiegowy egzemplarz z połyskiem widocznym spod delikatnej patyny.
Średnica: 17mm. Literatura: Kopicki 3439
1- **est:** **150-300,-** **50,-**


325


326

325. Zygmunt III Waza, Szeląg 1617, Wilno, menniczy
Menniczy egzemplarz, delikatna patyna. Odmiana z herbem Bogoria dzielącym napis legendy zakończony strzałą.
Średnica: 17mm. Literatura: Kopicki 3439
1-/1 **est: 100-200,- 50,-**

326. Zygmunt III Waza, Szeląg 1617, Ryga, Z GWIAZDKĄ, RZADKI
Na 52 notowane na onebid szelągi Ryskie z 1617 roku, tylko 2 monety były z gwiazdką, co daje 3,8% populacji> Archiwum WCN tylko to potwierdza, na 29 notowanych jedna moneta z gwiazdką, co daje 3,4 %. Moneta w menniczym stanie potwierdzonym w NGC notą MS62.
Średnica: 17mm. Literatura: Kopicki 8156 R dla rocznika, lecz bez odmiany z gwiazdką
3,8% populacja NGC MS62 **est: 300-700,- 150,-**


327


328

327. Zygmunt III Waza, Szeląg 1617, Ryga

Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki 8156 R
2+/2 **est: 50-100,- 50,-**

328. Zygmunt III Waza, Szeląg 1618, Wilno, bez znaku, menniczy, rzadki
Rzadka odmiana bez znaku podskarbiego. Minimalnie niecentryczne bicie ale menniczy egzemplarz z połyskiem.
Średnica: 18mm. Literatura: Kop. 3446 R5
R5 1 **est: 200-500,- 100,-**


329


330

329. Zygmunt III Waza, Szeląg Wilno 1618, herb Wadwicz
Minimalna końcówka blachy.
Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki 3449 R
1- **est: 50-150,- 50,-**

330. Zygmunt III Waza, Szeląg 1621 Ryga
Połyskowy egzemplarz.
Średnica: 16mm. Literatura: Kopicki 8169 R
2+ **est: 50-150,- 50,-**


331

331. RR-, Zygmunt III Waza, Szeląg 1623, Wilno, RL, R4, menniczy
Rzadki szeląg z mennicy wileńskiej z inicjałami Rudolfa Lehmanna. Ciekawa emisja nietypowa dla szelągów Zygmunta III. Rzadkość doceniona przez Kopickiego stopniem rzadkości R4. Rewelacyjna nota dla odmiany z RL - NGC jej nie rozróżnia w tym typie, być może najwyższa nota. Poszukiwana odmiana szeląga w pięknym stanie.
Średnica: 15.5mm. Literatura: Kopicki 3460 R4, Ivanauskas 2SV94-47
MAX? NGC MS64 **est: 500-1200,- 300,-**





332. Zygmunt III Waza, Szeląg 1623, Bydgoszcz
Ładny egzemplarz z połyskiem w tle.
Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki 717
2 **est:** **50-100,-** **50,-**

333. Zygmunt III Waza, Szeląg 1623, Wilno
Wczesny typ dla tego rocznika z monogramem i tarczami herbowymi. Lustro mennicze w tle.
Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki 3456
2+ **est:** **70-120,-** **50,-**



334. RRR-, Zygmunt III Waza, Szeląg Bydgoszcz 1624, małe tarcze herbowe
Na awersie: ukoronowane, ozdobne S; legenda SIG III D G (sas) R P M D L, na rewersie ukoronowane, w kartuszach, bardzo małe herby Korony i Litwy, legenda SOLID R (Snop Wazów) POL 1624. Snop Wazów umieszczony w tarczy o kształcie łzy ponad linią napisów otokowych. Bardzo charakterystyczny szeląg nienotowany w dotychczasowej literaturze o wielu cechach odróżniających go od standardowej emisji - na awersie nietypowe, ozdobne, wydłużone S, na rewersie bardzo małe herby Korony i Litwy, zostawiające dużo pustego pola, oraz Snop Wazów w nietypowej i nietypowo umieszczonej tarczy. Zapewne stemple do tej monety wykonywał inny mincerz niż pozostałe tej emisji, stąd mnogość różnic. Jego styl nie został jednak doceniony stąd, duża rzadkość oferowanego szeląga, którego jak dotąd nie notuje żaden katalog!
Średnica: 15mm. Literatura: nienotowany
RRR 3+/3 **est:** **400-800,-** **200,-**



335. Zygmunt III Waza, Szeląg, bez daty, Ryga, rzadszy
Niedobicia. Resztki połysku w tle.
Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki 8103 R6
2- **est:** **100-300,-** **50,-**



336

336. RR-, Zygmunt III Waza, Ternar Poznań 1615, R5

W latach 1603-1616 miasto Poznań emituje ternary, na potrzeby miejskie z herbem miasta - skrzyżowanymi kluczami oraz datą po bokach. Wszystkie ternary tego typu należą do monet bardzo rzadkich nieraz wręcz unikalnych. Egzemplarz z częściowym połyskiem widocznym spod starej patyny. Dobra jakość bicia. Numizmat dużej rzadkości brakujący w wielu zbiorach.

Średnica: 14mm. Literatura: Kopicki nowy 1682 R5

R5 2- **est: 500-1000,- 300,-**



337

337. RR-, Zygmunt III Waza, Ternar 1616, Poznań, bardzo rzadki

Ternar poznański z monogramem królewskim S a nie jak typowo z herbem miasta Poznania. Bardzo rzadki. Dotychczas nie oferowany na platformie onebid.pl. Egzemplarz z niewielkim prześwitem. Moneta ze starą patyną. Wielka rzadkość.

Średnica: 16mm. Literatura: Kopicki 7993 R6

R6 3 **est: 1000-2000,- 400,-**



338



339

338. R-, Zygmunt III Waza, Ternar 1619, Kraków

Dość rzadka moneta, poszukiwany nominał. Wg. Gumowskiego i obecnie T. Poniewierki moneta bita w Poznaniu. Ładny egzemplarz

Średnica: 15mm. Literatura: Kamiński-Kurpiewski 21 R4

R4 2 **est: 250-400,- 100,-**

339. R-, Zygmunt III Waza, Ternar 1624, Łobżenica, R3

Głęboko wybita. Moneta w grubej patynie.

Średnica: 16mm. Literatura: Kopicki 7884

R3 3+ **est: 200-400,- 100,-**



340

340. R-, Zygmunt III Waza, Ternar 1625, Łobżenica, R4

Rzadka moneta jak na tą emisję wyjątkowo głęboko i centrycznie wybita. W tym stanie rzadki i poszukiwany numizmat!

Średnica: 16mm. Literatura: Kopicki 7902 R4

R4 3+ **est: 200-400,- 100,-**



341

341. RRR-, Zygmunt III Waza, Trzeciak 1611, R8
Ogromnej rzadkości numizmat, Kopicki nadaje najwyższy stopień rzadkości R8, z dopisem że niektórzy badacze uważają że to omyłkowe dwudenary z dodatkowo nabita cyfrą I na stemplu, przez co powstał nominał III - trzeciak. Naszym zdaniem charakterystyczna obwódka i szczegóły rysunków również wskazują że trzeciak powstał przez dobicie I na stemplu dwudenara. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 15mm. Literatura: Kopicki nowy 1114 R8 c.a.

R8 3+ **est:** **900-1600,-** **400,-**



342

342. Zygmunt III Waza, Dwudenar 1611, Wilno, piękny
Piękny połyskowy egzemplarz.
Średnica: 16mm. Literatura: Kopicki 3400 R1

1- **est:** **200-500,-** **100,-**



343

343. R-, Zygmunt III Waza, Dwudenar 1614, Wilno, rzadki
Bardzo rzadki rocznik. Niedobita strona z Pogonią. Dużo połysku w tle.
Średnica: 15mm. Literatura: Kopicki 3408 R7, Ivanauskas 1SV21-21 RRR

R7 2 **est:** **300-600,-** **100,-**



344

344. RRR-, Zygmunt III Waza, Dwudenar 1620, Wilno, CAŁA DATA ODWRÓCONA, R8
Ekstremalna rzadkość, moneta z odwrócona całą datą (nie tylko cyfrą 6) nienotowana w specjalizowanym katalogu Ivanauskasa, Tyszkiewicz nie notuje, opisał Kopicki, który nadał rzadkość R8. Duży błąd mincerza, nie zdarzający się w mennictwie polskim. Bardzo ładny egzemplarz z połyskiem w tle. Poszukiwany numizmat.
Średnica: 14.5mm. Literatura: Ivanauskas -, Tyszkiewicz -, Kopicki nowy 1110 R8
R8, c.a. 2 **est: 600-1200,- 300,-**



345

345. Zygmunt III Waza, Dwudenar 1620, Wilno
Centrycznie wybity egzemplarz.
Średnica: 16mm. Literatura: Kopicki 3409
2/2- **est: 50-150,- 50,-**



346

346. RRR-, Zygmunt III Waza, Dwudenar 1626, Wilno, T.35mk., R8
Ekstremalnie rzadka moneta, z niemal najwyższym stopniem rzadkości R8 nadanym przez Kopickiego, który powołuje się tylko na egzemplarze znane z kolekcji Hutten-Czapskiego i Sobańskiego, Tyszkiewicz wyceniał na 35 marek w złocie. Jedyny egzemplarz w gradingu, a zarazem jedyny egzemplarz na rynku. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 15mm. Literatura: Kopicki 3414 R8
R8, MAX JEYDNY NGC MS62 **est: 2000-4000,- 1000,-**



347



348

347. RR-, Zygmunt III Waza, Denar 1589, Wschowa, bardzo rzadki
Emisja miejska z charakterystycznymi literami CWF nad tarczą: Civitas Wschowa Factum (Miasto Wschowa wybiło), na awersie. Miasto Wschowa posiadało przywilej bicia monety nadany mu już w 1404 roku przez Władysława Jagiełłę. Centralne bicie. W pełni czytelny egzemplarz. Moneta ze starą patyną. Polecamy.
Średnica: 13mm. Literatura: Kopicki 8427 R6

R6 2- **est: 1000-2000,-** **500,-**

348. RR-, Zygmunt III Waza, Denar 1604, Wschowa, T-, R8
Ekstremalnie rzadki denar wybity w 1604 roku. Czapski szacuje jego rzadkość na R7, a Skorowidz Kopickiego na R8 - ze wskazaniem znanych egzemplarzy ze zbiorów Czapskiego, Sobańskiego i Potockiego. Jeden z najładniejszych znanych egzemplarz. Moneta z 51 aukcji Warszawskiego Centrum Numizmatycznego z dnia 9 czerwca 2012 r. Została tam sprzedana za 3080 złotych. Polecamy.
Średnica: 12mm. Literatura: Kopicki 8440 R8, H.-Cz. 7420 R7, Tyszkiewicz nie notuje

R8 2- **est: 2500-4000,-** **1000,-**



349



350

349. R-, Zygmunt III Waza, Denar 1605 Poznań, rzadki
Bardzo ładnie wybity. Moneta w starej patynie.
Średnica: 14mm. Literatura: Kopicki 7956 R4

R4 2- **est: 200-350,-** **150,-**

350. Zygmunt III Waza, Denar 1607 Poznań, piękny
Piękna moneta bliska menniczej, bardzo ładne detale i tło.
Średnica: 12mm. Literatura: Kopicki 7958 R4, Tyszkiewicz 5 marek w złocie.

R5 2+ **est: 300-500,-** **150,-**



351



352

351. Zygmunt III Waza, Denar 1609 Poznań, rzadki
Atrakcyjny egzemplarz z patyną. Dobra jakość bicia.
Średnica: 11mm. Literatura: Kopicki 7960 R4, Tyszkiewicz 2 marki w złocie

R4 2 **est: 300-600,-** **150,-**

352. Zygmunt III Waza, Denar 1621, Kraków, rzadki
Resztki brudu i grynszpanu. Egzemplarz w wysokim reliefem i połyskiem menniczym.
Średnica: 14mm. Literatura: Kopicki 566 R4

R4 2/2+ **est: 200-500,-** **100,-**



353



354

353. Zygmunt III Waza, Denar 1623, Kraków
Wariant z rozetkami przy koronie po obu stronach monety. Dobrze wybity egzemplarz ze starą patyną.
Średnica: 13mm. Literatura: Kopicki 573 R1

R 2- **est: 120-250,-** **60,-**

354. RR-, Kurlandia, Szeląg 1605, Mitawa, z tytulaturą Zygmunta III w legendzie, piękny i rzadki
Rzadki szeląg mitawski z tytulaturą Zygmunta III Wazy. Moneta poszukiwana w pięknych stanach zachowania, zaś dla stanu 1- ostatnie notowanie Onebid to 3450zł (5 aukcja Stary Sklep). Moneta do dobrych kolekcji.
Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki 4019 R3, Haljak 1650

R3 2+ **est: 1000-2000,-** **600,-**

SZWEDZKA OKUPACJA ELBLĄGA 1628-1635


355


356

355. Gustaw II Adolf, Trojak 1632, Elbląg, piękny
Trojak z czasów okupacji szwedzkiej Elbląga przez Gustawa Adolfa. Pięknie zachowany jak na tą półfałszerską emisję bitą w pośpiechu i niedbale. Głębokie bicie, stara patyna.
Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki 9621 R2, Iger E.32.2b R

R 2- **est: 400-800,- 200,-**

356. RR-, Krystyna, Półtorak 1634, Elbląg, rzadki
Półtorak z czasów okupacji szwedzkiej. rzadki rocznik.
Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki 9650 R4

R4 3 **est: 100-150,- 50,-**

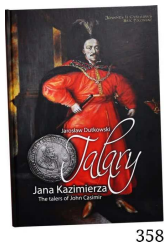
WŁADYSŁAW IV WAZA 1632-1648


357

357. R-, Władysław IV Waza - car Rosji, Kopiejka 1610-1612
Pięknie zachowana moneta i dobrze wybita jak na tą emisję. Rzadki numizmat z wybitym imieniem Władysława Zygmuntowicza - późniejszego króla Polski Władysława IV Waza. Rzadka i historycznie ciekawa pamiątka, bardzo rzadka w tym stanie zachowania.
Średnica: 13mm. Literatura: Kopicki 10544 R3, Tyszkiewicz 3 mk

R3 2 **est: 600-1500,- 300,-**

JAN II KAZIMIERZ 1648-1668



358


359

358. J. Dutkowski, Talary Jana Kazimierza
Nowy nieużywany egzemplarz. Gdańsk 2012, 219 stron, oprawa twarda. Najlepsze na rynku opracowanie z podaniem odmian, bogato ilustrowane.

drukarski **50,-**

359. Jan Kazimierz, Talar koronny 1661, Lwów, stara wierna kopia
W oryginale unikatowy talar znajdujący się w Muzeum Narodowym w Warszawie. Piękne wykonanie z doskonałym odwzorowaniem detali - kopia wykonana na podstawie modelu zdjętego z oryginału, na tyle wierna, że dla mniej doświadczonych osób trudna do odróżnienia od oryginalnego talara. Jedna z tych monet, które niezależnie od zasobności portfela można mieć w kopii albo wcale!
Średnica: 43mm. Literatura: Kopicki 1837 R* - oryginał

1- **est: 1200-2500,- 600,-**



360



361

360. Jan II Kazimierz, Tymf 1665, Kraków
Ładnie zachowany egzemplarz.
Średnica: 31mm.
2- **est:** **200-500,-** **100,-**

361. R-, Jan Kazimierz, Ort 1656 Kraków, ozdobniki przy koronie
Rzadki ort z ozdobnikami przy koronie i wiązaniem szaty przed popiersiem. Egzemplarz z połyskiem, rewelacyjnie głęboko wybity. W tym stanie rzadka i poszukiwana moneta.
Średnica: 28mm. Literatura: Kopicki 1742
R 2 **est:** **2200-2800,-** **1400,-**



362

362. RR-, Jan Kazimierz, Ort 1658, Poznań, stemple Hohn„a, legenda SAM LI NEC (zamiast MONETA NOVA), krzyże Gdańskie na tarczy pogoni
Legenda na rewersie rozpoczyna SAM.LIV.NEC zamiast MONETA NOVA, tarcze na pogoni z dwoma krzyżami z herbu miasta Gdańska, zamiast z podwójnym krzyżem - herbem rodowym Jagiełły - stemple z warsztatu Jana Höhna młodszego. Piękne detale, podkreślająca rysunek patyna, bardzo dobre bicie. Rzadki i poszukiwany ort w pięknym stanie.
Średnica: 30mm. Literatura: Kopicki 1759x
RR 2-/2 **est:** **3000-5000,-** **1000,-**



363



364

363. R-, Jan Kazimierz, Ort 1659, Poznań, piękny
Ładne detale, wyraźne szczegóły, patyna.
Średnica: 30mm. Literatura: Kopicki 1764
2- **est:** **500-1000,-** **250,-**

364. Jan II Kazimierz, Szóstak 1660, Kraków TLB, tarczy wygięte
Tarcze wygięte.
Średnica: 24mm. Literatura: Kopicki 1622, ale tarcze wygięte
2- **est:** **200-300,-** **100,-**



365



366

365. Jan II Kazimierz, Szóstak 1660, Kraków TL-B
Głębokie bicie, wady blachy.
Średnica: 24.5mm. Literatura: Kopicki 1620, ale z obwódkami
2 **est:** **200-300,-** **100,-**

366. R-, Jan Kazimierz, Szóstak, 1661 GBA, Lwów, błąd ARGN, piękny
W legendzie rewersu błąd ARGN zamiast prawidłowego ARGEN. Tarcze herbowe proste z podwójnym obrysem. Minimalnie niecentryczne bicie. Piękny menniczy egzemplarz z menniczym połyskiem. Najładniejszy egzemplarz tej odmiany jaki pojawił się w ostatnich latach na rynku aukcyjnym. Polecamy.
Średnica: 26mm. Literatura: Ciura 661L.5.4.1.1 (R4)
1/1- **est:** **1500-3000,-** **800,-**



367

367. Jan Kazimierz, Szóstak, 1661 GBA, Lwów, bardzo ładny
Tarcze herbowe spiczaste z podwójnym obrysem. Na awersie drobna mennicza wada krążka. Wyjątkowo dobrze wybity portret króla. Piękny połyskowy egzemplarz.
Średnica: 26mm. Literatura: Kopicki 1642 R
1/1- **est: 500-1000,-** **200,-**



368

368. Jan II Kazimierz, Szóstak 1662 TT, Bydgoszcz, menniczy
Wspaniały szóstak, bardzo mocny połysk menniczy, detale bez wytarć; wyjątkowo dobrze przygotowana blacha, jak na tę emisję, gdyż nawet egzemplarze w MS63 dla emisji Tomasz Tymfa z mennicy bydgoskiej posiadają liczne wady blachy - tu egzemplarz prawie ich pozbawiony. Świetna prezencja, piękna moneta.
Średnica: 27mm. Literatura: Kopicki 1653
NGC MS62 **est: 800-1500,-** **300,-**



369

369. RRR-, Jan Kazimierz, Szóstak 1662 Bydgoszcz T-T, III-IV typ autorski
Hybrydowy szóstak, wybity w drugim kwartale 1662, po zamknięcie mennicy poznańskiej, a przed utworzeniem mennicy generalnej krakowskiej. Awers w III typie autorskim charakterystycznym dla wcześniejszych wyrobów mennicy poznańskiej, rewers w IV typie autorskim, charakterystycznym dla wcześniejszych wyrobów mennicy bydgoskiej.
Rzadki, ważny i poszukiwany typ szóstaka.
Średnica: 25mm. Literatura: Szłapinskij/Biełopolskij 94 R6
RRR 2/2- **est: 600-1200,-** **300,-**


370


371

370. Jan II Kazimierz, Szóstak 1662 AT, Kraków, bez obwódek
Odmiana bez obwódek przy legendzie awersu i rewersu. Ślady złego zwalcowania blachy. Rewers monety dużo ładniejszy niż awers.
Średnica: 24mm. Literatura: Kopicki 1660

3+/2 **est:** **100-250,-** **50,-**

371. Jan II Kazimierz, Szóstak 1662 NG, Poznań, bez obwódek
Litery N – G (Mikołaj Gilli, zarządca mennicy) po bokach herbu Snopek. Niebrzydki, połyskowy egzemplarz.
Średnica: 24mm. Literatura: Kopicki 1648

2 **est:** **200-400,-** **100,-**


372


373

372. RR-, Jan II Kazimierz, Szóstak 1662 AT, Lwów, R4
Odmiana z szerokim portretem króla. Herb Ślepowron na awersie. Na rewersie A-T. Rzadki i poszukiwany szóstak lwowski.
Średnica: 24.5mm. Literatura: Szłapinskij/Biełopolskij 71 R3

R4 3 **est:** **200-400,-** **100,-**

373. Jan II Kazimierz, Szóstak 1662 AcpT, Lwów, piękny
Odmiana z wąskim portretem króla. Herb Ślepowron na rewersie. Końcówka napisu otokowego na awersie SVE. Moneta wybita wyeksploatowanym stemplem który został dodatkowo wyczyszczony przed użyciem. Bezobiegowy egzemplarz z lustrem menniczym.
Średnica: 25mm. Literatura: Szłapińskij Biełopolskij 84 R2, Kopicki 1654 R1

1- **est:** **1000-2000,-** **600,-**


374

374. Jan Kazimierz, Szóstak 1664 AT, Bydgoszcz
Dobrze wybity jak na tą emisję.
Średnica: 24mm. Literatura: Kopicki 1672

2 **est:** **100-200,-** **50,-**


375

375. Jan II Kazimierz, Szóstak 1665 AT, Bydgoszcz, piękny
Tylko 1 moneta w PCGS z wyższa notą i tylko 1 moneta ma notę AU55. Menniczy egzemplarz bez wytarć obiegiem, połysk w tle, wybity nieco zużytą parą stempli.
Średnica: 25mm. Literatura: Kopicki 1677

1 szt. wyżej PCGS AU55 **est:** **300-700,-** **100,-**



376

376. R-, Jan Kazimierz, Trojak 1662, Kraków, WYŚMIENITY
Moneta bardzo rzadka z notą MS, tu najwyższa nota na świecie patrząc zarówno na NGC jak i PCGS oraz jedyny egzemplarz oceniony tak wysoko. Trojaki Jana Kazimierza bite są wyjątkowo niedbale na krążkach niskiej jakości, ale oferowanego egzemplarz to nie dotyczy - piękne głębokie bicie, brak wad blachy wyśmienity perłowy połysk. Moneta, którą można podziwiać godzinami!
Średnica: 21mm. Literatura: Iger K.62.1d R2, Kopicki 1597 R2
MAX NOTA ŚWIAT NGC MS64 **est: 8000-15000,- 4000,-**



377

377. Jan Kazimierz, Dwugrosz 1650, Wschowa, szeroka korona, rzadki i piękny
Piękny połyskowy egzemplarz. Ostatnio coraz trudniejsza do zdobycia moneta. Rzadka odmiana na szeroką koronę.
Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki 1577 R, Tyszkiewicz 1 mk.
2+ **est: 800-1200,- 400,-**



378

378. R-, Jan Kazimierz, Grosz 1652, Wilno
Odmiana z rzymską cyfrą I i herbem Gozdawa pod Pogonią. Typowy dla tej emisji połysk tła charakterystyczny dla tłoczenia z maszyny walcowej. Rzadki grosz w pięknym stanie zachowania.
Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 3609 R2
R 2+ **est: 600-1000,- 300,-**



379



380

379. RR-, Jan Kazimierz, Szeląg 1660, Kraków, CASI REX, R3
Bardzo rzadki szeląg z napisem CASI REX.
Średnica: 15.8mm. Literatura: Wolski str. 38, A31.22 R3

R3 3+/2- **est: 500-700,- 100,-**

380. RR-, Jan Kazimierz, Szeląg 1660, Kraków, przebitka CSA/CAS, nienotowana
Nienotowany nawet w nowym wydaniu katalogu Wolskiego szeląg, gdzie poprawiono błędnie wypucowane na stemplu imię władcy CSA na CAS.
Średnica: 15.5mm. Literatura: Wolski -

nienotowany 3+ **est: 500-1000,- 200,-**



381



382

381. Jan Kazimierz, Szeląg koronny 1660, Ujazdów, ładny
Piękne detale, szlachetna, naturalna brązowa patyna/
Średnica: 15.5mm. Literatura: Kopicki 1546

2+/2 **est: 150-350,- 80,-**

382. Jan Kazimierz, Szeląg koronny 1660, Ujazdów, duża głowa, bardzo ładny
TLB pod popiersiem. Połyskowy egzemplarz. Bardzo ładnie zachowany z naturalną patyną w kolorze czekolady.
Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki 1546

2+ **est: 150-350,- 80,-**



383



384

383. Jan Kazimierz, Szeląg litewski 1660, Ujazdów, skrócone zakończenie LI (zamiast LIT), nienotowany
W tym układzie awersu z rewersem, nienotowany nawet w nowym wydaniu katalogu Wolskiego szeląg, gdzie skrócono zakończenie otoku do LI. Bardzo ładny egzemplarz.
Średnica: 15.8mm. Literatura: Wolski -

nienotowany 2+/2 **est: 400-600,- 100,-**

384. Jan Kazimierz, Szeląg litewski 1660, Ujazdów, piękny
Bardzo ładny egzemplarz.
Średnica: 16mm.

2 **est: 150-300,- 50,-**



385



386

385. RRR-, Jan Kazimierz, Szeląg 1661, Kraków, CASIM, R7, RZADKOŚĆ!
Bardzo rzadki szeląg z napisem CASIM.
Średnica: 15.6mm. Literatura: Wolski str.67 B12.21 R7

R7 2- **est: 1500-2500,- 500,-**

386. Jan II Kazimierz, Szeląg litewski 1661
Atrakcyjny ponadprzeciętny egzemplarz, ze względu na stan warta włączenia do zbioru.
Średnica: 16mm. Literatura: Niemirycz 88

2 **est: 150-300,- 50,-**


387


388

387. RRR-, Jan Kazimierz, Szeląg 1663, Ujazdów, BEZ ŚLEPOWRONA, z tym orłem nienotowany
Z tym wzorem orła nienotowany nawet w nowym wydaniu katalogu Wolskiego.
Średnica: 15.5mm. Literatura: Wolski -

nienotowany 2- **est:** **600-800,-** **200,-**

388. RR-, Jan II Kazimierz, Szeląg litewski 1666, Malbork DUC
Rzadka moneta bita w Malborku. Odmiana z DUC. Ostatnie notowanie na naszych aukcjach to https://wda.onebid.pl/pl/monety-rr-jan-ii-kazimierz-szelag-litewski-1666-malbork-duc/2006105 WDA-MiM e13/182 - 655zł.
Średnica: 16mm. Literatura: Kopicki 3602 R1

3 **est:** **200-600,-** **100,-**


389

389. Jan II Kazimierz, Suczawa, Naśladownictwo szeląga litewskiego
Naśladownictwo szeląga litewskiego Jana Kazimierza z mennicy suczawskiej. Awers przypominający szelągi ryskie z monogramem królewskim. Na rewersie Pogon a w napisie otokowym tytulatura królewska. Ciekawa pozycja.
Średnica: 15mm.

2- **est:** **100-400,-** **50,-**


390

390. Jan Kazimierz, zestaw 6 szt. szóstaki Jana Kazimierza,
Typowe dla szóstaków Jana Kazimierza niedobicia. Egzemplarze z resztkami połysku.
Średnica: 43mm.

3 **est:** **200-350,-** **100,-**


391

391. Jan Kazimierz, zestaw 6 szt. szóstaki Jana Kazimierza
Typowe dla szóstaków Jana Kazimierza niedobicia. Resztki połysku w polu.
Średnica: 43mm.

3 **est:** **200-350,-** **100,-**

MICHAŁ KORYBUT WIŚNIOWIECKI 1669-1673



392

392. Michał Korybut Wiśniowiecki, Dwudukat (donatywa) bez daty, Toruń
Efektowna złota moneta wagi dwóch dukatów wybita na pamiątkę przysięgi złożonej przez miasto Toruń królowi Michałowi. **Awers**: popiersie króla w szacie i wieńcu laurowym, w prawo. W otoku tytulatura. **Rewers**: widok miasta z Wisłą, pod którą umieszczono miejski herb. W otoku napis: EX AURO SOLIDO CIVIT THORUNENSIS FERI FEC (z czystego złota miasto Toruń wybić kazało). Po bokach herbu miasta (H-DL - Hans Dawid Lauer). Ładny stan zachowania. Naturalna sztuka bez śladów manipulacji czy uszkodzeń. Dobrze wybita jak na ten często niestarannie wykonywany typ. Moneta w slabie amerykańskiej firmy gradingowej NGC potwierdzającej jej autentyczność i stan zachowania. Ważny typologicznie dwudukat. Polecamy.
Waga: 6,83g. Średnica: 31mm. Literatura: Kurpiewski 1154 R4, H-Czapski 2397 R3, Friedberg 66, CNCT 1736, Kaleniecki s. 463, Parchimowicz D69.
NGC AU53 **est: 50000-90000,- 30000,-**



393

393. RRR-, Michał Korybut Wiśniowiecki, Szeląg 1673 Elbląg, ELΦINGEN, nienotowany
Rzadki szeląg. Na awersie napis: SOLIDVS / CIVITATI / ELΦINGEN (w miejscu B litera I z jednym brzuszkiem pośrodku)/ herb Elbląga pomiędzy kwiatami; na rewersie ukoronowany monogram MR poniżej 1673.
Szelągi elbląskie Michała Korybuta Wiśniowieckiego, należą do monet najgorzej bitych w nowożytnym mennictwie polskim, stąd nadzwyczaj trudno o głęboko wybite, centryczne egzemplarze, co powoduje trudność dla autorów katalogów w prawidłowym wyróżnieniem odmian. Pomimo dotychczas, niezbyt wysokich ocen rzadkości w katalogach, szelągi te należą do monet niezwykle trudnych w kolekcjonowaniu ze względu na wspomniane niestaranne bicie - tu egzemplarz o pełnej czytelności, z połyskiem, idealne centryczne bicie.
W tym stanie rarytas.
Średnica: 15mm. Literatura: Kopicki 7145 podobny
RRR 2+ **est:** **1000-2500,-** **500,-**

JAN III SOBIESKI 1674-1696



394



395

394. Jan III Sobieski, Szóstak 1681/0 TLB, Bydgoszcz, piękny
Najładniejszy egzemplarz szóstaka z 1681 r z przebitą na stemplu datą jaki pojawił się ostatnio na rynku aukcyjnym. Starannie wybity z połyskiem menniczym na całej powierzchni. Doskonały portret króla. Polecamy.
Średnica: 26mm. Literatura: Kopicki nie notuje
1 **est:** **1500-300,-** **700,-**
395. Jan III Sobieski, Szóstak 1683, Bydgoszcz, menniczy
Szóstak trudny do zdobycia w okołomenniczym stanie zachowania.
Średnica: 24.5mm. Literatura: Kopicki 1964
NGC MS63 **est:** **1000-1800,-** **300,-**



396



397

396. Jan III Sobieski, Szóstak 1683 TLB, Bydgoszcz, piękny
Odmiana z herbem Leliwa na rewersie. Piękny menniczy egzemplarz. Polecamy.
Średnica: 25mm. Literatura: Kopicki 1963
1-/1 **est:** **1000-2000,-** **400,-**
397. Jan III Sobieski, Szóstak 1683, Bydgoszcz, herb Jelita
Rzadsza odmiana z herbem Jelita, nowego podskarbiego koronnego, Marcina Zamoyskiego. Piękny egzemplarz.
Średnica: 24.6mm. Literatura: Kopicki 1964
2 **est:** **200-400,-** **50,-**



398

398. Jan III Sobieski, Szóstak 1683 TLB, Bydgoszcz, herb Jelita, ciekawy typ portretu, fałszerstwo z epoki
Fałszerstwo z epoki szóstaka z herbem Jelita podskarbiego koronnego, Marcina Zamoyskiego. Poprawne stylistycznie i gramatycznie. Niespotykany jak na szóstaki typ portretu. Srebro niskiej próby.
Średnica: 26mm. Literatura: Kopicki 1964
2 **est:** **200-400,-** **50,-**



399

399. RR-, Sobieski, Szóstak 1683, Kraków, PTAK (Paw? Czapla?), NIENOTOWANY, b. rzadki
Zdecydowanie najładniejszy znany egzemplarz tej odmiany. Bardzo rzadki typ szóstka z władcą w koronie z mennicy krakowskiej; nieopisany z PTAKIEM (PAWIEM?) na naramienniku. Cechą charakterystyczna jest też fryzura króla, dziś nazywana obcięciem „na miskę". Obok trojaka „z psem" (opisanego w Igerze z rzadkością R6), jedna z monet z ciekawszym ozdobnikiem, którego nie opisał żaden z autorów katalogów. Herb Leliwa w nawiasach (nie zamkniętym kółku), litera C między tarczami. Piękny ponadprzeciętny połyskowy egzemplarz. Rzadkość do najlepszych kolekcji.
Średnica: 24mm. Literatura: Kopicki-, Kurpiewski-
NIENOTOWANY 2+/2 **est:** **2500-4000,-** **1500,-**



400

400. RR-, Jan III Sobieski, Trojak 1684, Bydgoszcz,błąd REN, menniczy
Najrzadszy srebrny nominał bity za panowania Jana III Sobieskiego.
Odmiana z błędem REN zamiast REG. Surowa ocena NGC, wynikająca ze słabego bicia, niestarannie przygotowanymi stemplami, pomimo to rewelacyjna prezencja, dobre detale. W naszej ofercie odmiana ta wystąpiła tylko raz, gdzie najładniejszy znany jej przedstawiciel osiągnął cenę 24.150zł w roku 2019 https://wda.onebid.pl/pl/monety-rrr-jan-iii-sobieski-trojak-1684-bydgoszcz-menniczy/346050
Piękny egzemplarz mogący stanowić ozdobę zbioru zarówno trojaków jak i monet Sobieskiego.
Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 1930 R3 (jak typ), Iger B.84.1.a R4
RR NGC UNC **est:** **5000-12000,-** **2000,-**

AUGUST II MOCNY 1697-1733



401

401. RR-, August II Mocny, Szóstak koronny 1706, Moskwa
Pięknie zachowany i bardzo rzadki szóstak Augusta II bity w Moskwie. W 1706 roku, w chwili, gdy Polskim królem był Stanisław Leszczyński po detronizacji Augusta II w 1704. Moneta bita w bardzo lichym srebrze, stąd inicjały Ludwika Konstantego Pocieja, były w epoce tłumaczone jako „ludu płacz". . Piękne detale, połysk, rewelacyjne bicie. W tym stanie wielka rzadkość i ozdoba zbioru, bardzo konserwatywna nota, pomimo to tylko 5 egzemplarzy wygradowano w wyższej nocie.
Średnica: 26mm. Literatura: Kahnt 333, Kopicki 3635 R2, Ivanauskas'13 2A3-2 RR
RR NGC AU55 **est: 6000-9000,- 3000,-**



402

402. August II Mocny, 1/24 talara 1731 IGS, Drezno, mennicze
Piękny menniczy egzemplarz z mocnym połyskiem. Najwyższa nota NGC, jedyny wogóle wygradowany egzemplarz w NGC!
Pierwszy rocznik 1/24 talara z inicjałami IGS - Johanna Georga Schomburga. Moneta typologicznie niezbędna w kolekcjach monet Augusta II. Wybitny stan zachowania. Rocznik, który w tym stanie można kupić teraz, albo nigdy!
Średnica: 22mm. Literatura: Kahnt 192, Kopicki 10711
MAX NOTA, JEDYN NGC MS64 **est: 600-1200,- 300,-**



403

403. August II Mocny, 1/48 talara 1699 ILH, Drezno - bardzo rzadkie
Bardzo rzadki rocznik, praktycznie nie występujący w handlu. Tylko jedno notowanie na Onebid.
Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki 10637 R, Kahnt 195
1 x Onebid 2+ **est: 800-1200,- 400,-**



404

404. RR-, August II Mocny, Halerz 1711 EPH, Lipsk, menniczy i bardzo rzadki
W każdym stanie rzadki rocznik halerza, a w menniczym stanie bardzo rzadki, co potwierdzają tabele NGC, gdzie są tylko dwa ogradowane egzemplarze. Ten oraz jeden oceniony wyżej, który został sprzedany w 2020 roku na 11 aukcji GNDM za 3220zł. Halerze ze Szczupakiem i EPH były bite tylko przez trzy lata, 1711-1713. Tu pierwszy rocznik. Piękny egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 18.5mm. Literatura: Kahnt 222, Kopicki 10566
1 szt. wyżej NGC AU53 **est: 1200-1800,- 500,-**



405

405. R-, August II Mocny, Halerz 1712 ILH, menniczy, b. rzadki, Khant wycena c.a.
W każdym stanie bardzo rzadki rocznik halerza (Kahnt wycenia c.a. - cen amatorska), w menniczym stanie ekstremalnie rzadki. Tylko dwa notowania na Onebid rocznika w słabych stanach. Oferowana moneta ma najwyższą notę i jest jedyną tak wysoko zagradowaną. Wyśmienity egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 18.5mm. Literatura: Kahnt FA1 223 (c.a.), Kopicki 10573
MAX ŚWIAT JEDYN NGC MS64 **est: 1500-3000,- 1000,-**



406

406. August II Mocny, Srebrny żeton karciany, VERSEHN IST VERSPIELT, rzadki
Żeton używany przy grze w karty. Srebro. Średnica 23 mm. Waga 5,48 g.
Średnica: 25mm.
3 **est: 1000-2000,- 400,-**

AUGUST III SAS 1733-1763



407

407. RRR-, August III Sas, Dwuzłotówka (8 groszy) 1753, BARDZO RZADKI PORTRET
Bardzo rzadki portret, z charakterystycznym „ścięciem" szat i włosów po lewej stronie. Drugi znany egzemplarz, na 313 egzemplarzy notowanych na Onebid, tylko jeden egzemplarz był w tym portrecie, co oznacza, że stanowi 0,31% populacji. Dla porównania tzw. pisany nominał był notowany 6 krotnie . Egzemplarz z połyskiem, ładne detale na szatach.
Średnica: 28.5mm. Literatura: Kopicki 2119 R2
0,31% populacji 2/2+ **est: 3000-4000,- 2000,-**



408



409

408. August III Sas, Ort 1754, Lipsk, średnie popiersie, piękny
Bardzo ładny egzemplarz, sporo połysku w tle, piękne detale.
Średnica: 28mm. Literatura: Kopicki 2011
2+ **est: 800-1600,- 400,-**

409. August III Sas, Ort 1754, Lipsk, wąskie popiersie, piękny
Bardzo ładny egzemplarz, z wąskim wczesnym popiersiem i idealnie okrągłą tarczą herbową. Połysk w tle, dobre detale.
Średnica: 28mm. Literatura: Kopicki 2011
2-/2+ **est: 600-1500,- 250,-**



410



411

410. August III Sas, Ort 1754, efraimek, ładne detale
Jak na efraimka wyjątkowa czytelność detali. Ciekawy egzemplarz do kolekcji ortów Augusta III.
Średnica: 28.5mm.
2- **est: 300-500,- 100,-**

411. August III Sas, Ort 1755, Lipsk, piękny
Piękny bliski menniczemu egzemplarz, bardzo ładne detale, połysk menniczy, bez patyny.
Średnica: 28.5mm. Literatura: Kopicki 2113
1-/2+ **est: 600-1400,- 400,-**



412

412. R-, August III Sas, Szóstak 1754, Lipsk, rzadkie popiersie tymfowe
Rzadka odmiana z wąskim popiersiem królewskim, w zbroi, z owalnym, prążkowanym przekrojem ramienia i uwydatnionym orderem złotego runa, charakterystycznym dla tymfów z 1753. Piękny połyskowy egzemplarz. Efektowna moneta.
Średnica: 25mm. Literatura: Kahnt 693 var. b - podobny, Kop. 2100, Merseb. 1785, Schön 18
R 1-/2+ **est: 600-1500,- 300,-**



413

413. RR-, August III Sas, Trojak 1754, Lipsk, szerokie popiersie, menniczy
Najrzadszy srebrny nominał portretowy Augusta III. Połysk w tle przechodzący w lustro (typowe dla monet prooflike), moneta bez wytarć obiegiem, wyśmienity egzemplarz, 2-ga nota w NGC. Wybitny numizmat, egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 19mm. Literatura: Iger Li.54.1.c, Kahnt 695
PROOFLIKE, 2-ga NGC MS61 **est: 5000-8000,- 2000,-**



414

414. August III Sas, Halerz 1741 FwoF, Drezno, menniczy
Piękny menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, piękna złota patyna. Odmiana z inicjałami ôF Friedricha Wilhelma ô Ferala, mincmistrza mennicy w Dreźnie w latach 1734-1763.
Średnica: 13mm. Literatura: Kopicki 11154, Kahnt 619.
1- **est: 300-600,- 200,-**



415

415. August III Sas, Halerz 1744 FWoF, Drezno, menniczy
Najwyższa nota gradingowa na świecie (patrząc zarówno na NGC jak i PCGS), zarazem jedyny egzemplarz z tego rocznika jaki otrzymał tak wysoką notę. Odmiana z inicjałami ôF Friedricha Wilhelma ô Ferala, mincmistrza mennicy w Dreźnie w latach 1734-1763. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 13mm. Literatura: Kahnt 619
MAX ŚWIAT JEDYN NGC MS65 **est: 800-1600,- 400,-**



416

416. August III Sas, Halerz 1748 FWoF, Drezno, piękny
Piękny okołomenniczy egzemplarz w gradingu NGC, detale praktycznie bez wytarć, połysk menniczy w tle, patyna. Moneta na żywo wygląda na zdecydowanie zbyt surowo ocenioną. Tylko 2 monety otrzymały wyższy grading w NGC . Odmiana z inicjałami ôF Friedricha Wilhelma ô Ferala, mincmistrza mennicy w Dreźnie w latach 1734-1763.
Średnica: 13mm. Literatura: Kahnt 619, Kopicki 11161
2 szt. wyżej NGC AU58 **est: 300-600,- 150,-**



417

417. August III Sas, Halerz 1750 FWoF, Drezno, menniczy
Najwyższa nota gradingowa na świecie (patrząc zarówno w PCGS jak i NGC - gdzie najwyższa to MS62), zarazem jedyny egzemplarzy z tego rocznika jaki otrzymał tak wysoką notę. Odmiana z inicjałami ôF Friedricha Wilhelma ô Ferala, mincmistrza mennicy w Dreźnie w latach 1734-1763. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 13mm. Literatura: Kahnt 619, Kopicki 11164 R
MAX ŚWIAT JEDYN PCGS MS64 **est: 700-1400,- 300,-**



418

418. August III Sas, Halerz 1754 FWôF, Drezno, menniczy
Menniczy egzemplarz, połysk menniczy w tle. Odmiana z inicjałami ôF Friedricha Wilhelma ô Ferala, mincmistrza mennicy w Dreźnie w latach 1734-1763.
Średnica: 13mm. Literatura: Kopicki 11168, Kahnt 619
NGC MS62 **est: 300-600,- 150,-**



419



420

419. R-, August III Sas, Grosz 1755 „3", anomalny, DESTRUKT DWUKROTNIE UDERZONY
Grosz anomalny wybity najprawdopodobniej podczas wojny siedmioletniej, w nieznanej mennicy Fryderyka II Wielkiego. Bardzo charakterystyczne dla tej odmiany duże liternictwo i duże tarcze herbowe na rewersie.
Niespotykany destrukt, moneta dwukrotnie uderzona stemplami - awers przebity na rewers. Rzadkość.
Średnica: 21mm. Literatura: Chałupski G.55.3.Z.U.b R
R 2-/3+ **est: 200-350,- 150,-**
420. August III Sas, Szeląg 1753
Szeląg bez litery pod herbami i z napisem AUGUSTUS przez „U". Jasnobrązowa patyna, bardzo ładny egzemplarz szeląga.
Średnica: 16mm.
2 **est: 200-400,- 100,-**


421


422

421. August III Sas, Złotówka 1763 REOE, Gdańsk
Największy nominał srebrny Augusta III bity w mennicy w Gdańsku. Odmiana z małymi gałązkami w wieńcu u góry rewersu. Zabrudzony egzemplarz.
Średnica: 33mm. Literatura: Kopicki 7780 R3
3/3+ **est: 500-800,- 200,-**

422. R-, August III Sas, Ort 1760, Gdańsk, Gdańsk, 18 rozdzielona mieczem
Ładny egzemplarz z mocnym połyskiem w tle, patyna.
Średnica: 28mm. Literatura: Kopicki 7769 R2
2- **est: 1600-3600,- 800,-**


423


424

423. August III Sas, Szóstak 1762, Gdańsk, piękny
Moneta wybita dość zużytymi stemplami, z połyskiem menniczym w tle, piękna patyna. Numizmat na żywo zdecydowanie ładniejszy niż wynika to ze zdjęć.
Średnica: 22mm. Literatura: Kopicki 7756 R2
RR 2+ **est: 500-1000,- 200,-**

424. R-, August III Sas, Szóstak 1763, Gdańsk, piękny
Zdecydowanie ponadprzeciętny egzemplarz, jak na emisje gdańską z tego rocznika.
Średnica: 23mm. Literatura: Kopicki 7758 R2, nie wyróżnia odmian
NGC XF45 **est: 600-900,- 400,-**


425


426

425. August III Sas, Szeląg 1754, Gdańsk
Ładnie zachowany szeląg.
Średnica: 16mm. Literatura: Kopicki 7722 R2, Kahnt 741
NGC AU58 **est: 800-1500,- 400,-**

426. August III Sas, Szeląg 1754, Gdańsk, piękny
Ładnie zachowany szeląg z połyskiem w tle, detale praktycznie bez wytarć. Druga najwyższa nota w PCGS, gdzie nie dano noty MS, zaś tylko 2 monety otrzymały wyższy grading AU58.
Średnica: 16mm. Literatura: Kopicki 7722 R2, Kahnt 741
2ga MAX NOTA PCGS AU53 **est: 1000-1500,- 500,-**


427


428

427. R-, August III, Szeląg 1761 Elbląg, R3
Rzadki szeląg elbląski występujący kilkadziesiąt razy rzadziej niż najpopularniejsze szelągi elbląskie z 1763 roku. Niedoceniany w katalogach.
Średnica: 16mm. Literatura: Kopicki 7154 R3
R3 3 **est: 300-400,- 150,-**

428. RR-, August III Sas, Szeląg 1761 DB, Toruń, gruby monogram
Rzadka odmiana w roczniku 1761. z literami DB, do tego w rzadkim wariancie sporadycznie spotykanym na rynku z „grubym monogramem" królewskim - A3R.
Egzemplarz głęboko bity w jasnobrązowej naturalnej patynie. Rzadki.
Średnica: 15.5mm. Literatura: Kopicki 8388 R1(bez rozróżnienia odmian)
RR 2 **est: 250-500,- 150,-**


429


430

429. RRR-, August III Sas, Szeląg 176(6)2 DB Toruń, R6 najrzadszy rocznik, podwójna „6" w dacie
Najrzadszy rocznik toruńskiego szeląga Augusta III, wariant z dwoma cyframi „6" w dacie, jedną umieszczoną za wysoko, a następnie wybitą poprawnie niżej. Rzadkość.
Średnica: 16mm. Literatura: CNCT R6

RRR 3+ **est: 400-800,- 250,-**

430. RR-, August III Sas, Szeląg 1762 DB Toruń, najrzadszy rocznik
Najrzadszy toruński szeląg Augusta III, w starej patynie. Tyszkiewicz wycenił na 1 markę, podczas gdy pozostałe roczniki, ponad 3-krotnie niżej na 0,3mk, a odbitki w czystym srebrze zaledwie 50% wyżej na 1,5mk. Moneta sporadycznie notowana na aukcjach. Numizmat niedoceniony w katalogach, dodatkowo w bardzo rzadkim wariancie z wysoko podniesioną datą na awersie.
Średnica: 15mm. Literatura: Kopicki 8391 R3, Tyszkiewicz 1mk

R3 3+ **est: 200-400,- 120,-**

FRYDERYK CHRYSTIAN 1763


431

431. Fryderyk Chrystian, 1/24 talara 1763 EDC, Lipsk, ładne
Rzadko spotykany w handlu drobny nominał Fryderyka Chrystiana - książę Saksonii 1763, królewicza polski (syna Augusta III Sasa). Atrakcyjny egzemplarz w patynie.
Średnica: 23.2mm. Literatura: Kopicki 11262, Kahnt 589.

3+ **est: 200-300,- 100,-**

KSAWERY 1764-1768


432


433

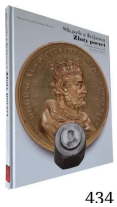
432. Ksawery jako administrator, Talar 1765, Drezno, piękny
Ciekawy typ monety związany z Polską, opisany w Kopickim pod pozycją 11593 ze stopniem rzadkości R1. Po śmierci Krystiana (najstarszego syna Augusta III), jego następcą został jego syn Fryderyk (późniejszy Książę Warszawski), jednak do czasu jego pełnoletności rządy w jego imieniu sprawował stryj Ksawery. Ksawery był młodszym synem Augusta III (młodszym bratem Krystiana). Bijąc monety, nie zamieszczał na nich herbów polsko-saskich, jednak w legendzie podawał tytuł królewicza polskiego. Atrakcyjny egzemplarz, bardzo ładne detale, patyna, rzadszy w handlu rocznik.
Średnica: 43.5mm. Literatura: Kopicki 11591 R1, Schnee 1055

2-/3+ **est: 2000-2800,- 1200,-**

433. Ksawery jako administrator, 1/24 talara 1764 EDC, Drezno, menniczy
Wyśmienity numizmat. Ciekawy typ monety związany z Polską, opisany w Kopickim pod pozycją 11565 ze stopniem rzadkości R1. Po śmierci Krystiana (najstarszego syna Augusta III), jego następcą został jego syn Fryderyk (późniejszy Książę Warszawski), jednak do czasu jego pełnoletności rządy w jego imieniu sprawował stryj Ksawery. Ksawery był młodszym synem Augusta III (młodszym bratem Krystiana). Bijąc monety, nie zamieszczał na nich herbów polsko-saskich, jednak w legendzie podawał tytuł królewicza polskiego. Ksawery był udekorowany Orderem Orła Białego. 2-ga najwyższa nota w NGC. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 26mm. Literatura: Kahnt 1027, Kopicki 11565 R

2ga MAX NOTA NGC MS64 **est: 1000-1600,- 500,-**

STANISŁAW AUGUST PONIATOWSKI 1764-1795



434

434. Katalog wystawy Skarb z Kijowa - katalog siutty w złocie Holzhaeussera
Warszawa 2011, 169 stron, bogato ilustrowany album.
drukarski **100,-**



435

435. RR-, Stanisław A. Poniatowski, Medal 1788, lot balonem Blancharda nad Warszawą
Medal z czasów Poniatowskiego, upamiętniający PIERWSZY LOT balonu nad Warszawą, zarazem jeden z pierwszych lotów balonem na świecie.
Zaledwie 4 lata po pierwszym locie i na 4 lata przed pierwszym lotem balonem w USA.
W trakcie pobytu Blancharda w Warszawie pierwszym Polskim aeronautą po dowództwem Blancharda został Jan Potocki.
Piękna kompozycja medalu z balonem unoszącym się nad miastem i Wisłą zwieńczona doskonałą maksymą „IMPAVIDUS SORTEM NON TIMET ICARIAM.” - „Nieustraszony nie lęka się losu Ikara.”
Piękna pamiątka epoki, w doskonałym stanie, dobro najwyższej klasy.
Średnica: 30mm. Literatura: Raczyński 583
MAX NOTA NGC MS62 **est: 2500-5000,-** **1000,-**



436

436. Medal Suity Królewskiej autorstwa Holzhaeussera, Aleksander Jagiellończyk, odlew

Dawny odlew w niemagnetycznym metalu, brązowiony. Medal ze słynnej suity królewskiej, najpiękniejszej serii medali, zaprojektowanych przez wielkich mistrzów epoki Stanisława Augusta Poniatowskiego, J.J. Reichela (sygnowane: I. I. REICHEL F, lub I. I. R. F) oraz nadwornego medaliera Poniatowskiego Jana Filipa Holzhaeussera (sygnowane I.P.F.H.).

Średnica: 45mm. Literatura: jak Hutten-Czapski 3423, jak Raczyński 603.

3+ **est:** **200-500,-** **100,-**



437

437. Medal 1659 Gdańsk, Odzyskanie Twierdzy Haupt, Białogon, żeliwo

Rzadki medal autorstwa Jana Höhna młodszego, z okazji odbicia przez Wojska Polskie dowodzone przez Jerzego Lubomirskiego Twierdzy Haupt, zajętej przez wojska szwedzkie. Odlew w żeliwie z huty Białogon, 73 mm., ładny egzemplarz.

Medal notowany w żeliwie w Corpus Nummorum Gedanensis pod pozycją 580d.

Średnica: 73mm. Literatura: CNG 580d - żeliwo

2 **est:** **500-1800,-** **100,-**



438

438. R-, Stanisław A. Poniatowski, Odważnik wagi dukata 1768, Warszawa

Rzadki odważnik wagi dukata. Odważniki bite na terenie Rzeczypospolitej w odróżnieniu od odważników innych krajów należą do dużych rzadkości. Tradycyjnie są one kolekcjonowane na równi z monetami. Rzadka pozycja, brakująca w wielu zbiorach.

Średnica: 18.5mm. Literatura: Plage 478

R 3+ **est:** **700-1600,-** **300,-**



439

439. Stanisław A. Poniatowski, Talar 1773 AP, rzadki rocznik

Odmiana z tytulaturą zakończoną LITU. Rzadszy wariant z trzema żołędziami u góry gałązki dębu (zamiast dwóch). Niewielkie graffiti w polu awersu. Mennicza wada krążka na wysokości godziny 12. Zachowana spora ilość połysku. Talar z patyną ze starego zbioru. Waga 28,05 g. Rocznik wybity w nakładzie 5.416 sztuk.

Średnica: 40mm. Literatura: Kopicki 2468 (R3), Berezowski 30.00 zł, Parchimowicz 33.e2

3+ **est: 7000-12000,-** **3000,-**



440

440. Stanisław A. Poniatowski, Talar 1775 EB, Warszawa, bardzo ładny

Odmiana z napisem otokowym na awersie zakończonym LITH. Krótka wstążka opaski na głowie króla. Bardzo ładnie zachowana sztuka z obustronnym połyskiem. Na rewersie połysk przechodzi w delikatne lustro mennicze. Dużo świeżości menniczej. Moneta z patyną ze starego zbioru. Waga 27,95 g. Atrakcyjny talar. Polecamy.

Średnica: 41mm. Literatura: Parchimowicz 33.g1, Srebrne Monety SAP 33.g5 (R2)

2/2+ **est: 13000-23000,-** **5000,-**



441

441. Stanisław A. Poniatowski, Talar 1776 EB, Warszawa

Wariant bez żołędzia pod cyfrą 6 w dacie. Resztki połysku w polu. Zadrapania na rancie na wysokości godziny dwunastej. Moneta z nierówną patyną. Waga 27,8 g.

Średnica: 40mm. Literatura: Parchimowicz SAP 33.h2, Kopicki 2471 R2

3+ **est: 5000-8000,-** **3000,-**



442

442. Stanisław A. Poniatowski, Talar 1788 EB, Warszawa, bardzo ładny

Typ talara bity po kilkuletniej przerwie w produkcji tych monet. Bardzo ładnie zachowany egzemplarz. Piękne detale. Obustronny połysk. Moneta z patyną ze starego zbioru. Waga 27,55 g. Atrakcyjna moneta. Polecamy.

Średnica: 41.5mm. Literatura: Kopicki 2481 R2, Berezowski 12.00 zł

2+ **est: 16000-22000,-** **7000,-**



443

443. Stanisław A. Poniatowski, Talar 1794, ładny
Atrakcyjny egzemplarz z delikatnym połyskiem menniczym, justunek i patyna.
Waga: 24,1g. Średnica: 39.5mm. Literatura: Parchimowicz 37.a4, Plage 373.
2/3+ **est:** **2000-5000,-** **1000,-**



444

444. Stanisław A. Poniatowski, Talar 1794, Warszawa
Atrakcyjny egzemplarz bez justunku, dobra czytelność herbów.
Średnica: 38mm. Literatura: Plage 373.
3+ **est:** **3000-5000,-** **1500,-**



445



446

445. Stanisław A. Poniatowski, Półtalar 1788
Atrakcyjny egzemplarz z połyskiem, wyjątkowo ładne detale na stronie herbowej. Nakład 76.419 szt.
Średnica: 34mm. Literatura: Kopicki 2447 R, Parchimowicz 31a3., Berezowski 4 zł.
2- **est:** **2000-3000,-** **1000,-**

446. Stanisław A. Poniatowski, Dwuzłotówka 1766, ładna
Rzadka moneta z pierwszego rocznika w patynie.
Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz 24.a, Plage 306
2- **est:** **1400-2400,-** **800,-**



447



448

447. Stanisław A. Poniatowski, Dwuzłotówka 1767, piękna
Drugi rocznik dwuzłotówek Poniatowskiego. Sporo połysku w tle, ładne detale. Rzadka dwuzłotówka w tak ładnym stanie zachowania.
Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz 24.b, Plage 311
2/2- **est:** **1400-2400,-** **800,-**

448. Stanisław A. Poniatowski, Złotówka 1787, bardzo ładna
Pierwszy rok bicia złotówek z rewersem z podłużną tarczą. Efektowny połyskowy egzemplarz.
Średnica: 26mm. Literatura: Parchimowicz 22a
2+/1- **est:** **1000-2000,-** **500,-**



449



450

449. Stanisław A. Poniatowski, Półzłotek 1766 FS, Warszawa, bardzo ładny
Bardzo ładny egzemplarz z menniczym połyskiem. Nieczęsto widywany w tak ładnym stanie zachowania.
Średnica: 23mm. Literatura: Kopicki 2320
2+/1- **est: 500-1000,- 200,-**

450. Stanisław A. Poniatowski, Półzłotek 1767 FS, Warszawa, bardzo ładny
Menniczy połysk. Bardzo ładny egzemplarz.
Średnica: 23mm. Literatura: Kopicki 2322
1- **est: 500-1000,- 200,-**



451



452

451. Stanisław A. Poniatowski, Półzłotek 1773 A.P.
Ładny egzemplarz, połysk menniczy.
Średnica: 23mm. Literatura: Parchimowicz 16., Plage 258, Berezowski 1zł
2-/3+ **est: 250-500,- 150,-**

452. Stanisław A. Poniatowski, Półzłotek 1785 EB, rzadki rocznik
Bezobiegowy egzemplarz. Połysk menniczy nawet na wypukłych elementach reliefu. Trudny do zdobycia w tak ładnym stanie zachowania.
Średnica: 23mm. Literatura: Plage 270, Kopicki 2348 R1
1- **est: 1500-2500,- 500,-**



453

453. Stanisław A. Poniatowski, Grosz srebrny 1767 FS, Warszawa
Egzemplarz z połyskiem menniczym w tle.
Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz 15, Plage 216, Berezowski 1.00 zł
2 **est: 300-600,- 100,-**



454

454. RR-, Stanisław A. Poniatowski, 10 groszy miedziane 1791/0 EB, przebitka daty
Rzadka dziesięciogroszówka Poniatowskiego, z pięknie widoczną przebitką ostatniej cyfry daty z „0” na „1”. O rzadkości monety najlepiej świadczy fakt, że moneta ta nie jest notowana w najnowszym katalogu duetu Parchimowicz-Brzeziński, odnotowane jest tylko jej istnienie w katalogu Berezowskiego, jednak jako przypis w tekście o istnieniu takich egzemplarzy jednak bez ich wyceny. Rewelacyjnie zachowany egzemplarz zachowany z połyskiem, bez wad blachy, z subtelną złotą patyną. W tym stanie bardzo rzadka moneta.
Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz-Brzeziński nie notuje, Berezowski odnotowuje istnienie
RR 1-/2+ **est: 1500-3500,- 800,-**



455

455. Stanisław A. Poniatowski, Trojak 1766, Kraków, zbrojarz, piękny
Piękny naturalny egzemplarz, świetne detale z dobrze widocznymi szczegółami zbroi, subtelny połysk w tle, jasnobrązowa patyna, naturalny brązowy kolor. Moneta bardzo rzadka w tak dobrym stanie. Piękny pokaz kunsztu medalierskiego. Wspaniały i poszukiwany przez kolekcjonerów numizmat.
Średnica: 26mm. Literatura: Parchimowicz - nie notuje, Plage-miedź 210, Berezowski 5.00 zł

2 **est: 1800-3500,- 800,-**



456

456. Stanisław A. Poniatowski, Grosz 1767, Kraków, WYŚMIENITY
WYŚMIENITY egzemplarz, mimo iż ma notę AU53 prezencja monety zdecydowanie lepsza od wielu monet jakie widzieliśmy w MS, jest to jeden z najładniejszych znanych egzemplarzy wczesnego grosza Poniatowskiego, bitego jeszcze w Krakowie przed otwarciem Mennicy Warszawskiej. Nota naszym zdaniem zdecydowanie zbyt surowa.
Średnica: 22mm. Literatura: Kopicki 2188

NGC AU53 **est: 2000-3000,- 1200,-**



457



458

457. Stanisław A. Poniatowski, Grosz 1767, Kraków, piękny
Piękny egzemplarz z głęboko wybitymi bardzo czytelnymi detalami. Moneta rzadka w tak ładnym stanie zachowania.
Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 2188

2 **est: 500-1000,- 300,-**

458. Stanisław A. Poniatowski, Grosz 1767 G, Kraków, destrukt
Awers wybity pękniętym stemplem. Wariant z grubymi literami w monogramie królewskim.
Średnica: 20mm. Literatura: Kopicki 2188

2 **est: 100-250,- 50,-**



459

459. RR-, Stanisław A. Poniatowski, Szeląg 1765, Toruń, rzadki R6
Świetny, jeden z ładniejszych znanych egzemplarzy. Moneta trudna do sfotografowania. Jedyny rocznik szeląga wybity w Toruniu za Stanisława A. Poniatowskiego. Rzadka i poszukiwana drobna moneta.
Średnica: 16mm. Literatura: H-Cz R6, Plage 508, Tyszkiewicz 4mk

R6 2 **est: 600-1200,- 300,-**

PAŃSTWA HISTORYCZNIE ZWIĄZANE Z POLSKĄ

POMORZE


460


461

460. RR-, Pomorze, Bogusław XIV, Liczman 1622
Na awersie Gryf na księdze, w otoku napis VIRTVTE DVCE COMITE FORTVNA, na rewersie: pod słońcem krzew z czterema kwiatami w otoku napis: FLOREB MVS PROSPICIENT DEO. Rzadki i poszukiwany liczman.
Średnica: 25mm. Literatura: Neumann 35648-51

RR 2 **est:** **400-600,-** **200,-**

461. R-, Pomorze, Księstwo Szczecińskie, Bogusław XIV, Podwójny Szeląg 1628, Szczecin, R3
Rzadki rocznik szeląga podwójnego Bogusława XIV. Bardzo ładny jak na tą emisję.
Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 4211 R3

R3 2 **est:** **250-400,-** **150,-**


462


463

462. RR-, Pomorze, Adolf Fryderyk, 8 dobrych groszy 1760 OHK, Strzałów
Jak na ten typ monety atrakcyjny egzemplarz, delikatny połysk. Ogólna prezencja zdecydowanie lepsza niż wynika to ze zdjęć.
Średnica: 30mm. Literatura: Kopicki 9994 R1, Ahlström 246

2 **est:** **200-600,-** **100,-**

PRUSY KSIĄŻĘCE

463. Lenne Prusy Książęce, Albrecht Hohenzollern, Grosz 1532, Królewiec
Wczesny rocznik. Odmiana napisowa PRVSS.
Średnica: 23mm. Literatura: Kopicki BN 1/2005 28, Kopicki skorowidz 3780

2- **est:** **100-300,-** **50,-**


464


465

464. Lenne Prusy Książęce, Albrecht Hohenzollern, Grosz 1542, Królewiec, piękny
Bardzo ładny połyskowy egzemplarz.
Średnica: 24mm. Literatura: Kopicki 3784

2+/1- **est:** **200-500,-** **50,-**

465. R-, Prusy Książęce, Albrecht Fryderyk Hohenzollern Denar 1571, R4, z walca
Odmiana z końca emisji z 1571 roku wybita przy pomocy prasy walcowej.
Średnica: 12mm. Literatura: Kopicki 3821 R4

R4 1- **est:** **300-500,-** **100,-**


466

466. R-, Prusy Książęce, Jan Zygmunt Hohenzollern, Półtorak 1620, Królewiec, R3, menniczy
Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk menniczy, wspaniałe detale. Najwyższa nota i zarazem jedyny egzemplarz tak wysoko oceniony, następna nota to dopiero MS62 sprzedana w kwietniu za 506zł https://onebid.pl/pl/monety-prusy-pod-panowaniem-polski-poltorak-1620-krolewiec-ngc-ms-62-top-pop/2186921. Niestety NGC błędni przypisało półtoraka do tabel monet koronnych, przez co sprawdzanie po kodzie kreskowym podaje błędny wynik, zaś po mennicy w tabelach wciąż MAX to MS62. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 21mm. Literatura: Kopicki 3873 R3.

R3, MAX NOTA NGC MS64 **est:** **600-1200,-** **400,-**



467

467. Lenne Prusy Książęce, Jerzy Wilhelm, Ort 1624, Królewiec, GABINETOWY
Wyśmienity gabinetowy egzemplarz z piękna patyną. Imponująca jakość wybicia i zachowania.
Średnica: 30mm. Literatura: Shatalin GW24-2, Kopicki 3917
NGC MS63 **est: 2000-4000,- 1000,-**



468

468. Lenne Prusy Książęce, Jerzy Wilhelm, Ort 1624, Królewiec, BRAN, krzyżyk na rewersie, menniczy
Piękny menniczy bezobiegowy egzemplarz, połysk w tle, bardzo dobra prezencja ogólna. Krzyżyk kończy legendę na rewersie.
Średnica: 30mm. Literatura: Shatalin GW24-2, Kopicki 3917
NGC MS63 **est: 1500-3000,- 800,-**



469

469. RR-, Prusy Książęce, Jerzy Wilhelm, Grosz portretowy 1625, Królewiec
Rzadki portretowy grosz lenny. Na awersie popiersie władcy i napisy w otoku, na rewersie orzeł pruski napisy i data w otoku. Jednorocznikowy typ poszukiwany przez kolekcjonerów. Egzemplarz ze sporą ilością oryginalnego połysku menniczego.
Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki 3885 R5
R5 2- **est: 1000-2000,- 500,-**

ŚLĄSK



470

470. RR-, Śląsk, Księstwo Legnicko-Brzeskie, Fryderyk II 1488-1547, Grosz, Legnica, głowa w lewo
W takim stanie moneta niespotykana. Głowa świętej Jadwigi zwrócona w lewo. Orzeł śląski z tarczą na rewersie. Wyjątkowy egzemplarz z połyskiem menniczym w tle. Nota AU53 jest bardzo wysoka, w tabelach nie ma egzemplarza z notą MS.
Średnica: 25mm. Literatura: Kopicki 4916 R2
PCGS st. AU53 **est: 1600-2800,- 1000,-**



471

471. RR-, Śląsk, Ferdynand I, Grosz 1547, Wrocław, bardzo rzadki
Moneta sporadycznie pojawiająca się w handlu. Ostatnie notowanie to SNMW XI/3935 https://onebid.pl/pl/monety-slask-panowanie-habsburskie-ferdynand-i-grosz-wrocław-1547-bardzo-rzadki/1587487 z ceną końcową 2975zł.
Duża rzadkość.
Średnica: 21.7mm. Literatura: Kopicki 9116, F.u.S. 20
RR 2/2- **est: 1000-2500,- 500,-**



472

472. Śląsk, Ferdynand I, Wrocław, Halerz 1549, menniczy
Piękny menniczy egzemplarz z mocnym połyskiem, detale bez wytarć, ogólna prezencja bardzo dobra. Moneta na żywo zdecydowanie ładniejsza niż wynika to ze zdjęć.
Średnica: 11.5mm. Literatura: Kopicki 9095
1- **est: 350-600,- 150,-**



473



474

473. Śląsk, Fryderyk II, GROSZ 1542, Brzeg
Odmiana z późniejszym typem orła. Atrakcyjny egzemplarz, resztki połysku w tle.
Średnica: 25mm.

2- **est:** **160-360,-** **80,-**

474. Śląsk, Fryderyk II, Grosz 1545, Brzeg, połyskowy
Rzadszy przedostatni rocznik emisji. Ładny połyskowy egzemplarz, głęboko wybity, zdecydowanie ponadprzeciętny egzemplarz. Hybryda z tego samego stempla rewersu, lecz innego rewersu z odmiennym portretem była notowana na Onebid na XI aukcji SNMW gdzie osiągnęła cenę 2618 zł https://onebid.pl/pl/monety-slask-ksiestwo-legnicko-brzesko-wolowskie-fryderyk-ii-grosz-legnica-1545-ngc-au58/1587313
Średnica: 25mm. Literatura: F.u.S. 1370, Kopicki 4925 R

2 **est:** **200-500,-** **100,-**



475

475. Śląsk, Marchia Brandenburska, Jan I Kostrzyński, Grosz 1546, Kostrzyn
Rzadki rocznik.
Średnica: 22mm. Literatura: Kopicki 6032 R2

2 **est:** **200-400,-** **100,-**



476

476. RRR-, Księstwo Nyskie, Karol A, 24 Krajcary 1622, Nysa, mały orzeł, pełna data
Nie notowany w literaturze, nie notowany na aukcjach typ monety ze skróconą legendą D (zamiast DVX) i małym orłem. Na Onebid brak jakiegokolwiek notowania 24 krajcarówki Karola z Orłem (wszystkie 24 krajcarówki to albo Oleśnickie dwóch braci, albo Karola z tarczą na rewersie). O ile monety z tarczą sporadycznie pojawiają się na rynku, to z orłem jest brak notowań w jakimkolwiek stanie. Dwa notowania egzemplarzy z tarczą to: w 2008 roku (1.540 PLN), oraz w 2022r. (5.546 PLN). W każdym stanie ekstremalnie rzadka moneta. E. Miler opisuje wiele typów tej monety, zawsze z legendą DVX i dużym orłem, oraz jedno ze skróconym D (zamiast DVX) , jednak bez zdjęcia pośród typów z dużym orłem. 24 krajcarówki z małym orłem znane są tylko z egzemplarzy bez daty (E-Miler VI.1_VI.3 R2-R4). Połysk menniczy, piękne detale, gdyby NGC właściwie przypisało monetę (nie do Wrocławia) byłaby najwyższa nota gradingowa w NGC. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 30mm. Literatura: jak typologicznie F.u.S. 2632, zbliżone Ejzenhart-Miler VI.16a - lecz tu z małym orłem

NIENOTOWANY NGC AU55 **est:** **3000-5000,-** **1500,-**



477

477. Śląsk, Księstwo Krośnieńskie, Jerzy Wilhelm, 3 grosze kiperowe 1623, Krosno Odrzańskie
Bardzo rzadki wariant legendy BR (zamiast BRA czy BRAN) kończy napis.
Średnica: 23mm. Literatura: F.u.S. 2010, Bahrfeldt 679

2-/2 **est:** **200-400,-** **100,-**



478

478. R-, Śląsk, Ferdynand II, 3 krajcary 1630 (PH), Wrocław, BITE TYLKO PRZEZ 3 MIESIĄCE
Rzadka moneta bita tylko przez 3 miesiące w mennicy wrocławskiej, przez Petera Hema. Poszukiwana odmiana z niespotykanym ozdobnikiem przed datą.
Średnica: 20mm. Literatura: Ejzenhart-Miller 687 R1
2 **est:** **400-800,-** **200,-**



479

479. RRR-, Śląsk, Ferdynand II, 1 krajcar 1625, Wrocław, W bez OBWÓDKI, bez IR, b. rzadkie
Bardzo rzadka odmiana, ani razu nie pojawiła się na aukcjach Onebid. Brak obwódki wokół litery W (znaku mennicy wrocławskiej) pod popiersiem, brak liter H-R po bokach orła. Trzy kropki (zamiast krzyżyka czy rozety) nad głową. Odmienne legendy na rewersie. Rzadki wczesny rocznik. Rzadkość do najlepszych kolekcji.
Średnica: 21mm. Literatura: F.u.S. 120
RRR 0xOnebid 2- **est:** **400-800,-** **300,-**



480



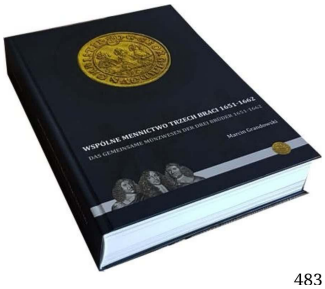
481

480. Śląsk, Ferdynand III, 3 krajcary 1629 PH, Kłodzko, piękne
Piękny egzemplarz z połyskiem menniczym, wybity lekko zużytym stemplem na portrecie. Na żywo moneta zdecydowanie ładniejsza, niż wynika to ze zdjęć.
Średnica: 21.5mm. Literatura: Ejzenhart-Miller 741, F.u.S. 2856
1-/2+ **est:** **200-500,-** **100,-**

481. RR-, Śląsk, Ferdynand III, 3 krajcary 1639 G, Kłodzko, rzadki rocznik
Bardzo rzadki rocznik, niedoceniony w katalogach, pojawiający się raz na dekadę w handlu.
Średnica: 21.5mm. Literatura: F.u.S. 2841, Ejzenhart-Miller 738.
RR- 3+/2- **est:** **200-500,-** **100,-**



482



483

482. Stany Ewangelickie, 3 krajcary 1634 HR, Wrocław
Piękny egzemplarz z połyskiem menniczym, detale praktycznie bez wytarć.
Średnica: 21mm. Literatura: Ejzenhart-Miller 580 R
2/2- est: 160-280,- 80,-

483. M. Grandowski, Śląsk, Brzeg, Wspólne Mennictwo Trzech Braci 1651-1662
Dwujęzyczny (polsko-niemiecki) specjalizowany katalog poświęcony wspólnemu mennictwu Trzech Braci – książętom legnicko-brzesko-wołoskim – Jerzemu III., Ludwikowi IV. i Chrystianowi z lat 1651-1662. W Katalogu opracowano ponad 1000 typów i odmian monet. Katalog zawiera proweniencję, stopnie rzadkości – zarówno dla roczników, jak też i dla poszczególnych monet według indywidualnie opracowanej skali rzadkości oraz zdjęcia opisywanych monet. Praca nad Katalogiem trwała ponad 10 lat. Autor przeprowadził bardzo szeroką kwerendę w ponad 130 instytucjach na całym świecie – Muzeach, Uniwersytetach, Bibliotekach, które posiadają zbiory numizmatyczne. W bez mała 70. gabinetach numizmatycznych na świecie znajdują się zbiory, które zawierają monety wspólnego mennictwa Trzech Braci, które zostały wskazane w niniejszej publikacji.
Autor dołożył wszelkich starań, żeby dotrzeć do jak największej ilości zbiorów zarówno tych znajdujących się w rękach prywatnych jak i tych, które są w gabinetach numizmatycznych. W czasie bez mała 12 lat pracy uzyskał dostęp do zaledwie… 3000 sztuk monet, z czego ponad 1150 znajduje się zbiorach gabinetów numizmatycznych na całym świecie. Na tej podstawie opracował nieznane dotąd stopnie rzadkości, które całkowicie zmieniają dotychczasową wiedzę w tym zakresie. W Katalogu znajduje się też sporo ciekawostek, pytań oraz wątpliwości, które z pewnością zainteresują miłośników mennictwa śląskiego i linii Piastów Śląskich z drugiej połowy XVII wieku. Format A4, oprawa twarda, papier kredowy – matowy, 780 stron, waga ok. 5 kg, niski nakład: 200 sztuk (katalogi numerowane), cena detaliczna 1200 zł. Firma WDA jest jedynym dystrybutorem autorskich egzemplarzy katalogu, a jedyna możliwość zakupu katalogów jest poprzez licytację na aukcjach WDA w serwisie Onebid. Cena na pozór może wydawać się wysoka, jednak biorąc pod uwagę kilka faktów, może okazać się, że po wyczerpaniu nakładu, katalog będzie nie do zdobycia, a jego wartość może tylko wzrastać. Każdy kto dokona zakupu katalogu zapewne stwierdzi że, zawartość merytoryczna warta jest znacznie więcej. Dodatkowo warto wiedzieć, że katalog został wydany w bardzo niskim nakładzie zaledwie - 200 szt., wyłącznym nakładem autora, bez wsparcia finansowego jakichkolwiek instytucji, bez umieszczania reklam komercyjnych. NIE BĘDZIE WZNOWIENIA. W katalogu znajdują się zdjęcia monet z bez mała 70. Gabinetów Numizmatycznych znajdujących się w Muzeach, Uniwersytetach, Bankach oraz w innych instytucjach posiadających Gabinety Numizmatyczne na całym świecie. Autor przeprowadził kwerendę w ok. 130 Gabinetach Numizmatycznych chcąc wyczerpać całościowo temat związany z mennictwem Trzech Braci. 12 lat pracy. Analiza aukcji w Polsce i zagranicą na przestrzeni ostatnich 100 lat. Zaledwie trochę ponad 3000 sztuk monet na chwilę obecną w obiegu, z czego 1/3 znajduje się w zbiorach Gabinetów Numizmatycznych min. w Polsce, Niemczech, Czechach, Chorwacji, Wielkiej Brytanii, Rosji, USA, na Węgrzech, Słowacji… Koszt praw publikacji do zdjęć z ww. Gabinetów Numizmatycznych jest bardzo wysoki, a autor otrzymał prawa wyłącznie do tego jednego wydania. Z informacji od autora katalogu wynika też, iż nie będzie on sprzedawać swojego dzieła w cenie niższej niż ta, która obecnie jest na aukcjach. Katalog, zapewne, zakupią osoby/instytucje, którym jest on niezbędny do zebrania/weryfikacji istniejących zbiorów, oceny stopnia rzadkości, do posiadania w swojej bibliotece numizmatycznej, jak również do prowadzenia dalszych prac naukowych związanych z tym jakże pięknym i rzadkim mennictwem, a to oznacza, że może nie być rynku wtórnego związanego z tym katalogiem. Analizując obecną cenę, warto zwrócić uwagę jeszcze na jeden istotny fakt – tak jak w przypadku t.III i t.IV katalogu Lucowa, którego nakład wynosił zaledwie 250 szt., koszt początkowy był kilkaset złotych – dziś, na rynku wtórnym, piękne egzemplarze kosztują w okolicach 4-5 tys. zł.
Uwaga !!! Ze względu na bardzo wysoką wagę przesyłki POWYŻEJ 5 kg, wysyłka katalogu nie jest łączona z wysyłką monet, a koszt wysyłki wynosi 35 zł w Polsce, dla wysyłek zagranicznych jest zgodny z cennikiem Poczty Polskiej http://cennik.poczta-polska.pl /usluga,zagraniczny_paczka_pocztowa.html,, target=”_blank,, title=”http://cennik.poczta-polska.pl /usluga,zagraniczny_paczka_pocztowa.html,,>http://cennik.poczta-polska.pl/usluga,zagraniczny_paczka_pocztowa.html powiększonej o 23% vat. (np. 1 egzemplarz Europa 108 PLN, USA 110 PLN, Czechy i Słowacja 53 zł)
drukarski 1000,-



484

484. RRR-, Śląsk, 3 Barci, 3 krajcary 1656, Brzeg, LUDOV, B. RZADKI typ orła na awersie
Świetny egzemplarz w wyśmienitym stanie zachowania potwierdzonym najwyższą notą gradingową NGC MS62. Jest to zarazem jedyny egzemplarz tak wysoko oceniony, zaś naszym zdaniem, patrząc jak wyglądało wszystkie 98 notowanych na Onebid egzemplarzy z rocznika, bezdyskusyjnie najładniejszy egzemplarz. W NGC są jeszcze notowane 3 monety w nocie MS61, z czego dwa były notowane na Onebid, jedna odmiana R7+ (6.962 PLN), druga R7 (4.320 PLN). Polecamy do najlepszych kolekcji monet śląskich.
Średnica: 22.5mm. Literatura: Grandowski - 56.3k.147.01 ze stopniem rzadkości R7 - czyli znane autorowi 5-6 egzemplarzy; F.u.S - 1752
R7+ MAX NOTA NGC MS62 **est: 4400-5800,- 2200,-**



485

485. RRR-, Śląsk, Trzech Braci, 3 krajcary 1657 bez E-W, Brzeg, NIENOTOWANY!
NGC oceniło detale na stan AU (about uncirculated) - około menniczy. Nienotowana w katalogu M. Grandowskiego moneta. Postaci 2/57 i rewers (orzeł) 2/57 - Nienotowany - odmiana bez E-W na rewersie. Moneta o stopniu rzadkości R8?
Średnica: 22.5mm. Literatura: Grandowski - 57.3K.180.01. ze stopniem rzadkości R7
R8? NIENOTOWANY NGC st. AU **est: 2600-3800,- 1200,-**



486



487

486. RRR-, Śląsk, Jerzy III Brzeski, 15 krajcarów 1662, Brzeg, RÓŻA na zbroi, rzadki, nienotowany
Ekstremalnie rzadki niespotykany typ, z RÓŻĄ na zbroi. Dotychczas nieznany typ w żadnym roczniku.
Rysy w tle, ale moneta o dużo lepszej prezencji niż na zdjęciu, Wielka rzadkość.
Średnica: 30mm. Literatura: nienotowany
RRR ~3 **est: 1500-3500,- 800,-**

487. R-, Śląsk, Ludwik IV Legnicki,, 3 krajcary 1660, Brzeg
3 krajcary Ludwika IV z 1660 roku. Na awersie popiersie księcia zwrócone w prawo. Na rewersie orzeł śląski z inicjałami wardejna E-W (Eliass Weiss) oraz znakiem mincmistrza Chrystiana Pfahlera.
Średnica: 22.5mm. Literatura: Kopicki - zbliżony do 5431; F.u.S - zbliżony do 1880
1- **est: 200-300,- 100,-**


488


489

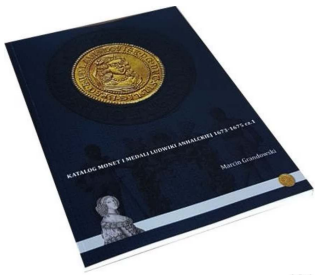
488. R-, Śląsk, Chrystian Wołowski, 15 krajcarów 1664, Brzeg, piękny
Typowy większy portret oraz duża data, dwukropek kończy legendę. Ostatni rok bicia 15.krajcarówek przez Braci! Piękny bliski menniczemu egzemplarz, praktycznie bezobiegowy, wada blachy na twarzy, bez patyny. Bardzo dobra prezencja ogólna, na żywo moneta wygląda jak w pełni mennicza.
Średnica: 30mm. Literatura: F.u.S 1915

2+ **est:** **600-1200,-** **300,-**

489. RR-, Śląsk, Chrystian Wołowski, 3 krajcary 1664, Brzeg, ODWROTKA
Moneta wybita stemplem odwróconym o 180 stopni. Błędy bicia w tym mennictwie należą do bardzo rzadkich. Ładny egzemplarz z połyskiem. Pierwszy raz na onebid.
Średnica: 22.5mm. Literatura: F.u.S - zbliżony do 1916;

0xOnebid 2 **est:** **800-1500,-** **400,-**


490


491

490. RR-, Śląsk, Chrystian Wołowski, 3 krajcary 1669, Brzeg, dodatkowe znaki interpunkcyjne!
Rzadka odmiana 3 krajcarówki Chrystiana Wołowskiego z 1669 roku. Na awersie w legendzie otokowej w słowach DG DVX - dodatkowe znaki interpunkcyjne nabite w literach G oraz D! Powrót do bicia nominału 3 krajcary w latach 1668-1670 za sprawą księcia Chrystiana, wiąże się z całkowicie odmienną ikonografią wyobrażenia portretu księcia na awersie oraz orła z mitrą kończącą legendę otokową (zamiast rozety lub znaku interpunkcyjnego) na rewersie, która rozdziela datę 1669, co ma związek ze zmianą mincmistrza, którym od 1666 roku jest Christoph Brettschneider (C-B). Na rewersie orzeł śląski, po bokach inicjały mincmistrza C-B (Christoph Brettschneider). Dodatkowo ligatura ET zamiast znaku &. Piękny połyskowy egzemplarz.
Średnica: 22mm. Literatura: Ejzenhart-Miler - nie notuje; Kopicki - zbliżony do 5461; F.u.S - zbliżony do 1931

nienotowany E-M 2+ **est:** **400-700,-** **200,-**

491. M. Grandowski, Śląsk, katalog monet i medali Ludwiki Anhalskiej 1673-1675 cz.1
Kontynuacja serii katalogów związanych z mennicami w Brzegu i Legnicy oraz Piastami Śląskimi. Specjalizowany katalog poświęcony monetom i medalom Ludwiki Anhalckiej z lat 1673-1675. Jest to część pierwsza, w której opisano typy i odmiany monet: 3-krajcarowych, 6-krajcarowych, ćwierćdukatów oraz medale. Część druga, zawierająca typy i odmiany greszli będzie przygotowywana przez Jacka Bogulskiego, który pracuje również nad katalogami odrębnego mennictwa Jerzego III., Ludwika IV. i Chrystiana - stanowiącymi kontynuację katalogu Wspólnego Mennictwa Trzech Braci 1651-1662. Katalog Ludwiki Anhalckiej zawiera wizerunki poszczególnych monet i medali, ich proweniencję, stopnie rzadkości – zarówno dla roczników, jak też i dla poszczególnych monet według indywidualnie opracowanej skali rzadkości.
Format A4, oprawa miękka, papier kredowy – matowy, 85 stron, niski nakład: 200 sztuk (katalogi numerowane), cena detaliczna 159 zł. Firma WDA jest jedynym dystrybutorem autorskich egzemplarzy katalogu, a jedyna możliwość zakupu katalogów jest poprzez licytację na aukcjach WDA w serwisie Onebid.

drukarski **130,-**


492


493

492. R-, Śląsk, Leopold I, 15 Krajcarów 1662 G-H, Wrocław, piękne
Wczesny rocznik bicia. Piękny okołomenniczy egzemplarz z mocnym połyskiem menniczym, bardzo dobra prezencja ogólna. Monety śląskie Leopolda są bardzo wdzięcznym tematem kolekcjonerskim ze względu na mnogość odmian oraz mennic.
Średnica: 30mm. Literatura: E-M 273

1-/2+ **est:** **400-1000,-** **200,-**

493. Śląsk, Leopold I, 15 krajcarów 1677 SHS, Wrocław, trzy romby nad głową, rzadki
Wariant z trzema rombami nad głową cesarza. Atrakcyjny egzemplarz w starej patynie.
Średnica: 27mm. Literatura: Herinek 1009

2 **est:** **250-500,-** **100,-**



494

494. RR-, Śląsk, Leopold I, 3 krajcary 1661 SHS, Wrocław, data rozdzielona, B. RZADKI ROCZNIK
Nieopisana w literaturze typologicznie moneta, E-Miller notuje tylko jedną odmianę napisową (zupełnie inną) poz. 1022 i daje wysoki stopień rzadkości R3. Opisane w Millerze wszystkie 23 odmiany, oraz wszystkie egzemplarze notowane na Onebid z tego rocznika miały datę przed koroną. Moneta z imponującą prezencją ogólną i bardzo wysoką najwyższą notą gradingową w NGC. Co ważne, tylko ta jedna moneta ma notę numeryczną, co oznacza, że gradowanego egzemplarza nie posiada nikt w kolekcji. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 22mm. Literatura: E-Miller notuje tylko jedna odminę napisową (zupełnie inną) 1022 i daje wysoki stopień rzadkosci R3.
MAX nienotowane NGC MS64 **est: 1600-3200,- 800,-**



495



496

495. Śląsk, Leopold I, 3 krajcary 1695 MMW, Wrocław
Piękny egzemplarz, bez wytarć obiegiem, połysk w tle.
Średnica: 21.5mm. Literatura: F.u.S. 608, Ejzenhart-Miller 1030 R
2+/1- **est: 150-300,- 80,-**

496. Śląsk, Leopold I, 3 krajcary 1670 Wrocław, mennicze
Typ z małym popiersiem. Monety śląskie Leopolda są bardzo wdzięcznym tematem kolekcjonerskim ze względu na mnogość odmian oraz mennic.
Średnica: 21.5mm.
1- **est: 200-600,- 50,-**



497



498

497. Śląsk, Leopold I, 3 krajcary 1696 CB, Brzeg, niskie popiersie, AVS(CB), ładne
Rzadsza moneta wybita w mennicy w Brzegu. Rzadki typ z okrągłą tarczą herbową. Monety śląskie Leopolda są bardzo wdzięcznym tematem kolekcjonerskim ze względu na mnogość odmian oraz mennic.
Średnica: 21.5mm.
2 **est: 100-200,- 50,-**

498. Śląsk, Leopold I, 3 krajcary 1697 MMW, Wrocław
Połysk w tle, ciekawszy rocznik.
Średnica: 21.5mm. Literatura: F.u.S. 619
2- **est: 150-300,- 80,-**



499



500

499. Śląsk, Leopold I, 3 krajcary 1700 CB, Brzeg, rzadszy rocznik
Rzadszy rocznik, pierwszy raz w naszej ofercie, tylko 4 razy notowany na Onebid na 155 trzykrajcarówek brzeskich Leopolda. Przyzwoity egzemplarz ze starego zbioru z mocną, wielowiekową patyną. Monety śląskie Leopolda są bardzo wdzięcznym tematem kolekcjonerskim ze względu na mnogość odmian oraz mennic.
Średnica: 21.5mm. Literatura: F.u.S 750
2+/2 **est: 140-280,- 80,-**

500. Śląsk, Leopold I, 1 krajcar 1671, Wrocław, ładny
Ponadprzeciętnie zachowany egzemplarz jak na jednokrajcarówkę, które w większości były bite ze srebra słabszej jakości i mają typową porowatą powierzchnię. Tu moneta z połyskiem menniczym przebijającym się spod wielowiekowej patyny.
Średnica: 17mm. Literatura: Krause KM#498
2+/2 **est: 140-260,- 60,-**



501



502

501. Śląsk, Księstwo Oleśnickie, Krystian Ulryk, Greszel 1699 L-L, Oleśnica, bardzo ładny
Piękny egzemplarz z mocnym połyskiem menniczym. Atrakcyjny egzemplarz tej bilonowej monety bitej w srebrze niskiej próby.
Średnica: 18mm. Literatura: F.u.S. 2416

1- **est: 200-300,-** **50,-**

502. Śląsk, Sylwiusz Fryderyk, 15 krajcarów 1675, Oleśnica
Data na rewersie rozdzielona. Rozeta nominału z ozdobnikiem u góry. Ogon orła rozbudowany, szeroki u podstawy. Odmiana napisowa na rewersie STERNB:&:MEDZIB. Egzemplarz z delikatną patyną.
Średnica: 30mm. Literatura: Ejzenhart-Miller 151 R

2/2- **est: 600-900,-** **200,-**



503

503. R-, Śląsk, Ks. Oleśnickie, Sylwiusz Fryderyk, 6 krajcarów 1674 SP, Oleśnica, romby jako znaki, mennicze
Bardzo rzadko spotykana moneta z rombami użytymi zamiast kropek jako znaki interpunkcyjne. Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk, wspaniałe detale, bez patyny. Doskonała prezencja.
Średnica: 27mm. Literatura: Kopicki 6215, F.u.S. 2295.

1- **est: 600-1000,-** **400,-**



504

504. RR-, Śląsk, Franciszek Ludwik, 15 krajcarów 1693, Nysa, ozdobne ornamenty, b. rzadki
Księstwo Nyskie Biskupów Wrocławskich. Bardzo rzadki typ z ozdobnymi ornamentami przy popiersiu. Na 40 egzemplarzy notowanych na Onebid, tylko 3 były z ornamentami, co stanowi 7,3% populacji.
Średnica: 30mm. Literatura: E.–M. 125 R3

7,3% populacji 3+ **est: 800-1400,-** **400,-**



505



506

505. R-, Śląsk, Medal 1749r, srebro 32,5 mm, Kittel, Wybuch prochowni, Wrocław
Piękny medal, bardzo ładne detale, połysk menniczy w tle, wielowiekowa patyna. Medal wybity na pamiątkę wybuchu prochowni we Wrocławiu 1749 r. , przedstawia widok przed, i po wybuchu. Srebro 32,5 mm, 11.80 g.
Średnica: 32.5mm. Literatura: FuS 4337

2+ **est: 500-800,-** **300,-**

506. Śląsk, Karol VI, 15 krajcarów 1738, Wrocław, rzadkie i piękne
Rzadka i poszukiwana moneta. Piękny egzemplarz, bardzo ładne detale, patyna.
Średnica: 29.5mm. Literatura: Ejzenhart-Miller 383

1- **est: 1400-2000,-** **600,-**



507

507. Śląsk, Fryderyk II, 1/3 talara 1768 B, Wrocław
Piękny egzemplarz z połyskiem.
Średnica: 31mm. Literatura: Olding 88, Schrötter 544, Kluge BNF 144.3
2+/2 **est:** **300-600,-** **100,-**



508

508. Śląsk, Fryderyk II, 1 krajcar 1753 B, Wrocław, rzadki i piękny
Bardzo rzadki nominał w menniczym stanie. O ile 3 i 6 krajcarówki łatwo zdobyć w menniczych stanach zachowania, to 1 krajcarówki na rynku praktycznie nie występują. JEDYNY MENNICZY EGZEMPLARZ w NGC.
Średnica: 16mm. Literatura: F.u.S. 1019
MAX ŚWIAT NGC MS62 **est:** **800-1600,-** **300,-**



509

509. Śląsk, Fryderyk Wilhelm II, 3 krajcary 1753 B, Wrocław, menniczy
Piękny menniczy bez obiegowy egzemplarz, połysk w tle, bardzo dobra prezencja ogólna.
Średnica: 20mm. Literatura: Ejzenhart - Miller 1191
NGC MS62 **est:** **400-800,-** **200,-**



510

510. Śląsk, Fryderyk I, Wrocław, 6 krajcarów 1756 B, mennicze
Piękny menniczy bez obiegowy egzemplarz, połysk w tle, bardzo dobra prezencja ogólna. Druga najwyższa nota w NGC.
Średnica: 24mm. Literatura: F.u.S. 1042
2ga MAX NOTA NGC MS63 **est: 400-800,- 200,-**



511

511. RRR-, Naśladownictwo orta Augusta III, 18 krajcarów Wrocław 1756, bardzo rzadki rocznik
Ciekawa historycznie, rzadka moneta, wybita w mennicy we Wrocławiu przez Fryderyka Wielkiego, naśladującą orty lipskie Augusta III Sasa. Głębokie bicie, bardzo dobre detale, piękna patyna. Bardzo rzadki rocznik 1756, w odróżnieniu od dużo popularniejszego 1755, wyjątkowo rzadko pojawiający się na aukcjach. Interesujący i poszukiwany numizmat.
Średnica: 28mm. Literatura: Olding 295
RRR 3+ **est: 2000-4000,- 1000,-**



512

512. Śląsk, Fryderyk Wilhelm II, 1/2 krajcara 1797 B, Wrocław, piękny
Atrakcyjny ponadprzeciętny egzemplarz, delikatny połysk menniczy w tle, naturalny kolor.
Średnica: 22mm. Literatura: Kopicki 9249 R
2/2+ **est: 350-550,- 200,-**



513

513. RR-, Śląsk, Fryderyk Wilhelm III, 1 krajcar 1808 G, Kłodzko, B. RZADKI
Bardzo rzadka moneta, JEDYNY MENNICZY EGZEMPLARZ w NGC. Najwyższa nota. Moneta absolutnie nie spotykana w handlu w menniczym stanie. Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk, wspaniałe detale. Polecamy do najlepszych kolekcji monet śląskich.
Średnica: 16mm. Literatura: F.u.S. 1310, Bahrfeldt Marienburg 4895
MAX ŚWIAT NGC MS64 **est: 2500-5000,- 1500,-**

RYGA I LIVONIA



514



515

514. RRR-, Wolne Miasto Ryga, Szeląg ryski 1568, ładny i bardzo rzadki
Bardzo rzadka odmiana z napisem na awersie „MONETA NO ARGE" i napisem na rewersie „MONETA NO ARG", zamiast „CIVITATIS RIGENS". Rocznik 1568 jest przez Kopickiego doceniony stopniem rzadkości R5, jednak odmiana z błędnym napisem nie jest notowana; notuje ją Kruggel i Baublyte pod pozycją 5.3.1 z wyceną za stan 3 - 450euro. Duża rzadkość
Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki 8018 R5 dla rocznika 1568, ale nienotowana odmiana, Kruggel i Baublyte 5.3.1 wycena 450euro
RRR 3+ **est: 600-1200,- 300,-**

515. R-, Wolne Miasto Ryga, Szeląg ryski 1571, połyskowy
Ładny egzemplarz z zachowanym menniczym połyskiem.
Średnica: 23.5mm. Literatura: Kopicki 8023 R1
2+ **est: 200-300,- 100,-**



516

516. Krystyna Waza, okupacja szwedzka, Szeląg 1649, Ryga, menniczy
Piękny menniczy egzemplarz, połysk menniczy w tle, detale bez wytarć obiegiem, bardzo dobra prezencja ogólna.
Średnica: 23mm. Literatura: Haljak 1432a
1- **est: 80-120,- 50,-**

POLSKA POD ZABORAMI 1772-1918

MEDALE - POLSKA POD ZABORAMI 1772-1918



517

517. R-, Medal 1832, Robert Cutlar Fergusson, autorstwa Oleszczyńskiego
Rzadszy medal poświęcony Robertowi Cutlarowi Fergussonowi orędownikowi interesów polskich w Parlamencie Brytyjskim.
Na awersie głowa w prawo, sygnatura WL.OLESZCZYNSKI.F, w otoku NEC DEERUNT QUI - MEMINERINT MEI; na rewersie w wieńcu laurowym spiętym herbami Polski i Litwy legenda ROBERTO CUTLAR / FERGUSSON / CANDIDO AC TENACI / JURIS GENTIUM / PROPUGNATORI / VI OPPRESSA / GENIO SUPERSTES / POLONIA / DICAVIT / M.D.CCC.XXXII
Bardzo ładny egzemplarz.
Średnica: 50mm. Literatura: Hutten-Czapski 3833 R3 dla srebra
R 1- **est: 600-1200,- 300,-**



518

518. Medal 1833, brąz, na trzecią rocznicę Powstania Listopadowego 1831r
Piękny menniczy egzemplarz, medal wybity w brązie przez Polonię na emigracji w Belgii w trzecią trzecią rocznicę Powstania Listopadowego 1831r. Medal tego typu był już notowany na Onebid w 2021 roku https://onebid.pl/pl/medale-polska-medal-na-trzecia-rocznice-powstania-listopadowego-1833/799811
Średnica: 27mm. Literatura: Hutten-Czapski 3834
1 **est: 800-1400,- 400,-**



519

519. Śląsk, Medal 1858, zniszczenie ratusza w Ząbkowicach Śląskich, wyśmienity
Wyśmienity egzemplarz, LUSTRZANKA. Medal wybity w brązie, na pamiątkę odbudowy miasta po pożarze z 24 IV 1858 r. Wybity przez mennicę Gottfrieda Loosa w 1861, sygnowany G. LOOS.
Średnica: 41.5mm. Literatura: F.u.S. 4693

L-/L **est:** **700-1600,-** **400,-**



520

520. Medal 1864, Aleksander Fredro, brąz 56 mm, piękny
Piękny egzemplarz z mocnym połyskiem menniczym przechodzącym w lustro. Aleksander Fredro- medal autorstwa A. Barre`a 1864 r., Aw: Popiersie pisarza w lewo i napis w otoku, Rw: W wieńcu laurowym napis poziomy, brąz 57 mm
Średnica: 56mm. Literatura: H-Cz. 3890

1- **est:** **300-700,-** **200,-**



521

521. Medal 1869, brąz złocony 50mm, Wystawa Rolniczo-Przemysłowa w Horodence, bardzo rzadki
Piękny menniczy egzemplarz, wybity w limitowanym nakładzie w bardzo rzadkiej złoconej wersji. Wystawa Rolniczo-Przemysłowa w Horodence 1869 r., C. K. Towarzystwa Gospodarskiego Oddział Kołomyjsko - Horodeński -medal nagrodowy sygnowany JAUNER, Aw: W wieńcu napis CZEŚĆ ZASŁUDZE, w otoku napis WYSTAWA ROLNICZO=PRZEMYSŁOWA W HORODENCE, Rw: Atrybuty rolnictwa, w otoku napis, brąz złocony 50 mm, małe zatarcie na boku. Medal z 52 aukcji wcn z 2012 roku, gdzie został nabyty za 1045zł.
Średnica: 50mm.

1- **est:** **1600-2400,-** **800,-**



522



523

522. RRR-, Jan III Sobieski, medal 1883, pamiątka z Krakowa, menniczy, BARDZO RZADKI
Wyśmienity selekcjonowany egzemplarz, brąz 21 mm (z uchem 24mm), stempel lustrzany, medal wybity w Krakowie na pamiątkę 200-setnej rocznicy Odsieczy Wiedeńskiej 1883 roku. Idealny egzemplarz, piękne lustro. Dotychczas nigdy nie notowany na onebid. W tak pięknym stanie rzadkość do najlepszych kolekcji.
Średnica: 24mm.
0x Onebid L- **est: 1000-1500,- 500,-**

523. Medal 1883, Jan III Sobieski, 200-lecie Obrony Wiednia, sygnowany F. WOJTYCH, menniczy
Menniczy egzemplarz, mosiądz 35 mm, autorstwa F WOJTYCH-a (sygnowany), medal wybity na pamiątkę 200-setnej rocznicy Odsieczy Wiedeńskiej 1883 roku. Na awersie Popiersie króla w lewo w wieńcu laurowym, sygnatura F WOJTYCH KRAKÓW i napis w otoku JAN III SOBIESKI KRÓL POLSKI OBROŃCA CHRZEŚCIJAŃSTWA 1683, na rewersie Herb Janina pod koroną królewską i napis PAMIĄTKA OBCHODU OSWOBODZENIA WIEDNIA 12 GO WRZEŚNIA 1883. W tak pięknym stanie rzadkość do najlepszych kolekcji.
Średnica: 35mm. Literatura: Niekatalogowany
1- **est: 200-500,- 100,-**



524

524. Medal, medal 1883, brąz 37mm, Polscy Artyści i Literaci - I Zjazd, Kraków, wyśmienity
Wyśmienity stan zachowania, bardzo rzadki medal wybity w brązie.
Średnica: 37.5mm.
1 **est: 1600-2400,- 800,-**



525

525. R-, Medal 1888, biskup Michał Nowodworski, brąz 50mm
Piękny menniczy egzemplarz bez obiegu. Medal autorstwa Ignacego Łopieńskiego wybity w 1888 r. z okazji 25-lecia pracy redaktorskiej w Przeglądzie Katolickim. Na awersie popiersie kanonika w lewo, sygn. I. Ł. 88, i napis MICHAEL NOWODWORSKI S T D CAN VARSAV MDCCCLXIII - LXXXVIII, na rewersie pod gwiazdą napis poziomy po łacinie PERFIDOS COMPESCVIT / FIDELIVM ANIMOS EREXIT / AD.
Średnica: 50mm. Literatura: H-Czapski 8114
1- **est: 300-700,- 200,-**



526



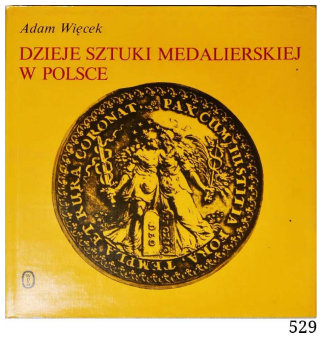
527

526. Medal 1891 z okazji 100-lecia Konstytucji 3 Maja z 1791 roku
Piękny egzemplarz, brąz 38 mm. Awers: Tarcza herbowa z obrazem Matki Boskiej Częstochowskiej, Orłem, Pogonią i Aniołem, napis w otoku REGINA REGNI POLONIAE MARIA SIT SPES NOSTRA SEMPER, daty 1791-1891, Rewers: Dwa serca i napisy STULECIE.KONSTYTUCYI 3-GO MAJA POLACY B. SERCU JEZUSA ZJEDNOCZENI ŚWIĘCĄ 1779-1781, PUŁASKI x KOŚCIUSZKO.
Średnica: 38mm. Literatura: Niekatalogowany
2+ **est:** **200-500,-** **100,-**

527. Medal 1893, Kornel Ujejski i Józef Nikorowicz, brąz 45 mm
Okazały (45mm) medal wybity w brązie w 1893 roku z okazji napisania chorału. Piękny egzemplarz bez wytarć, kilka drobnych skaleczeń, ogólna prezencja bardzo dobra.
Średnica: 45mm. Literatura: H-Czapski 10481, Chomyn 375, Szyszko-Czyżak 158
1- **est:** **300-500,-** **100,-**



528



529

528. RR-, Plakieta patriotyczna Juliusz Słowacki XIX/XXwiek
Rzadka plakieta z wizerunkiem Juliusza Słowackiego z profilu. Wymiary 55X39mm.
Średnica: 55mm.
1- **est:** **300-600,-** **150,-**

529. A. Więcek, Dzieje sztuki medalierskiej w Polsce
Piękny egzemplarz z pełną obwolutą. 327 stron, Kraków 1989, oprawa twarda, 23 x 23.2 cm.
bardzo dobry **50,-**

ZABÓR AUSTRIACKI 1772-1918



530

530. Zabór Austriacki, Księstwo Oświęcimsko-Zatorskie, Dwuzłotówka (30 krajcarów) 1776, Wiedeń
Monety te były bite bardzo niestarannie, płytkimi stemplami eksploatowanymi do końca, dlatego spotkanie egzemplarzy głęboko wybitych czy ogólnie w pięknym stanie jest nadzwyczaj trudne. Jak na ten typ, bardzo ładny egzemplarz, delikatna patyna. Berezowski wycenia 3 zł, czyli wyżej niż dwuzłotówki Poniatowskiego z ostatnich lat.
Średnica: 31mm. Literatura: Kopicki 9202 R2
2- **est:** **600-1200,-** **200,-**



531

531. RRR-, 3 grosze 1794, Galicja i Lodomeria, Insurekcja Kościuszkowska, dwa krzyże, OPIS!
Rzadkie i poszukiwane 3 grosze wybite w okresie Insurekcji Kościuszkowskiej. Ostatnie notowania dla noty MS62BN, w lutym tego roku na 24 aukcji Marciniak egzemplarz sprzedano za 12.600PLN, jednak była to trojak w podstawowej odmianie z jednym krzyżem. Tu bardzo rzadka odmiana z dwoma krzyżami między głowami orła. Na 149 notowanych na Onebid egzemplarzy, tylko 5 monet było tej odmiany, co stanowi 3,35% populacji, jednak wszystkie były w słabym stanie. Oferowany egzemplarz jest jedynym egzemplarzem tej odmiany znanym w menniczym stanie zachowania. Ekstremalna rzadkość, w MS wręcz unikalna moneta do najznamienitszych kolekcji.
Średnica: 26.5mm. Literatura: Plage 12 R, Kopicki 9205 R, Iger Au.94.1 R
3% populacji NGC MS62 BN **est: 15000-30000,- 10000,-**



532

532. 1 grosz 1794, Galicja i Lodomeria, Insurekcja Kościuszkowska, piękny
Ładny egzemplarz, mocna patyna, czytelne najdrobniejsze detale.
Średnica: 21.5mm. Literatura: Kopicki 9205 R
2- **est: 200-400,- 100,-**

PRUSY POŁUDNIOWE 1796-1798



533

533. RR-, Zabór, Prusy Poł., Trojak 1797 A, Berlin, rzadszy rocznik i mennica, ODMIANA
Jak na ten typ jeden z ładniejszych znanych egzemplarzy. Rzadszy rocznik, a w roczniku rzadsza mennica z oznaczeniem A. Poszukiwany trojak, jedyna moneta wybita dla Prus Południowych w mennicy berlińskiej. Berezowski wyceniał na 2 zł, czyli 5-cio krotnie wyżej niż trojaki z 1796 roku (wyceniane na 0,4zł) , 3-krotnie wyżej niż z literą B (wyceniane na 0,6zł). rzadka niespotykana odmiana z napisem rozpoczynającym się na wysokości ramienia, spotykane na rynku wyglądają jak sprzedawany przez nas na innej aukcji https://onebid.pl/pl/monety-r-zabor-prusy-poludniowe-trojak-1797-a-berlin-rzadszy-rocznik-rzadsza-mennica/1096518 Odmiana bardzo rzadka w każdym stanie zachowania.
Średnica: 27mm. Literatura: Kopicki 9293 R1, Berezowski 451 2zł, Iger PP.97.1.a.
2 **est:** **1600-2600,-** **1000,-**



534

534. RRR-, Zabór, Prusy Południowe, Grosz 1798 E, Królewiec, pośmiertny
Wielkiej rzadkości grosz z popiersiem Fryderyka Wilhelma, wybity w 1798, już po śmierci władcy. Berezowski wycenia na 8zł, podczas, gdy pospolite grosze pruskie na 20 groszy - tj. 40x wyżej! W maju 2021 roku na WDA-MiM 19/477 egzemplarz w stanie 2- https://wda.onebid.pl/pl/monety-rrr-zabor-prusy-poludniowe-grosz-1798-e-krolewiec-posmiertny/867950 osiągnął cenę 4370zł. Wielka rzadkość, poszukiwany numizmat, brakujący w większości specjalistycznych kolekcji. Piękny egzemplarz w ładnej patynie.
Średnica: 22mm. Literatura: Poniewierka Gr.98.1.B R4, Kopicki 9288 R3, Berezowski 8zł
RRR 3+ **est:** **1200-2500,-** **600,-**



535

535. Zabór, Prusy Południowe, Półgrosz 1797 B, Wrocław, piękny
Pięknie zachowany egzemplarz, w jasnobrązowej patynie z połyskiem tła. W tym stanie rzadka moneta.
Średnica: 18mm. Literatura: Kopicki 9278 R
2+/2 **est:** **250-400,-** **150,-**



536

536. Zabór, Prusy Południowe, Szeląg 1797 B, Wrocław, menniczy
Bardzo wysoka nota gradingowa w NGC. Piękny egzemplarz, bardzo ładne detale, naturalny czekoladowy kolor, połysk na całej powierzchni. Monety Prus Południowych, w notach menniczych to wręcz unikalne monety, brakujące w tych stanach nawet w największych kolekcjach. Tylko 3 monety oceniono w NGC na wyższą notę!
Średnica: 16mm. Literatura: Plage 17, Kopicki 9272 R
NGC MS62 **est: 3000-4500,- 1000,-**

KSIĘSTWO WARSZAWSKIE 1807-1815


537


538

537. Księstwo Warszawskie, Talar 1811 IB, Warszawa, ładny, najniższy nakład
Pierwszy rocznik talarów Księstwa Warszawskiego wybity w najniższym nakładzie 4.488szt. Emisje w następnych latach były znacząco większe: 1812 r. -35.835 szt., 1814 r. - 13.543 szt. Ładny egzemplarz z naturalną seledynową patyną spotykaną na monetach bitych ze srebra pochodzącego z kopalń w Saksonii. Dużo oryginalnego blasku widocznego spod patyny. Atrakcyjny egzemplarz. Polecamy.
Średnica: 39mm. Literatura: Kopicki 3700 R3, Berezowski 10.00 zł, Plage 114
R3 2 **est: 9000-14000,- 5000,-**

538. R-, Księstwo Warszawskie, 1/6 talara 1812, piękne
Złotówki (1/6 talara) to najtrudniejszy do zebrania nominał emitowany w Księstwie Warszawskim. Oferowana moneta z delikatnym justunkiem menniczym i ponad dwustuletnią patyną. Ponadprzeciętnie zachowany egzemplarz.
Średnica: 26mm. Literatura: Plage 105, Kopicki 3692 R1, Berezowski 3.75 zł
2 **est: 2000-5000,- 1000,-**



539



540

539. Księstwo Warszawskie, 3 grosze 1811 IS, szeroka data
Bardzo ładny egzemplarz z minimalnymi śladami obiegu, z dobrze widocznymi liśćmi w wieńcu, czy piórami na skrzydłach orła, czekoladowa patyna. W tym stanie rzadka moneta.
Średnica: 26.5mm. Literatura: Kopicki 3677, Berezowski 0,4zł
2- **est: 300-800,- 200,-**

540. Księstwo Warszawskie, 3 grosze 1811 IS, świetne detale
Przyzwoity egzemplarz ładne detale, widoczne pióra na brzuchu orła.
Średnica: 27mm. Literatura: Kopicki 3677, Berezowski 0,4zł
2 **est: 300-600,- 100,-**



541

541. Księstwo Warszawskie, 3 grosze 1812 IB, ładne
Atrakcyjny egzemplarz, bardzo ładne detale, widoczne pióra na brzuchu orła.
Średnica: 27mm. Literatura: Kopicki 3679
2 **est:** **500-1000,-** **200,-**

WOLNE MIASTO GDAŃSK 1808-1812



542

542. Wolne Miasto Gdańsk 1808-1812, Grosz 1809, menniczy, wyjątkowy
Niespotykany menniczy stan ze wspaniałym jak dla tej emisji połyskiem z przebijającą spod niego czerwienią miedzi. Rewelacyjne głęboka jakość bicia. Najwyższa nota zarówno w NGC jak i PCGS.
Obiegowe szelągi i grosze Wolnego Miasta Gdańska(1807-1814), w notach menniczych to monety bardzo rzadkie, a w wysokich notach MS to wręcz unikaty, brakujące w tych stanach nawet w największych kolekcjach. EKSKLUZYWNY egzemplarz w MAKSYMALNEJ nocie do najznamienitszych kolekcji.
Średnica: 21.5mm. Literatura: Kopicki 7812 R2
MAX NOTA NGC MS64 **est:** **12000-18000,-** **6000,-**



543



544

543. Wolne Miasto Gdańsk 1808-1812, Grosz 1812, piękny
Bardzo ładny egzemplarz - głębokie bicie, brązowa patyna, połysk tła, dobre detale. W tym stanie rzadka moneta.
Średnica: 21.5mm. Literatura: Kopicki 7814 R2, Parchimowicz 83b
2 **est:** **800-1500,-** **500,-**

544. RR-, Wolne Miasto Gdańsk 1808-1812, Szeląg 1812, destrukt, podwójne bicie
Piękny i rzadki przykład podwójnego bicia, szczególnie dobrze widocznego w okolicach daty czy słowa „schilling". Niezwykła rzadkość, piękna czekoladowa patyna. W tym stanie rzadka. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 22mm. Literatura: Parchimowicz 826, Kopicki 7809 R2
MINT ERROR 2/2+ **est:** **800-1500,-** **300,-**



545

545. Wolne Miasto Gdańsk, Szeląg 1812 M, rzadki
Ostatni rocznik bicia szelągów w okresie Pierwszego Wolnego Miasta Gdańska (1807-1814). Naturalny egzemplarz ze starą patyną. Brak śladów korozji czy kontaktu z ziemią.
Średnica: 16mm. Literatura: Parchimowicz 826, Kopicki 7809 R2
R2 NGC AU53 BN **est:** **500-800,-** **300,-**

OBLĘŻENIE ZAMOŚCIA 1813


546

546. Oblężenie Zamościa, 2 złote 1813 z odwróconym „D", RZADKOŚĆ, piękne
Piękny egzemplarz, do tego bardzo rzadka odmiana z odwróconą literą D w wyrazie DOPOMÓŻ (nawet Bitkin daje rzadkość R2). O ile odwrócone N występuje na rynku regularnie, to odwrócone D należy do bardzo rzadkich. Jeden z ładniejszych znanych egzemplarzy dla tej odmiany. Moneta na zdjęciach może nie prezentuje się najlepiej, jednak posiada połysk menniczy, detale są czytelne. Typowe płytkie bicie. Rzadkość
Średnica: 27.6mm. Literatura: Bitkin 3 R2, Kopicki 8450 R3, Plage 127, Berezowski 7,50 zł,
2- **est:** **3000-5000,-** **2000,-**

WIELKIE KSIĘSTWO POZNAŃSKIE 1816-1817



547

547. R-, Wielkie Księstwo Poznańskie, 3 grosze 1816 B, Wrocław
Pięknie zachowany i wybity trojak, naturalny brązowy kolor. W tym stanie rzadka moneta.
Średnica: 26mm. Literatura: Iger WKP.16.2.b R1, Plage 60, Berezowski 2.00 zł
R 2/3+ **est:** **800-2000,-** **300,-**



548

548. R-, Wielkie Księstwo Poznańskie, 3 grosze 1816 B, Wrocław
Bardzo ładnie zachowany i wybity trojak, w starej patynie. W tym stanie rzadka i poszukiwana przez kolekcjonerów moneta.
Średnica: 27mm. Literatura: Iger WKP.16.2.b R1, Plage 60, Berezowski 2.00 zł
R 3+ **est:** **600-1200,-** **300,-**

WOLNE MIASTO KRAKÓW 1835



549

549. Wolne Miasto Kraków, 5 groszy 1835, piękne
Piękny egzemplarz z połyskiem menniczym widocznym spod starej patyny. Według naszej opinii surowa ocena NGC.
Średnica: 17mm. Literatura: Kopicki 7857 R1, Plage 294
NGC MS62 **est:** **2500-3500,-** **1000,-**

KRÓLESTWO POLSKIE 1815-1841



550 551

550. R-, Królestwo Polskie, Aleksander I, 5 złotych 1829 FH
Pierwszy rocznik bicia w tym typie portretu. Piękne detale po stronie herbowej.
Średnica: 31mm. Literatura: Plage 37, Bitkin 985, Berezowski 5 zł.
3+/2- **est:** **600-1200,-** **300,-**

551. R-, Królestwo Polskie, Aleksander I, 2 złote 1828, rzadkie
Rzadki rocznik w każdym stanie zachowania, tu ładnie zachowany egzemplarz z dobrymi detalami, w delikatnej patynie. Pojedyncze notowania aukcyjne. Poszukiwany numizmat.
Średnica: 26mm. Literatura: Bitkin 994, Plage 60
R 2-/3+ **est:** **2500-4500,-** **800,-**



552

552. Królestwo Polskie, Aleksander I, 10 groszy 1816 IB, bardzo ładne
Pierwszy rocznik bicia. Wysoki plastyczny relief. Rzadka moneta w tak ładnym stanie zachowania. Polecamy.
Średnica: 20mm. Literatura: Bitkin 848, Plage 81, Berezowski 0,60zł.
R 2+ **est: 1500-2500,- 500,-**



553

553. RRR-, Królestwo Polskie, 10 groszy 1820, fałszerstwo z epoki, mosiądz
Bardzo wysokiej jakości fałszerstwo z epoki, bite w mosiądzu bielonym. Doskonała jakość wykonania. Wielka rzadkość niespotykana na rynku aukcyjnym.
Średnica: 19.5mm.
RRR 2 **est: 600-1200,- 300,-**



554

554. RRR-, Królestwo Polskie, 10 groszy 1840 WW zamiast MW
Wielka rzadkość - Berezowski wyceniał odmianę z WW na 20 zł, czyli 100-krotnie wyżej niż popularną odmianę literami MW wycenioną na 20 gr. Moneta praktycznie nie występująca na rynku aukcyjnym. a notowane egzemplarze zdecydowanie posiadają ślady długiego obiegu jak egzemplarz na naszej 26 aukcji https://wda.onebid.pl/pl/monety-rrr-krolestwo-polskie-10-groszy-1840-ww-zamiast-mw/2253937 z ceną końcową 2792zł. Tu egzemplarz ze świetnymi detalami z widocznymi najwyższymi szczegółami herbów co świetnie widać chociażby po herbie ze świętym Jerzym.
Znane pojedyncze egzemplarze, zdecydowanie rzadsze, nawet, niż sugerują to katalogi. Wspaniała moneta!
Średnica: 19mm. Literatura: Berezowski 20zł, Bitkin 1183 R, Kopicki 9391 R5
RRR 2 **est: 2000-3500,- 1000,-**






555

555. RR-, Królestwo Polskie, 10 groszy 1840, MW/W, litera W wybita DWUKROTNIE
Nienotowana w literaturze przebitka litery W (w oznaczeniu mennicy MW), gdzie na stemplu najpierw wybito ją zbyt blisko ogona orła, następnie wybito drugi raz w prawidłowym miejscu. Ogromna rzadkość w menniczym stanie do specjalistycznych kolekcji monet XIX wieku.
Średnica: 19mm. Literatura: Przebita W nie notowana w katalogach. Plage- Bitkin -
NIENOTOWANE NGC MS64 **est:** **800-1600,-** **300,-**



556



557

556. Królestwo Polskie, 10 groszy 1840, mennicze
Drobna srebrna moneta XIX-wieczna w menniczym stanie. Egzemplarz z połyskiem menniczym, detale bez wytarć, bez patyny.
Średnica: 19mm. Literatura: Bitkin 1182, Plage 106
NGC MS64 **est:** **500-1000,-** **300,-**

557. Królestwo Polskie, 10 groszy 1840, mennicze, obustronny DUCH
Obustronny duch wklęsłych detali awersu na rewersie i rewersu na awersie. Drobna srebrna moneta XIX-wieczna w menniczym stanie. Egzemplarz z połyskiem menniczym, detale bez wytarć, patyna.
Średnica: 19mm. Literatura: Bitkin 1182, Plage 106
NGC MS63 **est:** **600-1200,-** **400,-**



558



559

558. Królestwo Polskie, 10 groszy 1840, DUCH, piękne
Pięknie widoczny destrukt - DUCH - wklęsłe zarysy awersu na rewersie, najlepiej widoczne w okolicy podstawy cyfry 10 i napisu groszy. Menniczy egzemplarz, połysk, brak wytarć obiegiem. Rzadkie.
Średnica: 20mm. Literatura: Bitkin 1182, Plage 106
R 1- **est:** **250-400,-** **100,-**

559. R-, Królestwo Polskie, 5 groszy 1820, bardzo rzadkie w pięknym stanie
Rzadki rocznik wyceniany na 2 zł w Berezowskim (wyżej niż złotówki z Aleksandrem z lat 1818-1822). Wyjątkowo piękny egzemplarz z idealnymi detalami, świetnym głębokim biciem i delikatnym połyskiem menniczym w tle. Doskonała prezencja. w tym stanie bardzo rzadka moneta.
Średnica: 17mm. Literatura: Bitkin 858, Plage 116
R 1-/2+ **est:** **800-1500,-** **350,-**



560



561

560. RR-, Królestwo Polskie, 5 groszy 1838, b. rzadki rocznik
Rzadki rocznik wyceniany na 4 zł w Berezowskim (sporo wyżej niż złotówki z Aleksandrem z lat 1818-1822). Jeden najniższych pod względem wybitego nakładu roczników, tylko 172 tys. szt. Bardzo ładne detale.
Średnica: 17mm. Literatura: Berezowski 3 zł, Kopicki 2650, Plage 132, Bitkin 1020
Berezowski 4 zł 2/2+ **est:** **200-400,-** **100,-**

561. Królestwo Polskie, 5 groszy 1840, mała cyfra 5, WYŚMIENITE
Wyjątkowo piękny egzemplarz, rzadsza odmiana z małą 5 nominału, delikatny duch w tle.
Średnica: 17mm. Literatura: Bitkin 1193, Plage 141
1-/1 **est:** **1000-1500,-** **500,-**



562

562. Królestwo Polskie, 1 grosz 1824 Z MIEDZI KRAIOWEY
Bardzo ładny egzemplarz.
Średnica: 20mm.
2 **est:** **250-400,-** **120,-**

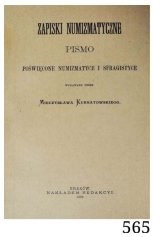


563

563. R-, Królestwo Polskie, 1 grosz 1839 MW, menniczy, KROPKA po roku
Prawdopodobnie najładniejszy znany egzemplarz odmiany z kropką. Rzadkość niespotykana w pięknym stanie, prawdopodobnie jedyny wygradowany egzemplarz(NGC i PCGS nie wyróżnia odmian). Grosz bity bez zgody cara w późniejszych latach 1841-1849, gdy obowiązywała nowa ordynacja z 1841. Moneta do najznaczniejszych kolekcji.
Średnica: 19mm. Literatura: Bitkin 1225, Plage 256
MAX NOTA NGC MS65 **est:** **4000-6000,-** **1000,-**



564



565

564. Królestwo Polskie, 1 grosz 1839 MW
Odmiana z małymi cyframi daty, bez kropki po dacie, święty Jerzy bez płaszcza. Bardzo dobre detale, piękna naturalna patyna.
Średnica: 19mm. Literatura: Kopicki 9344 R, Plage 254, Bitkin 1225
2+/2 **est:** **300-600,-** **150,-**

565. Zapiski Numizmatyczne Kurnatowskiego z 1889r, reprint - POLECAMY
Jedna z najlepszych pozycji do poczytania w wolnym czasie. Reprint dwóch roczników pierwszego czasopisma numizmatycznego z 1889 roku.
drukarski **100,-**

POWSTANIE LISTOPADOWE 1830-1831



566

566. Powstanie Listopadowe, Medal 1831 - Bohaterskiej Polsce, menniczy
Medal Bohaterskiej Polsce - autorstwa Barre„a. Na awersie dwie postacie, Polonia ze sztandarem i podtrzymująca ją Belgia, oraz napis TU NE MOURRAS PAS, w odcinku M.DCCC.XXXI. Brązowa patyna, wyjątkowo piękny egzemplarz; w tym stanie rzadki.
Średnica: 51mm. Literatura: H-Cz. 3831(ale tam w srebrze)

1- **est:** **800-1500,-** **300,-**



567

567. Powstanie Listopadowe, Dukat 1831, kropka przed pochodnią
Odmiana z kropką przed pochodnią. Minimalnie przycięty krążek. Połyskowy egzemplarz. Waga 3,4 g. Ważna typologicznie moneta. Jedyny oprócz dukatów Księstwa Warszawskiego polski dukat z XIX wieku.
Średnica: 23mm. Literatura: Bitkin 1, Plage 269

2 **est:** **6000-10000,-** **3000,-**



568

568. Powstanie Listopadowe, 5 złotych 1831, Warszawa, piękne

Piękny egzemplarz, świetne detale, atrakcyjna patyna ze starego zbioru. Widoczne najdrobniejsze szczegóły - detale liści dębowych w wieńcu czy perełki w koronie. Świetny numizmat.

Średnica: 31.5mm. Literatura: Bitkin 1132, Plage 326, Berezowski 12,5 zł

1- est: 5000-8000,- 2500,-



569

569. Powstanie Listopadowe, 2 złote 1831, PROOFLIKE

Menniczy egzemplarz. Moneta posiada zamiast typowego połysku w tle lustro typowe do monet PROOFLIKE. Moneta prawdopodobnie wybita specjalnie przygotowanymi stemplami które zostały specjalnie wypolerowane, a podczas wybicia powstał efekt zarówno lustra menniczego w tle, jak i wypukłych kresek jakie pozostawił stempel. Moneta do najlepszych kolekcji.

Waga: 8,9g. Średnica: 26mm. Literatura: Bitkin 4, Plage 273

1- est: 5000-10000,- 3000,-



570

570. Powstanie Listopadowe, 10 groszy 1831, łapy orła zgięte, mennicze
Odmiana ze zgiętymi łapami orła. Piękna moneta z zachowanym połyskiem menniczym. Rzadka w takim stanie zachowania.
Średnica: 20mm. Literatura: Bitkin 6 R, Plage 279
NGC MS62 **est: 1800-3500,- 500,-**



571

571. RR-, Powstanie Listopadowe, 3 grosze 1831, łapy orła zgięte
Poszukiwany i bardzo lubiany przez kolekcjonerów trojak z charakterystycznymi zgiętymi łapami. Egzemplarz w malachitowej patynie, z w pełni zachowanym rysunkiem, bez defektów mechanicznych. Rzadkość pożądana w każdym stanie.
Średnica: 25mm. Literatura: Plage 283 R2, Bolcewicz 5 Rb, Berezowski 20 zł, Iger PL.31.2 R4
RR 4 **est: 2200-4500,- 800,-**

MONETY ROSYJSKO-POLSKIE 1832-1864



572

572. Zabór Rosyjski, Mikołaj I, 3 ruble = 20 złotych 1838 ПД, Petersburg, rzadkie
Jeden z najrzadszych roczników petersburskich dwunominałowych dwudziestozłotówek bitych dla Polski. Nakład 16.593 szt. Bardzo ładny egzemplarz z tylko minimalnymi śladami obiegu. Trudna do zdobycia moneta w ładnym stanie zachowania.
Waga: 45538g. Średnica: 19mm. Literatura: Bitkin 1079 (R), Plage 307
NGC AU58 **est: 10000-15000,- 6000,-**



573



574

573. Zabór Rosyjski, 10 złotych = 1 1/2 rubla 1833, NG, Petersburg, PIĘKNE
Wielkie XIX wieczne, aż 40 milimetrowe 10 złotówki, które zastąpiły talary w pięknym stanie są bardzo rzadkie i poszukiwane. Piękny egzemplarz z połyskiem menniczym w tle, piękne detale - w pełni widoczny święty Jerzy walczący ze smokiem, patyna, bardzo dobra prezencja.
Średnica: 40mm. Literatura: Bitkin 1083, Plage 313, Berezowski 10 zł
2+ **est: 2000-2600,- 800,-**

574. Zabór Rosyjski, 10 złotych = 1 1/2 rubla 1833, NG, Petersburg
Wielkie XIX wieczne, aż 40 milimetrowe 10 złotówki, które zastąpiły talary w pięknym stanie są bardzo rzadkie i poszukiwane. Piękny egzemplarz z połyskiem menniczym w tle, piękne detale - w pełni widoczny święty Jerzy walczący ze smokiem, patyna, bardzo dobra prezencja.
Średnica: 40mm. Literatura: Bitkin 1083, Plage 313, Berezowski 10 zł
2 **est: 1000-2000,- 500,-**



575



576

575. Zabór Rosyjski, 10 złotych = 1 1/2 rubla 1835 NG, Petersburg
Atrakcyjny egzemplarz z patyną, bardzo ładne detale, widoczne nerwy na liściach dębu, perełki na berle i herby na orle.
Średnica: 40mm. Literatura: Berezowski - nie notuje przebitki, bez przebitki wysoka wycena 12,5 zł.
2 **est: 1000-2000,- 500,-**

576. Zabór Rosyjski, 10 złotych = 1 1/2 rubla 1836, Warszawa
Wielkie XIX wieczne, aż 40 milimetrowe 10 złotówki, które zastąpiły talary. Dobra czytelność, patyna.
Średnica: 40mm. Literatura: Plage 325, Bitkin 1132, Berezowski 12,50 zł
3+/2- **est: 400-900,- 200,-**



577



578

577. Zabór Rosyjski, 5 złotych = 3/4 rubla 1839, MW, Warszawa
Dosyć rzadki rocznik. Niebrzydki egzemplarz z patyną.
Średnica: 33mm. Literatura: Bitkin 1145, Plage 363, Berezowski 5 zł.
3+ **est: 400-800,- 200,-**

578. Zabór Rosyjski, 5 złotych = 3/4 rubla 1840 MW, piękne
Piękny egzemplarz z połyskiem i ładnymi detalami, delikatna patyna, ogólna prezencja bardzo dobra.
Średnica: 33mm. Literatura: Bitkin 1147, Plage 365
2+ **est: 1200-2000,- 200,-**



579



580

579. Zabór Rosyjski, 5 złotych = 3/4 rubla 1841, MW, Warszawa
Rzadszy, ostatni rocznik bicia. Bardzo dobra czytelność detali dwugłowego orła rosyjskiego. Moneta ze starą patyną.
Średnica: 33mm. Literatura: Plage 369, Bitkin 1150
3+/2- **est: 500-1000,- 300,-**

580. Zabór rosyjski, 2 złote = 30 kopiejek 1839, Warszawa
Atrakcyjny połyskowy egzemplarz bez patyny.
Średnica: 26mm. Literatura: Bitkin 1159, Plage 378, Berezowski 1.75 zł.
3 **est: 300-600,- 100,-**



581



582

581. Zabór Rosyjski, 50 groszy = 25 kopiejek 1846 MW, Warszawa, ładne
Przyzwoite detale, delikatny połysk w tle.
Średnica: 24.5mm. Literatura: Bitkin 1252, Plage 385
2-/3+ **est: 300-600,- 100,-**

582. Zabór Rosyjski, 50 groszy = 25 kopiejek 1847 MW, Warszawa, ładne
Przyzwoite detale, dobra prezencja.
Średnica: 24.5mm. Literatura: Kopicki 9489 R, Berezowski 2zł
2-/3+ **est: 300-600,- 100,-**



583

583. RR-, Zabór Rosyjski, 1 złoty = 15 kopiejek 1832, mennicze
Wyśmienity egzemplarz z połyskiem bliskim lustra, detale bez wytarć, imponująca patyna. Gabinetowy egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 20mm. Literatura: Plage 398, Berezowski 6.00 zł
1/1- **est: 3000-7000,- 1000,-**



584



585

584. Zabór rosyjski, 1 złoty = 15 kopiejek 1837 MW, Warszawa
Przyzwoite detale, dosyć dobra prezencja.
Średnica: 20mm. Literatura: Bitkin 1170, Plage 408, Berezowski 1.60 zł
2- **est:** **100-300,-** **50,-**

585. Zabór rosyjski, 1 złoty = 15 kopiejek 1839 MW, Warszawa, z duchem
Atrakcyjny połyskowy egzemplarz z duchem napisu waluty wokół głowy orła.
Średnica: 20mm. Literatura: Bitkin 1172, Plage 412
2- **est:** **150-300,-** **50,-**



586

586. R-, Zabór Rosyjski, 1 złoty = 15 kopiejek 1839, НГ, Petersburg, piękne
Egzemplarz z połyskiem menniczym, bardzo dobrymi detalami, piękną patyną, bity w późnej fazie wykorzystywania stempla, co jest typowe dla mennicy petersburskiej tego okresu. Złotówki z 1838 roku bite w Petersburgu są ponad dwukrotnie rzadsze od analogicznych bitych w Warszawie, ze względu na charakterystykę bicia, znalezienie tak ładnego egzemplarza jak oferowany jest trudne!
Średnica: 20mm. Literatura: Bitkin 1119, Plage 411
R 2/2+ **est:** **1000-2200,-** **500,-**



587



588

587. Zabór rosyjski, 1 rubel 1847, MW, Warszawa
Bardzo ładne szczegóły. Niewiele obić w tle.
Średnica: 35.8mm. Literatura: Bitkin 428, Plage 439, Berezowski 7,50 zł
2 **est:** **1000-1500,-** **500,-**

588. Zabór Rosyjski, 2 Kopiejki 1859 BM Warszawa, ładne, rzadkie
2 kopiejkówki w atrakcyjnych stanach zachowania należą do rzadkości. Dosyć ładny egzemplarz.
Średnica: 28mm. Literatura: Bitkin 864, Plage 484
3+ **est:** **300-600,-** **100,-**



589

589. Zabór Rosyjski, Kopiejka 1850 BM, Warszawa, bardzo rzadka
Bardzo rzadki pierwszy rocznik bicia kopiejek w brązie w mennicy warszawskiej. Nakład nieznany. Obiegowy egzemplarz ale bez korozji czy śladów kontaktu z ziemią. Moneta z naturalną patyną w kolorze czekolady. Rzadkość wysoko oceniona w monografii Bitkina.
Średnica: 23mm. Literatura: Bitkin 866 R1, Plage 495, Berezowski 8.00 zł
NGC VF35 BN **est:** **500-1000,-** **300,-**



590

590. Zegarek kieszonkowy Omega A Sulikowski Cracovie, złoto
Średnica 50 mm. Zegarek dwukopertowy, Obudowa wykonana w złocie próby 585. Waga około 35 g. Mechanizm Omega 3272580. Zegarek w starym pudełku firmy OMIG Warszawa. Aleksander Sulikowski pochodził ze starej, mieszczańskiej rodziny krakowskiej. Po ojcu odziedziczył zakład zegarmistrzowski, który założony został w 1858 roku. Firma działająca w domu własnym w Krakowie przy ulicy Grodzkiej 1 cieszyła się wielką renomą.
Średnica: 64mm.
bardzo dobry **est:** **4000-7000,-** **2000,-**

POLSKA OD 1916

OBER OST 1916



591

591. 2 Kopiejki 1916 OST A, Berlin, mennicze
Bezobiegowy egzemplarz z mocnym połyskiem. Dobra prezencja ogólna.
Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 2a
1- **est:** **200-500,-** **100,-**

KRÓLESTWO POLSKIE 1917-1918



592

592. RR-, Królestwo Polskie, 20 fenigów 1918, wielkie przesunięcie
Przesunięcia na 20 fenigówkach są zdecydowanie rzadsze od 10 fenigówek, również przesunięcia na roczniku 1918 są niespotykane. Spore, a co za tym rzadkie przesunięcie stempla. Rzadki i poszukiwany destrukt, do tego w pięknym bezobiegowym stanie. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki). MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 23mm.
RR 1- **est:** **1000-1600,-** **500,-**



593

593. RR-, Królestwo Polskie, 10 fenigów 1917 FF, DESTRUKT - DOUBLE DIE awersu
Rzadka odmiana ze zdwojeniem awersu. Menniczy egzemplarz. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 21mm.

MINT ERROR 1- **est:** **300-500,-** **100,-**



594

594. Królestwo Polskie, 10 fenigów 1917, mennicze, duch orła w tle
Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk menniczy, idealne detale.
Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz 6b.

DUCH NGC MS63 **est:** **400-700,-** **200,-**



595

595. Królestwo Polskie, 10 fenigów 1917, mennicze
Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni. Wyjątkowo głęboko wybity - czytelne wszystkie gwiazdki w otoku. W takiej jakości bicia rzadka moneta.
Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz 6b

1 **est:** **200-350,-** **100,-**



596

596. Królestwo Polskie, 10 fenigów 1918, rzadszy rocznik, mennicze
Rzadszy rocznik, trudny do zdobycia w menniczych stanach. Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni.
Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz 6.c, Chałupski 1.3.2.a R

NGC MS64 **est:** **800-1500,-** **100,-**



597

597. Królestwo Polskie, 10 fenigów 1918, rzadszy rocznik, mennicze
Rzadszy rocznik, trudny do zdobycia w menniczych stanach. Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni.
Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz 6.c, Chałupski 1.3.2.a R
NGC MS63 **est: 500-1000,- 100,-**



598

598. RR-, Królestwo Polskie, 5 fenigów 1917, DESTRUKT MENNICZY
Rzadki i poszukiwany destrukt, końcówki blachy na monetach Królestwa Polskiego praktycznie się nie zdarzają. Typ destruktu brakujący w wielu specjalistycznych zbiorach monet Królestwa Polskiego.
Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz 5a
RR 1-/2+ **est: 300-800,- 150,-**



599

599. Królestwo Polskie, 5 fenigów 1918, mennicze, , duch orła w tle
Wyśmienity egzemplarz, mocny efekt ducha orła w tle.
Średnica: 18mm. Literatura: Parchimowicz 5.b
DUCH NGC MS64 **est: 500-1000,- 300,-**


600


601

600. Królestwo Polskie, 5 fenigów 1918, mennicze
Bardzo ładny egzemplarz w jasnym kolorze bez śladów korozji.
Średnica: 18mm. Literatura: Parchimowicz 5.b
NGC MS62 **est: 150-250,- 50,-**

601. R-, Królestwo Polskie, 1 fenig 1918, stempel 1917 rzadki R3
Bardzo ładny egzemplarz. Typowy kształt daty dla rocznika 1917 (małe cyfry, okrągłe kółeczko w 9). Rzadka odmiana, w stanie UNC.
Średnica: 16mm. Literatura: Parchimowicz nie notuje. Chałupski 1.1.2.a ze stopniem rzadkości R3
R NGC UNC **est: 400-800,- 200,-**



602



603

602. Królestwo Polskie, 1 fenig 1918, menniczy, pęknięcie stempla
Rzadki egzemplarz z późnej fazy używania stempla, z mocnym pęknięciem. Menniczy egzemplarz, połysk w tle, detale bez wytarć.
Średnica: 15mm. Literatura: Parchimowicz 4b

NGC MS64 **est:** **300-600,-** **150,-**

603. Królestwo Polskie, 1 fenig 1918, menniczy
Menniczy egzemplarz. Połysk. Idealne detale.
Średnica: 16mm. Literatura: Parchimowicz 4b

1 **est:** **100-200,-** **50,-**



604

604. Królestwo Polskie, 1 fenig 1918, menniczy
Menniczy egzemplarz. Połysk. Idealne detale.
Średnica: 16mm. Literatura: Parchimowicz 4b

1 **est:** **100-200,-** **50,-**

MONETY ZASTĘPCZE



605



606

605. Gdańsk, Obóz Jeniecki, Gdańsk-Przeróbka, 100 fenigów
Najrzadszy, najwyższy nominał.. W latach 1914-1919 w Gdańsku działał obóz jeńców rosyjskich z okresu I wojny światowej
Średnica: 26mm.

R 2 **est:** **250-450,-** **100,-**

606. Żeton gazowy, Elbląg, STADT GASSWERK ELBING, piękny
Wyjątkowo pięknie zachowany egzemplarz w naturalnym kolorze. Aw: herb Elbląga w tarczy w otoku STADT GASSWERK * ELBING. Rw: ratusz miejski.
Średnica: 22.5mm. Literatura: CNCE R3

R3 1-/2+ **est:** **100-300,-** **50,-**



607

607. RRR-, Bydgoszcz, C. Bahnisch, Żeton na wiadro lodu, bardzo rzadki
Na awersie: 1 EIMER EIS; na rewersie: C. Bähnisch Bromberg.
Bardzo rzadki żeton bydgoskiego browaru na wiadro lodu.
Brak notowań aukcyjnych. Piękny stan.
Średnica: 25mm.

RRR 2+/2 **est:** **600-1200,-** **200,-**

II Rzeczpospolita 1918-1939

MEDALE



608

608. RRR-, Medal 1915, Otwarcie Uniwersytetu Warszawskiego 15.XI.1915, srebro
Na awersie orzeł uniwersytecki, w otoku napis: Uniwersytet Warszawski / MCMXV. Na rewersie w wieńcu laurowym: 15 XI 1915 / wskrzeszenie / wyższ. polskich / uczelni / w Warszawie, u dołu sygnatura SW
Medal wybity w srebrze, na rancie sygnatura SR, bardzo rzadki jako odbitka w srebrze.
Średnica: 28.5mm. Literatura: Strzałkowski 314 srebro
RRR 1- **est: 1200-3000,- 800,-**



609

609. Medal 1915, brąz 60mm, Henryk Sienkiewicz, syg. Lewandowski, jednostronny, BARDZO RZADKI
Bardzo rzadki nienotowany na Onebid jednostronny medal z 1915 roku, z sygnaturą - Lewandowski i popiersiem Henryka Sienkiewicza w prawo. Brąz 60 mm 91.74 g.
Średnica: 60mm. Literatura: Strzałkowski 332 R
1- **est: 1400-2000,- 800,-**



610

610. Tadeuszowi Rutowskiemu Obrońcy i Opiekunowi Lwowa, Medal z 1915 roku J. Raszki
Autorstwa Jana Raszki. Cynk, waga 64 g, średnica 60 mm.
Średnica: 60mm. Literatura: Strzałkowski 331
2+ **est: 100-300,- 50,-**



611

611. R-, Medal 1917, T Kościuszko, Laszka, Pierwszy krok do wolności
Medal autorstwa K. Laszczki 1917 r., Aw: Popiersie na wprost i napis ułożony w kwadrat, Rw: Poziomy napis PIERWSZY KROK DO ZWYCIEZTWA - POZNAC SIE NA WŁASNEJ SILE, po środku wieniec z kosą i szablą, cynk mosiądzowany 60 mm.
Średnica: 60mm. Literatura: Strzałkowski 413

1- **est:** **200-400,-** **100,-**



612

612. Medal 1931, Ksiądz Antoni Julian Nowowiejski, 50-lecie kapłaństwa
Rzadki medal, pojedyncze notowania aukcyjne.
Średnica: 50mm. Literatura: Strzałkowski 698 R

2 **est:** **250-400,-** **150,-**



613

613. USA, Medal 1928 Polacy w Ameryce, b. rzadki medal emigracji
Bardzo rzadki, dotychczas nie notowany na Onebid okazjonalny medal wybity na emigracji w USA. Brąz 44,5 mm (z uszkiem). resztki emalii na flagach.
Średnica: 44.5mm.

0 x Onebid 2- **est:** **500-1000,-** **300,-**



614

614. Plakieta, III Święto Kultury Fizycznej, Lwów 1939, I miejsce w sztafecie olimpijskiej. 81x56,50mm.
Plakieta nagrodowa za I miejsce w sztafecie olimpijskiej podczas III. Święta Kultury Fizycznej we Lwowie w 1939 roku. Unikatowa pozycja.
Średnica: 81mm.

1- **est:** **600-1200,-** **300,-**



615

615. Polskie Siły Zbrojne na Zachodzie 1942r., Medal 40mm, Boże Narodzenie w Szwajcarii
Wyjątkowo ładny egzemplarz, jak na tą emisję, większość egzemplarzy na rynku posiada dość silnie skorodowaną powierzchnię. Rzadszy medal.
Średnica: 40mm.

2 **est:** **400-800,-** **200,-**

PRÓBY



616

616. RRR-, (50 groszy 1919), Próba - awers próbnej 50-groszówki z 1919 roku, miedź, NAKŁAD 3 SZT.
Próba maszynowa z awersem 50-groszówki 1919 (Parchimowicz P-116) i z wizerunkiem świętego Jerzego na rewersie. Oferowana tutaj odbitka w miedzi oraz inne monety z archiwum likwidowanej mennicy Kings Norton zostały zakupione przez Karla Stephensa (organizatora aukcji zbioru Karolkiewicza) wraz z dokumentacją w 2003 roku w Birmingham. Według relacji K. Stephansa w rozprzedawanym archiwum znajdowały się trzy komplety monet w miedzi i miedzioniklu. Na podstawie dokumentów z archiwum likwidowanej mennicy PCGS potwierdziło autentyczność i ogradowało w 2005 roku te monety. Ogromnej rzadkości numizmat do najlepszych kolekcji.
Średnica: 25mm. Literatura: Parchimowicz 180
PCGS SP64 RD **est: 20000-30000,- 10000,-**



617

617. RRR-, (50 groszy 1919), próba - awers próbnej 50-groszówki z 1919 roku, miedzionikiel. NAKŁAD 3 SZT.
Próba maszynowa z awersem 50-groszówki 1919 (Parchimowicz P-116) i z wizerunkiem świętego Jerzego na rewersie. Oferowane tutaj odbitki w miedzioniklu i miedzi zostały zakupione przez Karla Stephensa (organizatora aukcji zbioru Karolkiewicza) wraz z dokumentacją w 2003 roku podczas likwidacji mennicy w Birmingham. Według relacji K. Stephansa w rozprzedawanym archiwum znajdowały się trzy komplety tych monet. Ogromnej rzadkości numizmat w najwyższej nocie NGC, do najlepszych kolekcji
Średnica: 25mm. Literatura: Parchimowicz P182
MAX NOTA NGC MS66 **est: 20000-30000,- 10000,-**

MONETY OBIEGOWE



618



619

618. Zestaw 2 sztuki: 20 złotych 1925 i 10 złotych 1925, Bolesław Chrobry, mennicze
Przedmiotem licytacji jest zestaw złożony z dwóch monet złotych: 20 złotych 1925 oraz 10 złotych 1925. Waga katalogowa odpowiednio 6.45 g, oraz 3.22 g. Wybite z okazji 900 lecia koronacji Bolesława Chrobrego na króla Polski. Jedyne realnie dostępne złote monety II Rzeczpospolitej. Pięknie zachowane egzemplarze potwierdzone wysokimi notami NGC.
Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz 125 i 126
NGC MS65 i NGC MS64 **est: 9000-11000,- 6000,-**

619. 10 złotych 1925, Bolesław Chrobry, PROOFLIKE
Rzadka moneta z efektem PROOFLIKE. Na 2214 ogradowanych monet, tylko 59 ma dopis PL, egzemplarze stanowią 2,66% zagradowanej populacji. Ogromna rzadkość, moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle. Selekcjonowany egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. 2-ga MAX NOTA, tylko 9 monet oceniono wyżej. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 19mm. Literatura: Parchimowicz 126.
NGC MS65 PL **est: 5000-8000,- 3000,-**


620



621

620. 10 złotych 1925, Bolesław Chrobry, mennicze
Jedyna złota moneta II RP, oprócz podobnej monety dwudziestozłotowej, realnie dostępna na rynku.
Średnica: 19mm. Literatura: Parchimowicz 125
1-/1 **est: 3000-3800,-** **1400,-**

621. 10 złotych 1932, Głowa, Warszawa, mennicza
Menniczy egzemplarz z mocnym połyskiem. Trudna do zdobycia moneta w tak ładnym stanie zachowania.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 120a.
NGC MS63+ **est: 1500-2500,-** **700,-**


622


623

622. 10 złotych 1932, Głowa, Warszawa, mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 120
1 **est: 300-700,-** **200,-**

623. 10 złotych 1932, Głowa, Londyn, mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć, piękna złota patyna.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 120b.
1-/1 **est: 600-1200,-** **100,-**


624


625

624. 10 złotych 1932, Głowa, Londyn, mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 120b.
1-/1 **est: 200-500,-** **100,-**

625. 10 złotych 1932, Głowa, Londyn, mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć, piękna patyna.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 120b.
1- **est: 300-600,-** **100,-**


626


627

626. 10 złotych 1932, Głowa, Londyn, mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 120b.
1- **est: 200-500,-** **100,-**

627. 10 złotych 1933, Głowa, mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć, bez patyny.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 120c
1 **est: 300-700,-** **100,-**



628



629

628. 10 złotych 1933, Traugutt, ok. menniczy
Piękny ok. menniczy egzemplarz, połysk w tle, bez patyny.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 122
1-/2+ **est:** **600-1200,-** **200,-**

629. 10 złotych 1933, Sobieski, menniczy
Piękny menniczy egzemplarz, połysk w tle, piękne detale, początki patyny.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 121
1- **est:** **600-1200,-** **200,-**



630



631

630. 10 złotych 1933, Sobieski, mennicza
Menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale, świetna patyna.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 121
1- **est:** **700-1800,-** **100,-**

631. 10 złotych 1934, Piłsudski, ORZEŁ STRZELECKI, delikatny proof
Piękny menniczy egzemplarz, połysk w tle przechodzący w łagodne lustro, dające delikatny efekt prooflike.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 123.
1- **est:** **2000-4000,-** **1000,-**



632



633

632. 10 złotych 1934, Piłsudski, ORZEŁ STRZELECKI, menniczy
Piękny menniczy egzemplarz, połysk w tle, detale bez wytarć, patyna. Moneta rzadka i poszukiwana w menniczym stanie.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 123.
1- **est:** **1600-2200,-** **500,-**

633. 10 złotych 1934, Piłsudski, orzeł STRZELECKI, ok. menniczy
Moneta rzadka i poszukiwana w pięknych stanach zachowania. Praktycznie menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, atrakcyjna patyna.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 123.
PCGS AU58 **est:** **1000-1500,-** **500,-**


634


635

634. 10 złotych 1934, Piłsudski, orzeł URZĘDOWY, rzadki, menniczy
Jedna z trudniejszych do zdobycia, w pięknym stanie, monet II RP. Piękny egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, patyna.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 124a.

1- **est:** **1000-2000,-** **300,-**

635. 10 złotych 1934, Piłsudski, rzadki rocznik, okołomennicza
Rzadki rocznik. Piękny egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, wspaniała patyna.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 124a

2+ **est:** **1000-2000,-** **400,-**


636


637

636. 10 złotych 1934, Piłsudski, orzeł URZĘDOWY, rzadkie, piękne
Jedna z trudniejszych do zdobycia, w pięknym stanie, monet II RP. Piękny około menniczy egzemplarz z patyną.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 124a.

PCGS AU55 **est:** **800-1300,-** **400,-**

637. 10 złotych 1934, Piłsudski, orzeł URZĘDOWY, rzadkie, piękne
Jedna z trudniejszych do zdobycia, w pięknym stanie, monet II RP. Piękny około menniczy egzemplarz z patyną.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 124a.

PCGS AU55 **est:** **800-1300,-** **400,-**


638


639

638. 10 złotych 1935, Piłsudski, menniczy, świeży stempel
Piękny menniczy egzemplarz, na rewersie połysk w tle przechodzący w łagodne lustro, dające delikatny efekt prooflike.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 124a.

1- **est:** **400-1000,-** **200,-**

639. 10 złotych 1935, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, piękna patyna.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 124a.

1-/1 **est:** **400-800,-** **200,-**


640


641

640. 10 złotych 1935, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, bez patyny.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 124a.

1- **est:** **200-400,-** **100,-**

641. 10 złotych 1936, Piłsudski, mennicza
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, wspaniała patyna.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 124c

1/1- **est:** **400-900,-** **100,-**



642



643

642. 10 złotych 1936, Piłsudski, mennicza
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, wspaniała patyna.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 124c
1/1- **est: 500-1500,- 100,-**

643. 10 złotych 1936, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, mocna patyna.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 124b.
1-/1 **est: 200-500,- 100,-**



644



645

644. 10 złotych 1936, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, mocna patyna.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 124b.
1- **est: 200-500,- 100,-**

645. 10 złotych 1937, Piłsudski, rzadszy rocznik, mennicza
Rzadszy rocznik. Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, wspaniała patyna.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 124d
1/1- **est: 400-900,- 100,-**



646



647

646. 10 złotych 1937, Piłsudski, rzadszy rocznik, mennicza
Rzadszy rocznik. Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, bez patyny.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 124d
1/1- **est: 400-1000,- 100,-**

647. 10 złotych 1937, Piłsudski, rzadszy rocznik, menniczy
Rzadszy rocznik. Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, patyna.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 124c
PCGS AU58 **est: 200-600,- 100,-**



648



649

648. 5 złotych 1928 Nike, Bruksela, bez znaku, piękna
Piękny egzemplarz, połysk menniczy w tle, patyna. Moneta bita w mennicy w Brukseli, bez znaku mennicy.
Średnica: 33mm. Literatura: Parchimowicz 114b.
2 **est: 1600-2800,- 600,-**

649. 5 złotych 1928 Nike, ze znakiem, Warszawa, bardzo ładne
Egzemplarz na granicy stanu menniczego. Bardzo dobra jakość szczegółów. Połysk menniczy. Moneta z prezencją niskiej noty MS, bardzo surowy grading.
Średnica: 33mm. Literatura: Parchimowicz 114a
NGC AU58 **est: 2000-3000,- 1000,-**



650

650. RRR- 5 złotych 1930, HYBRYDA, awers GŁĘBOKI SZTANDAR
Wydawać by się mogło, że mennictwo monet II RP zostało już kompletnie zbadane i opisane. Okazuje się jednak, że wciąż można odkryć coś nowego. Do niedawna(2021 rok) niekatalogowana hybryda, gdzie do wybicia zostały złożone stemple używane do bicia GŁĘBOKIEGO SZTANDARU z przesunięciem bicia daty - PODWÓJNA DATA (jak na głębokim sztandarze https://onebid.pl /pl/auction/604/lot/498/rrr-5-zlotych-1930-gleboki-sztandar-niekatalogowany), zaś do wybicia rewersu posłużył stempel typowy przy biciu monet obiegowych. Wielce poszukiwany i pożądany numizmat. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 33mm. Literatura: Parchimowicz 115.a1, Chałupski-, Fischer -
RRR NGC MS62 **est: 8000-12000,- 3000,-**



651



652

651. RRR-, 5 złotych 1930, Sztandar, WYŚMIENITY, zdwojenie daty w lewo, B. RZADKIE
O ile zdwojenie daty w prawo (hybryda ze stemplem głębokim) jest rzadka jednak spotykana na rynku, o tyle monety z przesunięciem bicia daty w lewo, praktycznie nie ma. Obecnie znane kilka sztuk, jednak w tak wyśmienitym stanie i wysokiej nocie, moneta wręcz unikalna. Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale. Bardzo wysoka nota gradingowa. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 33mm. Literatura: Parchimowicz 115a.
NAJRZADSZY NGC MS64 **est: 10000-16000,- 5000,-**

652. 5 złotych 1930, Sztandar, ładny
Atrakcyjny egzemplarz, połysk menniczy w tle, patyna.
Średnica: 33mm. Literatura: Parchimowicz 115a.
2/2- **est: 800-1800,- 200,-**


653


654

653. 5 złotych 1931, Nike, piękna i rzadka
Jedna z najrzadszych pięciozłotówek II RP. Bardzo ładny egzemplarz z mocnym połyskiem. Widoczne płótno pod piersiami Nike. Pełna czytelność piór na orle. W tym stanie rzadka moneta.
Średnica: 33mm. Literatura: Parchimowicz 114d

NGC st. XF **est: 4000-6000,- 2000,-**

654. 5 złotych 1931, Nike, ładna i rzadka
Jedna z najrzadszych pięciozłotówek II RP. Ładny egzemplarz z delikatnym połyskiem. W każdym stanie rzadka moneta.
Średnica: 33mm. Literatura: Parchimowicz 114d

3+ **est: 3000-6000,- 2000,-**


655


656

655. 5 złotych 1932, Głowa, Londyn, mennicza
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, subtelna patyna.
Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 116b.

NGC MS61 **est: 300-700,- 100,-**

656. 5 złotych 1932, Głowa, Londyn, mennicza
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, bez patyny.
Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 116b.

1-/1 **est: 200-600,- 100,-**


657


658

657. 5 złotych 1932, Głowa, Londyn, mennicza
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, ładna patyna.
Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 116b.

1- **est: 200-500,- 100,-**

658. 5 złotych 1933, Głowa, mennicza, świeży stempel awersu
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, ładna patyna. Awers bity świeżym stemplem z delikatnym lustrem w tle.
Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 116b.

1- **est: 400-800,- 100,-**


659


660

659. 5 złotych 1934, Głowa, mennicza
Piękny menniczy egzemplarz, PCGS oceniło detale na stan UNC (uncirculated) - menniczy.
Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 116d

PCGS st. UNC **est: 200-500,- 50,-**

660. 5 złotych 1934, Pilsudski, orzeł strzelecki, menniczy
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy, mocna patyna.
Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 118a.

1- **est: 200-600,- 100,-**


661


662

661. 5 złotych 1934, Piłsudski, orzeł strzelecki, piękny
Piękny egzemplarz, połysk, wspaniała patyna.
Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 118a

1-/2+	**est:**	**400-900,-**	**200,-**

662. 5 złotych 1934, Piłsudski, orzeł strzelecki, bardzo ładne
Ładny egzemplarz, ogólna prezencja bardzo dobra.
Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 118a.

NGC st. AU	**est:**	**400-700,-**	**200,-**


663


664

663. 5 złotych 1934, Piłsudski, urzędowy, menniczy
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, patyna.
Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 118a.

1-	**est:**	**200-600,-**	**100,-**

664. 5 złotych 1936, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, delikatna patyna.
Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 118c.

1/1-	**est:**	**300-800,-**	**100,-**


665


666

665. 5 złotych 1936, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy, piękna patyna.
Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 118c.

1/1-	**est:**	**400-900,-**	**100,-**

666. 5 złotych 1936, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć, patyna.
Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 118c.

1-	**est:**	**200-400,-**	**100,-**


667


668

667. 5 złotych 1936 Żaglowiec, menniczy, rewelacyjna patyna
Menniczy połysk, bardzo ładnie zachowany egzemplarz, piękna, koncentryczna, tęczowa patyna
Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 118d

1	**est:**	**500-1500,-**	**100,-**

668. 5 złotych 1938, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, piękna patyna.
Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 118d.

1-	**est:**	**400-1200,-**	**100,-**



669

669. 2 złote 1924, Żniwiarka, odwrotka (Filadelfia), mennicza, rewelacyjna
Piękny egzemplarz, mocny połysk menniczy na całej powierzchni, piękne głębokie detale(z pełną czytelnością piór na brzuchu orła), moneta bez patyny. Wspaniały egzemplarz.
Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz 109.c
1/1- **est: 4000-6500,- 2000,-**



670



671

670. 2 złote 1924, Żniwiarka, odwrotka (Filadelfia), piękna
Piękny egzemplarz z połyskiem, patyna, ogólna prezencja bardzo dobra.
Średnica: 27mm. Literatura: Parchimowicz 109.c.
2 **est: 1000-2000,- 400,-**

671. 2 złote 1925, Żniwiarka, kropka po dacie (Londyn), mennicza
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, patyna.
Waga: 10g. Średnica: 27mm. Literatura: Parchimowicz 109d
PCGS AU58 **est: 800-1600,- 300,-**



672



673

672. 2 złote 1932, Głowa, mennicza
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, bez patyny.
Średnica: 22mm. Literatura: Parchimowicz 110a
1 **est: 300-600,- 100,-**

673. 2 złote 1933, Głowa, mennicza
Menniczy egzemplarz z delikatną patyną. Moneta w slabie polskiej firmy gradingowej ECC z oceną MS66.
Średnica: 22mm. Literatura: Parchimowicz 110b.
1-/1 **est: 200-400,- 50,-**


674


675

674. 2 złote 1934, Głowa, mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć, patyna.
Średnica: 22mm. Literatura: Parchimowicz 110c.
1-/1 **est: 200-600,- 100,-**

675. 2 złote 1934, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć, piękna patyna.
Średnica: 22mm. Literatura: Parchimowicz 111a.
1/1- **est: 600-1500,- 200,-**


676


677

676. 2 złote 1936, Żaglowiec, menniczy
Menniczy egzemplarz z oryginalną starą patyną.
Średnica: 22mm. Literatura: Parchimowicz 112a.
NGC MS62 **est: 300-500,- 100,-**

677. 2 złote 1936 Żaglowiec, menniczy, rewelacyjna patyna
Menniczy połysk, bardzo ładnie zachowany egzemplarz, piękna, koncentryczna, tęczowa patyna
Średnica: 22mm. Literatura: Parchimowicz 112a
1/1- **est: 300-800,- 100,-**


678

678. 1 złoty 1924, Żniwiarka, róg i pochodnia (Paryż), piękna
Piękny egzemplarz, połysk menniczy, wspaniałe detale, patyna. Popiersie kobiety z kłosami. Rocznik rzadko otrzymuje noty MS, ze względu na płytkie bicie.
Średnica: 23mm. Literatura: Parchimowicz 107a.
PCGS AU55 **est: 700-1400,- 300,-**


679

679. 1 złoty 1925, Żniwiarka, Londyn, mennicza
Menniczy połysk, bardzo ładnie zachowany egzemplarz, piękna, koncentryczna, tęczowa patyna
Średnica: 23mm. Literatura: Parchimowicz 107b
1- **est: 1500-3500,- 500,-**


680

680. 1 złoty 1925 Żniwiarka (Londyn), mennicza
Egzemplarz z delikatną patyną. Moneta w slabie polskiej firmy gradingowej PCG z nieadekwatną oceną MS68.
Średnica: 23mm. Literatura: Parchimowicz 107b.
1- **est: 400-700,- 200,-**



681

681. 1 złoty 1929, PCGS MS66, zjawiskowe
Typ monety bity w niklu, tylko z datą 1929. Emisja była w obiegu nie tylko w czasie II RP, ale także podczas okupacji, a w NBP była wymieniana jeszcze w okresie PRLu. Złotówka z 1929 roku mimo olbrzymiego nakładu ponad 32 milionów sztuk jest jedną z najtrudniejszych do zdobycia obiegowych monet II RP w pięknym stanie zachowania. Oferowany tutaj egzemplarz charakteryzuje się zachwycającą świeżością. Posiada niezwykle mocny jak na monetę niklową połysk menniczy. Moneta w starym slabie PCGS sprzed około 25 lat. Konserwatywny grading. Istnieją dwa egzemplarze złotówki z 1929 r. ogradowane jako MS66, jeden przez NGC a drugi przez PCGS. Porównanie zdjęć obu monet (moneta NGC MS66 dostępna w archiwum onebid.pl) pokazuje,że egzemplarz PCGS jest równie atrakcyjny co drugi egzemplarz w slabie NGC. Moneta do najlepszych kolekcji. Polecamy.
Średnica: 25mm. Literatura: Parchimowicz 108

MAX ŚWIAT PCGS MS66 **est: 15000-20000,-** **5000,-**



682



683

682. 50 groszy 1938 nieniklowane
Rzadki typ nieniklowany. Atrakcyjny egzemplarz.
Średnica: 23mm. Literatura: Parchimowicz 12b

2 **est: 120-250,-** **80,-**

683. 50 groszy 1938 niklowane, mennicze
Piękny egzemplarz z połyskiem menniczym w tle.
Średnica: 23mm.

1- **est: 120-300,-** **80,-**



684



685

684. 20 groszy 1923, mennicze
Wyselekcjonowany egzemplarz.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 105

NGC MS65 **est: 200-300,-** **100,-**

685. 20 groszy 1923, mennicze
Menniczy egzemplarz, mocny połysk.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 105

NGC MS64 **est: 100-200,-** **50,-**


686

686. 20 groszy 1923, mennicze
Piękny egzemplarz, bardzo ładne detale, świetny połysk.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 105
1/1- **est: 80-140,-** **50,-**


687

687. 5 groszy 1923 MOSIĄDZ, mennicze
Menniczy egzemplarz, mocny połysk menniczy. Jedyny rocznik 5-cio groszówki wybity w mosiądzu.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 103a.
NGC MS64 **est: 500-900,-** **100,-**


688


689

688. 5 groszy 1925, mennicze
Piękny egzemplarz, głębokie bicie, detale bez najmniejszych wytarć.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 103b.
1- **est: 800-1400,-** **200,-**

689. 5 groszy 1928, mennicze
Piękny egzemplarz, połysk menniczy, brak wytarć obiegiem.
Średnica: 20mm.
1- **est: 400-700,-** **200,-**


690


691

690. 5 groszy 1930, rzadki rocznik, mennicze
Rzadki rocznik, drugi najrzadszy po 1934. Piękny egzemplarz, detale bez wytarć obiegiem, bardzo dobra prezencja ogólna.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 103d.
1-/2+ **est: 600-1200,-** **300,-**

691. 5 groszy 1934, NAJRZADSZE, piękne
Najrzadszy rocznik 5 groszówki. Jedna z niewielu monet z tego rocznika w nocie numerycznej, niewiele zabrakło do noty MS. Moneta z bardzo ładnymi detalami i delikatnym połyskiem menniczym. W tym stanie rzadka.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 103f.
NGC AU55 **est: 2200-3200,-** **1200,-**


692


693

692. 5 groszy 1934, rzadkie, piękne
Najrzadszy rocznik 5 groszówki. Moneta z świetnym detalem i delikatnym połyskiem menniczym. Rzadkość!
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 103f
1-/2+ **est: 2000-4000,-** **1000,-**

693. 5 groszy 1935, mennicze
Rzadki rocznik, wyśmienity selekcjonowany menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, czerwono-brązowy kolor.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 103g.
1 **est: 1200-1800,-** **400,-**


694


695

694. 5 groszy 1935, piękne
Atrakcyjny egzemplarz, połysk w tle, brązowo jasny kolor.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 103g

2+ **est:** **100-300,-** **50,-**

695. 5 groszy 1936, mennicze
Piękny egzemplarz, połysk menniczy, bardzo dobra prezencja ogólna. Rzadki i poszukiwany rocznik.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 103g

1 **est:** **800-1200,-** **300,-**


696


697

696. 5 groszy 1937, mennicze
Menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 103

1 **est:** **80-200,-** **50,-**

697. 5 groszy 1938, kolor RD, mennicze
Najbardziej poszukiwany kolor RD (RED). Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk, czysty czerwony naturalny kolor.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 103j

NGC MS64 RD **est:** **300-600,-** **100,-**


698


699

698. 5 groszy 1938, mennicze, PIĘKNE KOLOROWE
Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk, świetna kolorystyka, moneta bardzo surowo oceniona w gradingu.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 103j

NGC MS64 BN **est:** **200-500,-** **100,-**

699. 5 groszy 1938, mennicze, kolor BN
Menniczy egzemplarz, mocny połysk, brązowy kolor, moneta bardzo surowo oceniona w gradingu.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 103j

NGC MS62 BN **est:** **100-200,-** **50,-**


700


701

700. 5 groszy 1939, mennicze, kolor BN
Menniczy egzemplarz, mocny połysk, brązowy kolor, moneta bardzo surowo oceniona w gradingu.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 103k

NGC MS62 BN **est:** **150-300,-** **50,-**

701. 5 groszy 1939, mennicze, czerwone
Menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 103k

1 **est:** **160-300,-** **80,-**


702


703

702. 5 groszy 1939, mennicze
Menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 103k

1 **est:** **100-300,-** **50,-**

703. 5 groszy 1939, mennicze
Menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 103k

1 **est:** **100-200,-** **50,-**


704


705

704. 5 groszy 1939, mennicze
Menniczy egzemplarz, mocny połysk, brak wytarć obiegiem, przewaga czerwieni, czerwono-brązowy kolor.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 103k

1 **est:** **150-250,-** **50,-**

705. 2 grosze 1925, mennicze, kolor BN
Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, naturalny, brązowy kolor. Moneta bardzo surowo oceniona w gradingu.
Średnica: 17.6mm. Literatura: Parchimowicz 102b.

NGC MS63 BN **est:** **400-800,-** **200,-**


706


707

706. 2 grosze 1925, mennicze, DESTRUKT, DUCH daty i nominału
Rzadki destrukt na monecie IIRP - DUCH - w okolicy góry cyfry 2 widoczna data z awersu, a w okolicach daty widoczny zarys nominału. Rewelacyjny menniczy egzemplarz, połysk, brak wytarć, wspaniałe.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 102b

DESTRUKT 1 **est:** **500-1000,-** **300,-**

707. 2 grosze 1925, piękne
Piękny egzemplarz, głębokie bicie, detale bez najmniejszych wytarć.
Średnica: 17.6mm. Literatura: Parchimowicz 102a.

2+/1- **est:** **150-250,-** **50,-**


708


709

708. 2 grosze 1927, mennicze, kolor BN
Menniczy egzemplarz, mocny połysk, brązowy naturalny kolor. Rzadki rocznik szczególnie w takim stanie zachowania. Rocznik 1927 charakteryzuje się słabszą jakością bicia niż pozostałe. Egzemplarz wybierany.
Średnica: 17.6mm. Literatura: Parchimowicz 102c.

NGC MS64 BN **est:** **500-1400,-** **200,-**

709. 2 grosze 1927, piękne
Piękny egzemplarz, bardzo ładne detale, brązowy kolor.
Średnica: 17.6mm. Literatura: Parchimowicz 102c.

1-/2+ **est:** **200-400,-** **50,-**


710


711

710. 2 grosze 1931, mennicze, kolor BN
Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk, czerwonobrązowy naturalny kolor, druga najwyższa nota gradingowa na świecie (patrząc zarówno na NGC jak i PCGS), gdzie tylko 1 szt. oceniono wyżej. Rzadkość do najlepszych kolekcji monet II RP.
Średnica: 17.6mm. Literatura: Parchimowicz 102f.

1 szt. wyżej NGC MS66 BN **est:** **1200-2500,-** **100,-**

711. 2 grosze 1934, rzadkie, mennicze
Rzadki rocznik. Menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni.
Średnica: 17.6mm. Literatura: Parchimowicz 102i

1 **est:** **300-500,-** **100,-**


712


713

712. 2 grosze 1935, mennicze
Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk menniczy, brązowy naturalny kolor z prześwitami czerwieni. Rocznik wybity w najniższym nakładzie.
Średnica: 17.6mm. Literatura: Parchimowicz 102j

1 **est:** **500-1000,-** **200,-**

713. 2 grosze 1938, mennicze
Menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni.
Średnica: 17.6mm. Literatura: Parchimowicz 102l.

1 **est:** **100-150,-** **50,-**


714


715

714. 2 grosze 1938, mennicze
Menniczy egzemplarz, mocny połysk, brak wytarć obiegiem, sporo czerwieni.
Średnica: 17.6mm. Literatura: Parchimowicz 102m

1 **est:** **80-120,-** **50,-**

715. 2 grosze 1938, mennicze
Menniczy egzemplarz, mocny połysk, brak wytarć obiegiem, piękny kolor
Średnica: 17.6mm. Literatura: Parchimowicz 102m

1 **est:** **80-120,-** **50,-**


716


717

716. 2 grosze 1939, mennicze, czerwone
Menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, czerwony kolor.
Średnica: 17.6mm. Literatura: Parchimowicz 102m

1 **est:** **80-160,-** **50,-**

717. 2 grosze 1939, mennicze
Menniczy egzemplarz, mocny połysk, brak wytarć obiegiem.
Średnica: 17.6mm. Literatura: Parchimowicz 102m

1 **est:** **80-120,-** **50,-**


718


719

718. 2 grosze 1939, mennicze
Menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni.
Średnica: 17.6mm. Literatura: Parchimowicz 102m.

1 **est:** **100-150,-** **50,-**

719. 2 grosze 1939, mennicze
Menniczy egzemplarz, mocny połysk, brak wytarć obiegiem.
Średnica: 17.6mm. Literatura: Parchimowicz 102m.

1/1- **est:** **80-120,-** **50,-**


720


721

720. 1 grosz 1923, menniczy, czerwony
Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, czysty czerwony naturalny kolor. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 14.7mm. Literatura: Parchimowicz 101a

1 **est:** **400-1200,-** **200,-**

721. 1 grosz 1923, menniczy, wspaniały
Wspaniały selekcjonowany menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, imponująca jakość detali.
Średnica: 14.7mm. Literatura: Parchimowicz 101a

1 **est:** **400-800,-** **200,-**


722


723

722. 1 grosz 1923, menniczy
Menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni.
Średnica: 14.7mm. Literatura: Parchimowicz 101a

1/1- **est: 200-350,- 100,-**

723. 1 grosz 1923
Trawiony egzemplarz, NGC oceniło detale na stan AU (about uncirculated) - około menniczy.
Średnica: 14.7mm. Literatura: Parchimowicz 101a

NGC st. AU **est: 100-150,- 50,-**


724


725

724. 1 grosz 1925, menniczy, wspaniały
Wspaniały selekcjonowany menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, imponująca jakość detali.
Średnica: 14.7mm. Literatura: Parchimowicz 101b

1 **est: 400-800,- 200,-**

725. 1 grosz 1925, okołomenniczy
Okołomenniczy egzemplarz, połysk.
Średnica: 14.7mm. Literatura: Parchimowicz 101b

1-/2+ **est: 120-220,- 80,-**


726


727

726. 1 grosz 1936, menniczy
Menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni.
Średnica: 14.7mm. Literatura: Parchimowicz 101k

1 **est: 100-150,- 50,-**

727. 1 grosz 1937, menniczy
Menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni.
Średnica: 14.7mm. Literatura: Parchimowicz 101l

1/1- **est: 100-150,- 50,-**


728


729

728. 1 grosz 1939, menniczy, kolor czerwony RD
Druga najwyższa nota gradingowa na świecie w kolorze RD w NGC. Najbardziej poszukiwany kolor RD (RED). Menniczy egzemplarz, mocny połysk.
Średnica: 14.7mm. Literatura: Parchimowicz 101n.

2-ga MAX NOTA NGC MS66 RD **est: 300-600,- 50,-**

729. 1 grosz 1939, menniczy, czerwony
Najbardziej poszukiwany kolor czerwony. Menniczy egzemplarz, mocny połysk.
Średnica: 14.7mm. Literatura: Parchimowicz 101n.

1 **est: 160-280,- 80,-**


730

730. 1 grosz 1939, menniczy
Menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni.
Średnica: 14.7mm. Literatura: Parchimowicz 101n

1 **est: 100-150,- 50,-**

POLSKA OD 1916

GENERALNA GUBERNIA 1939-1945



731

731. 20 groszy 1923, Okupacja, mennicze
Piękny egzemplarz, bardzo ładne detale, świetny egzemplarz
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 11.
1 **est:** **150-350,-** **50,-**



732

732. 5 groszy 1939, Okupacja, mennicze, jasny odcień
Cynkowe monety Generalnej Guberni w jasnoniebieskim kolorze niepokryte patyną, bez korozji międzykrystalicznej objawiającej się chropowatą powierzchnią to monety na rynku niespotykane (poszukiwane jak dla miedzi monety RD). Wyśmienity menniczy egzemplarz z mocnym połyskiem, wspaniałe detale. Tylko 3 egzemplarze ocenione o oczko wyżej w NGC.
Średnica: 16mm. Literatura: Parchimowicz 9.
2ga MAX NOTA NGC MS65 **est:** **800-1400,-** **300,-**

GETTO W ŁODZI



733



734

733. RR-, Getto, 10 fenigów 1942, próbne
Bardzo rzadka moneta, uważana za emisje próbną. Była to emisja, która trafiła na bardzo krótko do obiegu, jednak ze względu na podobieństwo do monety III Rzeszy, już po 10 dniach przerwano jej produkcję i wycofano ją z obiegu. Została zastąpiona drugim wzorem. Monety pierwszej emisji są rzadkie, a w pięknym stanie wręcz bardzo rzadkie. Jak na ten typ monety ładny egzemplarz, bardzo dobra czytelność wszystkich detali.
Średnica: 21mm. Literatura: Bulkiewicz C.5, Parchimowicz P.25
RR 3+ **est:** **2000-3000,-** **1000,-**

734. Getto, 5 Marek 1943, Al-Mg, stemple GDA 2/2, piękna
Wg. klasyfikacji GDA 2/2, z obwódką wokół Gwiazdy Dawida. Stop aluminiowo-magnezowy. Piękny egzemplarz z połyskiem i nietkniętymi detalami lekko niecentryczne bicie. W tym stanie rzadka moneta.
Średnica: 22.5mm. Literatura: GDA 2/2
1-/2+ **est:** **500-1000,-** **200,-**



735

735. Getto, 5 marek 1943, mennicze
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć obiegiem, połysk menniczy w tle.
Średnica: 22.5mm. Literatura: GDA 3/3 5mk Al.
1 **est:** **1000-1400,-** **300,-**



736

736. Getto, 10 Marek 1943, Al-Mg, mennicza, odm. 1/1
Rewelacyjny egzemplarz, w połyskowej, charakterystycznej dla stopu magnezowego patynie. Piękna moneta.
Sarosiek - magnez 1/1. Wersja w ciemnej patynie.
Średnica: 28.5mm. Literatura: Sarosiek - magnez 1/1
1/1- **est:** **1200-3500,-** **500,-**



737

737. Getto, 10 Marek 1943, Al-Mg, mennicza, odm. 2/2
Rewelacyjny egzemplarz, w połyskowej, charakterystycznej dla stopu magnezowego patynie. Piękna moneta.
Sarosiek - magnez 2/2.
Średnica: 28.5mm. Literatura: Sarosiek - magnez 2/2
1/1- **est:** **1200-3500,-** **500,-**



738

738. Getto, 10 marek 1943 Al, GDA 10/5, WYŚMIENITE
O ile monety w nocie MS62 i 61 spotyka się na rynku, to nota MS63 dla monet Getta jest już notą praktycznie niespotykaną. Druga najwyższa nota gradingowa w PCGS. Tylko jeden egzemplarz w PCGS otrzymał o punkt gradingowy wyższą notę. Ekstremalnie rzadka moneta w tak wysokiej nocie. Wyśmienity menniczy egzemplarz bez wytarć obiegiem, mocny połysk menniczy. EGZEMPLARZ DO NAJZNAMIENITSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 28.3mm. Literatura: GDA 10/5,
1 szt. wyżej PCGS MS63 **est: 2000-3000,- 1000,-**

Wolne Miasto Gdańsk 1923-1939

MONETY OBIEGOWE I LUSTRZANE



739

739. R-, WMG, 25 guldenów 1930, Neptun, mennicze
Drugi a jednocześnie ostatni rocznik jedynej złotej monety wybitej dla Wolnego Miasta Gdańska. Nakład 4000 sztuk. Moneta bita w mennicy berlińskiej. Waga katalogowa 7,99 g. Złoto próby 917. Moneta w slabie amerykańskiej firmy gradingowej NGC sprzed około 20 lat. Stary konserwatywny grading. Egzemplarz o doskonałej prezencji jak na monetę ocenioną na MS65. Polecamy.
Średnica: 22mm. Literatura: Parchimowicz 71
R NGC MS65 **est: 16000-20000,- 10000,-**



740



741

740. Wolne Miasto Gdańsk, 10 guldenów 1935, Berlin
Jedyna moneta Wolnego Miasta Gdańska o nominale 10 guldenów. Bita w niklu w mennicy w Berlinie. Drobne wady na awersie. Resztki połysku menniczego w tle. Jedna z rzadszych monet gdańskich okresu międzywojennego.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 69.
2-/2 **est: 6000-10000,- 3000,-**

741. Wolne Miasto Gdańsk, 1 gulden 1923, menniczy
Menniczy egzemplarz, z bardzo mocnym połyskiem, wspaniałe detale, początki patyny.
Średnica: 23.5mm. Literatura: Parchimowicz 64
1/1- **est: 300-600,- 100,-**


742


743

742. Wolne Miasto Gdańsk, 1 gulden 1923, menniczy
Menniczy egzemplarz, z bardzo mocnym połyskiem, wspaniałe detale, początki patyny.
Średnica: 23.5mm. Literatura: Parchimowicz 64

1- **est: 300-600,-** **100,-**

743. Wolne Miasto Gdańsk, 1 gulden 1932, menniczy
Piękny egzemplarz z menniczym połyskiem w tle.
Średnica: 23.5mm. Literatura: Parchimowicz 64.

NGC MS61 **est: 200-500,-** **100,-**


744

744. WMG, 1/2 guldena 1923, mennicze
Wysoka nota. Wspaniały menniczy egzemplarz, mocny połysk, nietknięte obiegiem detale. Wspaniała prezencja. Egzemplarz do najlepszych kolekcji monet WMG.
Średnica: 19.5mm. Literatura: Parchimowicz 59a.

NGC MS64 **est: 1500-3000,-** **500,-**


745


746

745. Wolne Miasto Gdańsk, 1/2 guldena 1932, mennicze
Piękny połyskowy egzemplarz.
Średnica: 19.5mm. Literatura: Parchimowicz 60.

1/1- **est: 800-1200,-** **300,-**

746. WMG, 10 fenigów 1920 odmiana 55 perełek, mennicze
Druga najwyższa w NGC, tylko 3 egzemplarze z wyższą o punkt notą w NGC. Wyśmienity menniczy egzemplarz, idealne detale, mocny połysk, jasno szary kolor. Monety cynkowe WMG w menniczych stanach które mogą otrzymać notę numeryczną w NGC należą do rzadkich. Odmiana 55 perełek, aniołek mały z czapką nachodzącą na prawe oko, ozdobnik trójlistny lewy dłuższy. Odmiana 55.F.
Średnica: 21.5mm. Literatura: Parchimowicz 51

2-ga MAX NOTA NGC MS63 **est: 700-1400,-** **300,-**


747


748

747. WMG, 10 fenigów 1920 RZADKA odmiana 57 perełek, mennicze
Monety cynkowe WMG w menniczych stanach które mogą otrzymać notę numeryczną w NGC należą do rzadkich. Biorąc pod uwagę, że monety oceniona na MS składają się na kilkadziesiąt odmian, wychodzi raptem średnio po 3-4 egzemplarze na odmianę. Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk, wspaniałe detale.
Średnica: 21.5mm. Literatura: Parchimowicz 51

NGC MS61 **est: 1000-1600,-** **400,-**

748. RR-, Wolne Miasto Gdańsk, 10 fenigów 1920 odmiana 60 perełek
Najrzadsza odmiana bita w Gdańskiej Fabryce Broni (Danziger Gewehr Fabrik) pod względem ilości perełek.Egzemplarz tej odmiany w MS63 został sprzedany na WDA-MiM 6/518 https://wda.onebid.pl/pl/auction/344/lot/518/rr-wolne-miasto-gdansk-10-fenigow-1920-odmiana-60-perelek za 2353zł.
Średnica: 21.5mm. Literatura: Jezioro 60.1/16

2 **est: 800-2000,-** **500,-**



749


750

749. Wolne Miasto Gdańsk, 5 fenigów 1932, Flądra, mennicze
Menniczy egzemplarz, mocny połysk.
Średnica: 17.5mm. Literatura: Parchimowicz 56.
NGC MS62 **est:** **200-500,-** **50,-**

750. Wolne Miasto Gdańsk, 1 fenig 1937, menniczy, kolor BN
Piękny menniczy egzemplarz z resztkami czerwieni.
Średnica: 17mm. Literatura: Parchimowicz 23e
NGC MS63 BN **est:** **250-500,-** **100,-**

PRL 1949-1989

Medale



751

751. RRR-, Józef Dowbór Muśnicki, Powstanie Wielkopolskie, srebro, NAKŁAD 15 szt.
Bardzo rzadki medal, wybity w minimalnym nakładzie 15 sztuk. Na rancie punca Ag925, Średnica 39 mm. Wielka rzadkość, menniczy stan zachowania.
Średnica: 39mm. Literatura: Katalog medali MP 1990, s. 198
15szt nakład 1 **est:** **600-1200,-** **400,-**

Monety kolekcjonerskie



752

752. 10000 złotych 1982 Jan Paweł II, złoto
Najwyższy nominał z setu papieskiego wybitego w 1982 roku. Stempel lustrzany. Złoto próby 900. Waga katalogowa 34.5 g. Istnieją tylko trzy egzemplarze tego typu monety ogradowane wyżej w PF70. Zawsze poszukiwana i wysoko ceniona moneta.
Średnica: 35mm. Literatura: Parchimowicz 363b
2-gi MAX NGC PF69 UC **est:** **15000-20000,-** **8000,-**

PRÓBY



753

753. RRR-, 1 grosz 1949, PRÓBA, MOSIĄDZ, nakład 100szt., „Z DUCHEM", rzadkość, c.a.
Duch, czyli wklęsłe odbicie awersu na rewersie na tak rzadkiej monecie to prawdziwy rarytas. Próba, wybita w mosiądzu w nakładzie zaledwie 100 szt., wklęsły napis PRÓBA. Menniczy egzemplarz, połysk na całej powierzchni, detale bez wytarć. .
Średnica: 14.7mm. Literatura: Parchimowicz 201b.
RRR NGC MS62 **est: 1800-2800,- 800,-**



754

754. RR-, 5 groszy 1949, PRÓBA, MOSIĄDZ, nakład 100szt., rzadkość, c.a.
Piękny egzemplarz w jasnożółtym kolorze. Bardzo rzadka próba, wybita w mosiądzu w nakładzie zaledwie 100 szt., wklęsły napis PRÓBA. Menniczy egzemplarz, genialny połysk na całej powierzchni, detale bez wytarć. WYBITNY EGZEMPLARZ. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz P.203.b z wyceną c.a. (cena amatorska).
RR NGC MS63 **est: 2000-3000,- 800,-**



755

755. RR-, 1 złoty 1989 jednostronna odbitka rewersu w mosiądzu rewersu z oryginalnych stempli
Najmniejsza złotówka Polska z okresu wielkich zmian ustrojowych i szalejącej inflacji. Moneta 1zł 1989 zł znana jest również z próby w aluminium wybitej w nakładzie 18 szt. z wypukłym napisem PRÓBA. Rzadka emisja okolicznościowa.
Średnica: 16mm. Literatura: nienotowana
RR 1 **est: 800-1200,- 400,-**



756

756. 5 złotych 1960, Waryński, PRÓBA NIKIEL
Mała kolekcja selekcjonowanych pod względem stanów zachowania prób niklowych w gradingu NGC. Jedna z najrzadszych prób niklowych wybitych w nakładzie 500 szt. Menniczy wyśmienity selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie. 2-ga najwyższa nota w NGC, tylko 3 monety oceniono wyżej. Moneta najczęściej pojawia się na rynku w notach MS63-65, w nocie MS66 tylko 2 monety notowane na Onebid, zaś od 1.5 roku nie było na onebid monety z tak wysoką notą!
Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz P231a

2-ga MAX NOTA NGC MS66 **est: 4000-8000,- 2000,-**



757



758

757. RR-, 10 złotych 1964, Sierp i kielnia, ZE ZNAKIEM pod datą, PRÓBA, NIKIEL, rzadkie
Rzadsza odmiana ze znakiem mennicy, tylko mała część nakładu z 500szt. go posiada. Menniczy selekcjonowany egzemplarz, moneta bardzo surowo oceniona w gradingu.
Średnica: 31mm. Literatura: Parchimowicz P243C

NGC MS63 **est: 3000-4000,- 1000,-**

758. 20 złotych 1964, Sierp i kielnia, ZE ZNAKIEM obok łapy, PRÓBA, NIKIEL
Mała kolekcja selekcjonowanych pod względem stanów zachowania prób niklowych w gradingu NGC. Ciekawie zaprojektowane ułożenie znaku mennicy, zamiast pod datą, wysoko obok łapy orła. Menniczy selekcjonowany egzemplarz, moneta bardzo surowo oceniona w gradingu.
Średnica: 33mm. Literatura: Parchimowicz P289a

NGC MS62 **est: 2000-3000,- 500,-**



759



760

759. 20 złotych 1975, PRÓBA, nikiel, Międzynarodowy Rok Kobiet, głowa
Mała kolekcja selekcjonowanych pod względem stanów zachowania prób niklowych w gradingu NGC. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy wyśmienity selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie.
Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz P304a

NGC MS64 **est: 500-1000,- 200,-**

760. 100 złotych 1960, Mieszko i Dąbrówka, DUŻE głowy/ herby, PRÓBA NIKIEL
Mała kolekcja selekcjonowanych pod względem stanów zachowania prób niklowych w gradingu NGC. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy egzemplarz w idealnym stanie.
Średnica: 35mm. Literatura: Parchimowicz P.342.a

NGC MS64 **est: 2000-3000,- 1000,-**


761


762

761. 100 złotych 1960, Mieszko i Dąbrówka, DUŻE głowy, duży orzeł, PRÓBA NIKIEL
Mała kolekcja selekcjonowanych pod względem stanów zachowania prób niklowych w gradingu NGC. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy egzemplarz w idealnym stanie.
Średnica: 35mm. Literatura: Parchimowicz P.345.a

NGC MS65 **est: 2000-3000,- 1000,-**

762. 100 złotych 1960, PRÓBA nikiel, Mieszko i Dąbrówka, kratka w tle, napis prosto (nakład 150?)
Odmiana - napis PRÓBA prosto pod sakiewką Jadwigi. Nakład 500 szt. podzielił się na dwie odmiany. Na 27 notowanych w archiwum Onebid i w Antykwariatu Niemczyk (15szt. + 12szt.), tylko 8 szt. było tej odmiany. Zatem można wysnuć wstępną hipotezę, że skoro 29% było tej odmiany, to nakład monety jest zbliżony do 150 szt. Oczywiście przy tak małej zbadanej populacji, ta teza może być obarczona błędem, jednak w zbadanej populacji można stwierdzić, że odmiana z napisem PRÓBA prosto jest zdecydowanie rzadsza. Menniczy wyśmienity selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 35mm. Literatura: Parchimowicz P.340a

150szt nakład? NGC MS66 **est: 3000-6000,- 1000,-**


763


764

763. 100 złotych 1960, PRÓBA nikiel, Mieszko i Dąbrówka, kratka w tle, napis pod kątem (nakład 350?)
Odmiana - napis PRÓBA pod kątem obok sakiewki Jadwigi. Nakład 500 szt. podzielił się na dwie odmiany. Na 27 notowanych w archiwum Onebid i w Antykwariatu Niemczyk (15szt. + 12szt.), tylko 13 szt. były tej odmiany. Zatem można wysnuć wstępną hipotezę, że skoro 71% było tej odmiany, to nakład monety jest zbliżony do 350 szt. Oczywiście przy tak małej zbadanej populacji, ta teza może być obarczona błędem, jednak można stwierdzić, że moneta której nakład się podzielił, jest zdecydowanie rzadsza niż inne monety z serji wybite jednym stemplem. Menniczy wyśmienity selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 35mm. Literatura: Parchimowicz P.340a

350szt nakład? NGC MS65 **est: 2000-4000,- 1000,-**

764. 100 złotych 1966, Mieszko i Dąbrówka, głowy, PRÓBA, NIKIEL, PROOFLIKE!
Naszym zdaniem, moneta z najmocniejszym połyskiem ze wszystkich jakie widzieliśmy na monetach milenijnych. NIESAMOWITY EGZEMPLARZ Z MOCNYM POŁYSKIEM PRZECHODZĄCYM W LUSTRO, DAJĄCYM DELIKATNY EFEKT PROOFLIKE. DLA MONETY Z 1966 TO ABSOLUTNIE NIESPOTYKANY EFEKT. Te monety potrafią mieć mocny lub słaby połysk, z efektem „zegarowym" lub bez, ale zawsze bez lustra. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy egzemplarz w idealnym stanie, naszym zdaniem NGC powinno dopisać za notą PL.
Średnica: 35mm. Literatura: Parchimowicz P.350.b

PROOFLIKE NGC MS65 **est: 3000-5000,- 1500,-**


765


766

765. 100 złotych 1985, Centrum Zdrowia Matki Polki, PRÓBA, NIKIEL
Mała kolekcja selekcjonowanych pod względem stanów zachowania prób niklowych w gradingu NGC. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy wyśmienity selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie.
Średnica: 29.5mm. Literatura: Parchimowicz P 412.a

NGC MS67 **est: 500-1000,- 200,-**

766. 100 złotych 1986, Władysław Łokietek, PRÓBA, NIKIEL
Mała kolekcja selekcjonowanych pod względem stanów zachowania prób niklowych w gradingu NGC. Próba z serii Pocztu Królewskiego wybita w niklu w nakładzie 500 szt. Menniczy wyśmienity selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie. Tylko 2 egzemplarze ocenione o oczko wyżej w NGC.
Średnica: 29.5mm. Literatura: Parchimowicz P.413.a

2ga MAX NOTA NGC MS67 **est: 1000-1500,- 500,-**



767



768

767. 500 złotych 1985, ONZ, PRÓBA, NIKIEL
Mała kolekcja selekcjonowanych pod względem stanów zachowania prób niklowych w gradingu NGC. Najwyższa nota gradingowa w NGC, tylko 3 egzemplarze w tej nocie. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy wyśmienity selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie.
Średnica: 32mm. Literatura: Parchimowicz P.304
MAX NOTA NGC PF69 ULTRA CAMEO **est:** **800-1400,-** **400,-**

768. 100 zł 1966, Mieszko i Dąbrówka, półpostacie, PRÓBA SREBRO
Wyśmienity menniczy egzemplarz, idealne detale, mocny połysk, delikatna patyna.
Średnica: 35mm. Literatura: Parchimowicz P.349A.
1 **est:** **400-600,-** **200,-**



769



770

769. 100 zł 1966, Mieszko i Dąbrówka, półpostacie, PRÓBA SREBRO
Wyśmienity menniczy egzemplarz, idealne detale, mocny połysk, bez patyny.
Średnica: 35mm. Literatura: Parchimowicz P.349A.
NGC MS64 **est:** **600-1200,-** **300,-**

770. 100 zł 1966, Mieszko i Dąbrówka, głowy, PRÓBA SREBRO
Wyśmienity menniczy egzemplarz, idealne detale, mocny połysk, bez patyny.
Średnica: 35mm. Literatura: Parchimowicz P.350a
NGC MS64 **est:** **600-1200,-** **300,-**



771

771. 100 złotych 1978, Ochrona środowiska - Bóbr na trawie, PRÓBA AG
Jedna z najbardziej poszukiwanych srebrnych prób z serii ochrony środowiska. Nakład 3100 sztuk. Najwyższa nota gradingowa w NGC.
Średnica: 32mm. Literatura: Parchimowicz P383a
MAX NOTA NGC PF69 ULTRA CAMEO **est:** **700-1000,-** **200,-**

DESTRUKTY



772

772. RR-, 20 groszy 1981, mennicze, DESTRUKT, przesunięcie bicia z zadziorem
Bardzo rzadki i poszukiwany destrukt, gdzie krążek nie wpadł centrycznie między stemple, co dało efekt przesunięcia bicia, dodatkowo powstał znaczny zadzior w wyniku zaklinowania się krążka i znacznych sił działających w prasie menniczej.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 208

1- **est: 600-1200,-** **300,-**


773


774

773. RR-, 20 groszy 1981, SKRĘTKA 135 stopni, rzadkie
Moneta wybita skręconymi względem siebie stemplami o ok. +135 stopni. W pięknym stanie rzadka. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących, do jakich należą powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, skrętki, odwrotki).
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 208u

MINT ERROR 1 **est: 200-300,-** **100,-**

774. RR-, 1 złote 1984, ODWROTKA 140 stopni, rzadkie
1 zł 1984 należy do małego grona kilku monet powojennych, które można zebrać na kilka różnych ułożeń skręcenia stempla. Moneta wybita skręconymi względem siebie stemplami o ok. +140 stopni. W pięknym stanie rzadka. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących, do jakich należą powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, skrętki, odwrotki).
Średnica: 25mm. Literatura: Parchimowicz 213w

MINT ERROR 1- **est: 300-450,-** **150,-**


775


776

775. R-, 5 złotych 1974 Rybak, SKRĘTKA 135 stopni, rzadkie
Bardzo rzadki destrukt w menniczym stanie. Moneta wybita przesuniętymi względem siebie stemplami o ok. 135 stopni w prawo. Rybaka z tego rocznika spotyka się w kilku różnych skręceniach, jednak tu bardzo rzadki stopień skrętu 135 stopni, niespotykany w kolekcjach. Mennicze spotykane na rynku najczęściej skrętki to 80 i 90 stopni, oraz 240 i 250 stopni. Moneta w pięknym stanie zachowania. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących, do jakich należą powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, skrętki, odwrotki).
Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz 220f.

1/1- **est: 400-1000,-** **200,-**

776. R-, 10 złotych 1964 Kazimierz Wielki, napis wypukły, SKRĘTKA 90 stopni w prawo, rzadkie
Wyjątkowo lubiana i poszukiwana skrętka. Moneta wybita przesuniętymi względem siebie stemplami o ok. 90 stopni w prawo. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących, do jakich należą powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, skrętki, odwrotki).
Średnica: 31mm. Literatura: Parchimowicz nie notuje

MINT ERROR 2- **est: 400-800,-** **200,-**


777


778

777. R-, 100 złotych 1988, Powstanie Wielkopolskie, DESTRUKT, zsunięty pierścień modelujący obrzeże
Bardzo rzadki destrukt PRLowskiej monety okolicznościowej. Częściowo zsunięty pierścień modelujący obrzeże. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 29.5mm. Literatura: Parchimowicz 303
R 1 **est: 400-700,- 200,-**

778. R-, 500 zł 1989, DESTRUKT, błąd wykrawania krążka
Moneta wybita na nieprawidłowo wyciętym krążku przez wykrojnik. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).,,
Średnica: 29.5mm.
MINT ERROR 1 **est: 80-120,- 50,-**

PROOFLIKE


779


780

779. R-, 20 groszy 1978, PROOFLIKE
Moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle, egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Najczęściej spotykany PROOFLIKE.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 208s
PROOFLIKE NGC MS64 PL **est: 100-180,- 60,-**

780. RR-, 50 groszy 1977, PROOFLIKE, destrukt błąd wykrawania
Prooflike do tego z destruktem. Moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle, egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Rocznik bardzo rzadki w świeżym stemplu. Nie zostały w tym roczniku wybite lustrzane zestawy rocznikowe, zaś w samej statystyce zagradowanych z PL są tylko 4 szt. Rzadka moneta.
Średnica: 23mm. Literatura: Parchimowicz 213o
PROOFLIKE error 1 **est: 400-800,- 200,-**

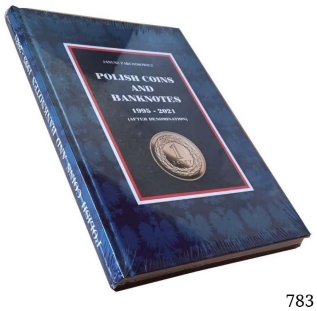

781


782

781. R-, 1 złoty 1975 PROOFLIKE
Rzadkość, moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle.
Średnica: 25mm. Literatura: Parchimowicz 213.l
1 PL- **est: 100-200,- 50,-**

782. RR-, 5 złotych 1971, Rybak, drugi najrzadszy rocznik, PROOFLIKE
Ogromna rzadkość, moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle. Selekcjonowany egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Rocznik wybity w najniższym nakładzie. Bardzo wysoki, drugi najwyższy grading, naszym zdaniem NGC powinno dopisać za notą PL. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz 220.d
PROOFLIKE 2max NGC MS66 **est: 2000-2000,- 300,-**

MONETY OBIEGOWE



783



784

783. Parchimowicz, Polish coins and banknotes 1995-2021, nakład 100szt.
Bardzo niski nakład, tylko 100 szt. Nowość, opracowanie wydane z okazji XVI Międzynarodowego Kongresu Numizmatycznego w 2022 roku. Album A4 w twardej oprawie, 200 stron, obejmuje wszystkie polskie monety i banknoty wyemitowane po denominacji, pokazane na pięknych, dużych i kolorowych fotografiach.
drukarski w folii **150,-**

784. RR-, Polska Rzeczypospolita Solidarna, 10 złotych 1985, NSZZ SOLIDARNOŚĆ, RKS DOLNY ŚLĄSK, odlew
Walka opozycyjna w czasach PRLu miała również swoje odzwierciedlenie w numizmatyce. Solidarność Walcząca przerabiała monety obiegowe i puszczała je dalej w obieg lub stanowiły one np. cegiełki na rzecz internowanych. Najpopularniejsze są monety 1 złotowe z nabitą „kotwicą", inne należą do bardzo rzadkich. Tu 10 złotych odlane w białym metalu i dodatkowym napisem „80 SIERPIEŃ 85", na stronie odwrotnej stylizowana napis „NSZZ SOLIDARNOŚĆ" na tle litery V, w otoku RKS DOLNY ŚL. 31 VIII 1985. Rzadkość.
Średnica: 35mm. Literatura: nientowane
2+ **est:** **200-600,-** **100,-**



785



786

785. RR-, Solidarność, 20 zł 1977, orzeł w koronie
Walka opozycyjna w czasach PRLu miała również swoje odzwierciedlenie w numizmatyce. Solidarność Walcząca przerabiała monety obiegowe i puszczała je dalej w obieg lub stanowiły one np. cegiełki na rzecz internowanych. Najpopularniejsze są monety 1 złotowe z nabitą „kotwicą", inne należą do bardzo rzadkich. Tu 20 złotych 1977 z nabitą koroną nad głową orła. Wielka rzadkość.
Średnica: 29mm. Literatura: nientowane
2 **est:** **200-600,-** **100,-**

786. 5 groszy 1949, czerwone, mennicze, czerwone i żółte, 2szt.
Dwa warianty wybite w stopie o innym składzie w wyniku czego jeden z egzemplarzy jest barwy żółtej, a drugi czerwonej. Wyśmienite menniczy egzemplarze, mocny połysk, piękne detale.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 203a
1 **est:** **150-300,-** **50,-**



787



788

787. 10 groszy 1961, mennicze
Piękny menniczy egzemplarz w idealnym stanie.
Średnica: 17.6mm. Literatura: Parchimowicz 206.a
NGC MS64 **est:** **70-140,-** **50,-**

788. 10 groszy 1974, mennicze, PIÓRA ODERWANE OD TUŁOWIA ORŁA
Bardzo rzadki i ciekawy destrukt.
Średnica: 17.6mm. Literatura: Parchimowicz 206m
1 **est:** **200-400,-** **100,-**



789



790

789. 10 groszy 1981, nakład 5 tys., LUSTRZANE, TOP POP JEDYNE W PF69UC!
Idealny stan, moneta wybita stemplem lustrzanym w niskim nakładzie 5 tys. szt. wysoką notą gradingową z dopisem CAMEO.
Średnica: 17.6mm. Literatura: Parchimowicz 206.u2

MAX NOTA jedyny NGC PF69 CAMEO **est: 200-500,- 100,-**

790. 20 groszy 1976, mała data, mennicze
Piękny menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, tylko 4 egzemplarze ocenione o punkt gradingowy wyżej.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 208p

2-ga MAX NOTA NGC MS66 **est: 150-300,- 50,-**



791



792

791. 20 groszy 1981, nakład 5 tys., LUSTRZANE
Idealny stan, moneta wybita stemplem lustrzanym w niskim nakładzie 5 tys. szt. wysoką notą gradingową z dopisem CAMEO.
Średnica: 20mm. Literatura: Parchimowicz 208.v2

NGC PF67 CAMEO **est: 100-150,- 50,-**

792. 50 groszy 1957, mennicze
Menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem. Wspaniałe detale.
Średnica: 23mm. Literatura: Parchimowicz 210a

NGC MS66 **est: 200-300,- 100,-**



793



794

793. 50 groszy 1968, rzadki rocznik, mennicze
Menniczy egzemplarz w idealnym stanie.
Średnica: 23mm. Literatura: Parchimowicz 210d

NGC MS65 **est: 300-700,- 100,-**

794. 50 groszy 1970, rzadki rocznik, mennicze
Menniczy egzemplarz w idealnym stanie.
Średnica: 23mm. Literatura: Parchimowicz 210e

NGC MS65 **est: 100-200,- 50,-**



795



796

795. 1 złoty 1966, zdwojenie rysunku stempla - DOUBLE DIE
Rzadka odmiana ze zdwojeniem dolnych części rysunku awersu (DOUBLE DIE). Destrukt powtarzalny, powstający w momencie tworzenia stempla - w czasie wbijania patrycy w nowo tworzony stempel, będący wynikiem poruszenia patrycy. Menniczy egzemplarz w idealnym stanie.
Średnica: 25mm. Literatura: Parchimowicz 213c

NGC MS64 **est: 150-350,- 50,-**

796. 1 złoty 1980, mennicze
Menniczy egzemplarz.
Średnica: 25mm. Literatura: Parchimowicz 213s.

NGC MS64 **est: 70-140,- 50,-**


797


798

797. 1 złoty 1981, nakład 5 tys., LUSTRZANE
Druga najwyższa w NGC. Idealny stan, moneta wybita stemplem lustrzanym w niskim nakładzie 5 tys. szt. z wysoką notą gradingową z dopisem ULTRA CAMEO.
Średnica: 25mm. Literatura: Parchimowicz 213.t2

2-ga MAX NOTA NGC PF68 ULTRA CAMEO **est:** **100-200,-** **50,-**

798. 1 złoty 1990, nakład 5 tys., LUSTRZANE
Druga najwyższa w NGC, tylko 2 egzemplarze z wyższą o punkt notą w NGC. Idealny stan, moneta wybita stemplem lustrzanym w niskim nakładzie 5 tys. szt. z wysoką notą gradingową z dopisem ULTRA CAMEO.
Średnica: 16mm. Literatura: Parchimowicz 215.b3

2-ga MAX NOTA NGC PF67 ULTRA CAMEO **est:** **100-200,-** **50,-**


799


800

799. 2 złote 1958, Jagody, mennicze, wysoka nota!
Bardzo wysoki grading, tylko 9 monet ocenione o punkt gradingowy wyżej. Piękny menniczy egzemplarz w idealnym stanie.
Średnica: 27mm. Literatura: Parchimowicz 216a

2-ga MAX NOTA NGC MS67 **est:** **400-800,-** **100,-**

800. 2 złote 1958, Jagody, mennicze
Menniczy egzemplarz w idealnym stanie.
Średnica: 27mm. Literatura: Parchimowicz 216a

NGC MS66 **est:** **200-400,-** **100,-**


801


802

801. 2 złote 1958, Jagody, mennicze
Pierwszy rocznik bicia. Piękny egzemplarz.
Średnica: 27mm. Literatura: Parchimowicz 216a

NGC MS66 **est:** **300-500,-** **100,-**

802. 2 złote 1959, Jagody, najrzadszy rocznik, wyśmienite
Najrzadsza ze wszystkich dwuzłotówek PRL. Piękny menniczy egzemplarz.
Średnica: 27mm. Literatura: Parchimowicz 216b

NGC MS66 **est:** **1300-1800,-** **500,-**


803


804

803. RRR-, 2 złote 1970, Jagody, BRAK ZNAKU PROJEKTANTA
Bardzo ciekawy destrukt, gdzie w wyniku zużycia stempla zanikł znak projektanta (liter WJ - W. Jastrzębowskiego). Piękny menniczy egzemplarz w idealnym stanie, z lekkim efektem prooflike. Dotychczas w handlu były notowane 2 egzemplarze z 1958 roku bez znaku, (21 i 25 akcja WDA, 2.832 PLN i 2.618PLN), jednak z rocznika 1970 obecnie jedyny znany egzemplarz. Moneta do najlepszych kolekcji!
Średnica: 27mm. Literatura: Parchimowicz 216

ROCZNIK NIENOTO NGC MS65 **est:** **1500-2500,-** **500,-**

804. 2 złote 1970, Jagody, 7 z ostrym zakończeniem daszka, WYŚMIENITE
Odmiana z 7 w dacie z ostrym zakończeniem daszka. Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale.
Średnica: 27mm. Literatura: Parchimowicz 216d1

1 **est:** **100-200,-** **50,-**


805


806

805. 2 złote 1970, Jagody, 7 z łagodnym zakończeniem daszka
Bardzo rzadka w MS odmiana z 7 w dacie z łagodnym zakończeniem daszka. Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale.
Średnica: 27mm. Literatura: Parchimowicz 216d1
RZADKOŚĆ NGC MS66 **est: 600-1200,- 200,-**

806. 2 złote 1973, Jagody, mennicze
Tylko 1 moneta w NGC oceniona wyżej. Menniczy egzemplarz w idealnym stanie.
Średnica: 27mm. Literatura: Parchimowicz 216g
1 szt. wyżej NGC MS67 **est: 400-1200,- 200,-**


807


808

807. 2 złote 1974, Jagody, świeży stempel
Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk przechodzący w lustro typowe dla monet PROOFLIKE.
Średnica: 27mm. Literatura: Parchimowicz 216h
NGC MS65 **est: 300-500,- 100,-**

808. 2 złote 1981, nakład 5 tys., LUSTRZANE, TOP POP JEDYNE W PF69UC!
Najwyższa nota w NGC w CAMEO, zarazem jedyny egzemplarz tak wysoko oceniony. Idealny stan, moneta wybita stemplem lustrzanym w niskim nakładzie 5 tys. szt.
Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz 217.h2
MAX NOTA jedyny NGC PF69 CAMEO **est: 200-500,- 100,-**


809


810

809. 5 złotych 1959, Rybak, WYŚMIENITY, świeży stempel
Wyśmienity egzemplarz z imponującej jakości połyskiem przechodzącym na rewersie w lustro. Nie jest to prooflike, a pośredni zakres bicia, podczas gdy monety już nie mają lustra, a wyjątkowo mocny połysk.
Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz 220.b
1 **est: 300-600,- 100,-**

810. 5 złotych 1959, Rybak, WYŚMIENITY
Menniczy egzemplarz w idealnym stanie.
Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz 220.b
NGC MS66 **est: 400-600,- 100,-**


811

811. 5 złotych 1960, Rybak, menniczy
Piękny menniczy egzemplarz w idealnym stanie.
Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz 220.
1 **est: 200-400,- 100,-**



812

812. RRR-, 5 złotych 1973, Rybak, PŁASKA DATA, nienotowana w tym roczniku
Poszukiwana moneta z płaska datą, NIENOTOWANA w tym roczniku na Onebid ani w literaturze, odmiana z PŁASKĄ DATĄ (notowany jest jedynie rocznik 1974). Menniczy egzemplarz w idealnym stanie. Wyjątkowo ładny egzemplarz, naszym zdaniem surowa ocena.
Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz 220.e - LECZ NIE NOTUJE PŁASKIEJ DATY
NIENOTOWANE NGC MS63 **est: 1000-2000,- 300,-**



813



814

813. 5 złotych 1974, Rybak, menniczy
Menniczy egzemplarz w idealnym stanie, wysoka nota gradingowa.
Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz 220.f
NGC MS66 **est: 200-400,- 100,-**
814. R-, 5 złotych 1974 Rybak, SŁONECZKO, wysoka nota
Poszukiwany typ ze słoneczkiem pod ramieniem rybaka, oraz delikatnie spłaszczonej dacie. Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk menniczy, nietknięte obiegiem detale.
Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz 220.f
NGC MS65 **est: 500-1000,- 300,-**



815



816

815. RR-, 5 złotych 1974, Rybak na TRAWCE, trawka pod stopami, b. rzadki
Rzadka i poszukiwana odmiana nazwana RYBAK NA TRAWCE. Trawka w trzech miejscach, obok buta oraz pod stopami. Moneta w idealnym stanie. Moneta ujęta w najnowszym wydaniu albumowym katalogu Parchimowicza z 2022 roku.
Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz wydanie albumowe 2022 poz. 220.f.D.2
RR NGC MS65 **est: 1200-1600,- 600,-**
816. RR-, 5 złotych 1974, Rybak na TRAWCE, trawka pod stopami, b. rzadki
Rzadka i poszukiwana odmiana nazwana RYBAK NA TRAWCE. Trawka w trzech miejscach, obok buta oraz pod stopami. Moneta w idealnym stanie. Moneta ujęta w najnowszym wydaniu albumowym katalogu Parchimowicza z 2022 roku.
Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz wydanie albumowe 2022 poz. 220.f.D.2
RR NGC MS63 **est: 400-800,- 200,-**


817


818

817. RR-, Rybak 5 złotych 1974, SUPER PŁASKA DATA
Naszym zdaniem, najbardziej płaska data jaka pojawiła się na rynku. Moneta z płaska datą, znana z Onebid z notowania na 10 GNDM, gdzie egzemplarz w 2 stanie osiągnął cenę 1.050 PLN. Tu moneta wprawdzie nie z tak świetną proweniencją, jednak w idealnym menniczym stanie i prawdopodobnie 2-ga NOTA dla płaskiej daty. Bardzo ciekawy destrukt w idealnym stanie z wysoką. aczkolwiek bardzo surową notą gradingową NGC. Odmiana opisana w ostatniej najnowszej publikacji albumowej Janusza Parchimowicza 2022. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz 220.f
NGC MS64 **est: 500-1000,- 200,-**

818. 5 złotych 1981, mennicze
Piękny menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale.
Średnica: 24mm. Literatura: Parchimowicz 221f
NGC MS64 **est: 70-140,- 50,-**


819


820

819. 5 złotych 1981, nakład 5 tys., LUSTRZANE
Tylko 1 moneta w NGC oceniona wyżej. Idealny stan, moneta wybita stemplem lustrzanym w niskim nakładzie 5 tys. szt. z wysoką notą gradingową z dopisem ULTRA CAMEO.
Średnica: 24mm. Literatura: Parchimowicz 221.f2
1 szt. wyżej NGC PF67 ULTRA CAMEO **est: 100-200,- 50,-**

820. 5 złotych 1982, nakład 5 tys., LUSTRZANE
Idealny stan, moneta wybita stemplem lustrzanym w niskim nakładzie 5 tys. szt. wysoką notą gradingową z dopisem CAMEO.
Średnica: 24mm. Literatura: Parchimowicz 221.g2
NGC PF66 CAMEO **est: 80-160,- 50,-**


821


822

821. 10 złotych 1959 DUŻY Kopernik, menniczy, ZANIKAJĄCE PIÓRA
Rzadki egzemplarz z zanikającymi piórami orła. Wyjątkowo surowy grading. Piękny menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale.
Średnica: 31mm. Literatura: Parchimowicz 224
NGC MS64 **est: 100-300,- 50,-**

822. 10 złotych 1965, DUŻY Kopernik, niski nakład, menniczy
Druga najwyższa nota gradingowa w NGC. Piękny menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale.
Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 224b
2-ga MAX NOTA NGC MS66 **est: 300-500,- 100,-**



823



824

823. 10 złotych 1965, VII wieków Warszawy, PROOFLIKE!
Naszym zdaniem, moneta z najmocniejszym połyskiem ze wszystkich jakie widzieliśmy na monetach z 1965 roku. Niesamowity egzemplarz z mocnym połyskiem przechodzącym w LUSTRO, dającym delikatny efekt PROOFLIKE. Dla monety z 1965 roku to absolutnie niespotykany efekt. Zdjęcie nie oddają lustra, jednak w rzeczywistości moneta wygląda niesamowicie. Te monety potrafią mieć mocny lub słaby połysk, z efektem „zegarowym" lub bez, ale zawsze bez lustra. Druga max nota. Menniczy egzemplarz w idealnym stanie, naszym zdaniem NGC powinno dopisać za notą PL.
Średnica: 31mm. Literatura: Parchimowicz 228
PROOFLIKE ! NGC MS66 **est: 1000-1500,- 500,-**

824. 10 złotych 1965, Duża kolumna, mennicze
Menniczy egzemplarz w idealnym stanie. Wyjątkowo surowy grading.
Średnica: 31mm. Literatura: Parchimowicz 230
NGC MS64 **est: 150-350,- 50,-**



825



826

825. 10 złotych 1966 Kościuszko, najniższy nakład, B. WYSOKA NOTA MS67
Tylko dwa egzemplarzy otrzymały wyższą notę w NGC, zaś w 67 są tylko 3 monety. W tej nocie dotychczas nie notowana moneta na Onebid. Niższa nota MS66 była notowana w kwietniu na aukcji Numimarketu (1050zł https://onebid.pl/pl/monety-prl-10-zlotych-1966-tadeusz-kosciuszko/2169526) zaś 68 w 2022 roku (3.363 zł https://onebid.pl/pl/monety-10-zlotych-1966-kosciuszko-ngc-ms68 /1127474) Menniczy egzemplarz, połysk na całej powierzchni, detale bez wytarć. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 31mm. Literatura: Parchimowicz 225c
NGC MS67 **est: 1500-3000,- 500,-**

826. 10 złotych 1967, Mikołaj Kopernik, najniższy nakład, menniczy
Wyśmienity menniczy egzemplarz, idealne detale, mocny połysk. Druga najwyższa nota w NGC.
Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 232a
2ga MAX NOTA NGC MS67 **est: 400-700,- 100,-**



827



828

827. 10 złotych 1968, Mikołaj Kopernik, destrukt, MOCNY DUCH ORŁA
Menniczy egzemplarz w idealnym stanie. Bardzo rzadko spotykany na tym typie monety efekt DUCHA. Drugi notowany zagradowany egzemplarz, w niższej nocie MS65 na 13eAukcji https://onebid.pl/pl/monety-10-zlotych-1968-mikolaj-kopernik-destrukt-mocny-duch-orla/2006492 osiągnęła cenę 1547zł. Tu MAX NOTA dla monety z duchem (dla typowej, też bardzo wysoka, 2-gi max).
Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 232b
MAX dla ducha NGC MS66 **est: 800-1800,- 300,-**

828. 10 złotych 1969, Mikołaj Kopernik, menniczy, lekka skrętka 25 stopni
Wyśmienity menniczy egzemplarz, idealne detale, mocny połysk.
Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 232c
skrętka 25% NGC MS65 **est: 200-300,- 50,-**


829


830

829. 10 złotych 1969, Tadeusz Kościuszko, menniczy
Drugi co do rzadkości rocznik. W pełni menniczy egzemplarz.
Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 236a
NGC MS65 **est: 100-300,- 50,-**

830. 10 złotych 1970, Tadeusz Kościuszko, gruba data, menniczy
W tabelach NGC dla monety z szeroką datą, druga najwyższa nota, zaś dla rocznika, byłaby to trzecia najwyższa nota. Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale. Odmiana z szeroką datą - 236.B2.
Średnica: 28mm. Literatura: Parchimowicz 236b2
2-ga MAX NOTA NGC MS66 **est: 200-500,- 100,-**


831


832

831. 10 złotych 1981, B. Prus, menniczy
Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale. Druga najwyższa nota w NGC.
Średnica: 25mm. Literatura: Parchimowicz 242e
2-ga MAX NOTA NGC MS66 **est: 400-1200,- 100,-**

832. 10 złotych 1981, Bolesław Prus, nakład 5 tys., LUSTRZANE
Druga najwyższa nota w NGC, tylko 2 egzemplarze z wyższą o punkt notą w NGC. Idealny stan, moneta wybita stemplem lustrzanym w niskim nakładzie 5 tys. szt. z wysoką notą gradingową z dopisem ULTRA CAMEO.
Średnica: 25mm. Literatura: Parchimowicz 242.e2
2-ga MAX NOTA NGC PF69 ULTRA CAMEO **est: 100-300,- 50,-**


833


834

833. 10 złotych 1982, B. Prus, menniczy
Wyśmienity menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale. Najwyższa nota na świecie, patrząc zarówno na NGC jak i PCGS.
Średnica: 25mm. Literatura: Parchimowicz 242f
MAX NOTA NGC MS67 **est: 600-1200,- 200,-**

834. 10 złotych 1982, Bolesław Prus, nakład 5 tys., LUSTRZANE
Idealny stan, moneta wybita stemplem lustrzanym w niskim nakładzie 5 tys. szt. z wysoką notą gradingową z dopisem ULTRA CAMEO.
Średnica: 25mm. Literatura: Parchimowicz 242f
2-ga MAX NOTA NGC PF68 ULTRA CAMEO **est: 100-300,- 50,-**


835


836

835. 10 złotych 1987, nominał, nakład 5 tys., LUSTRZANE
Druga najwyższa w NGC w CAMEO, tylko 3 egzemplarze z wyższą o punkt notą w NGC. Idealny stan, moneta wybita stemplem lustrzanym w niskim nakładzie 5 tys. szt. z wysoką notą gradingową z dopisem CAMEO.
Średnica: 25mm. Literatura: Parchimowicz 243.c2
2-ga MAX NOTA NGC PF66 CAMEO **est: 100-200,- 50,-**

836. 10 złotych 1990, nakład 5 tys., LUSTRZANE
Tylko 1 moneta w NGC oceniona wyżej. Idealny stan, moneta wybita stemplem lustrzanym w niskim nakładzie 5 tys. szt. z wysoką notą gradingową z dopisem ULTRA CAMEO.
Średnica: 22mm. Literatura: Parchimowicz 244.b2
1 szt. wyżej NGC PF67 ULTRA CAMEO **est: 100-300,- 50,-**



837



838

837. 20 złotych 1983, Nowotko, najrzadszy rocznik
Podczas gdy wszystkie roczniki 20 złotówek z Nowotką były bite w nakładach od 10.000.000 do 30.000.000 szt., rocznika 1983 wybito tylko 152.000 zł. Menniczy egzemplarz z rolki.
Średnica: 29mm. Literatura: Parchimowicz 246f
1/1- **est: 100-150,- 50,-**

838. RR-, 20 złotych 1986, SZEROKA DATA, rzadkość
Bardzo rzadka odmiana, moneta z szeroką datą o odmiennym kroju, z małym daszkiem w 1 oraz bardziej zawiniętymi ogonkami w 9 i 6. Piękny egzemplarz.
Średnica: 26.5mm. Literatura: Parchimowicz nie notuje, Chałupski 3.53.3.b R
2+/1- **est: 400-600,- 200,-**



839



840

839. 20 złotych 1987, nominał, nakład 5 tys., LUSTRZANE
Idealny stan, moneta wybita stemplem lustrzanym w niskim nakładzie 5 tys. szt. z wysoką notą gradingową z dopisem ULTRA CAMEO.
Średnica: 26.5mm. Literatura: Parchimowicz 254.d2
2-ga MAX NOTA NGC PF67 ULTRA CAMEO **est: 100-200,- 50,-**

840. 20 złotych 1990, nominał, nakład 5 tys., LUSTRZANE
Druga najwyższa w NGC, tylko 2 egzemplarze z wyższą o punkt notą w NGC. Idealny stan, moneta wybita stemplem lustrzanym w niskim nakładzie 5 tys. szt. z wysoką notą gradingową z dopisem ULTRA CAMEO.
Średnica: 24mm. Literatura: Parchimowicz 255.b2
2-ga MAX NOTA NGC PF66 ULTRA CAMEO **est: 100-200,- 50,-**



841



842

841. RR-, 50 złotych 1981, Bolesław Śmiały, DESTRUKT - DOUBLE DIE
Rzadka odmiana ze zdwojeniem daty oraz wielu innych elementów awersu. Odmiana opisana w ostatniej najnowszej publikacji albumowej Janusza Parchimowicza 2022. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 30mm. Literatura: Parchimowicz wydanie albumowe 2022 poz. 200.D.1
RR 1 **est: 200-300,- 100,-**

842. RR-, 50 złotych 1981, Władysław Sikorski, DESTRUKT - DOUBLE DIE
Rzadka odmiana ze zdwojeniem daty i nominału. Odmiana opisana w ostatniej najnowszej publikacji albumowej Janusza Parchimowicza 2022 W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 30.5mm. Literatura: Parchimowicz wydanie albumowe 2022 poz. 262.f.D.3
RR 1-/1 **est: 200-400,- 100,-**



843



844

843. 200 złotych 1976 Igrzyska XXI Olimpiady, edycja kolekcjonerska
Menniczy egzemplarz w oryginalnym pudełku bankowym, edycja przeznaczona na eksport, na zagraniczny rynek kolekcjonerski.
Średnica: 31mm. Literatura: Parchimowicz 306a.
1 **est:** **100-200,-** **50,-**

844. 200 złotych 1976 Igrzyska XXI Olimpiady, edycja kolekcjonerska
Menniczy egzemplarz w oryginalnym pudełku bankowym, edycja przeznaczona na eksport, na zagraniczny rynek kolekcjonerski.
Średnica: 31mm. Literatura: Parchimowicz 306a.
1 **est:** **100-200,-** **50,-**



845



846

845. Zestaw 3 szt. 200 zł 1974-76, Faszyzm, Olimpiada, XXX lat PRL
Mennicze egzemplarze bez patyny.
Średnica: 31mm.
1/1- **est:** **100-160,-** **50,-**

846. 1000 złotych 1982, Jan Paweł II, srebro, skrętka 315 stopni, b.rzadka
Duża rzadkość na monecie srebrnej, gdzie jest dużo dokładniejsza kontrola jakości. W ofercie aukcyjnej praktycznie niespotykana. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze od nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 31mm. Literatura: Parchimowicz 337a
skrętka 315 1- **est:** **300-500,-** **200,-**



847



848

847. 10.000 złotych 1987, Jan Paweł II, Wizyta w Ameryce, mennicze
Waga 19,3 grama. Srebro próby 750. Wyjątkowo ładnie zachowany egzemplarz.
Średnica: 31mm. Literatura: Parchimowicz 364a
1 **est:** **100-180,-** **50,-**

848. 50 000 złotych 1988, Piłsudski, mennicze
Waga 19,3 grama. Srebro próby 750. Wyjątkowo ładnie zachowany egzemplarz.
Średnica: 31mm. Literatura: Parchimowicz 327
1 **est:** **100-180,-** **50,-**

III Rzeczpospolita od 1990

MEDALE I MONETY ZASTĘPCZE



849

849. Papież Jan Paweł II, Medal 2005, Klipa, tombak ze znakiem mennicy MW - rzadkość
Podawany nakład 200 szt., jednak dotyczy to odmiany bez znaku menniczego. Ze znakiem dotychczas nie notowana w literaturze oraz na Onebid. Medal wg. projektu Roberta Kotowicza. Popiersie papieża wokół cztery herby papieskie, 16 PAŹDZIERNIKA 1978 - 2 KWIETNIA 2005 - JAN PAWEŁ II - WIELKI • PAPIEŻ, Rw: Matka Boska z Dzieciątkiem, wokół cztery monogramy MARYA, *18 MAJA 1920 - +2 KWIETNIA 2005 - TOTVS TVVS - TOTVS TVVS. Tombak patynowany, 42.4 x 42.6 mm, 34.79 g, nakład 200 sztuk - dla medalu bez znaku z mennicy.
Średnica: 60mm. Literatura: ze znakiem nienotowane

1 **est:** **200-500,-** **100,-**



850

850. Papież Jan Paweł II, Medal 2005, Klipa, tombak srebrzony ze znakiem mennicy MW - rzadkość
Podawany nakład 362 szt., jednak dotyczy to odmiany bez znaku menniczego. Ze znakiem dotychczas nie notowana w literaturze oraz na Onebid. Medal wg. projektu Roberta Kotowicza. Popiersie papieża wokół cztery herby papieskie, 16 PAŹDZIERNIKA 1978 - 2 KWIETNIA 2005 - JAN PAWEŁ II - WIELKI • PAPIEŻ, Rw: Matka Boska z Dzieciątkiem, wokół cztery monogramy MARYA, *18 MAJA 1920 - +2 KWIETNIA 2005 - TOTVS TVVS - TOTVS TVVS. Tombak srebrzony patynowany, 42.4 x 42.6 mm, 34.79 g, nakład 362 sztuk - dla medalu bez znaku z mennicy.
Średnica: 60mm. Literatura: Górski 40, Nestorowicz 1343, Paszkowycz 2/05

0xOnebid 1 **est:** **200-500,-** **100,-**



851

851. Papież Jan Paweł II, Medal 2005, Klipa, Srebro Ag999, ze znakiem mennicy MW - rzadkość
Bardzo rzadka klipa w czystym srebrze, Ag 999. Znane dotychczas notowana egzemplarze były w próbie Ag925 - i jest to wybity napis, co świadczy o odmiennym stemplu. . Ze znakiem dotychczas nie notowana w literaturze oraz na Onebid. Medal wg. projektu Roberta Kotowicza. Popiersie papieża wokół cztery herby papieskie, 16 PAŹDZIERNIKA 1978 - 2 KWIETNIA 2005 - JAN PAWEŁ II - WIELKI • PAPIEŻ, Rw: Matka Boska z Dzieciątkiem, wokół cztery monogramy MARYA, *18 MAJA 1920 - +2 KWIETNIA 2005 - TOTVS TVVS - TOTVS TVVS. Tombak patynowany, 42.4 x 42.6 mm, 41.35 g,
Średnica: 60mm. Literatura: ze znakiem nienotowane
0xOnebid 1 **est:** **500-800,-** **300,-**



852



853

852. Medal 2005, Jan Paweł II, TOTUS TUUS, Mennicza Warszawska, brąz patynowany, rzadki
Rzadki, dotychczas nie notowany na Onebid medal. 32 mm. Wybity w Menniczy Warszawskiej.
Średnica: 32mm.
0 x Onebid 1 **est:** **80-160,-** **50,-**
853. Medal 2005, Jan Paweł II, TOTUS TUUS, Mennicza Warszawska, brąz srebrzony patynowany, rzadki
Rzadki, dotychczas nie notowany na Onebid medal. 32 mm. Wybity w Menniczy Warszawskiej.
Średnica: 32mm.
0 x Onebid 1 **est:** **80-160,-** **50,-**



854



855

854. Medal 2005, Jan Paweł II, TOTUS TUUS, Mennicza Warszawska, brąz srebrzony, rzadki
Rzadki, dotychczas nie notowany na Onebid medal. 32 mm. Wybity w Menniczy Warszawskiej.
Średnica: 32mm.
0 x Onebid 1 **est:** **100-200,-** **60,-**
855. Medal 2005, Jan Paweł II, TOTUS TUUS, Mennicza Warszawska, brąz złocony, rzadki
Rzadki, dotychczas nie notowany na Onebid medal. 32 mm. Wybity w Menniczy Warszawskiej.
Średnica: 32mm.
0 x Onebid 1 **est:** **100-200,-** **60,-**



856

856. RR-, Żeton Dni Otwarte NBP 2004 Mennica Polska, DESTRUKT, podwójne bicie
Efektowny destrukt, podwójne uderzenie stemplami - drugie bicie niecentryczne, ze skrętką. Średnica 22-25mm.
Średnica: 25mm.
MINT ERROR 1 **est:** **100-300,-** **50,-**

MONETY KOLEKCJONERSKIE



857



858

857. 200 złotych 2007, 125. r. urodzin Karola Szymanowskiego
Moneta w oryginalnym pudełku z certyfikatem NBP. Nakład 8.000 szt. 15,5 g. Au. 900
Średnica: 27mm. Literatura: Parchimowicz 1062

L **est:** **2000-4000,-** **1000,-**

858. 200 złotych 2007, Rycerz Ciężkozbrojny
Moneta w oryginalnym pudełku z certyfikatem NBP. Nakład 9.900 szt. 15,5 g. Au. 900
Średnica: 27mm. Literatura: Parchimowicz 1063

L **est:** **2000-4000,-** **1000,-**



859



860

859. 100 złotych 2006, MŚ w piłce nożnej, Niemcy 2006
Złoto 8 g Au900. Nakład 10.500 sztuk.
Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz 1021

NGC PF69 ULTRA CAMEO **est:** **1500-2200,-** **1000,-**

860. 100 złotych 2006, MŚ w piłce nożnej, Niemcy 2006
Złoto 8 g Au900. Nakład 10.500 sztuk.
Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz 1021

PCGS PR69 DCAM **est:** **1500-2200,-** **1000,-**



861



862

861. 100 złotych 2010, 25. rocznica powstania Trybunału Konstytucyjnego
Moneta w oryginalnym pudełku z certyfikatem NBP. Nakład 5.000 szt. 8 g. Au. 900
Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz 1184

L **est:** **1000-2000,-** **500,-**

862. 100 złotych 2010, 25. rocznica powstania Trybunału Konstytucyjnego
Moneta w oryginalnym pudełku z certyfikatem NBP. Nakład 5.000 szt. 8 g. Au. 900
Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz 1184

L **est:** **1000-2000,-** **500,-**


863



864

863. 100 złotych 2011, Beatyfikacja, Jan Paweł II
Moneta w oryginalnym pudełku z certyfikatem NBP. Nakład 8.000 szt. 8 g. Au. 900
Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz 1226.

L **est:** **1000-2000,-** **500,-**

864. 37 złotych 2009, Jerzy Popiełuszko
Moneta w oryginalnym pudełku z certyfikatem NBP. Złoto 900, waga 1,7g, nakład 60 000 sztuk.
Średnica: 16mm. Literatura: Parchimowicz 1139

L **est:** **300-600,-** **100,-**



865


866

865. 30 złotych 2010, Polski Sierpień 1980 - Solidarność
Moneta w oryginalnym pudełku z certyfikatem NBP. Złoto 900, waga 1,7 g, nakład 30 000 sztuk.
Średnica: 16mm. Literatura: Parchimowicz 1182

L **est:** **300-600,-** **100,-**

866. 25 złotych 2010 - 25 rocznica powstania Trybunału Konstytucyjnego
Moneta w oryginalnym pudełku z certyfikatem NBP. Nakład: 5.000 sztuk. Złoto Au.900, Waga 1 g.
Średnica: 12mm. Literatura: Parchimowicz 1181

L **est:** **300-600,-** **100,-**


867



868

867. 25 złotych 2010 - 25 rocznica powstania Trybunału Konstytucyjnego
Moneta w oryginalnym pudełku z certyfikatem NBP. Nakład: 5.000 sztuk. Złoto Au.900, Waga 1 g.
Średnica: 12mm. Literatura: Parchimowicz 1181

L **est:** **300-600,-** **100,-**

868. Jan Paweł II, 5 Euro 2004, PRÓBA, Ag, Nakład 600 sztuk.
Rzadki projekt próbnego Euro, srebro „925", 37mm, waga 25,8 g.
Średnica: 37mm.

L **est:** **200-500,-** **100,-**



869



870

869. 20 złotych 1995 Sum - NGC PF70 ULTRA CAMEO
Idealny egzemplarz bez patyny w najwyższej nocie gradingowej NGC. Moneta rzadka i poszukiwana w tak wysokiej nocie.
Średnica: 38.6mm. Literatura: Parchimowicz 721

MAX NOTA ŚWIAT NGC PF70 ULTRA CAMEO **est:** **1000-3000,-** **500,-**

870. 20 złotych 2002 - Żółw błotny, NGC PF69 ULTRA CAMEO
Idealny egzemplarz bez patyny w 2-giej najwyższej nocie gradingowej NGC.
Średnica: 38.61mm. Literatura: Parchimowicz 721

2-ga MAX NOTA NGC PF69 ULTRA CAMEO **est:** **300-400,-** **200,-**



871



872

871. 20 złotych 2002 - Żółw błotny
Idealny egzemplarz bez patyny.
Średnica: 38.61mm. Literatura: Parchimowicz 721

L **est:** **250-350,-** **100,-**

872. 20 złotych 2002 - Żółw błotny
Idealny egzemplarz bez patyny.
Średnica: 38.61mm. Literatura: Parchimowicz 721

L **est:** **250-350,-** **100,-**



873

873. 20 złotych 2005, Puchacz
Idealny egzemplarz bez patyny. Moneta wybita stemplem lustrzanym. Nakład 61.000 sztuk. Srebro próby „925".
Średnica: 38.61mm. Literatura: Parchimowicz 974
L **est:** **100-200,-** **50,-**

PRÓBY



874

874. RRR-, 5 złotych 2010, PRÓBA MOSIĄDZ,5,5g. ekstremalnie rzadkie
Pierwszy raz na rynku aukcyjnym. Próba technologiczna bez napisu PRÓBA. Bardzo rzadka odbitka stempla monety obiegowej w MOSIĄDZU o wadze 5,5grama(obiegowa moneta 6,54g) wybita w nieznanym nakładzie. Piękny menniczy egzemplarz doceniony przez NGC. Ze względu na podobieństwo do pieniędzy obiegowych, zakazane jest użycie prób jako znaków płatniczych. Moneta do najlepszych kolekcji.
Waga: 5,5gramag. Średnica: 24mm. Literatura: Parchimowicz nie notuje
0xOnebid NGC MS64 **est:** **8000-15000,-** **5000,-**



875

875. RRR-, 2 złote 2005, PRÓBA MOSIĄDZ, bardzo rzadkie

Próba technologiczna bez napisu PRÓBA. Rocznik 2005 zdecydowanie rzadszy od 2006. Bardzo rzadka odbitka stempla monety obiegowej w mosiądzu, wybita w nieznanym nakładzie. Piękny menniczy egzemplarz z wysokim gradingiem NGC. Dla monety w mosiądzu prawdopodobnie MAX NOTA (jest tylko jedno notowanie w MS63). Ze względu na podobieństwo do pieniędzy obiegowych, zakazane jest użycie prób jako znaków płatniczych. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 21.5mm. Literatura: Parchimowicz P708

NGC MS64 **est: 5000-8000,- 3000,-**



876

876. RR-, 20 groszy 2005, PRÓBA ALUMINIUM, b. rzadkie

Próba technologiczna bez napisu PRÓBA. Bardzo rzadka odbitka stempla monety obiegowej w aluminium, wybita w nieznanym nakładzie. Piękny menniczy egzemplarz w najwyższej nocie gradingowej NGC. Ze względu na podobieństwo do pieniędzy obiegowych, zakazane jest użycie prób jako znaków płatniczych. Moneta do dobrych kolekcji monet próbnych.

Średnica: 17.5mm. Literatura: Parchimowicz P705f

MAX NOTA NGC MS67 **est: 2500-4000,- 800,-**



877

877. RRR-, 10 groszy 2003, PRÓBA BRĄZ, ekstremalnie rzadkie

Pierwszy raz na rynku aukcyjnym. 10 groszówka w innym metalu z rocznika 2003 nie pojawiła się dotychczas na rynku. Próba technologiczna bez napisu PRÓBA. Bardzo rzadka odbitka stempla monety obiegowej w BRĄZIE, wybita w nieznanym nakładzie. Piękny menniczy egzemplarz doceniony przez NGC wysoką notą MS64, JEDYNA MONETA W NGC. Ze względu na podobieństwo do pieniędzy obiegowych, zakazane jest użycie prób jako znaków płatniczych. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 16.5mm. Literatura: Parchimowicz P704

0xOnebid MAX NGC MS64 **est: 5000-10000,- 3000,-**


878

878. RR-, 10 groszy 2005, PRÓBA ALUMINIUM, b. rzadkie
Próba technologiczna bez napisu PRÓBA. Bardzo rzadka odbitka stempla monety obiegowej w aluminium, wybita w nieznanym nakładzie. Zdecydowanie rzadsza, niż pojawiające się dosyć często z tego rocznika monety w MN i miedzi (w aluminium najrzadsza). Piękny menniczy egzemplarz w najwyższej nocie gradingowej NGC i zarazem jedyna moneta z tak wysoka notą. Ze względu na podobieństwo do pieniędzy obiegowych, zakazane jest użycie prób jako znaków płatniczych. Moneta do dobrych kolekcji monet próbnych.
Średnica: 15.5mm. Literatura: Parchimowicz P704f
MAX NOTA NGC MS67 **est: 2500-4000,- 800,-**


879


880

879. 5 złotych 1994, Warszawa, PRÓBA TŁOCZENIA z nominałem 5, mennicze
1 stycznia 1995 przeprowadzano w Polsce denominację, Mennica Warszawska, przed wprowadzeniem nowych monet do obiegu wykonała szereg bić testowo-próbnych. Monety te są dziś niezwykle rzadkie.
W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości, a ilość perełek się w niej znajdujących. Jedna z najwyższych klasy perełek to niskonakładowe próby i próby technologiczne.
Próba tłoczenia dla monety 5 złoty. Próba sporadycznie pojawiająca się w handlu, Menniczy stan zachowania. Egzemplarz z wewnętrznym pierścieniem jak w 5 złotówce (naszym zdaniem powstała przez zamianę wewnętrznego pierścienia z innym egzemplarzem). UWAGA! Ze względu na podobieństwo do pieniędzy obiegowych, zakazane jest użycie ich jako znaków płatniczych.
Średnica: 24mm. Literatura: Parchimowicz nie notuje
1- **est: 500-1000,- 300,-**

880. RRR-, 5 złotych 1994, Warszawa, PRÓBA TŁOCZENIA, 180 st. odwrotka
1 stycznia 1995 przeprowadzano w Polsce denominację, Mennica Warszawska, przed wprowadzeniem nowych monet do obiegu wykonała szereg bić testowo-próbnych. Monety te są dziś niezwykle rzadkie, a w większość z nich jest oferowane na rynku aukcyjnym po raz pierwszy. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości, a ilość perełek się w niej znajdujących. Jedna z najwyższych klasy perełek to niskonakładowe próby i próby technologiczne. Próba tłoczenia dla monety 5 złoty. Próba w odwrotce sporadycznie pojawiająca się w handlu, w nocie numerycznej wręcz ekstremalnie rzadka. Egzemplarz w odwrotce o 180 stopni. UWAGA! Ze względu na podobieństwo do pieniędzy obiegowych, zakazane jest użycie ich jako znaków płatniczych.
Średnica: 24mm. Literatura: Parchimowicz nie notuje
MAX NOTA ŚWIAT NGC MS64 **est: 1200-1800,- 600,-**


881

881. 5 złotych 1994, Warszawa, PRÓBA TŁOCZENIA, data 1994 pod monogramem MW, mennicze
1 stycznia 1995 przeprowadzano w Polsce denominację, Mennica Warszawska, przed wprowadzeniem nowych monet do obiegu wykonała szereg bić testowo-próbnych. Monety te są dziś niezwykle rzadkie, a w większość z nich jest oferowane na rynku aukcyjnym po raz pierwszy.
W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości, a ilość perełek się w niej znajdujących. Jedna z najwyższych klasy perełek to niskonakładowe próby i próby technologiczne.
Próba tłoczenia dla monety 5 złoty. Po jednej stronie monogram Poniatowskiego, po bokach data powstania Menniczy Warszawsiej 17-66, wokoło napis PRÓBA TŁOCZENIA *B*, na odwrotnej stronie znak mennicy Warszawskiej - MW, i napis w otoku MENNICA PAŃSTWOWA S.A. *1994*. Próba sporadycznie pojawiająca się w handlu, trudna do zdobycia w gradingu. Idealny stan zachowania. UWAGA! Ze względu na podobieństwo do pieniędzy obiegowych, zakazane jest użycie ich jako znaków płatniczych.
Średnica: 24mm. Literatura: Parchimowicz nie notuje
PCGS st. UNC **est: 500-800,- 300,-**


882


883

882. 20.000 złotych 1991, Jan Paweł II, popiersie na tle ołtarza, PRÓBA NIKIEL
Mała kolekcja selekcjonowanych pod względem stanów zachowania prób niklowych w gradingu NGC. Próba wybita w niklu w nakładzie 500 szt. Menniczy wyśmienity selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie. 2-ga najwyższa nota w NGC.
Średnica: 18mm. Literatura: Parchimowicz P609b
2ga MAX NOTA NGC PF69 ULTRA CAMEO **est: 1600-2200,- 600,-**

883. 50.000 złotych 1991, Jan Paweł II, popiersie na tle ołtarza, PRÓBA NIKIEL
Mała kolekcja selekcjonowanych pod względem stanów zachowania prób niklowych w gradingu NGC. Próba wybita w niklu w nakładzie 500 szt. Menniczy wyśmienity selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie. 2-ga najwyższa nota w NGC.
Średnica: 22mm. Literatura: Parchimowicz P619b
NGC PF68 ULTRA CAMEO **est: 1600-2200,- 600,-**


884


885

884. 100.000 złotych 1991, Jan Paweł II, popiersie na tle ołtarza, PRÓBA NIKIEL
Mała kolekcja selekcjonowanych pod względem stanów zachowania prób niklowych w gradingu NGC. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy wyśmienity selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie. 2-ga najwyższa nota w NGC, jednak moneta w nocie PF70 nigdy nie była notowana na Onebid.
Średnica: 27mm. Literatura: Parchimowicz P623b.
2ga MAX NOTA NGC PF69 ULTRA CAMEO **est: 2000-2800,- 600,-**

885. 200.000 złotych 1991, Jan Paweł II, popiersie na tle ołtarza, największa z setu, PRÓBA NIKIEL
Mała kolekcja selekcjonowanych pod względem stanów zachowania prób niklowych w gradingu NGC. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy wyśmienity selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie. 2-ga najwyższa nota w NGC, jednak moneta w nocie PF70 nigdy nie była notowana na Onebid.
Średnica: 32mm. Literatura: Parchimowicz 640 b
2-ga MAX NOTA NGC PF69 ULTRA CAMEO **est: 2400-3600,- 1000,-**


886


887

886. 200.000 złotych 1991, Jan Paweł II, w tle Matka Boska Częstochowska, PRÓBA NIKIEL
Mała kolekcja selekcjonowanych pod względem stanów zachowania prób niklowych w gradingu NGC. Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy wyśmienity selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie. 2-ga najwyższa nota w NGC.
Średnica: 32mm. Literatura: Parchimowicz P641b
2-ga MAX NOTA NGC PF69 ULTRA CAMEO **est: 1600-3200,- 800,-**

887. 200.000 złotych 1991, Igrzyska Albertville 1992, PRÓBA NIKIEL
Mała kolekcja selekcjonowanych pod względem stanów zachowania prób niklowych w gradingu NGC. Próba wybita w niklu w nakładzie 500 szt. Menniczy wyśmienity selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie. 2-ga najwyższa nota w NGC.
Średnica: 40mm. Literatura: Parchimowicz P635
2-ga MAX NOTA NGC PF68 CAMEO **est: 1000-1500,- 600,-**



888



889

888. 200.000 złotych 1992, Władysław Warneńczyk półpostać, PRÓBA, nikiel
Mała kolekcja selekcjonowanych pod względem stanów zachowania prób niklowych w gradingu NGC. Próba wybita w niklu w nakładzie 500 szt. Menniczy wyśmienity selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie. 2-ga najwyższa nota w NGC.
Średnica: 32mm. Literatura: Parchimowicz P647
2ga MAX NOTA NGC PF69 ULTRA CAMEO **est: 800-1400,- 300,-**

MONETY OBIEGOWE

889. 100.000 złotych 1990, Solidarność bez litery L, odm.B
Menniczy stan zachowania, połysk w tle, egzemplarz bez patyny. Rzadka odmiana bez litery L, z napisem ZŁ blisko nominału 100.000.
Średnica: 38mm. Literatura: Parchimowicz 619.b.
NGC MS64 **est: 400-800,- 200,-**



890



891

890. 5 złotych 1996, mennicze
Menniczy egzemplarz wybity już ponad 27 lat temu. Surowa ocena NGC.
Średnica: 24mm. Literatura: Parchimowicz 715b
NGC MS64 **est: 100-300,- 50,-**

891. 5 złotych 1996, MW, Warszawa, mennicze
Menniczy egzemplarz wybity już ponad 27 lat temu.
Średnica: 24mm. Literatura: Parchimowicz 715b
1 **est: 80-120,- 50,-**



892



893

892. RR-, 2 złote 2005, DESTRUKT -„plaski orzeł”
Moneta bardzo rzadka, wybita zapchanym stemplem awersu, w wyniku czego orzeł nie posiada większości piór. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 21.5mm. Literatura: Parchimowicz 208
1- **est: 100-200,- 50,-**

893. RR-, 2 złote 2020, DESTRUKT -„korona z diamentem”
Moneta bardzo rzadka, wybita uszkodzonym stemplem awersu, w wyniku czego korona orła posiada dodatkowe zwieńczenie. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 21.5mm. Literatura: Parchimowicz 208
1- **est: 200-400,- 100,-**


894


895

894. RR-, 20 groszy 1998, DESTRUKT - „szeroka data”
Rzadka odmiana z szeroką datą powstałą na skutek wady stempla. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 18.5mm. Literatura: nienotowane

RR 1- **est: 200-300,- 100,-**

895. RRR-, 20 groszy 2001, DODATKOWY WYPUKŁY OTOK
Rzadka odmiana z dodatkowym wypukłym otokiem. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 18.5mm. Literatura: nienotowane

RRR 2+ **est: 300-500,- 100,-**


896


897

896. 20 groszy 2011, mennicze
Tylko 1 moneta w NGC oceniona wyżej. Menniczy egzemplarz wybity już 13 lata temu, z mocnym połyskiem, detale bez wytarć, idealnie zachowany egzemplarz.
Średnica: 18.5mm. Literatura: Parchimowicz 705

1 szt. wyżej NGC MS66 **est: 100-300,- 50,-**

897. 1 grosz 2023, menniczy, TOP POP JEDYNY W MS68
Najwyższa nota w NGC, oraz jedyny egzemplarze z tak wysoką oceną. Menniczy egzemplarz w idealnym stanie.
Średnica: 15.5mm. Literatura: Parchimowicz 701

MAX NOTA jedyny NGC MS68 **est: 200-500,- 100,-**

DESTRUKTY


898


899

898. RR-, 5 złotych 1994, DESTRUKT, ODWROTKA 160 stopni
Moneta bardzo rzadka, wybita stemplem odwróconym o ok. 160 stopni. Orzeł na awersie w stosunku do wizerunków na rewersie do góry nogami. Ładny egzemplarz, delikatny połysk. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki). Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 24mm. Literatura: Parchimowicz - nie notuje odwrotki

RR 2- **est: 300-500,- 150,-**

899. RR-, 5 złotych 2015 - Ratusz w Poznaniu, DESTRUKT - rozlany rdzeń
Duża rzadkość na monecie okolicznościowej, a nie obiegowej! W ofercie aukcyjnej praktycznie niespotykana. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze od nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 24mm.

MINT ERROR 1 **est: 800-1400,- 400,-**


900

900. R-, 5 złotych 2016, DESTRUKT - rozlany rdzeń na rewersie
W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze od nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 24mm.

1- **est: 200-300,- 100,-**



901

901. R-, 2 Złote 2000 Solidarność, DESTRUKT, ODWROTKA 180 st.
Moneta bardzo rzadka, wybita stemplem odwróconym o 180 stopni. Orzeł na awersie w stosunku do wizerunków na rewersie do góry nogami - tak zwana ODWROTKA. Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk menniczy, nietknięte obiegiem detale, ciemny żółty kolor. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 27mm. Literatura: Parchimowicz-, jak poz.810 - jednak nie notuje monety wybitej stemplem odwróconym.
PCGS MS65 **est: 600-1200,- 200,-**



902



903

902. RR-, 2 złote 2007 Przemyśl, DESTRUKT - błąd wykrojnika
Moneta wybita na nieprawidłowo wyciętym krążku przez wykrojnik. Wielka rzadkość przy monecie okolicznościowej, niespotykany na rynku błąd!
Średnica: 27mm. Literatura: Parchimowicz 1039
MINT ERROR 1 **est: 300-500,- 150,-**

903. R-, 1 złoty 2017, DESTRUKT, przesunięcie bicia
Menniczy egzemplarz, wyjątkowo mocno przesunięty. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze od nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 23mm. Literatura: Parchimowicz 707b
1/1- **est: 300-600,- 200,-**



904



905

904. R-, 1 złoty 2017, DESTRUKT, przesunięcie bicia
Menniczy egzemplarz, wyjątkowo mocno przesunięty. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze od nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 23mm.
1/1- **est: 300-500,- 200,-**

905. RR-, 20 groszy 2003, DESTRUKT, WIELKIE wykruszenie stempla
Bardzo rzadki destrukt, spowodowany biciem zniszczonym stemplem, który po pęknięciu zaczął się rozpadać. Wykruszony fragment stempla widoczny na monecie w postaci nadmiaru metalu, ponad reliefem monety. Ilość metalu „zassana" na rewersie spowodowała, brak jego na rewersie, stąd zamiast napisu „Rzeczpospolita Polska", jest „Rzeczpos a Polska". Tego typu destrukty, powstają niezwykle rzadko, gdyż kontrola techniczna w mennicy, już na wcześniejszym etapie niszczenia stempla powinna wymienić go na nowy, a wybite monety uszkodzonym stemplem skierować do przetopu, zamiast do obiegu. RZADKOŚĆ.
Średnica: 18.5mm. Literatura: nienotowane
RR 1-/1 **est: 300-500,- 150,-**


906


907

906. R-, 2 grosze 2005, DESTRUKT, przesunięcie bicia
W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze od nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 17.5mm.
MINT ERROR 1-/2+ **est: 150-300,- 80,-**

907. RR-, 1 Grosz 2007 menniczy destrukt, ODWROTKA 180 stopni
Moneta bardzo rzadka, wybita stemplem odwróconym o 180 stopni. Orzeł na awersie w stosunku do wizerunków na rewersie do góry nogami. Piękny egzemplarz, połysk menniczy, nietknięte obiegiem detale. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 15.5mm.
MINT ERROR 1 **est: 150-250,- 50,-**


908

908. RRR-, 1 Grosz 2008 menniczy destrukt, ODWROTKA 180 stopni
Jeden z najrzadszych roczników w odwrotce, tylko 1 raz notowany na Onebid. Orzeł na awersie w stosunku do wizerunków na rewersie do góry nogami. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 15.5mm.
rzadki rocznik 1- **est: 200-500,- 100,-**

MONETY ZAGRANICZNE

EURO


909


910

909. Australia, Edward VII, Suweren 1910 S, Sydney, menniczy
Trudna do zdobycia moneta w pięknych stanach zachowania. Druga najwyższa nota w NGC. Waga katalogowa 7,98 g. Złoto próby 917.
Waga: 7,98g. Średnica: 22mm. Literatura: Friedberg: 24
2-gi MAX NGC MS63 **est: 2500-3000,- 2000,-**

910. Australia, Jerzy V, Suweren 1916 P, Perth
Waga katalogowa 7,98 g. Złoto próby 917. Menniczy egzemplarz.
Waga: 7,98g. Średnica: 22mm. Literatura: Friedberg: 24
NGC MS62 **est: 2500-3000,- 2000,-**

ARMENIA



911

911. Australia, Sydney, XXVII Igrzyska olimpijskie, Medal 2000r.
Rzadki, oficjalny medal upamiętniający Igrzyska XXVII Olimpiady w Sydney w 2000 roku. Średnica medalu 50mm. Szerokość pudełka 84mm
Średnica: 84mm.
L **est:** **600-1000,-** **200,-**

AUSTRIA


912


913

912. Austria, Maksymilian Gandolf, Talar 1673, Salzburg
Atrakcyjny egzemplarz z połyskiem menniczym i ciemną patyną. Bardzo ładne detale, gładzenie w tle. Awers Madonna z Dzieciątkiem, poniżej owalna tarcza herbowa, nad którą kapelusz z chwostami, legenda w otoku; Rewers: Święty Rupert w biskupich regaliach, poniżej tarcza herbowa, legenda w otoku.
Średnica: 42.5mm. Literatura: Davenport 3508, Probszt 1657, Zöttl 1997
~ 2- **est:** **800-1800,-** **400,-**

913. Austria, Salzburg, Maksymilian Gandolf graf Kuenburg, 3 krajcary 1681, piękne
Piękny egzemplarz, typowa moneta z walca z menniczym wygięciem krążka.
Średnica: 20.6mm. Literatura: Probszt 1687
NGC AU58 **est:** **200-400,-** **100,-**


914


915

914. Austria, Ferdynand III, 3 Krajcary Wiedeń 1637, mennicze
Wyśmienity egzemplarz w najwyższej nocie gradingowej na świecie. W tym stanie bardzo rzadka moneta. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 23mm. Literatura: Herinek 674
MAX NOTA NGC MS62 **est:** **400-900,-** **200,-**

915. Austria, Ferdynand Karol, 3 Krajcary 1650, Hall, mennicze
Piękny menniczy egzemplarz bez patyny.
Średnica: 23mm. Literatura: Moser-Tursky 517
NGC MS61 **est:** **300-600,-** **100,-**


916


917

916. Austria, Ołomuniec, Karol II z Liechtenstein, 3 krajcary 1669, mała głowa, wyśmienite
Wyśmienity menniczy egzemplarz z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, bez patyny. Moneta z imponującą prezencją ogólną i bardzo wysoką notą gradingową NGC. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 22mm. Literatura: Krause KM 227

NGC MS64 **est: 700-1300,- 200,-**

917. Austria, Ołomuniec, Karol II z Liechtenstein, 3 krajcary 1670, mała głowa, mennicze
Piękny egzemplarz z połyskiem, bardzo ładne detale.
Średnica: 21mm. Literatura: Suchomel-Videman 326

1-/2+ **est: 150-350,- 50,-**


918


919

918. Austria, Ołomuniec, Karol II z Liechtenstein, 3 krajcary 1670, duża głowa, PERFEKCYJNY
Wyśmienity menniczy egzemplarz z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, bez patyny. Moneta z imponującą prezencją ogólną i bardzo wysoką notą gradingową NGC. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 23mm. Literatura: Suchomel-Videman 326

MAX NOTA NGC MS66 **est: 1000-1800,- 300,-**

919. Austria, Ołomuniec, Karol II z Liechtenstein, 3 krajcary 1670, duża głowa, mennicze
Menniczy egzemplarz z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, bez patyny.
Średnica: 22mm. Literatura: Suchomel-Videman 326

1- **est: 500-900,- 200,-**


920


921

920. Austria, Ołomuniec, Karol II z Liechtenstein, 3 krajcary 1670, duża głowa, piękne
Piękne detale, moneta bez patyny.
Średnica: 22mm. Literatura: Suchomel-Videman 326

2+/2 **est: 500-900,- 200,-**

921. Austria, Franciszek Józef, 20 koron 1893, Wiedeń, piękne
Złoto 900. Waga katalogowa 6.77 g. Menniczy egzemplarz w slabie amerykańskiej firmy gradingowej NGC.
Średnica: 21mm. Literatura: KM 2806

NGC MS63 **est: 2000-2500,- 1400,-**


922


923

922. Austria, Franciszek I, 20 krajcarów 1765 WI, Wiedeń, mennicze i rzadkie
Wyśmienity egzemplarz w najwyższej nocie na świecie i zarazem jedyny egzemplarz w tak wysokiej nocie, co świadczy o rzadkości rocznika w tym stanie. Numizmat do najlepszych kolekcji.
Średnica: 28mm. Literatura: Herinek 268

MAX NOTA NGC MS61 **est: 1000-2000,- 500,-**

923. Austria, Franciszek Józef, 1 floren 1859, Wiedeń, menniczy
Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk menniczy, idealne detale, bardzo ładna kolorowa patyna, która niestety nie spodobała się NGC i zamiast wysokiego MS, moneta otrzymała UNC DETAILS.
Średnica: 30mm. Literatura: Herinek 524

NGC st. UNC **est: 150-350,- 50,-**


924


925

924. Austria, Franciszek Józef, 1 floren 1891, Wiedeń, menniczy
Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk menniczy, idealne detale.
Średnica: 30mm. Literatura: Herinek 591
NGC MS63 **est:** **300-600,-** **100,-**

925. Austria, Franciszek Józef, 20 halerzy 1894, piękne
Piękna połyskowa moneta. Istnieje tylko jedna moneta tego typu ogradowana wyżej MS66.
Średnica: 21mm. Literatura: Herinek 971
2-gi MAX NGC MS66 **est:** **200-500,-** **100,-**


926


927

926. Austria, Franciszek Józef, 1 krajcar 1881, Wiedeń, menniczy
Egzemplarz z dużą ilością oryginalnej czerwieni menniczej.
Średnica: 19.3mm. Literatura: KM# 2186
NGC MS64 RB **est:** **200-400,-** **100,-**

927. Austria, Franciszek Józef, 1 krajcar 1851 A, Wiedeń, menniczy
Egzemplarz z delikatną patyną.
Średnica: 22.5mm. Literatura: Herinek 865
NGC MS63 BN **est:** **200-500,-** **100,-**


928


929

928. Austria, Franciszek Józef, 1 krajcar 1885, Wiedeń, menniczy
Egzemplarz z dużą ilością oryginalnej czerwieni menniczej.
Średnica: 19mm. Literatura: KM#2187
NGC MS64 RB **est:** **200-400,-** **100,-**

929. Austria, Franciszek Józef I, 1 heller 1893, Wiedeń, wyśmienity
Wyśmienity menniczy egzemplarz.
Średnica: 17mm. Literatura: KM# 2800
NGC MS64 RB **est:** **200-400,-** **100,-**


930


931

930. Austria, Franciszek Józef I, 1 heller 1901, Wiedeń, wyśmienity
Najwyższa ocena dla tego typu monety w NGC. Doskonała prezencja.
Średnica: 17mm. Literatura: KM# 2800
MAX ŚWIAT NGC MS65 RB **est:** **200-400,-** **100,-**

931. Austria, 2 szylingi 1935, Dr. Karl Lueger, mennicze
Waga katalogowa 12 g. Srebro próby 640. Emisja upamiętniająca 200-tną rocznicę śmierci byłego burmistrza Wiednia, Karla Luegera.
Literatura: Herinek 39
NGC MS62 **est:** **100-200,-** **50,-**

BIAŁORUŚ


932


933

932. Białoruś, 50 rubli 2006, Żubr
Złoto 8 g Au900. Nakład 3000 szt. Idealny stan zachowania.
Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz 509
ECC PR70 **est: 1500-2200,- 1000,-**

933. Białoruś, 50 rubli 2006, Bóbr
Złoto 8 g Au900. Nakład 3000 szt. Idealny stan zachowania.
Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz 510
ECC PR70 **est: 1500-2200,- 1000,-**


934


935

934. Białoruś, 50 rubli 2006, Łabędź
Złoto 8 g Au900. Nakład 3000 szt. Idealny stan zachowania.
Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz 511, Friedberg 14
ECC PR70 **est: 1500-2200,- 1000,-**

935. Białoruś, 50 rubli 2006, Mewa
Złoto 8 g Au900. Nakład 3000 szt. Idealny stan zachowania.
Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz 512
ECC PR70 **est: 1500-2200,- 1000,-**


936

936. Białoruś, 50 rubli 2006, Żuraw
Złoto 8 g Au900. Nakład 3000 szt. Idealny stan zachowania.
Średnica: 21mm. Literatura: Parchimowicz 513
ECC PR69 **est: 1500-2200,- 1000,-**

CHINY


937

937. Chiny, Kirin, 10 cash 1903, wariant CASHES
Wariant z CASHES. Ładny
Średnica: 26mm. Literatura: KM-Y-177
2/2+ **est: 400-1200,- 100,-**



938



939

938. Manchukuo, 5 Fen 1934 (年三同大)
Ładny egzemplarz.
Średnica: 24mm. Literatura: Y# 2, JNDA# 20-9
1- **est:** **120-250,-** **50,-**

939. Manchukuo, 5 Fen 1936 (年三德康)
Piękny egzemplarz
Średnica: 24mm. Literatura: Y# 6, JNDA# 20-9
1 **est:** **120-250,-** **50,-**



940

940. Manchukuo, 5 Fen 1936 (年三德康)
Ładny egzemplarz.
Średnica: 24mm. Literatura: Y# 6, JNDA# 20-9
1- **est:** **100-200,-** **50,-**



941

941. Manchukuo, 5 Fen 1944 (年一十德康), brown fiber
Ciekawa emisja wojenna bita w gumie koloru BRĄZOWEGO. Rzadkie..
Średnica: 20mm. Literatura: Y# A13a, JNDA# 20-8
RR 2+ **est:** **200-1000,-** **100,-**



942

942. Manchukuo, 5 Fen 1945 (年二十德康), red fiber
Ciekawa emisja wojenna bita w gumie koloru czerwonego.
Średnica: 20mm. Literatura: Y# A13a, JNDA# 20-8
2 **est:** **100-200,-** **50,-**



943

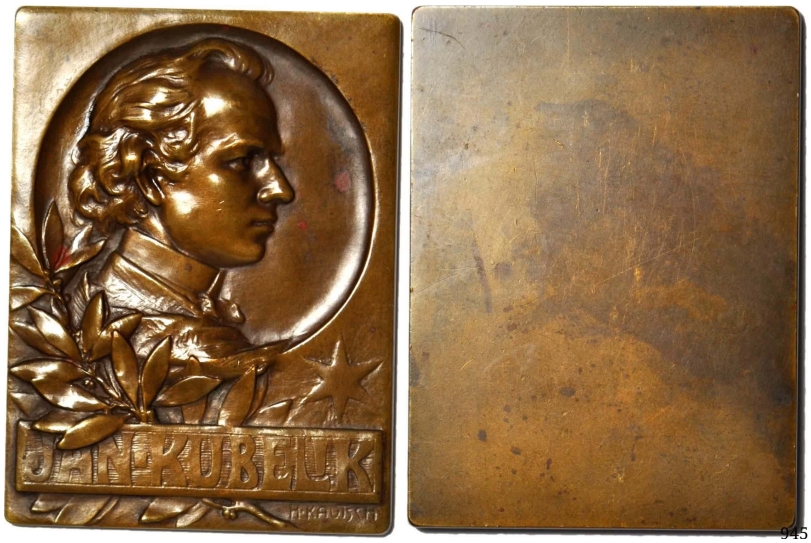
943. Manchukuo, 1 Fen 1945 (年二十德康), brown fiber
Ciekawa emisja wojenna bita w gumie koloru BRĄZOWEGO. Rzadkie..
Średnica: 16mm. Literatura: Y# 13a, JNDA# 20-12
RR 2+ **est:** **200-1000,-** **100,-**



944

944. Manchukuo, 1 Fen 1945 (年二十德康), red fiber
Ciekawa emisja wojenna bita w gumie koloru czerwonego.
Średnica: 16mm. Literatura: Y# 13a, JNDA# 20-12
2 **est:** **100-200,-** **50,-**

CZECHY



945

945. RR-, Czechy, Plakieta ~1910, Jan Kubelik
Rzadka plakieta autorstwa Heinricha Kautscha, upamiętniająca Jana Kubelika czeskiego skrzypka i kompozytora. 70x52,5 mm.
Średnica: 70mm.
1- **est:** **200-300,-** **100,-**

ESTONIA



946

946. Estonia, 1 Sent 1929, menniczy, kolor RB
Piękny menniczy egzemplarz. Zachowane dużo czerwonego koloru miedzi.
Średnica: 16mm. Literatura: Laan 14; KM 10
NGC MS64 RB **est:** **200-400,-** **100,-**

FINLANDIA



947

947. RRR-, Finlandia 10 penniä 1924 DESTRUKT - niecentryczne bicie
Destrukt - niecentryczne bicie. Menniczy stan zachowania. Bardzo rzadki
Średnica: 22.5mm. Literatura: KM# 24
RRR 1 **est:** **200-600,-** **100,-**

FRANCJA



948



949

948. RR-, Francja, Odważnik 1/2 Ecu, 1519-1547
Rzadki i ładnie zachowany. Waga 1,62 gram
Średnica: 14.7mm.
RR 2 **est:** **150-250,-** **80,-**

949. Francja, Henryk IV, Douzain 1593, Montpellier, kontrmarka „lilia”
Rzadki douzain kontrowany lilią, zgodnie z rozporządzeniem z czerwca 1640 roku zmieniający wartość na 15 denierów z 12 denierów.
Średnica: 23mm.
RR 3+ **est:** **300-800,-** **100,-**



950

950. RR-, Francja, Napoleon Bonaparte, Medal 1803, most na rzece Durance, rzadki
Rzadki medal upamiętniający budowę mostu na rzece Durance w Prowansji w 1803 roku. Autorstwa F. Andrieu. Piękne medalowe lustro, wspaniały medal. 42,5mm.
Średnica: 42.5mm. Literatura: Bramsen-277
RR 1 prooflike **est:** **800-2000,-** **400,-**



951

951. Francja, Medal 1844, zdobycie Mogadoru przez F. Joinville`a
Medal upamiętniający bombardowanie Tangeru i zdobycie wyspy Mogador przez Ferdynanda Orleańskiego, księcia de Joinville.
Piękny medal, lustro w tle.
Średnica: 53mm.

R 1- **est: 600-1200,-** **250,-**



952

952. Francja Medal 1855, Wojna Krymska
Medal autorstwa Jeana Bainville`a, waga 152,56 g. Rzadki
Średnica: 68mm. Literatura: Divo 286

3+ **est: 500-800,-** **300,-**

HOLANDIA


953

953. Niderlandy, Kampen, Dukat 1649 Ferdynand III
Bardzo dobra czytelność napisów na monecie. Resztki połysku w tle. Niebrzydki jak na emisję z połowy XVII wieku. Moneta z naturalną patyną. Złoto. Waga 3,48 g
Średnica: 23mm. Literatura: Friedberg 161

3+ **est: 1800-2200,-** **1000,-**


954

954. Holandia, Dukat 1814
Bardzo ładny egzemplarz.
Średnica: 22mm. Literatura: KM 50

2+/1- **est: 1700-2000,-** **1000,-**

ISLAM



955



956

955. Muscat i Oman, 1/2 dhofari rial AH1367 (1948), PROOF
Bardzo rzadkie, bite stemplem lustrzanym. Nakład 400szt.
Średnica: 33mm. Literatura: KM #29

L-	**est:**	**500-800,-**	**300,-**

956. Zjednoczone Emiraty Arabskie, Ras al-Khaimah, 1 Riyal 1389 (1969), PROOF
Bardzo rzadkie, bite stemplem lustrzanym. Nakład 1500szt.
Średnica: 20.5mm. Literatura: KM# 1

L-	**est:**	**400-800,-**	**200,-**

NIEMCY



957

957. RR-, Niemcy, Odważnik Goldgulden
Rzadki i ładnie zachowany. Waga 3 gramy
Średnica: 13mm.

2	**est:**	**150-250,-**	**80,-**



958

958. Niemcy, Brunszwik, Henryk Juliusz, dwutalar 1612, Zellerfeld, BARDZO RZADKI
Bardzo rzadka i okazała moneta dwutalarowa, średnicy aż 64 mm, 57,66 g. wagi. Monety dwutalarowe należą do rzadkich i praktycznie nie spotyka się ich na rynku. Tu piękny egzemplarz w kilkuwiekowej patynie, z połyskiem menniczym w tle. Bardzo ładne detale. Na żywo moneta prezentuje się naprawdę okazale. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 64mm. Literatura: Davenport 32a

2-/2	**est:**	**7000-10000,-**	**3000,-**



959



960

959. Niemcy, Krystian II, Jan Jerzy I i August, Talar, 1594 HB, Drezno
Przyzwoite detale, resztki połysku w tle. Awers: Półpostacie władców na wprost, legenda w otoku, Rewers: Wielopolowa tarcza herbowa, nad którą hełmy z labrami i klejnotami, legenda w otoku.
Średnica: 41mm. Literatura: Davenport 9820, Kelitz/Kahnt 186, Schnee 754
3+ **est: 800-1800,- 400,-**

960. Niemcy, Saksonia, Krystian II, Jan Jerzy I i August, Talar 1610 Drezno
Bardzo ładne detale, widoczne szczegóły na zbrojach, patyna. Awers: Popiersie władcy z mieczem w prawo, legenda w otoku, Rewers: Popiersia braci władcy zwrócone do siebie, legenda w otoku,
Średnica: 41mm. Literatura: Dav. 7566, Keilitz/Kahnt 228, Schnee 767
3+ **est: 800-1800,- 400,-**



961



962

961. Niemcy, August starszy, Talar, 1634 HS, Clausthal
Bardzo ładny talar, z połyskiem menniczym w tle. Brunszwik-Lüneburg-Celle - August starszy (1633–1636) Awers: Popiersie władcy w prawo, AUGUSTUS D G POST EPIS RACEB DUX B ET L; Rewers: Wielopolowa tarcza herbowa, powyżej hełmy z labrami i klejnotami, PATRIIS VIRTUTI B 9 ANNO DO 1634.
Średnica: 41.5mm. Literatura: Davenport 5732, Welter 882
2 **est: 1200-2000,- 600,-**

962. Niemcy, Saksonia, Jan Jerzy II, 1/3 talara 1674 CR, Drezno, piękny
Piękny egzemplarz z połyskiem, detalami praktycznie bez wytarć obiegiem, głębokie bicie bez typowych miejscowych niedobić, delikatna patyna.
Średnica: 32.5mm. Literatura: Kahnt 416, Krause KM# 547 z wyceną stanu stanu VF - 150 $, zaś dla stanu XF - 300 $.
2 **est: 300-600,- 200,-**



963



964

963. Niemcy, Brandenburgia-Prusy, Fryderyk Wilhelm, Ort 1685 HS, Królewiec, piękny
Atrakcyjny egzemplarz z dodającą uroku patyną. Bardzo ładne detale.
Średnica: 29mm. Literatura: Krause KM 468
2+/2 **est: 150-400,- 80,-**

964. Niemcy, Brandenburgia-Prusy, Fryderyk Wilhelm, Ort 1685 HS, Królewiec, piękny
Atrakcyjny egzemplarz z dodającą uroku patyną. Bardzo ładne detale.
Średnica: 29mm. Literatura: Krause KM 468
2+/2 **est: 200-400,- 100,-**



965



966

965. Niemcy, Brandenburgia-Prusy, Fryderyk Wilhelm, Ort 1685 HS, Królewiec, menniczy
Piękny menniczy egzemplarz.
Średnica: 30mm. Literatura: Krause KM 468
1- **est:** **200-500,-** **100,-**

966. Niemcy, Brandenburgia-Prusy, Fryderyk III, Ort 1698, Królewiec, piękny
Inicjały S-D (Sigismund Dannies) pod łapami orła. Egzemplarz z menniczym połyskiem. Rzadki ort w tak ładnym stanie zachowania.
Średnica: 30mm. Literatura: Neumann 12.28
1- **est:** **400-800,-** **200,-**



967



968

967. Niemcy, Brandenburgia-Prusy, Fryderyk III, Ort 1698, MAŁY ORZEŁ, Królewiec, piękny
Inicjały S-D (Sigismund Dannies) pod łapami orła. Egzemplarz z menniczym połyskiem. Rzadki ort w tak ładnym stanie zachowania.
Średnica: 30mm. Literatura: Neumann 12.28
2+/1- **est:** **200-400,-** **100,-**

968. Niemcy, Brunszwik-Calenberg-Hannover, Jerzy III, Medal 1765, Krajowy Związek Gospodarczy w Celle
Piękny medal.
Średnica: 37mm. Literatura: Brockmann 1002
1- **est:** **300-600,-** **200,-**



969

969. Prusy, Fryderyk Wielki, Medal 1757, brąz 48mm
Fryderyk Wielki. Medal autorstwa JG Holtzheya. Legenda na awersie: FRIDERICVS MAGN. DGREX. EL.BRAND.DVX.SILES. Rewers: u góry FAMA PRVDENTIA VIRTVTE. na dole: AVSTIR EXERC PROPE PRAGEVNDIT CAESOET PRAGA OBSESSA VI MAJI MDCCLVII. Awers: Popiersie w prawo, Rewers: Wiktoria stojąca nad panopliami, trzymająca pioruny i tarczę, strącająca koronę z głowy króla Czech i Austrii. Brąz 48mm.
Średnica: 48mm. Literatura: Henck 1620; Olding 604
2- **est:** **600-1200,-** **300,-**


970


971

970. Niemcy, Franciszek I Lotaryński, Talar 1758, Norymberga, rzadki
Bardzo rzadko spotykany w handlu talar. Ładne detale, lekko cyzelowane tło, ogólna prezencja bardzo dobra.
Średnica: 42.5mm. Literatura: Dav. 2485; KM-321.

~ 2- **est:** **1000-1600,-** **500,-**

971. Niemcy, Bawaria, Karol II Teodor, Talar 1778, piękny
W tak piękny stanie dosyć rzadki talar. Piękne detale, połysk menniczy w tle, bardzo dobra prezencja.
Średnica: 41.5mm. Literatura: Davenport 1953

2 **est:** **500-1000,-** **200,-**


972


973

972. Niemcy, Józef II , Półtalar, 1777, Norymberga, NAKŁAD 437 sztuk.
Piękny i okazały talar. Egzemplarz z menniczym połyskiem bardzo ładnymi detalami. Bardzo rzadka emisja Wolnego Miasta Hall, nakład tylko 437 sztuk.
Średnica: 35mm. Literatura: Schön 21, Raff 53.1

2 **est:** **2000-4000,-** **1000,-**

973. Niemcy, Saksonia, Fryderyk August III, talar 1808 S.G.H., Drezno
Atrakcyjny połyskowy egzemplarz z delikatną patyną.
Średnica: 41mm. Literatura: AKS 12, Davenport 854, Kahnt 1204, Thun 292

3+/2- **est:** **300-500,-** **100,-**


974


975

974. Niemcy, Saksonia, Fryderyk August I, talar 1821 IGS, Drezno
Bardzo ładne detale, połysk menniczy w tle. Rzadki i poszukiwany talar, szczególnie w pięknych stanach zachowania.
Średnica: 39mm. Literatura: AKS 12, Davenport 854, Kahnt 1204, Thun 292

2+ **est:** **400-600,-** **200,-**

975. Niemcy, Saksonia, Fryderyk August, 1/3 talara 1787, mennicze
Piękny bliski menniczemu egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami, na awersie minimalnie justowany, bardzo dobra prezencja ogólna.
Średnica: 30mm. Literatura: Buck 152

2+/1- **est:** **300-600,-** **100,-**



976



977

976. Niemcy, Bawaria, Ludwik I, Talar familijny 1828, piękny
Bardzo ładne detale, połysk menniczy w tle. Rzadki i poszukiwany talar, szczególnie w pięknych stanach zachowania
Średnica: 38mm. Literatura: KM 734 Davenport 563

2/2+ **est:** **1000-3000,-** **500,-**

977. Niemcy, Arcyksiążę Jan, 2 guldeny (Doppelgulden) 1848, Frankfurt, okolicznościowe
Rzadka okazała moneta wybita z okazji wyboru Jana Austriackiego na regenta Rzeszy. Piękny połyskowy egzemplarz, bardzo ładne detale. W tym stanie rzadka moneta.
Średnica: 35.5mm. Literatura: AKS 39, Davenport 644, Thun 135

1-/2+ **est:** **600-1200,-** **400,-**



978



979

978. Niemcy, Prusy- królestwo, Fryderyk II, 1/24 talara A, Berlin, JEDNOSTRONNE, wkęsło-wypukłe
Praktycznie menniczy bez obiegowy egzemplarz. Lubiany i poszukiwany typ bicia negatywowego.
Średnica: 19.5mm.

1-/2+ **est:** **400-600,-** **200,-**

979. RR-, Niemcy, Saksonia, Fryderyk August I, 1/48 Talara 1801/1811, piękna przebitka daty
Ze wszystkich przebitek dat chyba najbardziej spektakularna przebitka 0 na 1. Świetny numizmat.
Średnica: 12mm.

RR 2 **est:** **200-500,-** **100,-**


980


981

980. Niemcy, Reuss-Obergreiz, Heinrich XIX, 3 pfennig 1831 L, ładne
Egzemplarz w kolorze czekolady.
Średnica: 23mm. Literatura: AKS 10

NGC AU55 BN **est:** **100-200,-** **50,-**

981. Niemcy, Bawaria, Ludwik I, 3 krajcary 1842, Monachium, mennicze
Piękny egzemplarz tej srebrnej bilonowej monety.
Średnica: 17mm. Literatura: AKS 85

NGC MS64 **est:** **200-500,-** **100,-**


982


983

982. Niemcy, Anhalt-Bernburg, Alexander Carl, 1 Pfennig 1821, menniczy
Menniczy brązowy egzemplarz.
Średnica: 17.5mm. Literatura: AKS 11 Jaeger 52

NGC MS62 **est:** **200-400,-** **100,-**

983. Niemcy, Schaumburg-Lippe, Georg Wilhelm, 1 pfennig 1858 A

Średnica: 17.5mm. Literatura: AKS 16

NGC AU58 BN **est:** **100-200,-** **50,-**


984


985

984. Niemcy, Badenia, Krajcar 1871, menniczy
Emisja wybita dla uczczenia zwycięstwa w wojnie francusko-pruskiej. Rzadka moneta w tak ładnym stanie zachowania.
Średnica: 21.5mm. Literatura: AKS 141, Jaeger 88
NGC MS63BN **est: 200-400,- 100,-**

985. Niemcy, Nassau, Wilhelm, 1/4 Kreuzer 1822, mennicze
Bardzo ładnie wybity i zachowany egzemplarz.
Średnica: 19mm. Literatura: AKS 56
NGC MS62 BN **est: 200-400,- 100,-**


986



987

986. Niemcy, Schwarzburg-Rudolstadt, Friedrich Günther, 1/8 kreuzer 1855, menniczy
Piękny egzemplarz tego bardzo niskiego nominału.
Średnica: 13mm. Literatura: AKS 30
NGC 64 BN **est: 200-500,- 100,-**

987. Niemcy, Wilhelm II, 5 marek 1908 F, Stuttgart, bardzo ładne
Egzemplarz z mocnym połyskiem i pięknymi detalami.
Średnica: 38mm. Literatura: Jaeger 176, AKS 143
2+/1- **est: 200-400,- 100,-**



988



989

988. Niemcy, Prusy, Wilhelm II, 5 marek 1913 A, bardzo ładne
Egzemplarz z mocnym połyskiem i pięknymi detalami.
Średnica: 38mm. Literatura: Jaeger 114
1- **est: 150-300,- 100,-**

989. Niemcy, 5 marek, 1927 A, Berlin, DĄB, piękne
Egzemplarz z mocnym połyskiem i pięknymi detalami, atrakcyjna dodająca uroku patyna.
Średnica: 36mm. Literatura: AKS 25, Jaeger 331
2+/1- **est: 300-800,- 100,-**



990



991

990. Niemcy, 3 marki 1911, Berlin, 100 lecie Uniwersytetu we Wrocławiu
Piękny egzemplarz z menniczym połyskiem.
Średnica: 33mm. Literatura: Jaeger 108
1-/1 **est: 200-300,- 100,-**

991. Niemcy, Bawaria, 3 marki 1911 D, Monachium, 90. rocznicę urodzin Luitpolda, LUSTRZANE
Rzadka moneta wybita stemplem lustrzanym.
Średnica: 33mm. Literatura: AKS 206, Jaeger 49
LUSTRZANE L-/L **est: 800-1200,- 300,-**


992


993

992. Niemcy, Cesarstwo, 1 marka 1914 F, Stuttgart, mennicza
Piękny egzemplarz.
Średnica: 24mm. Literatura: AKS 6
NGC MS65 **est: 100-200,- 50,-**

993. Niemcy, Cesarstwo, 1/2 marki 1918 D, Monachium, zjawiskowe
Wyselekcjonowany egzemplarz. Menniczy stan zachowania, potwierdzony wyśmienitą notą od NGC.
Średnica: 20mm. Literatura: AKS 6, Jaeger 16
2-gi MAX NGC MS67 **est: 150-300,- 50,-**


994


995

994. Niemcy, Republika Weimarska, 10 Reichspfennig 1924 D, Monachium, piękne
Nadzwyczajny egzemplarz tej mosiężnej monety. Polecamy.
Średnica: 21mm. Literatura: KM# 40
2-gi MAX NGC MS65 **est: 200-400,- 100,-**

995. Niemcy, III Rzesza, 2 marki 1937 D, Monachium, piękne
Moneta z wirującym połyskiem menniczym. NGC tylko jedną tego typu monetę ogradowało wyżej – na MS66. Poszukiwana dwumarkówka w tak ładnym stanie zachowania.
Średnica: 25mm. Literatura: Jeager 366
2-gi MAX NGC MS65 **est: 300-700,- 100,-**



996



997

996. Niemcy, RFN, 5 marek 1952 D, Monachium, 100-lecie Muzeum Niemieckiego w Norymberdze, rzadkie
Rzadka, pierwsza okolicznościowa 5-markówka Republiki Federalnej Niemiec. Poszukiwana i ceniona przez kolekcjonerów moneta.
Średnica: 29mm. Literatura: AKS 210, Jaeger 388
1- **est: 700-1000,- 200,-**

997. R-, Niemcy, RFN, 1 marka 1972 J, destrukt, błąd wykrawania i przesunięcie bicia
Błąd wykrawania krążka sprawił, że monetę w złym ułożeniu trafiła pod stemple i została wybita z przesunięciem.
Średnica: 24mm.
1-/1 **est: 180-260,- 80,-**



998


999

998. R-, Niemcy, 1 fenig 1969 G, DESTRUKT - dwa krązki bite „na raz”
Destrukt wynikły z umieszczenia w prasie menniczej dwóch krążków w jednym momencie - na awersie widoczny wklęsły ślad po drugim krążku. Pod następną pozycją oferujemy drugą z monet wybitych podczas tego menniczego wypadku Menniczy stan zachowania. Rzadki
Średnica: 23.5mm.
R 1 **est: 200-400,- 100,-**

999. R-, Niemcy, 1 fenig 1969 G, DESTRUKT - dwa krązki bite „na raz”, niecentryczne bicie
Destrukt wynikły z umieszczenia w prasie menniczej dwóch krążków w jednym momencie - skrajne przesunięcie bicia ~95%. Pod poprzednią pozycją oferujemy drugą z monet wybitych podczas tego menniczego wypadku Menniczy stan zachowania. Rzadki
Średnica: 23.5mm.
R 1 **est: 200-400,- 100,-**

ROSJA


1000



1001

1000. RR-, Rosja - okupacja Prus, Elżbieta 1741-1761, Szóstak 1762, Królewiec
Najrzadszy rocznik szóstaków bity dla okupowanych Prus. Ostatnie notowania na zachodnich aukcjach, to The New York Sale XXVI poz, 1124 - egzemplarz okołomenniczy został sprzedany za 9250 dolarów(w 2011 roku), oraz Dmitry Markov „Coins & Medals" 52 poz 1055, gdzie słabszy egzemplarz w stanie 3 oferowano za 2000 dolarów(2021 rok). Duża rzadkość, do najlepszych kolekcji.
Średnica: 23.5mm. Literatura: Bitkin 810 R2

RR 3+ **est:** **6000-9000,-** **3500,-**

1001. Rosja, Paweł I, 2 kopiejki 1798 EM, Jekaterinburg
PCGS oceniło detale na stan AU (about uncirculated) - około menniczy.
Średnica: 36mm. Literatura: Bitkin 113

PCGS st. AU **est:** **100-300,-** **50,-**



1002



1003

1002. Rosja, Aleksander I, rubel 1815 МФ, Petersburg
Piękny około menniczy egzemplarz, NGC oceniło detale na stan AU (about uncirculated) - około menniczy.
Średnica: 36mm. Literatura: Bitkin 111

NGC st. AU **est:** **400-700,-** **150,-**

1003. Rosja, Mikołaj I, Rubel 1841 СПБ-НГ, Petersburg
Piękny około menniczy egzemplarz, NGC oceniło detale na stan AU (about uncirculated) - około menniczy.
Średnica: 36mm. Literatura: Bitkin 192, Petrov 1,5 rub., Ilyin 3-5 rub

NGC st. AU **est:** **500-900,-** **200,-**



1004



1005

1004. Rosja, Mikołaj I, Rubel 1844, КБ Petersburg
Piękny około menniczy egzemplarz, NGC oceniło detale na stan AU (about uncirculated) - około menniczy.
Średnica: 36mm. Literatura: Bitkin 205

NGC st. AU **est:** **500-900,-** **200,-**

1005. Rosja, Mikołaj I, Rubel 1849 СПБ ПА, Petersburg, bardzo ładny
Doskonałe szczegóły. Obustronny połysk menniczy. Atrakcyjny egzemplarz.
Średnica: 35mm. Literatura: Bitkin 219

2+/1- **est:** **2000-3000,-** **500,-**



1006



1007

1006. Rosja, Mikołaj I, Rubel 1852, ПА Petersburg
Przyjemny egzemplarz, NGC oceniło detale na stan XF.
Średnica: 36mm. Literatura: Bitkin 229

NGC st. XF **est: 500-900,- 200,-**

1007. Rosja, Mikołaj I, Rubel 1854 HI, Petersburg
Egzemplarz na granicy stanu menniczego. Bardzo ładnie zachowane szczegóły reliefu. Połysk menniczy. Nierówna patyna.
Średnica: 35.5mm. Literatura: Bitkin 234

NGC AU58 **est: 1000-1500,- 500,-**



1008


1009

1008. Rosja, Mikołaj I, 25 kopiejek 1839 НГ, Petersburg
Często spotykane w tej emisji pęknięcie stempla na awersie. Moneta z doskonałą czytelnością szczegółów. Wysoki relief. Połysk menniczy na całej powierzchni. Trudny do zdobycia nominał w menniczym stanie zachowania.
Średnica: 24mm. Literatura: Bitkin 282

NGC MS63 **est: 1000-2000,- 400,-**

1009. Rosja, Aleksander II, Połtina (1/2 rubla) 1873 HI, Petersburg, rzadka
Doskonała czytelność szczegółów. Połysk widoczny spod delikatnej patyny. Atrakcyjny egzemplarz.
Średnica: 28mm. Literatura: Bitkin 115 (R)

NGC AU **est: 3000-4000,- 1500,-**



1010



1011

1010. Rosja, Aleksander III, Rubel koronacyjny 1883, Petersburg
Efektowny połyskowy egzemplarz. Moneta wybita z okazji koronacji Aleksandra III.
Średnica: 36mm. Literatura: Bitkin 217

2+ **est: 800-1600,- 400,-**

1011. Rosja, Mikołaj II, 7 1/2 rubla 1897 АГ, Petersburg, mennicze
Rzadka i poszukiwana moneta w tak ładnym stanie zachowania. Polecamy.
Średnica: 21mm. Literatura: Friedberg 178, Bitkin 17

NGC MS63 **est: 15000-20000,- 7000,-**


1012


1013

1012. Rosja, Mikołaj II, 5 rubli 1902, mennicze
Waga katalogowa 4,3 g. Złoto próby 900. Piękny menniczy egzemplarz.
Średnica: 18.5mm. Literatura: Bitkin 27

1 **est: 1500-2000,- 800,-**

1013. Rosja, Mikołaj II, 5 rubli 1904, piękne
Waga katalogowa 4,3 g. Złoto próby 900. Piękny menniczy egzemplarz.
Średnica: 18.5mm. Literatura: Bitkin 29

1 **est: 1500-2000,- 800,-**


1014


1015

1014. Rosja, Mikołaj II, 5 rubli 1904, piękne
Waga katalogowa 4,3 g. Złoto próby 900.. Piękny menniczy egzemplarz.
Średnica: 18.5mm. Literatura: Bitkin 29

1 **est:** **1500-2000,-** **800,-**

1015. Rosja, Mikołaj II, 37.5 Rubli- 100 Franków 1902, Kopia
Piękny menniczy egzemplarz.
Średnica: 33mm. Literatura: KM# H316

1 **est:** **200-350,-** **120,-**



1016



1017

1016. Rosja, Mikołaj II, Rubel 1896 АГ, Petersburg
Pierwszy rocznik. Zachowany wysoki relief. Bardzo dobra czytelność szczegółów. Moneta z delikatną patyną.
Średnica: 33mm. Literatura: Bitkin 39

NGC AU **est:** **600-900,-** **300,-**

1017. Rosja, Rubel 1913, Mikołaj II, Petersburg, 300-lat dynastii Romanowych, menniczy
Wybity z okazji 300 lat dynastii Romanowych. Piękny egzemplarz z zegarowym połyskiem. Prezencja godna wyższej oceny ze strony NGC. Polecamy.
Średnica: 34mm. Literatura: Bitkin 336

NGC MS63 **est:** **1700-2500,-** **1000,-**



1018



1019

1018. Rosja, Mikołaj II, 50 kopiejek 1913 BC, Petersburg
Piękny połyskowy egzemplarz. Według naszej opinii niedoceniona moneta przez NGC.
Średnica: 27mm. Literatura: Bitkin 93, Kazakov 440

NGC AU58 **est:** **200-500,-** **100,-**

1019. Rosja, Mikołaj II, 50 kopiejek 1914 EB, mennicze
Piękny połyskowy egzemplarz z doskonałą patyną. Rewelacyjny numizmat, bardzo surowa nota gradingowa.
Średnica: 27mm. Literatura: Bitkin 91

NGC MS62 **est:** **2000-3200,-** **500,-**


1020



1021

1020. Rosja, Mikołaj II, 25 kopiejek 1900 АГ, Petersburg
Zadrapania na awersie. Egzemplarz z atrakcyjną patyną. Połysk menniczy w tle. Jeden z najrzadszych roczników monety 25 kopiejek z okresu panowania Mikołaja II. Wysoka ocena rzadkości w Bitkinie.
Średnica: 23mm. Literatura: Bitkin 98 R

~2 **est:** **1200-1700,-** **400,-**

1021. Rosja, Mikołaj II, 10 kopiejek 1913 BC, Petersburg, mennicze
Piękny menniczy egzemplarz.
Średnica: 17.5mm. Literatura: Bitkin 166

NGC MS64 **est:** **100-200,-** **50,-**


1022


1023

1022. Rosja, Mikołaj II, 2 kopiejki 1915, bez liter СПБ
Piękny menniczy egzemplarz, NGC oceniło detale na stan UNC (uncirculated) - menniczy.
Średnica: 24mm. Literatura: Bitkin 245

NGC st. UNC **est:** **100-150,-** **50,-**

1023. Rosja, Mikołaj II, 1 kopiejka 1915, mennicza
Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk menniczy, idealne detale, sporo czerwieni w tle.
Średnica: 21.7mm. Literatura: Bitkin 262

NGC MS64 BN **est:** **100-300,-** **100,-**


1024


1025

1024. Rosja, ZSRR, Rubel 1924 ПЛ, menniczy
Moneta z menniczym połyskiem. Niedoceniony egzemplarz przez NGC.
Średnica: 34mm. Literatura: Parchimowicz 58a, Fedorin 10

NGC MS62 **est:** **400-700,-** **200,-**

1025. Rosja Radziecka, 20 kopiejek 1935, mennicze
Delikatna patyna. Niełatwa moneta do zdobycia w menniczym stanie zachowania.
Średnica: 22mm. Literatura: Fedorin 32

NGC MS62 **est:** **100-200,-** **50,-**


1026


1027

1026. Rosja, ZSRR, 5 rubli 1987, 70 Rocznica Rewolucji Październikowej
Miedzionikiel. Menniczy

1 **est:** **150-250,-** **100,-**

1027. Rosja, 3 ruble 1994, 50 lat wyzwolenia Sewastopola
Monety z poszukiwanych serii o tematyce wojennej, wybite stemplem lustrzanym, mogą posiadać nalot.
Średnica: 33mm. Literatura: Y# 346

L **est:** **100-200,-** **50,-**


1028


1029

1028. Rosja, 3 ruble 1995, II wojna światowa - Utworzenie drugiego frontu
Monety z poszukiwanych serii o tematyce wojennej, wybite stemplem lustrzanym, mogą posiadać nalot.
Średnica: 33mm. Literatura: Y# 362

L **est:** **100-200,-** **50,-**

RUMUNIA

1029. Rumunia, Michał I, 20 lei 1944, Bukareszt, Władcy Rumunii
Złoto próby 900. Waga katalogowa 6,45. Moneta w slabie amerykańskiej firmy gradingowej NGC.
Średnica: 21mm. Literatura: Friedberg 21

NGC MS63 **est:** **1800-2500,-** **1000,-**

SZWAJCARIA



1030



1031

1030. Szwajcaria, 5 franków 1879, Festiwal strzelecki, Basel, Talar strzelecki, nakład 30 tys. szt.
Atrakcyjny egzemplarz z patyną, nakład 30 tys. sztuk. Okolicznościowy talar wybity z okazji festiwalu strzeleckiego w Basel.
Średnica: 37mm. Literatura: Davenport 388, KM X#S14

3+/2- **est:** **300-500,-** **150,-**

1031. Szwajcaria, 1 frank 1956 B, Berno, menniczy
Wyselekcjonowany egzemplarz z lustrem menniczym.
Średnica: 23.2mm. Literatura: KM 24

NGC MS63 **est:** **100-200,-** **50,-**



1032



1033

1032. Szwajcaria, 20 Rappen 1931 B, Bern, piękne
Piękny egzemplarz z lustrem menniczym. Wysoka ocena NGC. Istnieją tylko dwie monety tego ogradowane wyżej.
Średnica: 21mm. Literatura: KM 29

NGC MS65 **est:** **200-500,-** **100,-**

1033. Szwajcaria, 5 Rappen 1907 B, Bern, piękne
Piękny egzemplarz z lustrem menniczym. Wysoka ocena NGC. Druga najwyższa nota w NGC.
Średnica: 17.2mm. Literatura: KM 28

2-gi MAX NGC MS65 **est:** **200-500,-** **100,-**

SZWECJA



1034

1034. Szwecja, medal Szwedzka Akademia, Gustaw III Adolf z matką Ludwiką Ulryką Hohenzollern
Piękny egzemplarz z atrakcyjnej patynie spod której przebija mocny połysk. Srebro, średnica 37 mm, waga 26,8 g. Późniejsze XIX wieczne bicie z oryginalnych stempli. Jedyny egzemplarz jaki pojawił się na polskim rynku.
Średnica: 37.5mm.

2+/1- **est:** **200-500,-** **100,-**

USA



1035

1035. Stany Zjednoczone Ameryki (USA), 10 centów 1943, Filadelfia, piękne
Menniczy egzemplarz bez patyny. Piękny egzemplarz.
Średnica: 15mm. Literatura: KM 140
NGC MS66+ **est:** **300-500,-** **200,-**



1036

1036. Stany Zjednoczone Ameryki (USA), 10 centów 1950, San Francisco, piękne
Menniczy egzemplarz wspaniała patyna. Piękny egzemplarz.
Średnica: 15mm. Literatura: KM 195
NGC MS64 **est:** **200-300,-** **100,-**



1037

1037. Stany Zjednoczone Ameryki (USA), 1 cent, blank typu 2-go
Typ 2 tzn. finalny etap produkcji krążka, gdzie brzeg jego jest podniesiony do góry, w odróżnieniu od typu 1-go, którym w literaturze anglojęzycznej są określane krążki przed tym etapem produkcji.
Średnica: 25mm.
MINT ERROR 1 **est:** **80-120,-** **50,-**

Węgry



1038



1039

1038. Węgry, Leopold I, 15 krajcarów 1680 KB, Kremnica, mennicze
Menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami, bez patyny.
Literatura: Herinek 1047

1- **est:** **600-1000,-** **200,-**

1039. Węgry, Leopold I, 6 krajcarów 1670-KB, Kremnica
Atrakcyjny połyskowy egzemplarz z dodającą uroku patyną.
Średnica: 26mm. Literatura: Krause KM# 164

2 **est:** **200-400,-** **100,-**



1040



1041

1040. Węgry, Leopold I, 3 krajcary 1695 NB-PO, Nagybania
Bardzo ładny egzemplarz.
Średnica: 20.5mm.

2+ **est:** **200-400,-** **100,-**

1041. Węgry, 20 koron 1903, Franciszek Józef, Kremnica, mennicze
Rzadszy rocznik. Wysoka ocena przez NGC. Najwyższa ocena dla tego rocznika w bazie NGC to MS63. Piękny połyskowy egzemplarz. Złoto 900. Waga katalogowa 6.77 g.
Średnica: 21mm. Literatura: Friedberg 250

NGC MS61 **est:** **1900-2400,-** **1400,-**

Wielka Brytania



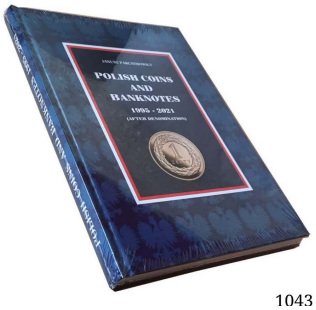
1042

1042. W. Brytania - Anglia, Jerzy III, 1/2 Suwerena 1817, b. rzadkie
W tak pięknym stanie bardzo rzadka moneta. Ostatnie notowanie pięknego egzemplarza z 11 marca 2024 r. to 1400 Euro + opłaty aukcyjne. 3,97g., śr. 19,5mm.
Średnica: 19.5mm. Literatura: Km-673, Fr-372

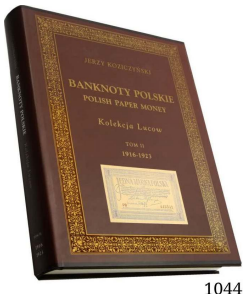
2+ **est:** **2000-4000,-** **1000,-**

Polska

LITERERATURA



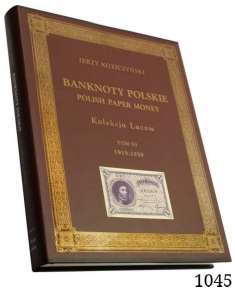
1043



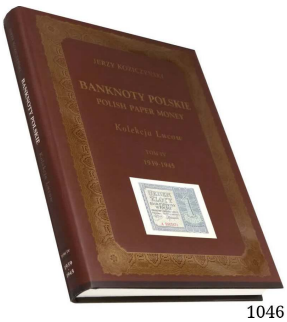
1044

1043. Parchimowicz, Polish coins and banknotes 1995-2021, nakład 100szt.
Bardzo niski nakład, tylko 100 szt. Opracowanie wydane z okazji XVI Międzynarodowego Kongresu Numizmatycznego w 2022 roku. Album A4 w twardej oprawie, 200 stron, obejmuje wszystkie polskie monety i banknoty wyemitowane po denominacji, pokazane na pięknych, dużych i kolorowych fotografiach.
drukarski w folii **150,-**

1044. J. Koziczyński, Kolekcja Lucow, Tom II (1916-1923)
Nakład 250 szt., poszukiwany tom. Warszawa 2002, 320 stron. Książkę której nie trzeba reklamować. Każdy kolekcjoner banknotów marzy by posiadać kpl. katalogów kolekcji Lucow. Egzemplarz nowy, nie używany, jednak posiada drobną zmarszczkę na obwolucie.
nowy **1200,-**



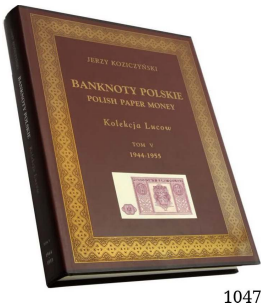
1045



1046

1045. J. Koziczyński, Kolekcja Lucow, Tom III (1919-1939), st. drukarski
Nakład 250 szt., drugi najrzadszy tom po IV na rynku kolekcjonerskim. Warszawa 2005, 264 stron. Książkę której nie trzeba reklamować. Każdy kolekcjoner banknotów marzy by posiadać kpl. katalogów kolekcji Lucow.
drukarski **1000,-**

1046. J. Koziczyński, Kolekcja Lucow, Tom IV (1939-1945), najrzadszy, st. drukarski
Nakład 250 szt., jednak tego tomu jest najmniej na rynku kolekcjonerskim ze względu na to, iż Janusz Lucow rozdał go najwięcej dla przyjaciół i osób niezwiązanych ze zbieraniem banknotów. Warszawa 2008, 264 stron. Książkę której nie trzeba reklamować. Każdy kolekcjoner banknotów marzy by posiadać kpl. katalogów kolekcji Lucow.
drukarski **1200,-**



1047



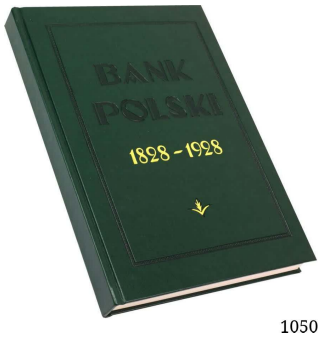
1048

1047. J. Koziczyński, Kolekcja Lucow, Tom V (1945-1955), st. drukarski
Nakład 750 szt., Warszawa 2010, 320 stron. Książkę której nie trzeba reklamować. Każdy kolekcjoner banknotów marzy by posiadać kpl. katalogów kolekcji Lucow.
drukarski **300,-**

1048. J. Moczydłowski, Katalog Obligacji Polskich przed i porozbiorowych
Nowy nieużywany egzemplarz. Warszawa 1992.
drukarski **50,-**



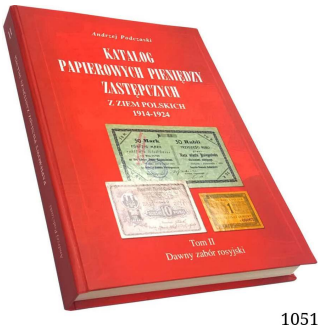
1049



1050

1049. Bank Polski 1828-1928 - reprint
Nowy egzemplarz. 200 stron + tablice na końcu. Wielki format 247 x 347 mm (większy od A4). Wydany przez NBP w 2009 roku.
drukarski **50,-**

1050. Bank Polski 1828-1928 - reprint w skóropodobnej oprawie (nakład 180 szt)
Nowy egzemplarz. 200 stron + tablice na końcu. Format 247 x 347 mm. Wydany przez NBP w 2009 roku, gdzie tylko 180 egzemplarzy było w wersji skóropodobnej.
drukarski **100,-**



1051

1051. A. Podczaski, Katalog Pieniędzy Zastępczych, Tom II, Zabór rosyjski
Nowy nieużywany egzemplarz. Podstawowy katalog dla tematu. Format A4, 348 stron. Warszawa 2005.
drukarski **150,-**

INSUREKCJA KOŚCIUSZKOWSKA 1794



1052

1052. Insurekcja Kościuszkowska, 5 groszy miedziane 1794
Banknot bez złamań, lekkie zaokrąglenia narożników, delikatna przybrudzenia. Atrakcyjny egzemplarz w jak na ten typ wysokim gradingu PMG 53.
Literatura: Miłczak A8a
PMG 53 **est:** **1000-2000,-** **400,-**



1053

1053. Insurekcja kościuszkowska, 4 złote 1794, ser. (I) (A), lubiana seria
Lubiana przez kolekcjonerów seria A. Piękny bankowy, wyjątkowo atrakcyjny egzemplarz, bez złamań, ciężko zrozumieć, dlaczego PMG dał zamiast 63 notę 58. Za krzywy druk? przekoszone wycięcie? za przebitkę druku na odwrocie? (którą wielu kolekcjonerów traktuje jako dodatkową rzadką ciekawostkę) Sam druk wyjątkowo mocny i intensywny, przez co banknot świetnie prezentuje się w kolekcji.
Literatura: Miłczak A 11a
PMG 58 **est:** **800-1400,-** **300,-**



1054

1054. Insurekcja kościuszkowska, 4 złote 1794, ser. (I) (B), wysoka nota
Wyjątkowo wysoka nota gradingowa PMG.
Literatura: Miłczak A 11a
2ga MAX NOTA PMG 64 **est: 1000-1500,- 300,-**



1055

1055. Insurekcja kościuszkowska, 4 złote 1794, ser. (I) (C), odwrócony nawias, smutny :(
Wyjątkowo wysoka nota gradingowa PMG. Odmiana która ma oddzielną pozycję w cenniku Miłczaka, ze względu na błąd w druku nawiasu w dolnej części ramki, przez co widzimy smutną minę :(
Literatura: Miłczak A 11.b.
PMG 63 **est: 1000-1500,- 300,-**



1056

1056. Insurekcja kościuszkowska, 4 złote 1794, ser. (I) (Q)
Piękny egzemplarz, delikatnie złamany poprzecznie.
Literatura: Miłczak A 11a
PMG 55 **est: 600-1000,- 200,-**



1057

1057. Insurekcja Kościuszkowska, 4 złote 1794, ser. (1) (Y), wyśmienite

Literatura: Miłczak A11a
1/1- **est: 1000-1500,- 500,-**



1058

1058. Insurekcja kościuszkowska, 4 złote 1794, ser. (2) (C), wysoka nota, błąd birs (zamiast bris)
Wyjątkowo wysoka nota gradingowa PMG. Na niedawnej aukcji WCN, egzemplarz z kolekcji Lucow z tym błędem w nocie PMG UNC63 został sprzedany za 10.063 PLN https://onebid.pl/pl/banknoty-4-zlote-polskie-4-09-1794-seria-2-c-odmiana-z-bledem/2396641 (tam dodatkowo zniszczony przez rozklejenie i sklejenie powtórnie).
Literatura: Miłczak A 11.g

2ga MAX NOTA PMG 64 **est: 2000-3000,- 600,-**



1059

1059. Insurekcja kościuszkowska, 4 złote 1794, ser. (2) (E), wysoka nota
Wyjątkowo wysoka nota gradingowa PMG i piękny mocno wysycony druk.
Literatura: Miłczak A 11e

2ga MAX NOTA PMG 64 **est: 1200-1600,- 400,-**



1060

1060. Insurekcja Kościuszkowska, 5 złotych polskich 1794, seria N.B.1 , b. niski NR. 688, PIETER DE VRIES [& COMP]
Jeden z najniższych numerów banknotów Insurekcji jaki pojawił się w handlu. Ciekawszy egzemplarz na papierze flamandzkiej wytwórni Peter de Vries & Comp z widocznym znakiem wodnym z nazwa wytwórni papieru. Przyjemny egzemplarz, nie prany, nie wypłowiały, atrakcyjny naturalny czerwony kolor.
Literatura: Miłczak A1a

PMG 20 **est: 3000-5000,- 1000,-**



1061

1061. Insurekcja Kościuszkowska, 50 złotych polskich 1794, seria D, [PIETER DE VRIES &] COMP
Dodatkowy uwierzytelniający podpis komisarza na odwrocie. Ciekawszy egzemplarz na papierze flamandzkiej wytwórni Peter de Vries & Comp z widocznym znakiem wodnym z nazwą wytwórni papieru. Przyjemny egzemplarz, nie prany, nie wypłowiały, atrakcyjny naturalny brunatny kolor.
Literatura: Miłczak A4a
PMG 30 **est: 4000-7000,- 2000,-**

POWSTANIE LISTOPADOWE 1831



1062

1062. Powstania Listopadowego, 200 złotych 1831 r., Asygnacja skarbowa, znak wodny
Papier naturalny, świetnie widać patrząc pod kątem wypukłości druku. Bardzo rzadki i wspaniały graficznie papier ze znakiem wodnym. Wyjątkowo patriotyczny cel, pożyczki wydanej w celu finansowania walki powstańczej z Rosją. Świetny stan zachowanie, w centralnej części bez złamania. Wysoka nota gradingowa, w PMG tylko dwa egzemplarze oceniono wyżej, też noty AU, zaś noty UNC nie otrzymała żadna sztuka. W gradingu bardzo rzadki papier, tylko raz notowany na Onebid w nocie XF45 w lutym 2023 roku, który osiągnął cenę 4.284 PLN. Wszystkie papiery XIX-wieczne stają się coraz trudniejsze do zdobycia i znikają z rynku systematycznie.
Literatura: Lucow 196 R3, Moczydłowski PL2 R
PMG 53 **est: 4000-6000,- 1000,-**

POWSTANIE STYCZNIOWE 1864



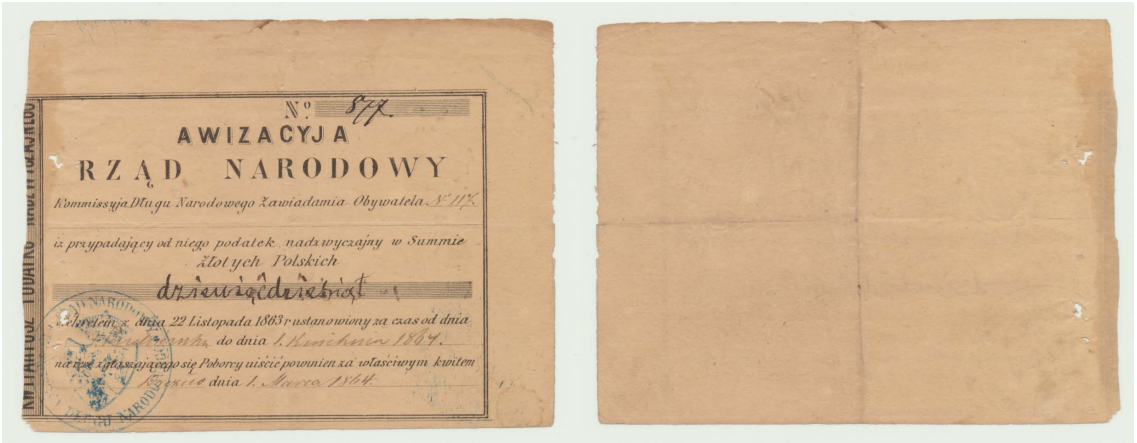
1063

1063. Powstanie Styczniowe, Obligacja tymczasowa 100 złotych 1863, dwie pieczęcie
Bankowy egzemplarz, na awersie duża pieczęć Rządu Narodowego i pieczątka wydziału skarbu. Najwyższa nota gradingowa jaka pojawiła się na rynku aukcyjnym Onebid. Tu bardzo wysokie PMG 64 do tego z dopisem EPQ za wyśmienita jakość papieru. Na onebid były notowane tylko 4 egzemplarze w PMG, trzy bez dopisu EPQ (PMG 58 - 885pln, PMG 63 - 1.920pln, PMG 58 - 1.947 pln) i jeden z dopisem EPQ (PMG 40 EPQ - 1.859 pln). https://onebid.pl/pl/archive/1/0/0/0/100 1863 pmg Oferowany egzemplarz deklasuje pod względem jakości i wysokości noty wszystkie oferowane do tej pory. Banknot do najlepszych kolekcji.
Literatura: Lucow 210 R2, Moczydłowski S4
MAX NOTA PMG 64 EPQ **est: 2000-3000,- 300,-**



1064

1064. Powstanie Styczniowe, Obligacja tymczasowa 500 złotych 1863, rzadkie z dwoma pieczęciami
Bankowy egzemplarz, na awersie duża pieczęć Rządu Narodowego i pieczątka wydziału skarbu. Emisyjny stan, kilka drobnych zafalowań, bez złamania, małe złamanie dolnego narożnika. Rzadko spotykany na rynku numerator wypisany zarówno na części głównej jak i marginesie. Najwyższa nota gradingowa jaka pojawiła się na rynku aukcyjnym Onebid. Tu banknot bez złamań, jednak nota PMG 55. Na onebid były notowane tylko 2 egzemplarze w PMG, (w 2023r. PMG 55 - 2006 pln, w 2024 r. XF 40 - 2.100 pln) https://onebid.pl/pl/archive/1/0/0/0/500 1863 pmg Jednak oba miały tylko jedna pieczęć, bez dużej Rządu Narodowego. Oferowany egzemplarz ZDECYDOWANIE CIEKAWSZY, ZE WZGLĘDU NA PIECZĘCIE. Banknot do najlepszych kolekcji.
Literatura: Lucow 211a R3, Moczydłowski S5
MAX NOTA PMG AU55 **est: 2000-3000,- 300,-**



1065

1065. RR-, Powstanie Styczniowe 1864, Rząd Narodowy, Awizacyja 90 złotych
Rzadki kwit z pieczęcią Rządu Narodowego, wystawiony we Wreznie, 1 marca 1864, numeracja 877, podklejony od strony odwrotnej, b. rzadki.
Literatura: Lucow 207 R5i, Moczydłowski S3
R5 ~3+ **est: 1200-2000,- 600,-**

SKARB NARODOWY I BONY PATRIOTYCZNE 1914-1925



1066

1066. Polski Skarb Wojenny Legionów, 1 korona 1914, Naczelny Komitet Narodowy, pieczęć
Piękny bankowy, wyjątkowo atrakcyjny egzemplarz, bez złamań, narożniki ostre bez złamań, ciężko zrozumieć, dlaczego PMG dał zamiast 63 notę 58. Za mało czytelny druk? Ten banknot tak wydano. Rzadki, praktycznie nie pojawiający się walor, notowany w kolekcji Lucow, poz. 490a, jednak tu dodatkowa owalna pieczęć Rządu Narodowego. Najwyższa nota gradingowa jaka pojawiła się na rynku aukcyjnym Onebid, banknot w gradingu ekstremalnie rzadki.
Literatura: Lucow 490 R2

R3 MAX NOTA PMG 58 **est: 600-1200,- 300,-**



1067

1067. Polski Skarb Wojenny Legionów, 5 koron 1914, Naczelny Komitet Narodowy, b. rzadki
Piękny bankowy, wyjątkowo atrakcyjny egzemplarz, bez złamań, narożniki ostre bez złamań, jeden lekko zaokrąglony, ciężko zrozumieć, dlaczego PMG dał zamiast 63 notę 58. Za mało czytelny druk? Ten banknot tak wydano. Rzadki, praktycznie nie pojawiający się walor, notowany w kolekcji Lucow, poz. 491, ze stopniem rzadkości R5, co oznacza banknot już bardzo rzadki. Najwyższa nota gradingowa jaka pojawiła się na rynku aukcyjnym Onebid, banknot w gradingu ekstremalnie rzadki.
Literatura: Lucow 491 R5

R5 MAX NOTA PMG 58 EPQ **est: 1400-2400,- 800,-**



1068

1068. Polski Skarb Wojskowy, 10 złotych = 1 rubel 50 kopiejek 1916, piękne
Dosyć rzadki i poszukiwany banknot. Rzadko spotykany numerator 5-cio cyfrowy. Najwyższa nota gradingowa jaka pojawiła się na rynku aukcyjnym Onebid.
Literatura: Lucow 494 R3

R3 MAX NOTA PMG 58 **est: 300-700,- 100,-**



1069

1069. Polski Skarb Wojskowy, 20 złotych = 3 ruble 1916, piękne

Rzadki i poszukiwany banknot. mimo iż to nota PMG35, jest to nadal najwyższa nota gradingowa jaka pojawiła się na rynku aukcyjnym Onebid. Banknot został zakupiony w 2008 roku za 1155zł wraz z 5 złotówką na 39 aukcji WCN, jako stan I/I-.

Literatura: Lucow 495 R4, Jabłoński 689

R4 MAX NOTA PMG 35 **est: 400-1200,- 200,-**



1070

1070. Skarb Obrony Narodowej, 50 marek 1918, b. rzadki

Ekstremalnie rzadki, nie widziany od wielu lat na Onebid się walor, notowany w kolekcji Lucow, poz. 410 z bardzo wysokim stopniem rzadkości R6, co oznacza banknot już bardzo rzadki. Ciekawostką jest poprzedzający numer. W kolekcji Lucow znajduje się egzemplarz z numerem 1416, zaś oferowany ma 1415. Najwyższa nota gradingowa jaka pojawiła się na rynku aukcyjnym Onebid, banknot w gradingu ekstremalnie rzadki.

Literatura: Lucow 510 R6

R6 MAX NOTA PMG 50 **est: 2000-3000,- 800,-**



1071



1072

1071. Skarb Narodowy, 2 dolary 1918, Wychodźctwo Ojczyźnie

Rzadki znaczek, nienotowany w kolekcji Lucow. Cytat za katalogiem kolekcji Lucow: „Przyszła polska waluta miała być oparta na złocie. Gromadzeniem szlachetnych kruszców zajął się Skarb Narodowy.” Bardzo ładny egzemplarz ze starej kolekcji, mały ślad po podlepce.

Literatura: Lucow nie notuje

nienotowane 1- **est: 200-500,- 100,-**

1072. Skarb Narodowy, 5 dolarów 1918, Wychodźctwo Ojczyźnie

Rzadki znaczek, nienotowany w kolekcji Lucow. Cytat za katalogiem kolekcji Lucow: „Przyszła polska waluta miała być oparta na złocie. Gromadzeniem szlachetnych kruszców zajął się Skarb Narodowy.” Bardzo ładny egzemplarz ze starej kolekcji, mały ślad po podlepce.

Literatura: Lucow nie notuje

nienotowane 1- **est: 200-500,- 100,-**



1073



1074

1073. Skarb Narodowy Polski, 10 dolarów 1918, Wydział Narodowy
Rzadki znaczek, nienotowany w kolekcji Lucow. Cytat za katalogiem kolekcji Lucow: „Przyszła polska waluta miała być oparta na złocie. Gromadzeniem szlachetnych kruszców zajął się Skarb Narodowy.” Bardzo ładny egzemplarz ze starej kolekcji.
Literatura: Lucow nie notuje
nienotowane 1-/1 **est:** **200-400,-** **100,-**

1074. Skarb Narodowy Polski, 25 dolarów 1918, Wydział Narodowy
Rzadki znaczek, nienotowany w kolekcji Lucow. Cytat za katalogiem kolekcji Lucow: „Przyszła polska waluta miała być oparta na złocie. Gromadzeniem szlachetnych kruszców zajął się Skarb Narodowy.” Bardzo ładny egzemplarz ze starej kolekcji.
Literatura: Lucow nie notuje
nienotowane 1-/1 **est:** **200-400,-** **100,-**



1075

1075. Skarb Narodowy Polski, 50 dolarów 1918, Wydział Narodowy
Rzadki znaczek, nienotowany w kolekcji Lucow. Cytat za katalogiem kolekcji Lucow: „Przyszła polska waluta miała być oparta na złocie. Gromadzeniem szlachetnych kruszców zajął się Skarb Narodowy.” Bardzo ładny egzemplarz ze starej kolekcji.
Literatura: Lucow nie notuje
nienotowane 1-/1 **est:** **200-400,-** **100,-**

OBER OST 1916-1918



1076

1076. Poznań, 10 rubli 1916 - ser. E
Bankowy egzemplarz w gradingu PMG. Patrząc na banknot nie widać złamania, a prezencję ma jak UNC.
Literatura: Miłczak P4
PMG 58 **est:** **400-700,-** **100,-**



1077

1077. Kowno 1000 marek 1918, ser. A, 6 cyfr
Odmiana z numeratorem 6-cyfrowym. Bankowy egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak K8a
PMG 64 **est: 400-700,- 200,-**

MARKI POLSKIE 1916-1923



1078

1078. 1/2 marki polskiej 1916 jenerał, seria A
Piękny egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 1a
PMG 50 **est: 200-500,- 100,-**



1079

1079. 1 marka polska 1916 jenerał, seria A, rzadkie
Piękny egzemplarz, surowa ocena PMG, ugięcie bez złamania w pionie, narożniki ostre. Na ogół tak wyglądające banknoty mają noty powyżej 60. Egzemplarz w zaniżonej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).
Literatura: Miłczak 2a
PMG 55 EPQ **est: 400-800,- 200,-**



1080

1080. 2 marki polskie 1916 jenerał, ser A
Dość rzadki banknot w gradingu PMG.
Literatura: Lucow 257 R5, Miłczak 3a
R5 PMG 30 **est: 200-500,-** **100,-**



1081

1081. 20 marek polskich 1916 jenerał, ser. A, naturalny
Naturalny papier z widoczną strukturą prążkową.
Literatura: Miłczak 4, Lucow 260 R4.
R4 PMG 30 **est: 200-500,-** **100,-**



1082

1082. 100 marek 1916 jenerał, ser. A, 7 cyfr, RZADKOŚĆ
Rzadki banknot z wariantem siedmiocyfrowym. Jenerały 7 cyfrowe pojawiają się handlu bardzo rzadko, a jeśli już to są w bardzo słabych stanach. Z bardzo bliskim numerem (A 1032125 - tu A 1032943) banknot w nocie PMG 55 EPQ był oferowany na aukcji w 2021 roku https://onebid.pl/pl/banknoty-100-mkp-1916-jeneral-numeracja-7-cyfrowa-rzadkosc/879994 W PMG tylko 9 banknotów oceniono wyżej, gdzie większość to popularna numeracje 6-cio cyfrowa.
Literatura: Miłczak 6b, Lucow 264 R5
R5 PMG 45 **est: 1000-3000,-** **500,-**



1083

1083. 1/2 marki polskiej 1916 Generał, ser. B
Bankowy egzemplarz w gradingu PMG. Patrząc na banknot nie widać złamania, jednak posiada złamany dolny narożnik i kilka zagniotek.
Literatura: Miłczak 7

PMG 58 **est: 100-300,- 50,-**



1084

1084. 1 marka polska 1916 Generał, ser. B
Piękny banknot w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 8

PMG 58 **est: 200-400,- 50,-**



1085

1085. 2 marki 1916, Generał, seria B, bez złamań
Bez złamań centralnych, jednak złamany 0,5 cm górny narożnik, plama na dolnym. Bardzo dobra prezencja ogólna.
Literatura: Miłczak 9b, Lucow 277 R2

PMG AU58 **est: 600-1200,- 200,-**



1086

1086. 5 marek 1916 Generał, ser. A, Biletów, rzadkość
Odmiana z wczesną klauzulą, z błędnie użytym słowem „Biletów" (pisownia z dużej litery). Rzadki banknot w każdym stanie zachowania.
Literatura: Miłczak 10, Lucow 280 R4.

R4 PMG 20 **est: 200-400,- 50,-**



1087

1087. 5 marek 1916 Generał, ser. B, biletów
Rzadsza seria B - podwójnie oznaczona. Odmiana z poprawioną klauzulą „biletów" z małej. Piękny banknot w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 11 b, Lucow 285 R3
R3 PMG 55 **est: 1400-2200,- 600,-**



1088

1088. 10 marek polskich 1916, Generał, ser. A
Banknot w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 13b, Lucow 292 R3
R3 PMG 45 **est: 300-800,- 100,-**



1089

1089. 50 marek polskich 1916 jenerał, ser. A, rzadkość
Naturalny papier z widoczną strukturą prążkową.
Literatura: Miłczak 5, Lucow 262 R4
R4 PMG 35 **est: 400-900,- 200,-**



1090

1090. 100 marek 1916 Generał, ser. A
Naturalny papier z widoczną strukturą prążkową, czysty, narożniki ostre. Bardzo ładna sztuka.
Literatura: Miłczak 15, Lucow 302 R4
R4 PMG 35 **est: 200-600,- 100,-**



1091

1091. 500 marek 1919, Dyrekcja, wyjątkowo piękny i wysoko oceniony, RARYTAS
Pierwsza liga pośród wczesnych banknotów po odzyskaniu niepodległości. Bardzo wysoka nota w PMG, gdzie tylko 3 egzemplarze oceniono wyżej, PMG50, PMG55, PMG58 (nie istnieje banknot w UNC). Oferowany egzemplarz w nocie PMG45 jest jedynym w tabeli. Potem niżej jest jedna sztuka PMG 40 (niedawno notowana na Onebid z ceną sprzedaży 16.800 zł https://onebid.pl/pl/banknoty-500-marek-1919-dyrekcja-pmg-40-piękny/2173426). Bardzo rzadki pierwszy polski banknot wydany przez Dyrekcję Polskiej Krajowej Kasy Pożyczkowej. Wspaniały stan, czysty z naturalnym wyglądem, raz złamany centralnie, intensywny naturalny kolor, doskonale widoczna „zygzakowata" faktura papieru, która została doceniona przez PMG dopisem EPQ. Banknot do najznamienitszych kolekcji.
Literatura: Miłczak 17, Lucow 312 R5.
RZADKOŚĆ PMG 45 EPQ **est: 10000-20000,- 5000,-**



1092

1092. 1000 marek 1916 Generał, ser. A
Poszukiwany rzadki banknot. piękny egzemplarz, narożniki ostre, złamany na krzyż. Jak na ten nominał, wysoka nota PMG 35.
Literatura: Miłczak 16, Lucow 307 R5
R5 PMG 35 **est: 1600-3800,- 800,-**



1093

1093. RR-, 1/2 marki polskiej 1920 - WZÓR, oryginał

W bankowym stanie nienotowany na rynku aukcyjnym onebid wzór. Najładniejszy notowany był w 2022 roku w stanie 2+, sprzedany za 952 zł https://onebid.pl/pl/banknoty-1-2-marki-1920-wzor/1269263 . Możliwe, że najwyższa nota w PMG, gdyż tabela zawiera również późniejsze wzory (przez co 3 egzemplarze pokazuje wyżej zagradowane). Oryginalne wzory marek wiedeńskich to rzadkie i niedoceniane walory. Ogromna rzadkość, prawdopodobnie w bankowym stanie brakuje tego wzoru w większości nawet najbardziej zaawansowanych kolekcji.

Literatura: Miłczak 30Wa, Lucow 409 R4

R4, MAX? PMG 64 **est: 1600-2600,- 500,-**



1094

1094. 1 marka polska 1919, I Seria A, poszukiwana pierwsza seria

Lubiana przez kolekcjonerów seria A, najdłużej pozostająca w obiegu, przez co najtrudniejsza do zdobycia w bankowych stanach zachowania. Bankowy egzemplarz w gradingu PMG.

Literatura: Miłczak 23a

PMG 64 **est: 300-800,- 100,-**



1095

1095. RR-, 1 marka polska 1919 - WZÓR, I Serja CA, oryginał

W bankowym stanie nienotowany na rynku aukcyjnym onebid wzór. Najładniejszy notowany był w 2022 roku w stanie 1-, sprzedany za 1.904 zł https://onebid.pl/pl/banknoty-1-marka-1919-wzor-i-serja-gh/1278703 (inna seria). Zaś najnowsze notowanie na AU53 - 797 PLN https://onebid.pl/pl/banknoty-1-marka-polska-1919-i-ser-ca-wzor/2407903 . Możliwe, że najwyższa nota w PMG, gdyż tabela zawiera również późniejsze wzory (przez co 3 egzemplarze pokazuje wyżej zagradowane). Oryginalne wzory marek wiedeńskich to rzadkie i niedoceniane walory. Ogromna rzadkość, prawdopodobnie w bankowym stanie brakuje tego wzoru w większości nawet najbardziej zaawansowanych kolekcji.

Literatura: Miłczak 23Wa, Lucow 356 R4

R4, MAX? PMG 64 **est: 1600-2600,- 500,-**



1096

1096. 5 marek polskich 1919 II Seria Y jednoliterowa, najrzadsza
Większość spotykanych na rynku 5 markówek, to II Serja XX - DWULITEROWA, tu jedna litera Y. Egzemplarz w emisyjnym stanie.
Literatura: Miłczak 24a
PMG 64 EPQ **est: 200-500,- 100,-**



1097

1097. 10 marek polskich 1919 II Seria AZ, 4 zamknięta
Miłczak odmiana b, zamknięta 4 w dacie. Bankowy egzemplarz w gradingu PMG, bardzo wysoka nota z dopisem EPQ za wspaniałą jakość papieru.
Literatura: Miłczak 25b
PMG 64 EPQ **est: 200-400,- 100,-**



1098

1098. RR-, 10 marka polska 1919 - WZÓR, II Serja D, oryginał
W bankowym stanie nienotowany na rynku aukcyjnym onebid wzór. Najładniejsze i tylko dwa egzemplarze notowane były w 2023 roku w stanie 2 i 2+, sprzedane odpowiednio za 2.023zł i 2478 zł https://onebid.pl/pl/banknoty-10-marek-1919-wzor-ii-serja-d-447/1811257 i https://onebid.pl/pl/banknoty-10-mkp-1919-wzor-ii-serja-d/1496051. Możliwe, że najwyższa nota w PMG, gdyż tabela zawiera również późniejsze wzory (przez co 2 egzemplarze pokazuje wyżej zagradowane). Oryginalne wzory marek wiedeńskich to rzadkie i niedoceniane walory. Ogromna rzadkość, prawdopodobnie w bankowym stanie brakuje tego wzoru w większości nawet najbardziej zaawansowanych kolekcji.
Literatura: Miłczak 25Wa, Lucow 369 R3
R4, MAX? PMG 64 **est: 1800-3200,- 700,-**



1099

1099. 10 marek polskich 1919 II Seria FU
Bankowy egzemplarz w gradingu PMG, wysoka nota z dopisem EPQ za wspaniałą jakość papieru.
Literatura: Miłczak 25b/c

PMG 64 EPQ **est: 200-400,-** **100,-**



1100

1100. 20 marek polskich 1919, I Seria A, poszukiwana pierwsza seria
Lubiana przez kolekcjonerów seria A, najdłużej pozostająca w obiegu, przez co najtrudniejsza do zdobycia w bankowych stanach zachowania. Bankowy egzemplarz w gradingu PMG, bardzo wysoka druga najwyższa nota z dopisem EPQ za wspaniałą jakość papieru.
Literatura: Miłczak 26a

2ga MAX NOTA PMG 66 EPQ **est: 600-1200,-** **200,-**



1101

1101. RR-, 100 marek polskich 1919 - WZÓR, I Serja A 123456, oryginał, bardzo rzadki
W bankowym stanie wzór tylko 2 razy notowany na aukcjach onebid. W nocie PMG66EPQ osiągnął cenę 10.384zł https://onebid.pl /pl/banknoty-100-marek-polskich-1919-i-serja-a-123-456-wzor-rzadkie/1574096 a egzemplarz w stanie 1- osiągnął cenę 5.520zł https://onebid.pl/pl/banknoty-100-marek-1919-wzor-i-serja-a-nr-123-456-rzadki/2124877 .
Wzór, na który warto zwrócić szczególną uwagę, ze względu na napisaną czerwonym flamastrem cyfrę 2 u góry marginesu. Taka sama cyfra 2 znajduje się na oferowanym banknocie, oraz na banknocie w kolekcji Lucow. Czy to numeracja z archiwum? Możliwe, że tylko ten jeden cytowany wzór został wyżej oceniony w PMG, gdyż tabela zawiera również banknoty z późniejszymi nadrukami wzór. Oryginalne wzory marek wiedeńskich to rzadkie i niedoceniane walory. Ogromna rzadkość, prawdopodobnie w bankowym stanie brakuje tego wzoru w większości nawet najbardziej zaawansowanych kolekcji.
Literatura: Miłczak 27Wb, Lucow 381 R5

R5, 2-ga MAX? PMG 64 **est: 4000-7000,-** **2000,-**



1102

1102. RRR-, 100 marek polskich 1919 - WZÓR, I Serja A 000,000, oryginał, ekstremalnie rzadki
Nienotowany na rynku aukcyjnym onebid wzór w jakimkolwiek stanie. Poza kolekcją Lucow, brak jakichkolwiek odniesień. Banknot w kolekcji Lucow jest złamany w pionie i ma ślad po oderwaniu podlepki na całej długości i grubości 3mm górnego marginesu. Warto zwrócić uwagę, na cyfrę 3 na marginesie, podobnie jak wzory z numeracją kolejną 123456 mają na marginesie cyfrę 2. Możliwe, że najwyższa nota w PMG, gdyż tabela zawiera również banknoty z późniejszymi nadrukami wzór. Oryginalne wzory marek wiedeńskich to rzadkie i niedoceniane walory. Ogromna rzadkość, prawdopodobnie w bankowym stanie brakuje tego wzoru w większości nawet najbardziej zaawansowanych kolekcji.
Literatura: Miłczak 27Wa, Lucow 380 R6
R6, MAX? PMG 40 **est: 5000-10000,- 3000,-**



1103

1103. 1000 marek polskich 1919 - WZÓR - III Serja AT
W bankowym stanie rzadki wzór. Tylko 2 egzemplarze oceniono w PMG wyżej, a ten banknot jest jedyny z tak wysoką notą. Nadruk WZÓR późniejszy.
Literatura: Miłczak 29Wa, Lucow 402 R4
R4 PMG 64 **est: 600-1000,- 300,-**



1104

1104. 1 marka polska 1919, majowa, ser. IBH
Piękny banknot w gradingu PMG, z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).
Literatura: Miłczak 19
PMG 50 EPQ **est: 150-350,- 50,-**



1105

1105. 1 marka polska 1919, majowa, ser. ICN
Piękny bankowy egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).
Literatura: Miłczak 19

PMG 64 EPQ **est: 200-600,-** **100,-**



1106

1106. Polska, 5 marek polskich 1919, Głowacki, ser. IG
Lubiany banknot emisji majowej z wizerunkiem Głowackiego. Bankowy egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 20c

PMG 64 **est: 400-1000,-** **200,-**



1107

1107. Polska, 5 marek polskich 1919, Głowacki, ser. IN
Lubiany banknot emisji majowej z wizerunkiem Głowackiego. Piękny egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 20c

PMG 55 **est: 300-600,-** **100,-**



1108

1108. Polska, 5 marek polskich 1919, Głowacki, ser. IT
Lubiany banknot emisji majowej z wizerunkiem Głowackiego. Piękny egzemplarz w gradingu PMG,
Literatura: Miłczak 20c

PMG 58 **est: 300-600,-** **100,-**



1109

1109. 20 marek polskich 1919, Kościuszko, majowe, ser. G, rzadka nie notowana u Lucowa
Naturalny papier, czysty. Bardzo ładna sztuka.
Literatura: Miłczak 21a, jak Lucow 333 R3 - jednak nie posiada seri G
Lucow nie posia PMG 30 **est: 600-1000,- 300,-**



1110

1110. 1000 marek polskich 1919 majowe - rzadka Ser. J
Bankowy egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).
Literatura: Miłczak 22b, Kolekacja Lucow 345 R4
R4 PMG 65 EPQ **est: 2500-4500,- 1500,-**



1111

1111. 1000 marek polskich 1919 majowe - rzadka Ser. J, OPIS!
Banknot z tej samej paczki/pliku co oferowany w PMG65EPQ, numerator wcześniejszy o 11 nr. kolejnych. Niestety został wysłany w innej sesji i trafił na surowego gradera który dał mu notę tylko 58.
Literatura: Miłczak 22b, Kolekacja Lucow 345 R4
R4 PMG 58 **est: 1200-2200,- 600,-**



1112

1112. 1000 marek polskich 1919 majowe - Ser. O
Delikatnie złamany centralnie, ładna prezencja.
Literatura: Miłczak 22b, Kolekacja Lucow 345 R4
R4 PMG 55 **est: 600-1400,- 300,-**



1113

1113. 50.000 marek 1922, seria T, piękne, bez złamań
Banknot bez centralnego złamania, PMG wyjątkowo surowo potraktowało nagniotki na lewym marginesie, cała reszta bez zastrzeżeń.
Literatura: Miłczak 33
PMG 53 **est: 200-700,- 100,-**



1114

1114. 50.000 marek 1922 - WZÓR - seria A 1234500 - A6789000
Dotychczas nie pojawił się w obrocie aukcyjnym egzemplarz w nocie UNC. Wszystkie były w 2-4 stanach. Tu bankowy egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru). Najwyższa nota w gradingu PMG, a ten banknot ma tylko 2 egzemplarze ocenione na UNC, następnie jest już nota 55 - jeden egzemplarz, następny 45 . banknot bardzo rzadki w każdym stanie, w nocie PMG64EPQ Ekstremalnie rzadki..
Literatura: Miłczak 33Wb
MAX NOTA PMG 64 EPQ **est: 3000-6000,- 2000,-**

WALUTA ZŁOTOWA 1919-1938



1115

1115. 1 grosz 1924 - ser. AP, prawa połowa
Prawa połówka, seria AP. Emisyjny stan zachowania, dopis EPQ za świetną jakość papieru.
Literatura: Miłczak 42e

PMG 64 EPQ **est: 400-600,-** **100,-**



1116

1116. 1 grosz 1924 - ser. BF ❊ (z gwiazdką, rzadsze), prawa połowa
Prawa połówka, seria BF ❊ z gwiazdką za numerem.
Literatura: Miłczak 42a

PMG 58 **est: 400-600,-** **100,-**



1117

1117. 5 groszy 1924, prawa połowa, b. ładny
Piękny egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 43b

PMG 58 **est: 200-600,-** **100,-**



1118

1118. 10 groszy 1924, bilet zdawkowy
Wspaniały emisyjny egzemplarz w gradingu PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru). Niższa nota z powodu przesunięcia druku, prezencja 66.
Literatura: Miłczak 44

PMG 63 EPQ **est: 600-1000,-** **100,-**



1119

1119. 20 groszy 1924, bilet zdawkowy
Wspaniały emisyjny egzemplarz w wysokim grading PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru). W tej nocie bardzo rzadki.
Literatura: Miłczak 45

PMG 65 EPQ **est: 1000-1600,-** **100,-**



1120

1120. 50 groszy 1924, bilet zdawkowy, bez złamania
Emisyjny egzemplarz z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru). Banknot bez centralnego złamania, PMG wyjątkowo brutalnie potraktowało 6 mm załamanie dolnego lewego narożnika, cała reszta bez zastrzeżeń.
Literatura: Miłczak 46

PMG 58 EPQ **est: 500-900,-** **100,-**



1121

1121. 1 złoty 1919, Kościuszko, ser. S.77 A
Rzadki i lubiany banknot, oraz poszukiwana seria A. Piękny egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 47b

PMG 35 **est: 600-1200,-** **300,-**



1122

1122. 2 złote 1919, Kościuszko, ser. S.69. B
Rzadki i lubiany banknot. Egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 48b
PMG 30 **est: 2000-4000,- 1000,-**



1123

1123. 5 złotych 1919, ks. Józef Poniatowski, ser. S.48. A, rzadki
Rzadki i lubiany banknot. Egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 49b
PMG 30 **est: 2500-4500,- 1500,-**



1124

1124. RRR-, 10 złotych 1919 - S.4.A. - fioletowa klauzula, b. rzadki
Jeden z najbardziej pożądanych banknotów międzywojennych. Zdecydowanie rzadszy od wcześniejszej serii S.3.A. Na rynku tylko kilka notowanych egzemplarzy. Inny egzemplarz, o tylko innej jednej liczbie numeratora (3 cyfra 4, tu jest 0), w tej samej nocie numerycznej PMG był w 2022 roku oferowany na Onebid, na akcji SNMW, gdzie osiągnął cenę 46.020PLN https://onebid.pl /pl/banknoty-10-zlotych-1919-s-4-a-pmg-63-liliowa-klauzula/1114188 . Wyśmienity stan zachowania, papier czysty naturalny, bez złamań, narożniki ostre, mały ślad po podlepce. Banknot do najznamienitszych kolekcji banknotów.
Literatura: Miłczak 50A, Lcow 574 R6.
RARYTAS! PMG 63 **est: 32000-46000,- 18000,-**



1125

1125. 100 złotych 1919, Kościuszko, seria S.A.
Lubiany banknot.
Literatura: Miłczak 53
PMG 30 **est:** **200-400,-** **100,-**



1126

1126. 100 złotych 1919, Kościuszko, seria S.B.
Rzadsza i poszukiwana seria S.B. , część banknotu odmiana kolorystycznie.
Literatura: Miłczak 53
PMG 25 **est:** **200-600,-** **100,-**



1127

1127. 500 złotych Kościuszko, 28.02.1919, seria SA
Bankowy egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 54
PMG 64 **est:** **200-400,-** **100,-**



1128

1128. 1000 złotych 1919, Kościuszko, seria S.A.
Lubiany i poszukiwany banknot w gradingu PMG. Dobrze wysycony kolor.
Literatura: Miłczak 55

PMG 30 **est:** **1600-2600,-** **600,-**



1129

1129. 2 złote 1925, żniwiarka, bilet zdawkowy
Lubiany i poszukiwany banknot z wizerunkiem monety 2 złotowej ze żniwiarką w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 60

PMG 30 **est:** **1600-2600,-** **600,-**



1130

1130. 2 złote 1925, Bilet zdawkowy, WZÓR, AN 1234567 , AN 891234, bez złamania
Rzadki i poszukiwany wzór w którym przedstawiono wszystkie cyfry numeratora, w podwójnie podanym numerze AN 1234567 , AN 891234. Banknot bez centralnego złamania, PMG wyjątkowo brutalnie potraktowało 3 mm załamanie dolnego narożnika, i kilka pajęczynek. Piękny egzemplarz, tylko 3 banknoty ogradowane w PMG wyżej. Ostatnie notowania, złamany 3+ 1080 PLN https://onebid.pl/pl/banknoty-bilet-zdawkowy-2-zlote-1925-wzor-z-perforacja/2246101 , zagradowany PMG50 - 3.120 pln https://onebid.pl/pl/banknoty-2-zlote-1925-bilet-zdawkowy-wzor/2358839 .
Literatura: Miłczak 60Wb

PMG 58 **est:** **2000-4000,-** **1000,-**



1131

1131. 5 złotych 1925, Konstytucja, bilet zdawkowy, seria A
Lubiana przez kolekcjonerów seria A, najdłużej pozostająca w obiegu, przez co najtrudniejsza do zdobycia w pięknych stanach zachowania. Poszukiwany banknot z wizerunkiem monety 5 złotowej z Konstytucją w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 61

PMG 30 **est: 1400-2200,-** **400,-**



1132

1132. 5 złotych 1930, seria AY
Jeden z niewielu banknotów międzywojennych, które można pokusić się by kolekcjonować w bankowych stanach na serie. Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG. Bardzo surowa ocena PMG.
Literatura: Miłczak 71b

PMG 64 **est: 200-500,-** **50,-**



1133

1133. 5 złotych 1930, seria BH
Jeden z niewielu banknotów międzywojennych, które można pokusić się by kolekcjonować w bankowych stanach na serie. Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG. Bardzo surowa ocena PMG.
Literatura: Miłczak 71b

PMG 64 **est: 200-500,-** **50,-**



1134

1134. 5 złotych 1930, seria EA
Jeden z niewielu banknotów międzywojennych, które można pokusić się by kolekcjonować w bankowych stanach na serie. Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG. Bardzo surowa ocena PMG.
Literatura: Miłczak 71b
PMG 64 **est: 200-500,-** **50,-**



1135

1135. 5 złotych 1930, seria BX, bez złamania
Jeden z niewielu banknotów międzywojennych, które można pokusić się by kolekcjonować w bankowych stanach na serie. Bardzo surowa ocena PMG. Banknot bez złamania, ledwo widoczne ugięcie (bez kreski pod światło), naszym zdaniem ocena powinna być min 62/63. Bardzo surowa ocena PMG.
Literatura: Miłczak 71b
PMG 58 **est: 200-500,-** **50,-**



1136

1136. 10 złotych 1929, - WZÓR, ser. DI 0887676, oryginalny
W bankowym stanie ani razu nie notowany na rynku aukcyjnym onebid wzór. Najwyższa nota dla oryginalnego wzoru w PMG, tabela zawiera również fałszywy nadruk w nocie 65 (był notowany na akcji Onebid) Oryginalny wzor niezmiernie rzadki. Wspaniały egzemplarz, niższa nota ze względu na ślad po spinaczu. Ogromna rzadkość, prawdopodobnie w bankowym stanie brakuje tego wzoru w większości nawet najbardziej zaawansowanych kolekcji.
Literatura: Miłczak 68Wa
MAX NOTA PMG 62 **est: 3000-6000,-** **2000,-**



1137

1137. 50 złotych 1925, rzadka pierwsza jednoliterowa ser. A 0019931

W odróżnieniu od banknotów z tym wizerunkiem z 1929 roku, banknoty z 1925 są bardzo rzadkie i poszukiwane. Z tej serii nie znany w innych stanach niż mocno obiegowe. Lubiana przez kolekcjonerów seria A, najdłużej pozostająca w obiegu, przez co najtrudniejsza do zdobycia w bankowych stanach zachowania. Serie jednoliterowe, jeśli pojawi się atrakcyjny egzemplarz, potrafią osiągać wysokie notowania, jak egzemplarz w stanie 2/2+ serja późniejsza P - sprzedany 9.520 zł https://onebid.pl/pl/banknoty-50-zlotych-1925-ser-p-piękny-i-rzadki/1744507 . Tu seria A, o nieco odmiennej ciemniejszej kolorystyce. Rewelacyjny banknot, wygląda jak UNC, w tym stanie bardzo rzadki.

Literatura: Miłczak 62a

PMG40 **est: 6000-12000,-** **3000,-**



1138

1138. 50 złotych 1925 - WZÓR - Ser.A 02345678 (numeracja kolejna). bez złamań

Banknoty obiegowe spotyka się się tylko w słabych stanach, dlatego dla osób które chcą ładny egzemplarz, wzór jest dobrą alternatywą. Piękny banknot bez centralnego złamania, PMG wyjątkowo brutalnie potraktowało ślad po podlepce i drobne zabrudzenia dolnego narożnika.

Literatura: Miłczak 62Wa

PMG 58 **est: 1200-2800,-** **500,-**



1139

1139. 50 złotych 1929, ser. EH, bankowy

Jeden z niewielu banknotów międzywojennych, które można pokusić się by kolekcjonować w bankowych stanach na serie. Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru). Bardzo surowa ocena PMG.

Literatura: Miłczak 70b

PMG 64 EPQ **est: 200-400,-** **50,-**



1140

1140. 50 złotych 1929, ser. ET, bankowy

Jeden z niewielu banknotów międzywojennych, które można pokusić się by kolekcjonować w bankowych stanach na serie. Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG. Bardzo surowa ocena PMG.

Literatura: Miłczak 70b

PMG 64 **est: 200-400,-** **50,-**



1141

1141. 50 złotych 1929, ser. EY, bankowy

Jeden z niewielu banknotów międzywojennych, które można pokusić się by kolekcjonować w bankowych stanach na serie. Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG. Bardzo surowa ocena PMG.

Literatura: Miłczak 70b

PMG 64 **est: 200-400,-** **50,-**



1142

1142. 20 złotych 1931, WZÓR, ser. AT 1234567, wyśmienity

W tej nocie bardzo rzadki. Wspaniały emisyjny egzemplarz, bardzo wysoka druga najwyższa nota (tylko 3 banknoty ocenione wyżej) z dopisem EPQ za wspaniałą jakość papieru.

Literatura: Miłczak 72Wa

2ga MAX NOTA PMG 66 EPQ **est: 2000-3800,-** **800,-**



1143

1143. 20 złotych 1931, ser. DK
Bankowy egzemplarz, bez zastrzeżeń.
Literatura: Miłczak 72c

PMG 64 **est: 200-500,-** **100,-**



1144

1144. 20 złotych 1931, ser. DK
Piękny egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 72c

PMG 58 **est: 140-280,-** **50,-**



1145

1145. 1 złoty 1938 Chrobry, ser. IG
Jeden z niewielu banknotów międzywojennych, które można pokusić się by kolekcjonować w bankowych stanach na serie. Egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 78b

PMG 63 **est: 400-900,-** **200,-**



1146

1146. 1 złoty 1938 Chrobry, ser. IJ
Jeden z niewielu banknotów międzywojennych, które można pokusić się by kolekcjonować w bankowych stanach na serie. Egzemplarz w gradingu PMG. Egzemplarz w gradingu PMG. Bez złamań, jednak pofalowany.
Literatura: Miłczak 78b

PMG 58 **est: 300-600,-** **100,-**



1147

1147. 1 złoty 1938 Chrobry, ser. IK
Jeden z niewielu banknotów międzywojennych, które można pokusić się by kolekcjonować w bankowych stanach na serie. Egzemplarz w gradingu PMG. Egzemplarz w gradingu PMG. Bez złamań, jednak pofalowany.
Literatura: Miłczak 78b

PMG 58 **est:** **300-600,-** **100,-**



1148

1148. 1 złoty 1938 Chrobry, ser. IL
Jeden z niewielu banknotów międzywojennych, które można pokusić się by kolekcjonować w bankowych stanach na serie. Egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 78b

PMG 63 **est:** **400-900,-** **200,-**



1149

1149. 1 złoty 1938 Chrobry, ser. IŁ
Jeden z niewielu banknotów międzywojennych, które można pokusić się by kolekcjonować w bankowych stanach na serie. Egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 78b

PMG 64 **est:** **400-900,-** **200,-**



1150

1150. 20 złotych 1936, ser. DA, bankowy, odmiana kolorystyczna
Bankowy egzemplarz, bez zastrzeżeń.
Literatura: Miłczak 76

PMG 64 **est:** **300-600,-** **100,-**



1151

1151. Emigracja 5 centów 1936, Fundacja Kościuszkowska
Rzadki znaczek, nienotowany w kolekcji Lucow.
Literatura: Lucow nie notuje
nienotowane 2+ **est: 200-400,- 100,-**

EMIGRACJA 1939



1152

1152. Londyn, 2 złote 1939, ser. B, rzadki
Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru). Rzadki poszukiwany banknot, w tym stanie do najlepszych kolekcji.
Literatura: Milczak 80a
PMG 65 EPQ **est: 9000-14000,- 5000,-**

OKUPACJA 1940-1941



1153

1153. 5 złotych 1940, pierwsza rzadka ser. A
Lubiana przez kolekcjonerów seria A, najdłużej pozostająca w obiegu, przez co najtrudniejsza do zdobycia w bankowych stanach zachowania. Bankowy egzemplarz w gradingu PMG, bardzo wysoka druga najwyższa nota z dopisem EPQ za wspaniałą jakość papieru. Najwyższa nota gradingowa w PMG, co dla tej serii jest wyjątkowe.
Literatura: Miłczak 93
MAX NOTA PMG 67 EPQ **est: 1400-2200,- 200,-**



1154

1154. 5 złotych 1940, WZÓR, ser. C 0000000, B. RZADKIE
Bardzo rzadki wzór okupacyjny ser. C z numeracją zerową. Ostanie dwa notowania na Onebid w 2023. PMG64 15.340 PLN https://onebid.pl/pl/banknoty-5-zlotych-1940-wzor-ser-c-0000000/1648759 , PMG63 14.160 PLN https://onebid.pl/pl/banknoty-5-zlotych-1940-c-0000000-wzor-rzadkie/1574077 . Egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Literatura: Miłczak 93Wb

PMG 63 **est: 8000-14000,-** **4000,-**



1155

1155. 10 złotych 1940, seria H
Bankowy egzemplarz, bez zastrzeżeń.
Literatura: Miłczak 94a

PMG 64 **est: 200-300,-** **50,-**



1156

1156. 50 złotych 1940, rzadka pierwsza seria A
Lubiana przez kolekcjonerów seria A, najdłużej pozostająca w obiegu, przez co najtrudniejsza do zdobycia w bankowych stanach zachowania. Bankowy egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 96a

PMG 64 **est: 1200-1600,-** **300,-**



1157

1157. 50 złotych 1940, rzadka pierwsza seria A
Piękny egzemplarz w gradingu PMG. Lubiana przez kolekcjonerów seria A, najdłużej pozostająca w obiegu, przez co najtrudniejsza do zdobycia w bankowych stanach zachowania.
Literatura: Miłczak 96a
PMG 45 **est: 200-500,-** **100,-**



1158

1158. 500 złotych 1940, Góral, rzadka pierwsza seria A
Lubiana przez kolekcjonerów seria A, najdłużej pozostająca w obiegu, przez co najtrudniejsza do zdobycia w bankowych stanach zachowania. Bankowy egzemplarz w gradingu PMG. Bardzo surowa ocena PMG.
Literatura: Miłczak 98a
PMG 63 **est: 500-1000,-** **200,-**



1159

1159. 500 złotych 1940, Góral, seria B
Piękny banknot.
Literatura: Miłczak 98a
PMG 58 **est: 100-300,-** **50,-**



1160

1160. 100 złotych 1941, WZÓR, ser. A 89000000 - A 1234567, B. RZADKIE
Ponieważ firma Marciniak, przeprowadziła wnikliwą analizę tego wzoru, polecamy ją przeczytać https://onebid.pl/pl/banknoty-100-zlotych-1941-ser-a-1234567-a-8900000-perforacja-wzor/1905721
Literatura: Miłczak 103b
PMG 64 EPQ **est: 8000-14000,- 4000,-**



1161

1161. 5 złotych 1941, seria AE
Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).
Literatura: Miłczak 101b
PMG 65 EPQ **est: 100-300,- 500,-**



1162

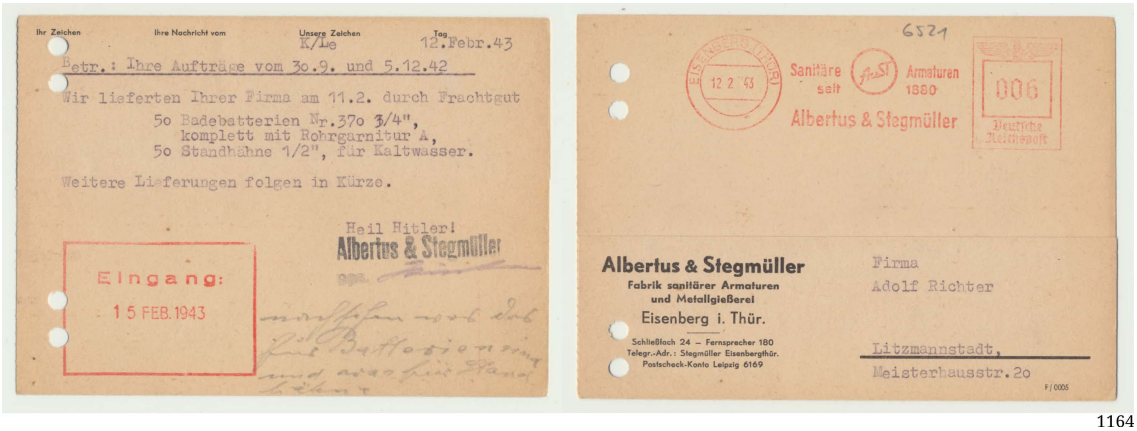
1162. 100 złotych 1941, seria D
Bankowy egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 103b
PMG 64 **est: 300-500,- 100,-**

GETTO W ŁODZI 1940-1944



1163

1163. Sarosiek, Pieniądz Getta Łódzkiego 1940-1944, z autografem, nakład 100 egz.
Pieniądze Getta Łódzkiego 1940–1944, Białystok 2022, 326 stron, twarda oprawa A5, język polski, bogato ilustrowany katalog pieniądza (monet i banknotów) Getta Łódzkiego, nakład tylko 100 sztuki. Sztandarowe dzieło kolekcjonerów pieniędzy Getta Łódzkiego, głównie dzięki temu, że użyto dobrej klasyfikacji monet, która została prawie w całości skopiowana z klasyfikacji GDA.
drukarski **300,-**



1164

1164. RR-, Litzmannstadt 15 II 1943, zamówienie w firmie Albertus & Stegmüller Fabrik sanitärer Armaturen und Metallgießerei
Zamówienie w firmie Albertus & Stegmüller Fabrik sanitärer Armaturen und Metallgießerei akcesoriów łazienkowych dla firmy Adolfa Richtera w Łodzi. Ciekawy dokument z epoki.
RR bardzo dobry **est: 250-300,-** **200,-**



1165

1165. Getto, 1 marka 1940, seria A
Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).
Literatura: Miłczak L2b
PMG 64 EPQ **est: 300-600,-** **100,-**



1166

1166. Getto, 1 marka 1940, BEZ NR SERII I NUMERATORA. b, rzadkie
Bardzo rzadki banknot bez serii i numeratora. Skasowany. Egzemplarz bez złamań, niższa nota za plamki. Najwyższa nota dla banknotu bez numeratora. Rzadkość do najlepszych kolekcji.
Literatura: jak Miłczak L2
MAX NOTA PMG 55 **est: 3000-4000,-** **1500,-**



1167

1167. Getto, 20 marek, 15.05.1940, bez znaku wodnego
Piękny bankowy egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak L6c
PMG 64 **est: 400-800,- 200,-**

WOLNE MIASTO GDAŃSK



1168

1168. Gdańsk, 50 fenigów 1919, druk fioletowy
Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).
Literatura: Podczaski WD-100.F.1.c
PMG 64 EPQ **est: 200-400,- 100,-**



1169

1169. Gdańsk 1.000 marek 1923, piękne i rzadkie
Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru). Rzadki rocznik 1923. Wspaniały bankowy egzemplarz w gradingu PMG, najwyższa nota gradingowa, oraz tylko 3 banknoty z tak wysoką oceną. Niedawno egzemplarz w niższej nocie PMG64 został psprzedany na aukcji SNMW za 5.640zł https://onebid.pl/pl/banknoty-gdansk-1-000-marek-1923-pmg-64-epq/2009022
Literatura: Miłczak G4
MAX NOTA PMG 65 EPQ **est: 5000-7000,- 2000,-**



1170

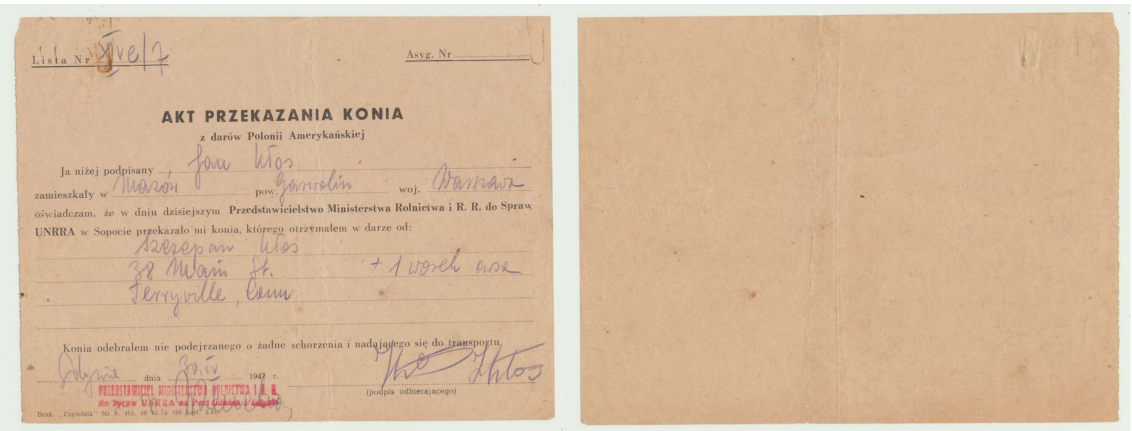
1170. Gdańsk, 500 milionów marek 1923, napis nieodwrócony
Odmiana z nieodwróconym napisem na marginesie w kolorze kremowym.
Literatura: Miłczak G16b, Pick# 28b
PMG 35 **est:** **200-400,-** **100,-**



1171

1171. Gdańsk, 20 guldenów 1937, rzadszy ułamek seria K/A
Piękny egzemplarz z prezencją zdecydowanie powyżej orzeczonego przez PMG stanu.
Literatura: Miłczak G53b, Pick# 63
PMG 45 **est:** **1200-2200,-** **600,-**

PRL 1944-1965



1172

1172. RR-, UNRRA 30 IV 1947, Akt przekazania konia, z darów Polonii Amerykańskiej
Dokument poświadczający otrzymanie konia z pomocy UNRRA.
RR dobry **est:** **200-500,-** **100,-**



1173

1173. 1 złoty 1944 ...owym, ser. CH
Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).
Literatura: Miłczak 105a
PMG 65 EPQ **est: 200-500,-** **100,-**



1174

1174. 1 złoty 1944 ...owym, ser. EO
Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).
Literatura: Miłczak 105a
PMG 64 EPQ **est: 200-500,-** **100,-**



1175

1175. 2 złote 1944 ...owym. WZÓR, pierwsza seria Aa
Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru). Rzadki wzór. Wysoka, druga najwyższa nota gradingowa, tylko 3 egzemplarze ocenione wyżej.
Literatura: Miłczak 106Wb
PMG 65 EPQ **est: 1000-1600,-** **400,-**



1176

1176. 2 złote 1944 ...owym, ser. Ak, rzadkie
Bardzo rzadki typ banknotu. Bankowy egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 106b
PMG 64 **est: 400-600,-** **100,-**



1177

1177. 2 złote 1944 ...owym, ser. Ka - seria zastępcza - RZADKOŚĆ

Bardzo rzadka seria zastępcza. W bankowym stanie praktycznie nie spotykana na rynku. Ostatnie notowanie 2022 rok, na aukcji SNMW banknot w polskim gradingu PCG 64 sprzedany za 3.540zł https://onebid.pl/pl/banknoty-2-zlote-1944-owym-ka-seria-zastepcza-pcg-64-epq-rzadkosc/1138210 . Bankowy egzemplarz w gradingu PMG.

Literatura: Miłczak 106c.

PMG 64 **est: 2000-3000,-** **500,-**



1178

1178. 2 złote 1944 ...owym, ser. XM

Piękny bankowy egzemplarz w gradingu PMG.

Literatura: Miłczak 106a

PMG 64 **est: 300-800,-** **100,-**



1179

1179. 2 złote 1944 ...owe, rzadkość, bez złamań, wyjątkowa seria 00

Wyjątkowa seria wyglądająca jak dwa zera, w bardzo rzadkim typie OBOWIĄZKOWE, w rzadkiej odmianie dwie duże litery. Banknot bez centralnego złamania, PMG wyjątkowo brutalnie potraktowało drobne przyżółcenia papieru, cała reszta bez zastrzeżeń. Tylko jedno notowanie na rynku aukcyjnym https://onebid.pl/pl/banknoty-2-zlote-1944-owe-oo-rzadka-i-nietypowa-seria/1698261

Literatura: Miłczak 113a

PMG 58 **est: 1200-2600,-** **400,-**



1180

1180. 5 złotych 1944 ...owym, ser. AC

Piękny bankowy egzemplarz w gradingu PMG.

Literatura: Miłczak 107

PMG 64 **est: 300-500,-** **100,-**



1181

1181. 5 złotych 1944 ...owym, ser. XE
Bankowy egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).
Literatura: Miłczak 107
PMG 64 EPQ **est: 300-500,- 100,-**



1182

1182. 5 złotych 1944 ...owe, ser. YH (Y rosyjską czcionką), bez złamania
Banknot bez złamania, nie wiemy dlaczego PMG tak surowo ocenił banknot, naszym zdaniem wygląda jak 63/64, dodatkowy dopis EPQ za świetną jakość papieru. Bardzo surowa ocena PMG.
Literatura: Miłczak 114
PMG 58 EPQ **est: 100-300,- 50,-**



1183

1183. 20 złotych 1944, ...owe - ser. Ah
Piękny egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 116c
PMG 58 **est: 200-500,- 100,-**



1184

1184. 20 złotych 1944 ...owe, ser. KA
Piękny egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 116a
PMG 58 **est: 200-400,- 100,-**



1185

1185. 20 złotych 1944 ...owe, ser. zastępcza Rz, WZÓR 123456 - 789000
Bardzo rzadki typ banknotu w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 116Wg, Kolekacja Lucow 1119 R6

R6 PMG 63 **est: 1200-2000,- 600,-**



1186

1186. 1000 złotych 1945, ser. A
Banknot rzadki w każdym stanie zachowania. Egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 120a

PMG 30 **est: 800-1800,- 400,-**



1187

1187. 10 złotych 1946, bez oznaczenia serii
Bankowy egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 126, Lucow 1186 R1

PMG 64 **est: 200-400,- 50,-**



1188

1188. 20 złotych 1946 - seria A - NIEBIESKI
Rzadki i poszukiwany wariant kolorystyczny, w niebieskim kolorze, stanowiący odrębną odmianę. Bardzo ładny egzemplarz, raz centralnie złamany.
Literatura: Miłczak 127b

PMG 45 **est: 2500-4500,- 1500,-**



1189

1189. 20 złotych 1946, ser. D, duża litera
Typ z wysoką literą serii. Bankowy egzemplarz w gradingu PMG, wysoka nota z dopisem EPQ za wspaniałą jakość papieru.
Literatura: Miłczak 127c
PMG 65 EPQ **est: 1000-2000,- 500,-**



1190

1190. 50 złotych 1946, mła litera, rzadka pierwsza seria A
Lubiana przez kolekcjonerów seria A, najdłużej pozostająca w obiegu, przez co najtrudniejsza do zdobycia w bankowych stanach zachowania. Piękny egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 128a
PMG 58 **est: 400-700,- 200,-**



1191

1191. 50 złotych 1946, ser. L, duża litera
Typ z wysoką literą serii. Bankowy egzemplarz w gradingu PMG, wysoka nota z dopisem EPQ za wspaniałą jakość papieru.
Literatura: Miłczak 128b
PMG 64 EPQ **est: 1000-1800,- 400,-**



1192

1192. 100 złotych 1946, ser. A, mała litera pierwsza lubiana seria
Lubiana przez kolekcjonerów seria A, najdłużej pozostająca w obiegu, przez co najtrudniejsza do zdobycia w bankowych stanach zachowania. Piękny egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 129a

PMG 64 **est: 1000-1800,-** **400,-**



1193

1193. 500 złotych 1946, ser. H
Piękny egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 121a

PMG 55 **est: 600-1000,-** **200,-**



1194

1194. 500 złotych 1946, ser. I
Piękny egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 121a

PMG 58 EPQ **est: 600-1200,-** **300,-**



1195

1195. 1000 złotych 1946, ser. C
Piękny egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 122a

PMG 45 **est: 300-700,-** **100,-**



1196

1196. 20 złotych 1947, ser. B, duża litera
Piękny bankowy egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 130

PMG 64 **est: 600-1000,-** **200,-**



1197

1197. 20 złotych 1947, ser. B, duża litera
Piękny egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 130

PMG 55 **est: 200-500,-** **100,-**



1198

1198. 20 złotych 1947, ser. C
Bankowy egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 130

PMG 64 **est: 800-1400,-** **200,-**



1199

1199. 100 złotych 1947 - ser. G
Piękny egzemplarz w gradingu PMG
Literatura: Miłczak 131b

PMG 64 **est: 700-1200,- 300,-**



1200

1200. 1000 złotych 1947, ser. A
Lubiana przez kolekcjonerów seria A, najdłużej pozostająca w obiegu, przez co najtrudniejsza do zdobycia w bankowych stanach zachowania. Piękny egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 133a

PMG 55 **est: 300-700,- 200,-**



1201

1201. 1000 złotych 1947, ser. C
Piękny egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 133a

PMG 58 **est: 600-1000,- 300,-**



1202

1202. 1.000 złotych 1947, ser. Ł, rzadki
Bankowy egzemplarz, wysoka nota gradingowa, jak na tak dużych gabarytów banknot.
Literatura: Miłczak 133a
PMG 64 **est: 1600-2600,- 400,-**



1203

1203. 2 złote 1948, seria jednoliterowa P
Rzadka pojedyncza seria. Banknot w opakowaniu typu polski grading PCG UNC66 EPQ. Banknot bez zastrzeżeń, grading wykonany poprawnie.
Literatura: Miłczak 134b
PCG 66 EPQ **est: 400-900,- 200,-**



1204

1204. 1000 złotych 1962, ser. A0000000, nie wprowadzone do obiegu, b. rzadkie
Wielkiej rzadkości banknot z numeracją zerową A0000000, datowany 1962. Wprowadzone do obiegu banknoty są datowane 1965. Na banknocie podpis prezesa Adama Żebrowskiego, wprowadzone do obiegu banknoty mają podpis prezesa Stanisława Majewskiego. Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru). Ekstremalna rzadkość, w najwyższej nocie gradingowej, do najznamienitszych kolekcji.
Literatura: Lucow 1619 R6, Miłczak 141AWb
MAX RARYTAS PMG 67 EPQ **est: 18000-24000,- 10000,-**



1205

1205. 1.000 złotych 1965, rzadka seria G z rzeczywistego obiegu
Ponad 99% spotykanych na rynku zagradowanych w UNC banknotów jest serii S z zapasu bankowego. Serie z rzeczywistego obiegu w stanach bankowych to jednostkowe sztuki. Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).
Literatura: Miłczak 141a

PMG 64 EPQ **est: 2000-3000,- 1000,-**



1206

1206. 1000 złotych 1965, seria S
Wyśmienity bankowy egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru). Seria pochodząca z zapasów NBP.
Literatura: Miłczak 141aa

PMG 66 EPQ **est: 400-600,- 200,-**

PRL I IIIRP 1974-1993



1207

1207. 10 złotych 1982, Bem, seria M
Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).
Literatura: Miłczak 156

PMG 66 EPQ **est: 200-300,- 50,-**



1208

1208. 500 złotych 1982, Kościuszko, seria CD (znana z wzorów)
Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).
Literatura: Miłczak 161

PMG 66 EPQ **est: 400-900,- 100,-**



1209

1209. 500.000 złotych 1993, Sienkiewicz, seria L
Bankowy egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Miłczak 193aa
PMG 64 **est:** **200-300,-** **50,-**



1210

1210. 2.000.000 (2 mln) złotych 1992, Paderewski, seria A, błąd KONSTYTUCYJY
Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).
Literatura: Miłczak 190a
PMG 66 EPQ **est:** **200-400,-** **100,-**

PEWEX, BALTONA, ORBIS



1211

1211. Pewex, 5 centów 1960 - ser. Ca, rzadsza
Zdecydowanie rzadsza seria w porównaniu do często pojawiającej się serii Da. Banknot bez złamania centralnego, posiada nagniotki. Jak na ten typ, wysoki grading, gdzie tylko 3 banknoty oceniono wyżej.
Literatura: Miłczak B2b
PMG 53 **est:** **300-600,-** **100,-**



1212

1212. Pewex Bon Towarowy 50 dolarów 1960, ser. Ci, niski nr. 0056167
Bardzo rzadki banknot w gradingu PMG. W 1960 roku 50 dolarów miało ogromną siłę nabywczą. Banknot na podium w PMG, gdzie (nie ma noty UNC), a wyżej oceniono tylko 2 egzemplarze AU50 (ser. Di sprzedana w 2023r. 14.400zł https://onebid.pl/pl/banknoty-pewex-bon-towarowy-50-dolarow-1960-di-pmg-50/1815417) i Au55
Literatura: Miłczak B9b
PMG 40 **est: 4000-8000,- 2000,-**



1213

1213. Pewex Bon Towarowy, 1 cent 1979, mały, ser. HL
Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).
Literatura: Miłczak B24b
2ga MAX NOTA PMG 67 EPQ **est: 300-700,- 50,-**



1214

1214. Pewex Bon Towarowy, 5 centów 1979, duży, ser. HA, b. rzadki w UNC
O ile mały format jest dostępny w gradingu, to DUŻEGO FORMATU nie było jeszcze na Onebid. Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).
Literatura: Miłczak B26a
PMG 65 EPQ **est: 600-1200,- 200,-**



1215

1215. Pewex Bon Towarowy, 10 centów 1979, ser. HB

Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru). Tylko 1 egzemplarz oceniono w PMG wyżej.

Literatura: Miłczak B27b1

1 szt. wyżej PMG 67 EPQ **est: 300-700,- 100,-**



1216

1216. Pewex Bon Towarowy, 50 centów 1979, ser. HC

Bankowy egzemplarz w gradingu PMG. Bardzo surowa ocena PMG.

Literatura: Miłczak B29b

PMG 64 **est: 300-700,- 100,-**



1217

1217. Pewex Bon Towarowy 50 dolarów 1979, ser. HJ, bez złamania

Banknot bez centralnego złamania, PMG wyjątkowo brutalnie potraktowało jedną nagniotkę na lewym marginesie, cała reszta bez zastrzeżeń.

Literatura: Miłczak B35

PMG 58 **est: 800-1200,- 300,-**



1218

1218. 1 dolar 1979 Pewex - WZÓR - ser. HD 0000000

Banknot bez centralnego złamania, PMG wyjątkowo brutalnie potraktowało za ślad po spinaczu (tylko takie są, tak wydano) na lewym marginesie, cała reszta bez zastrzeżeń. Tylko 1 egzemplarz oceniono w PMG wyżej, a ten banknot jest jedyny z tak wysoką notą. banknot bardzo rzadki w każdym stanie. Dotychczas najwyższa notowana na Onebid nota to PMG 55 (2.596zł https://onebid.pl /pl/banknoty-1-dolar-1979-pewex-wzor-ser-hd-0000000/1906444).

Literatura: Miłczak B30Wa

1 szt. wyżej PMG 58 **est: 1200-2600,- 400,-**



1219

1219. 5 dolarów 1979 Pewex - WZÓR - ser. HE 0000000

Banknot bez centralnego złamania, PMG wyjątkowo brutalnie potraktowało za ślad po spinaczu (tylko takie są, tak wydano) na lewym marginesie, cała reszta bez zastrzeżeń. Tylko 1 egzemplarz oceniono w PMG wyżej, a ten banknot jest jedyny z tak wysoką notą. banknot bardzo rzadki w każdym stanie.

Literatura: Miłczak B32Wa

1 szt. wyżej PMG 58 **est: 1400-2800,- 500,-**



1220

1220. 10 dolarów 1979 Pewex - WZÓR - ser. HF 0000000

Banknot bez centralnego złamania, PMG wyjątkowo brutalnie potraktowało za ślad po spinaczu (tylko takie są, tak wydano) na lewym marginesie, cała reszta bez zastrzeżeń. Tylko 1 egzemplarz oceniono w PMG wyżej, a ten banknot jest jedyny z tak wysoką notą. banknot bardzo rzadki w każdym stanie.

Literatura: Miłczak B33Wa

1 szt. wyżej PMG 58 **est: 1500-3000,- 600,-**



1221

1221. 20 dolarów 1979 Pewex - WZÓR - ser. HH 0000000

Banknot bez centralnego złamania, PMG wyjątkowo brutalnie potraktowało za ślad po spinaczu (tylko takie są, tak wydano) na lewym marginesie, cała reszta bez zastrzeżeń. Tylko 1 egzemplarz oceniono w PMG wyżej, a ten banknot jest jedyny z tak wysoką notą. banknot bardzo rzadki w każdym stanie.

Literatura: Miłczak B34Wa

1 szt. wyżej PMG 58 **est: 1600-3200,- 700,-**



1222

1222. 50 dolarów 1979 Pewex - WZÓR - ser. HJ 0000000

Banknot bez centralnego złamania, PMG wyjątkowo brutalnie potraktowało za ślad po spinaczu (tylko takie są, tak wydano) na lewym marginesie, cała reszta bez zastrzeżeń. Tylko 2 egzemplarze oceniono w PMG wyżej, a ten banknot jest jedyny z tak wysoką notą. banknot bardzo rzadki w każdym stanie.

Literatura: Miłczak B35Wa

2 szt. wyżej PMG 58 **est: 1600-3200,- 800,-**



1223

1223. 100 dolarów 1979 Pewex - WZÓR - ser. HK 0000000
Banknot bez centralnego złamania, PMG wyjątkowo brutalnie potraktowało za ślad po spinaczu (tylko takie są, tak wydano) na lewym marginesie, cała reszta bez zastrzeżeń. Najwyższa nota w gradingu PMG, a ten banknot jest jedyny z tak wysoką notą. banknot bardzo rzadki w każdym stanie.
Literatura: Miłczak B36Wa
MAX NOTA PMG 58 **est:** **3600-4800,-** **1200,-**

III RZECZPOSPOLITA OD 1994



1224

1224. 10 złotych 1994, AA 0037753, druk TDLR Londyn, dwa zera na początku
Pierwsza poszukiwana seria. Bankowy stan zachowania.
Literatura: Miłczak 196a
1 **est:** **200-300,-** **50,-**



1225

1225. 10 złotych 1994, AA 0037758, druk TDLR Londyn, dwa zera na początku
Pierwsza poszukiwana seria. Bankowy stan zachowania.
Literatura: Miłczak 196a
1 **est:** **200-300,-** **50,-**



1226

1226. 10 złotych 1994, AA 0038000, druk TDLR Londyn, ŚWIETNY NUMER pięć zer
Pierwsza poszukiwana seria. Bankowy stan zachowania.
Literatura: Miłczak 196a
1 **est:** **300-500,-** **50,-**



1227

1227. 10 złotych 1994, seria zastępcza ZA 0235651, druk TDLR Londyn, RARYTAS!
Jeden z najrzadszych banknotów III RP. Pierwsza seria zastępcza. W bankowym stanie tylko jedno notowanie na Onebid, w 2022 roku, banknot w takiej samej nocie PMG65 sprzedany 14.875 PLN. https://onebid.pl/pl/banknoty-10-zlotych-1994-za-pmg-65-epq-seria-zastepcza/1312591 . Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru). Osoby które przez dwa lata żałowały, że nie kupiły tamtego banknotu mają teraz szansę na uzupełnienie kolekcji.
Literatura: Miłczak 196c

RARYTAS! PMG 65 EPQ **est:** **10000-14000,-** **4000,-**



1228

1228. 20 złotych 1994, AA 0023971, druk TDLR Londyn, dwa zera na początku
Pierwsza poszukiwana seria. Bankowy stan zachowania.
Literatura: Miłczak 197a

1 **est:** **100-200,-** **50,-**



1229

1229. 20 złotych 1994, AA 0023972, druk TDLR Londyn, dwa zera na początku
Pierwsza poszukiwana seria. Bankowy stan zachowania.
Literatura: Miłczak 197a

1 **est:** **100-200,-** **50,-**



1230

1230. 20 złotych 1994, AA 0006096, druk TDLR Londyn, trzy zera na początku
Pierwsza poszukiwana seria. Bankowy stan zachowania.
Literatura: Miłczak 197a

1 **est:** **200-400,-** **100,-**



1231

1231. 20 złotych 1994, seria zastępcza ZA 0000730, druk TDLR Londyn, 73 i pięć zer
Pierwsza zastępcza seria, niski numerator. Bankowy stan zachowania, jedna delikatna zagniotka w tle.
Literatura: Miłczak 197c

1-/1 **est: 300-600,-** **100,-**



1232

1232. 50 złotych 1994, AA 8206694, druk TDLR Londyn, rzadkie
Pierwsza poszukiwana seria AA, najdłużej pozostająca w obiegu, przez co najtrudniejsza do zdobycia w bankowych stanach zachowania. Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).
Literatura: Miłczak 198a

PMG 66 EPQ **est: 1400-2600,-** **600,-**



1233

1233. 50 złotych 1994, seria zastępcza ZA 0310130, druk TDLR Londyn, rzadkość!
Jeden z najrzadszych banknotów III RP. Pierwsza seria zastępcza. Jeden z najrzadszych banknotów III RP. W bankowym stanie bardzo rzadki. Ostatnie notowanie na Onebid, st. 1- sprzedany 7800zł https://onebid.pl/pl/banknoty-50-zlotych-1994-bardzo-rzadka-seria-zastepcza-za/1781854 . Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru). Dodatkowo numer z radarem.
Literatura: Miłczak 198c

rzadkość PMG 66 EPQ **est: 6000-9000,-** **2000,-**



1234

1234. 50 złotych 1994, druga seria zastępcza YB 5760442
Obecnie coraz trudniejsza do zdobycia seria zastępcza. Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).
Literatura: Miłczak 198d2

rzadkość PMG 66 EPQ **est: 500-1000,-** **100,-**



1235

1235. 100 złotych 1994, AA 0007139, druk TDLR Londyn, trzy zera, rzadkie

Pierwsza poszukiwana seria AA, najdłużej pozostająca w obiegu, przez co najtrudniejsza do zdobycia w bankowych stanach zachowania. Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).

Literatura: Miłczak 199a

PMG 66 EPQ **est: 1400-2200,- 300,-**



1236

1236. 100 złotych 1994, seria zastępcza ZA 0345177, druk TDLR Londyn, rzadkość!

Jeden z rzadszych banknotów III RP. Pierwsza seria zastępcza. W bankowym stanie bardzo rzadki. Piękny egzemplarz w nocie gradingowej PMG 40. Patrząc na banknot nie za bardzo widać, dlaczego tak obniżono notę, bo ma prezencję powyżej orzeczonej noty. Jednak dokładnie pod światło, widać delikatne złamanie, z cienką kreska widoczną tylko przy krawędziach. Prezencja jak UNC.

Literatura: Miłczak 198c

rzadkość PMG 40 **est: 1000-2000,- 200,-**



1237

1237. 200 złotych 1994, AA 9100000, druk TDLR Londyn, SUPER NUMER, rzadkie

Pierwsza poszukiwana seria AA, najdłużej pozostająca w obiegu, przez co najtrudniejsza do zdobycia w bankowych stanach zachowania. Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).

Literatura: Miłczak 200a

PMG 65 EPQ **est: 1600-2400,- 600,-**



1238

1238. 200 złotych 1994, druga seria zastępcza, ser YB 5794948

Obecnie już coraz trudniejsza do zdobycia w bankowym stanie seria zastępcza. Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru).

Literatura: Miłczak 200d2

PMG 65 EPQ **est: 400-700,- 100,-**



1239

1239. 20 złotych 2016, ser. BM 0000433, niski numer, cztery zera na początku
Bankowy stan zachowania.
Literatura: Miłczak 197a

1 **est:** **120-260,-** **40,-**



1240

1240. 20 złotych 2016, ser. BM 0000430, niski numer, 43 i pięć zer
Bankowy stan zachowania.
Literatura: Miłczak 197a

1 **est:** **120-260,-** **50,-**

PWPW



1241

1241. PWPW, 400 złotych 1996 ser. AB 1687071, jak obiegowy bez nadruków, WZÓR
Drugi po Wysockim projekt PWPW. Rzadki i poszukiwany banknot studyjny. Najbardziej pożądana wersja bez nadruków. Wyśmienity egzemplarz w wysokiej nocie gradingowej PMG z dopisem EPQ (Wyjątkowa jakość papieru). Banknot jest idealny, nie wiadomo, dlaczego PMG tak surowo ocenił, naszym zdaniem niesłusznie, a banknot powinien mieć kilka punktów wyższą notę.
Literatura: Parchimowicz 3, Lucow 1701 R5

PMG 63 EPQ **est:** **4000-7000,-** **2000,-**

BANKNOTY

ZAGRANICA



1242

1242. Niemcy, DDR, 1000 marek 1948, ser. A0069521, niski numer, bez złamań.
Banknot bez złamania, naszym zdaniem ocena powinna być min 63/64. Bardzo surowa ocena PMG.
Literatura: P#16b

PMG 58 EPQ **est: 300-600,-** **100,-**



1243

1243. Rosja, Syberia Wschodnia, 25 rubli 1918 (1920)
Piękny egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Pick #1248

PMG 50 **est: 200-400,-** **100,-**



1244

1244. Rosja, Syberia Wschodnia, 100 rubli 1918 (1920)
Piękny egzemplarz w gradingu PMG.
Literatura: Pick #1249

PMG 63 **est: 300-600,-** **100,-**

KONIEC



PMG PAPER MONEY GUARANTY

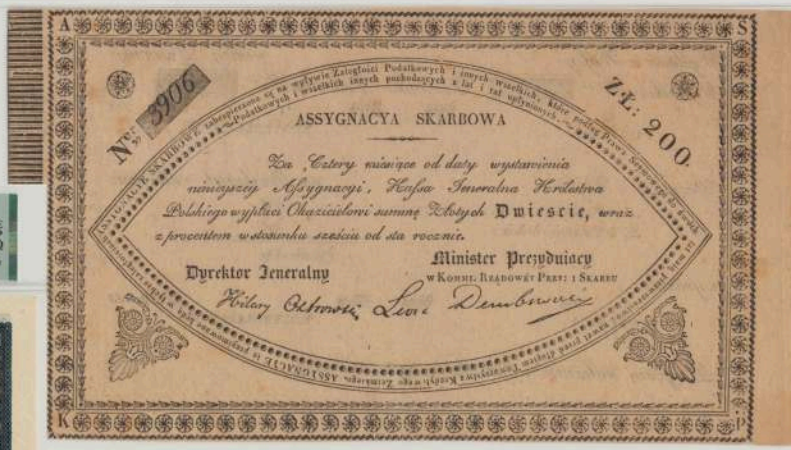
Poland, Bank Polski
Pick# 59a CM#55a 1919 (ND 1924) 1000 Zlotych
S/N S.A. 4126365 - Printer: W&S - Wmk: T. Kosciuszko



PMG PAPER MONEY GUARANTY

Poland, Assygnacya Skarbowa
Pick# A18Ar 1831 200 Zlotych
S/N 3906 - Remainder

53
About Uncircula



PMG PAPER MONEY GUARANTY

Poland, State Loan Bank
Pick# 18 CM#17 1919 500 Marek
S/N 124652

45 EPQ
Choice Extremely Fine



