WÓJCICKI

POLSKI DOM AUKCYJNY

AUKCJA LIMITOWANA I

26 Maja 2024











1.

Bolesław III Krzywousty, Denar Wrocław - RZADKI

Rzadki denar Bolesława Władysławica (Krzywoustego) jako księcia śląskiego, z legendą rewersu zaczynającą się u dołu monety. Jedna z najstarszych monet wrocławskich. Moneta wybita rzadszym typem stempla oraz w znakomitym stanie zachowania jak na emisję XI-wieczną. Menniczej świeżości egzemplarz z obustronnie zachowanym menniczym blaskiem. Bolesław III Krzywousty jako książę śląski (1097-1107), denar, mennica Wrocław Awers: głowa z perełkową fryzurą BOL-EZXLVS Rewers: głowa z perełkową fryzurą XIOANNES Średnica 18 mm, waga 0.80 g Bolesław Krzywousty jako pierwszy spośród władców Polski średniowiecznej zaczął realizować politykę renovatio monetae. Polegała ona na wymianie powszechnie obowiązującego typu denara na nowy. Wymiana ta była korzystna dla władcy. Różnica srebra, którą przejmował książę stanowiła w praktyce podatek, który musieli uiścić poddani, wymiana była bowiem obowiązkowa. Za czasów Krzywoustego bito cztery typy denarów dwustronnych (typ I – książę stojący na wprost, typ II – książę na majestacie (na tronie), typ III – książę ze św. Wojciechem oraz typ IV – książę zabijający smoka). Ponadto Bolesław Krzywousty rozpoczął – znów jako pierwszy – emisję brakteatów (typ I – sam św. Wojciech, typ II a – św. Wojciech an face i klęczący Bolesław, typ II b – św. Wojciech z profilu i klęczący Bolesław). Współcześnie wysuwana jest hipoteza iż braktea…





2.

Śląsk, Księstwo Wrocławskie, Henryk III Biały, Brakteat szeroki II poł. XIII w. - RZADKI

Rzadki brakteat śląski Henryka III Białego, a w prezentowanym stanie zachowania bardzo rzadki. Egzemplarz znakomicie odciśnięty z bardzo wyraźnym detalem. Na uwagę zwraca również brak jakichkolwiek ubytków na wale i kołnierzu otokowym, co jest częstą wadą tego typu emisji. **Pozycja rzadko pojawiająca się na rynku aukcyjnym, co w połączeniu ze znakomitą jakością pozwala przypuszczać, że chętnych na tak okazowy egzemplarz nie zabraknie!** Śląsk, Księstwo Wrocławskie, Henryk III Biały (1248–1266), Brakteat szeroki II poł. XIII w. Awers: popiersie orła z przepaską na piersi, wyżej trzy arkady, na których trzy wieże ze spiczastymi dachami Średnica 27 mm, waga 0.68 g Prof. Borys Paszkiewicz w swoim opracowaniu *"Gdzie są monety Henryka Probusa"* pisze tak: *"Wśród monet które nasuwają analogie z pieczęciami Henryka Probusa, na plan pierwszy wysuwa się brakteat szeroki Fbg 207/825 i 208/827 oraz odpowiadający mu obol Fbg 826. Walter Baum przypisywał ten typ mennicy legnickiej bez żadnego jego uzasadnienia. Monety przedstawiają górną część heraldycznego Orła z przepaską, umieszczonego pod trójłukiem zwieńczonym trzema wieżami. Dobrze zachowane egzemplarze dużych brakteatów ważą 0,70-0,78 g. Jest to parafraza motywu świętego patrona stojącego w bramie budowli symbolizującej miasto, charakterystycznego m.in. dla bardzo rozpowszechnionych monet kolońskich. Jednak umieszczenie …*





3.

Śląsk, Księstwo bytomsko-cieszyńskie, Eufemia lub synowie, Halerz miejski Bytom - RZADKI

Rzadki i poszukiwany halerz śląski z górnikiem na awersie. Pozycja oznaczona w katalogu Frynasa stopniem rzadkości VR, czy VERY RARE (BARDZO RZADKI). Wizerunek gwarka kruszącego skałę oskardem, znany jest ze stempla pieczęci ławy miejskiej Bytomia z 1350 roku. **Moneta w bardzo ładnym stanie zachowania jak na ten typ emisji z wyraźnym obustronnym blaskiem menniczym.** Awers: górnik kruszący oskardem skałę MONETA ✶ D ✶ BITVM ✶ Rewers: Orzeł bez korony i przepaski zwrócony w prawo MONETA ✶ D ✶ BITVM ✶ %{#18[Jerzy Głuszek - autor katalogu "Monety i Medale Książąt Oleśnickich 1498-1792"] Orzeł bez przepaski na rewersie dotychczas mylnie jest odczytywany, jako moneta cieszyńska -księcia Przemysława „Noszaka" do którego należała częścią miasta Bytomia. Moje dociekanie archiwalne pozwoliły postawić tezę, że moneta została wybita przez księcia oleśnickiego Konrada II „Siwego" lub Konrada III „Starego" w latach 1369 – 1412.Oto udowodnienie mojej tezy Bolesław książę kozielsko-bytomski we wrześniu 1354 r. wyruszył do Rzymu na uroczystościach koronacyjnych na cesarzy Karola IV i księżnej świdnicko-jaworskiej Anny Trudy podróży, trwającej od września do Wielkanocy roku następnego, były widocznie zbyt duże, bo zaledwie około 30-letni książę zmarł nagle we włoskiej Venzonie.. W związku z brakiem męskiego potomka pretensje do pozostawionego księstwa kozielsk...





4.

Jan II Kazimierz, Talar Gdańsk 1649 GR - RZADKI, zawinięte ogony - PIĘKNY

Jedna z najmocniejszych propozycji na naszej pierwszej Aukcji Limitowanej! Rzadka odmiana z **zawiniętymi w połowie ogonami lwów**, z czterolistną gałązką w wieńcu. **Pierwszy rocznik** talarów gdańskich Jana Kazimierza. **Pięknie zachowany talar, praktycznie bez śladów obiegu. Tło z intensywnie zachowanym, obustronnym lustrem menniczym. Delikatna patyna w połączeniu z mocnym blaskiem tła sprawia, że jest to jeden z najładniejszych talarów Jana Kazimierza jaki gościł na naszych aukcjach!** Awers: popiersie króla w dekorowanej motywami roślinnymi zbroi, w prawo IOAN CASIM D G REX POL ET SUEC M D L RUS PR Rewers: dwa lwy z podwójnymi ogonami podtrzymujące tarczę miejską, nad tarczą wieniec laurowy z dwoma liśćmi palmowymi, wewnątrz czterolistna gałązka, po łapami lwów inicjały G-R Gerhardta Rogge MONETA ARGENTEA CIVITATIS GEDANENSIS Średnica 44 mm, waga 28.74 g Jarosław Dutkowski w swoim katalogu *"Talary Jana Kazimierza"* o mennicy gdańskiej pisze tak: *"Mennica Gdańska rozpoczęła wybijanie talarów dopiero za panowania Władysława IV Wazy w 1636 roku. Były one potem regularnie wybijane do końca jego panowania. Po elekcji nowego króla Jana Kazimierza mennica w Gdańsku administrowana przez Gerhardta Rogge natychmiast przystąpiła do wybijania talarów i półtalarów z popiersiem nowego króla. Stosowano się do stopy menniczej ustalonej dla talarów* ...





5.

Jan II Kazimierz, Talar Gdańsk 1649 GR - BARDZO RZADKI, GEDANENS, ozodbna pętla

Bardzo rzadka i nienotowana w katalogu Dutkowskiego odmiana z napisem GEDANENS oraz z kartuszem ze splecionych taśm, związanych u dołu ozdobną pętlą. Pierwszy rocznik talarów gdańskich Jana Kazimierza, wybity w okresie, gdy w Rzeczpospolitej obowiązywał zakaz bicia monety drobnej. **Poprawny egzemplarz w naturalnej patynie. Idealna moneta aby rozpocząć przygodę z talarami Jana II Kazimierza.** Awers: popiersie króla w cieniowanej koronie i zbroi z wyłożonym wysokim kołnierzem koszuli ozdobionym koronkami, na piersi łańcuch Orderu Złotego Runa IOAN CASIM:D:G·REX POL·ET SUEC·M·D·L·RUS:·PR: Rewers: dwa lwy podtrzymujące owalną tarczę miejską, ogony lwów zakończone pojedynczym chwostem, nad tarczą wieniec laurowy z dwoma liśćmi palmowymi, wewnątrz czterolistna gałązka, pod łapami lwów inicjały G-R, poniżej data w kartuszu ze splecionych taśm, związanych u dołu ozdobną pętlą Średnica 44 mm, waga 28.77 g Jarosław Dutkowski w swoim katalogu *"Talary Jana Kazimierza"* o mennicy gdańskiej pisze tak: *"Mennica Gdańska rozpoczęła wybijanie talarów dopiero za panowania Władysława IV Wazy w 1636 roku. Były one potem regularnie wybijane do końca jego panowania. Po elekcji nowego króla Jana Kazimierza mennica w Gdańsku administrowana przez Gerhardta Rogge natychmiast przystąpiła do wybijania talarów i półtalarów z popiersiem nowego kró…*





6.

Jan II Kazimierz, Ort Toruń 1666 HDL - OGROMNA RZADKOŚĆ, przebitka w dacie

Jeden z **najrzadszych roczników** ortów toruńskich Jana II Kazimierza. **Najrzadsza z trzech odmian**, w katalogu Shatalina określona stopniem rzadkości R7. Odmiana **z przebitką w dacie cyfry 5 na 6**, po bokach herbu miasta inicjały HD-L Hansa Dawida Lauera, mincmistrza mennicy toruńskiej. Ładna moneta z dużą ilością menniczej świeżości. **Szansa do nabycia tak rzadkiego orta Jana II Kazimierza może się nie powtórzyć przez wiele kolejnych lat.** W czasach Jana Kazimierza orty były bite w dziewięciu mennicach: pięciu koronnych (Bydgoszcz, Wschowa, Poznań, Kraków, Lwów), litewskiej (Wilno) i trzech miejskich (Gdańsk, Toruń, Elbląg). Najbardziej obfitą produkcję menniczą rozwinięto w Krakowie i w Bydgoszczy. Z kolei pod względem ikonografii wyróżniały się mennice we Wschowie i we Lwowie. Pierwsza, ze względu na przedstawienie króla w antycznej zbroi i z wieńcem laurowym na głowie (zamiast korony), druga ze względu na prymitywizm rysunku kojarzącego się bardziej ze sztuką ludową niż z działalnością mennicy państwowej. Orty litewskie bito tylko w roku 1664. Spośród ortów miejskich najrzadsze i – co za tym idzie – najbardziej pożądane przez kolekcjonerów są orty elbląskie. Pierwsze emisje ortów Jana Kazimierza opierały się na ordynacji z roku 1650. Monety były bite ze srebra XIV próby, ważyły średnio 5,607 g i zawierały 4,906 g czystego kruszcu. W roku 1654 obniżono nieco standard or…





7.

August II Mocny, Talar wikariacki Drezno 1711 ILH

Efektowny talar wikariacki Augusta II Mocnego, będący **pierwszą monetą wikariacką** polskiego króla. Na rewersie inicjały ILH Johanna Lorenza Holland, mincmistrza mennicy drezdeńskiej. Atrakcyjna moneta z wyraźnie zachowanym lustrem menniczym. Drobne wady blachy. Detale bardzo dobrze zachowane, śladowo ruszone na górnych partiach. **Atrakcyjny i cieszący oko numizmat!** Awers: Król na koniu w prawo, pod koniem pięciopolowa tarcza herbowa, z herbami Korony, Wielkiego Księstwa Litewskiego i Wettynów Rewers: trzy ołtarze, z insygniami króla, elektora saskiego oraz nakryty płaszczem z wieńcem, u góry FRID AUG / REX ELECTOR, w wieńcu ET VICARIUS POST MORT / IOSEPHI / IMPERAT, po bokach data MDC - CXI, inicjały ILH oraz znak menniczy hak Średnica 45 mm, waga 29.12 g W czasach Augusta Mocnego nie zostały uruchomione mennice Rzeczypospolitej. W ścisłym tego słowa znaczeniu nie bito wówczas monet polskich ani litewskich. Z punktu widzenia obowiązującego prawa emisje lipskie należały do mennictwa saskiego. Mimo to, ze względu na polskie nominały oraz polskie imię króla – August II, a nie jak na monetach saskich Fryderyk August – część monet z tej grupy zalicza się do mennictwa polskiego. Należą do nich szóstaki, orty, talary półdukaty i dukaty. Ponadto mennica moskiewska wyemitowała szóstaki litewskie, zaś mennica gdańska – dukaty, dwudukaty i szelągi. Znaczą...





8.

August II Mocny, Talar Drezno 1725 IGS - RZADKI

Rzadki rocznik. Odmiana z inicjałami IGS Jana Jerzego Schomburga, mincerza mennicy drezdeńskiej w latach 1716-1734. **Solidny egzemplarz w gabinetowej patynie z duża ilością przebijającego lustra, szczególnie na stronie herbowej.** Awers: popiersie władcy w prawo D G FRID AUGUST REX POL DUX SAX I C M A & W Rewers: dwie ukoronowane, wielopolowe tarcze herbowe, pomiędzy nimi nominał 2/3, inicjały IGS mincmistrza Johanna Georga Schomburg i hak, znak mennicy drezdeńskiej SAX ROM IMP ARCHIM ET ELECTOR Średnica 48 mm, waga 28.92 g W czasach Augusta Mocnego nie zostały uruchomione mennice Rzeczypospolitej. W ścisłym tego słowa znaczeniu nie bito wówczas monet polskich ani litewskich. Z punktu widzenia obowiązującego prawa emisje lipskie należały do mennictwa saskiego. Mimo to, ze względu na polskie nominały oraz polskie imię króla – August II, a nie jak na monetach saskich Fryderyk August – część monet z tej grupy zalicza się do mennictwa polskiego. Należą do nich szóstaki, orty, talary półdukaty i dukaty. Ponadto mennica moskiewska wyemitowała szóstaki litewskie, zaś mennica gdańska – dukaty, dwudukaty i szelągi. Znaczący obszar produkcji menniczej w okresie panowania Augusta Mocnego zajmują również monety okolicznościowe, żetony, a także emisje prywatne. Kahnt 109, Kopicki 10997 (R1), Davenport 2653





9.
August II Mocny, Gulden (2/3 talara) Drezno 1717 IGS - RZADKI

Rzadka emisja z Żaglowcem na awersie, wybita dla upamiętnienia zmarłej Anny Zofii, matki Augusta II Mocnego. Bardzo ciekawa i pożądana typologicznie pozycja, wysoki nominał emisji. Moneta z fragmentami menniczej świeżości w ładnej, delikatnie barwnej patynie. Średnica 34 mm, waga 13.72 g Kahnt 299, Kopicki 11118 (R3), Davenport 827





10.
August II Mocny, 1/8 Talara wikariackiego Drezno 1711 - BARDZO RZADKIE

Bardzo rzadki, najniższy nominał pierwszej emisji wikariackiej polskiego króla, typologicznie znacznie większy niż większe frakcje talarowe. Detal dobrze zachowany, ale powierzchnia wybłyszczona na skutek nieumiejętnego czyszczenia. **Pozycja sporadycznie spotykana na rynku aukcyjnym.** Awers: Król na koniu w prawo, pod koniem pięciopolowa tarcza herbowa, z herbami Korony, Wielkiego Księstwa Litewskiego i Wettynów Rewers: trzy ołtarze, z insygniami króla, elektora saskiego oraz nakryty płaszczem z wieńcem, u góry FRID AUG / REX ELECTOR, w wieńcu ET VICARIUS POST MORT / IOSEPHI / IMPERAT, po bokach data MDC - CXI, inicjały ILH oraz znak menniczy hak Średnica 26 mm, waga 3.66 g Kahnt 287, Kopicki 11103 (R4)





11.
August III Sas, Dukat Drezno 1738 - NGC UNC DETAILS - RZADKI

Rzadsza emisja dukata wybitego z okazji ślubu córki Augusta III Sasa, Marii Amalii z Karolem IV Sycylijskim, władcą Sycylii i Neapolu, przyszłym królem Hiszpanii. Z tej okazji w 1738 roku, wyemitowano w drezdeńskiej mennicy serię monet okolicznościowych, dwugrosze, 2/3 talara oraz dukaty. **Solidny stan zachowania. Lekko gięty, ale tło z obustronnie zachowanym menniczym zegarowym połyskiem, choć z śladami czyszczenia. Detale nieobiegowe!** Awers: dziewięciowierszowy napis CAROLI / UTRIUSQUE / SICILIÆ REGIS ET / MARIÆ AMALIÆ / REGIÆ POLONIÆ / PRINCIPIS SPON= / SALIA DRESDÆ / ANNO / MDCCXXXVIII Rewers: Ołtarz z gorejącymi sercami, nad nimi korona w promieniach słońca, trzymana przez wyłaniającą się z obłoków dłoń CORONAM MERENTUR Złoto, średnica 22 mm, waga 3.43 g Przez szesnaście początkowych lat swego panowania August III Sas w zasadzie nie prowadził żadnej polityki menniczej. Dopiero w roku 1749 została podjęta decyzja o uruchomieniu produkcji miedzianych szelągów i groszy. Zadanie to realizowały trzy mennice: w Dreźnie, Gruntalu i Gubinie. Z kolei w roku 1752 w Lipsku rozpoczęła się produkcja monet złotych (augustdory i dukaty oraz ich frakcje i wielokrotności), a także srebrnych (talary, półtalary, dwuzłotówki, tymfy, orty, szóstaki, trojaki i półtoraki). Z formalnego punktu widzenia puszczenie w ruch mennic emitujących monety polskie było nielegalne. Nie wyra…





12.
August III Sas, Odważnik dukata 1756 - SREBRO, EKSTREMALNIE RZADKI

Ekstremalnie rzadki odważnik w SREBRZE, o wadze jednego dukata, wykonany w okresie panowania Augusta III Sasa. Odważniki monetarne z okresu Polski Królewskiej należą do walorów ogromnej rzadkości, a szczególnie w SREBRZE. Pierwsze notowanie aukcyjne w SREBRZE! Pozycja stanowiąca idealne uzupełnienie kolekcji dukatów Augusta III Sasa. **Szansa do zakupu takiego odważnika może się już długo nie powtórzyć. Wyjątkowa i jakże nietuzinkowa pozycja. Bez wątpienia jedna z najciekawszych pozycji naszej Aukcji Limitowanej!** Awers: orzeł saksoński, po bokach data 17-56, poniżej herb Odrowąż Rewers: napis w czterech wierszach WAGA CZERWONEGO ZŁOTEGO *1* Srebro, wymiary 14 x 13 mm, waga 3.41 g Po śmierci Augusta II Mocnego Rzeczypospolita stanęła przed koniecznością wyboru nowego władcy. Znaczna część szlachty wraz ze swoimi magnackimi przywódcami chciała kandydata polskiego, który nie byłby uzależniony od mocarstw ościennych, coraz bardziej bezceremonialnie poczynających sobie z polskim państwem. Już w uniwersałach zwołujących konwokację prymas Teodor Potocki sugerował, aby pozbawić cudzoziemców możliwości kandydowania. Oczy wszystkich zwrócone były na Francję, która deklarowała poparcie dla popularnego byłego króla Stanisława Leszczyńskiego. Tymczasem o koronie polskiej poważnie myślał również elektor saski i królewicz polski Fryderyk Augu…





13.

August III Sas, Dwutalar Drezno 1734 IGS - EKSTREMALNIE RZADKI

Ekstremalnie rzadki, wręcz unikalny pierwszy rocznik dwutalarów Augusta III Sasa. Na rewersie inicjały IGS Johanna Georga Schomburga, mincmistrza mennicy drezdeńskiej w latach 1716-1734. Pozycja nienotowana w katalogach Marseburgera, Schnee, czy też Davenporta! Moneta w katalogu Kahnta ze stopniem rzadkości LP, co znaczy Liebhaberpreis (cena amatorska). Brak jakichkolwiek notowań na rynku aukcyjnym w Polsce. W katalogu Helmuta Kahnta, autor przytoczył wyłącznie jedno notowanie z 7 Aukcji Heidelberger Munzauktion Herbert Grun z roku 1992, gdzie wówczas tego typu dwutalar, został sprzedany za kwotę 8.000 DM (marek niemieckich)! Egzemplarz z dobrze zachowanym reliefem, tło z obiciami i przetarciami, ale nadal z elementami menniczego połysku. Uderzenie na rancie. **Unikatowy rocznik, pierwsze notowanie na rynku światowym od ponad trzydziestu lat. Pozycja do wyspecjalizowanych kolekcji mennictwa Augusta III Sasa, której kolejne notowanie na długie lata się nie powtórzy.** Awers: popiersie króla w prawo D G FRID AVGUST REX POL DUX SAX I C M A & W Rewers: polska i saksońska tarcza herbowa, pomiędzy nimi jabłko królewskie, poniżej inicjały IGS Johanna Georga Schomburga, mincmistrza mennicy drezdeńskiej w latach 1716-1734, pod nimi znak mennicy hak SAC ROM IMP ARCHIM ET ELECTOR 1734 Średnica 46 mm, waga 58.35 g Po śmierci Augusta...





14.

August III Sas, Talar Lipsk 1754 EDC

Odmiana z szerokim popiersiem w zbroi, z inicjałami E.D.C. Ernsta Dietrich Croll, zarządcy mennicy w Lipsku. Drugi rocznik talarów Augusta III Sasa, tzw. Banco-Taler, emisji dla Polski. **Egzemplarz z fragmentami menniczej świeżości, szczególnie w zakamarkach strony herbowej. Moneta w delikatnej, naturalnej patynie, ładna i ponadprzeciętnie zachowana.** Awers: popiersie króla w prawo D G AVGVSTVS III REX POLONIARUM Rewers: ukoronowana, pięciopolowa tarcza herbowa, w wieńcu z gałązek palmowych, poniżej inicjały EDC SAC ROM IMP ARCHIM ET ELECT 1754 Średnica 43 mm, waga 29.13 g Po śmierci Augusta II Mocnego Rzeczypospolita stanęła przed koniecznością wyboru nowego władcy. Znaczna część szlachty wraz ze swoimi magnackimi przywódcami chciała kandydata polskiego, który nie byłby uzależniony od mocarstw ościennych, coraz bardziej bezceremonialnie poczynających sobie z polskim państwem. Już w uniwersałach zwołujących konwokację prymas Teodor Potocki sugerował, aby pozbawić cudzoziemców możliwości kandydowania. Oczy wszystkich zwrócone były na Francję, która deklarowała poparcie dla popularnego byłego króla Stanisława Leszczyńskiego. Tymczasem o koronie polskiej poważnie myślał również elektor saski i królewicz polski Fryderyk August, syn zmarłego monarchy. Udało mu się pozyskać poparcie dworów rosyjskiego i austriackiego. Jeszcze niedługo wcześniej Moskw...




15.
August III Sas, Talar Lipsk 1755 EDC

Na rewersie inicjały EDC, Ernest Dietrich Croll, mincmistrza mennicy w Lipsku w latach 1753-1757 i 1762-1764. **Ponadprzeciętny detal. Moneta noszona z wyraźnie wybłyszczoną powierzchnią, ale już przykryta wieloletnią patyną, stąd o akceptowalnej prezencji.** Awers: popiersie w koronie i zbroi okrytej płaszczem z Orderem Złotego Runa na piersi D G AVGVSTVS III REX POLONIARUM Rewers: pod koroną w wieńcu z gałązek palmowych pięciopolowa tarcza herbowa Rzeczpospolitej Obojga Narodów (skwadrowany Orzeł polski i Pogoń litewska, w polu sercowym dwupolowy herb Saksonii Miecze Elektorskie i Pasy Przepasane Rutą), poniżej inicjały EDC SAC ROM IMP ARCHIM ET ELECT 1755 Średnica 42 mm, waga 28.98 g Kahnt 676, Kopicki 2137 (R1), Davenport 1617




16.
August III Sas, Talar Drezno 1763 FWôF

Odmiana bez sygnatury pod popiersiem. Ostatni z talarów Augusta III Sasa, wybity w roku śmierci króla w mennicy drezdeńskiej. Ładna, zdrowa moneta z duża ilością menniczej świeżości. **Bardzo dobry stan zachowania podkreśla delikatna, wiekowa patyna.** Awers: popiersie władcy w prawo D G FRID AUGUST REX POL D S I C M A & W Rewers: ukoronowane tarcze herbowe w ozdobnym kartuszu, poniżej inicjały FWôF, Fryderyka Wilhelma ô Feral SAC ROM IMP ARCHIM ET ELECTOR Średnica 41 mm, waga 27.85 g Przez szesnaście początkowych lat swego panowania August III Sas w zasadzie nie prowadził żadnej polityki menniczej. Dopiero w roku 1749 została podjęta decyzja o uruchomieniu produkcji miedzianych szelągów i groszy. Zadanie to realizowały trzy mennice: w Dreźnie, Gruntalu i Gubinie. Z kolei w roku 1752 w Lipsku rozpoczęła się produkcja monet złotych (augustdory i dukaty oraz ich frakcje i wielokrotności), a także srebrnych (talary, półtalary, dwuzłotówki, tymfy, orty, szóstaki, trojaki i półtoraki). Z formalnego punktu widzenia puszczenie w ruch mennic emitujących monety polskie było nielegalne. Nie wyraził bowiem na to zgody polski sejm. To samo można powiedzieć o działalności mennic miejskich w Prusach Królewskich. Gdańsk, Toruń i Elbląg rozpoczęły produkcję menniczą bez pytania o zgodę podskarbiego Karola Sedlnickiego. Kahnt 541.b, Kopicki 11472 (R1), Davenport 2676



17.
Ksawery jako administrator, Talar Drezno 1766 EDC - NGC AU58

Charakterystyczny talar Franciszka Ksawerego Wettyna, **polskiego królewicza**, syna Augusta III Sasa, który w latach 1763-1768 był administratorem Elektoratu Saksonii. Odmiana z inicjałami EDC, Ernsta Dietricha Krolla mincmistrza mennicy drezdeńskiej. Bardzo dobrze zachowany egzemplarz **z drugą najwyższą** notą w rejestrze NGC. **Moneta z obustronnie zachowanym zegarowym blaskiem, które sprawia, że moneta prezentuje się wyśmienicie.** Awers: popiersie księcia w prawo XAVERVIS D G REG PR POL & LITH DVX SAX Rewers: ukoronowana tarcza herbowa, niżej inicjały EDC, z boków tarczy X EINE - MARCK F ELECTORATVS SAXONIÆ ADMINISTRATOR 1766 Po śmierci starszego brata, Fryderyka Krystiana, zaledwie po dwóch miesiącach panowania na saskim tronie (17 grudnia 1763 roku), Franciszek Ksawery objął władzę w imieniu niespełna trzynastoletniego bratanka Fryderyka Augusta III. Zadanie nie było łatwe, gdyż kraj znajdował się w bardzo złym stanie po wojnie siedmioletniej. Ksawery kontynuował wyznaczoną przez zmarłego brata drogę reform. Książę zajął się jeszcze jednym bardzo ważnym zadaniem – edukacją swojego bratanka. Na jego preceptora i guwernera wyznaczył wspomnianego już barona Fôrela. Człowiek ten miał bardzo dobrą opinię, cieszył się szacunkiem, znał biegle język francuski i niemiecki, a co najważniejsze oddał się całkowicie pracy ze swoim podopiecznym. Ksaweremu zależał...



18.
Poniatowski, Próbna odbitka dukata w srebrze Warszawa 1779 EB - NGC MS60 - BARDZO RZADKA

Bardzo rzadka próba dukata w srebrze z okresu panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego. Pozycja obecna w zbiorach Kubickiego i Chomińskiego oraz w zbiorze Karolkiewicza. Rzadkość w katalogu duetu Kamiński-Kurpiewski określono jako R8. Egzemplarz z intensywnie zachowanym lustrem menniczym, co potwierdza ocena MS od NGC. **Moneta sporadycznie występująca w handlu, zaś w prezentowanym stanie stanowić będzie ozdobę każdej kolekcji, bowiem tak pięknego egzemplarza dotychczas rynek aukcyjny w Polsce nie odnotował. Wybitna i arcyciekawa pozycja.** Awers: głowa króla w prawo STANISLAUS AUG D G REX POL M D L Rewers: tarcza herbowa, po bokach data 17 - 79, poniżej litery E.B. Efraima Brenna Średnica 22 mm W ciągu dwóch pierwszych lat panowania Stanisława Augusta działały mennice miejskie w Gdańsku i w Toruniu (1765 i 1766). Miasta te zostały jednak zmuszone do ich zamknięcia. Król zamierzał bowiem wyjść z chaosu monetarnego pozostawionego po czasach saskich i wprowadzić nowy system pieniężny. Jego podstawę miał stanowić dukat niderlandzki oraz talar bity z grzywny kolońskiej (czystego srebra) w liczbie 10 sztuk. Reforma weszła w życie w roku 1766. W obiegu pieniężnym Rzeczypospolitej znalazły się monety piękne i pełnowartościowe: dukaty, talary, złotówki, grosze oraz ich frakcje i wielokrotności. Fakt iż były to monety pełnowartościowe spowodował ich ściągan...




19.
Poniatowski, Talar Warszawa 1766 FS - Zbrojarz - wariant 32.a

Odmiana z kropkami po inicjałach FS, kropka po COLONIEN i kropka po dacie. Szacowany nakład: 5.649 sztuk. **Dobrze zachowane detale z typowym niemocnym wytarciem na rękawie oraz policzku. Bardzo dobrze wybity i bez śladów justunku, stąd atrakcyjny w prezencji. Tło z śladami starego czyszczenia, które nieznacznie tłumi równomierna patyna oraz przyjemnie zachowane obustronne lustro. Zdecydowanie ponadprzeciętna sztuka!** Awers: popiersie króla w zbroi STANISLAUS AUGUSTUS D G REX POL M D LITHU Rewers: pięciopolowa tarcza herbowa pod koroną, wokół wieniec z liści dębu i palmy owinięty szarfą, na dole krzyż orderu orła białego X EX MARCA PURA COLONIEN 1766 Średnica 43 mm, waga 27.81 g W ciągu dwóch pierwszych lat panowania Stanisława Augusta działały mennice miejskie w Gdańsku i w Toruniu (1765 i 1766). Miasta te zostały jednak zmuszone do ich zamknięcia. Król zamierzał bowiem wyjść z chaosu monetarnego pozostawionego po czasach saskich i wprowadzić nowy system pieniężny. Reforma weszła w życie w roku 1766. W obiegu pieniężnym Rzeczypospolitej znalazły się monety piękne i pełnowartościowe: dukaty, talary, złotówki, grosze oraz ich frakcje i wielokrotności. Fakt iż były to monety pełnowartościowe spowodował ich ściąganie z rynku i przetapiane na monety pruskie niższej próby. Z tego powodu dwukrotnie poprawiano system monetarny, m. in. zmieniając sto…




20.
Poniatowski, Talar Warszawa 1775 EB - wariant 33.g5 - NGC MS61 - ex. Potocki - PIĘKNY

Jedna z najmocniejszych propozycji naszej I Aukcji Limitowanej. Nieczęsty rocznik 1775, który w prezentowanym stanie zachowania nie został jeszcze odnotowany na platformie Onebid. Odmiana z tytulaturą zakończoną **LITH** oraz z **krótką wstążką** opaski na głowie króla. Szacowany nakład 16.319 sztuk. Absolutnie mennicza moneta z oceną MS61 od NGC, która według nas nadal nie oddaje urody oraz jakości oferowanego egzemplarza. Moneta z pięknie zachowanym reliefem, bez najdrobniejszych śladów obiegu oraz wyjątkowo mocnym lustrem, które zachwyca za każdym razem gdy mamy okazję obcować z monetą. Wyśmienita moneta, która ostatni raz w zbliżonym stanie oferowana była przez WCN w roku 2011 z astronomiczną jak na tamte czasy ceną końcową 22.000 złotych za stan +2! Egzemplarz ze znakomitą proweniencją **ze zbioru Potockich** z puncą własnościową przed portretem. **Piękna moneta z najwyższą i jedyną tak wysoką oceną w rejestrze NGC. Bez wątpienia moneta do najlepszych zbiorów monet Polski Królewskiej, a dla kolekcjonerów nastawionych na mennictwo SAP niebywała okazja do włączenia menniczego talara z rocznika, który na aukcjach w Polsce notowany jeszcze nie był! Piękna, okazowa moneta z jakże cenioną proweniencją!** Awers: popiersie króla w prawo STANISLAUS AUGUSTUS D G REX POL M D LITH Rewers: pięciopolowa tarcza herbowa pod koroną, wokół wieniec z liści dęb…



21.
Poniatowski, Złotówka 1792 MV - NGC MS63

Pierwszy rocznik złotówek z oznaczeniem M.V. Mennicy Warszawskiej. Menniczy stan zachowania, potwierdzony wyśmienitą notą od NGC MS63. Niezwykle atrakcyjna, mennicza sztuka z dużą ilością połysku. **Rzadko spotykana pozycja w tak pięknym stanie zachowania.** Parchimowicz-Brzeziński 22.f, Plage 300, Kopicki 2381



22.
Śląsk, Księstwo Ziębicko-Oleśnickie, Jan Oleśnicki, Dukat Złoty Stok 1564 - BARDZO RZADKI

Bardzo rzadki dukat Jana Oleśnickiego z mennicy Złoty Stok z roku 1564. Typ dukata wprowadzony przez mennicę w Złotym Stoku w roku 1563, bity jedynie przez trzy lata. Rocznik 1564 jest drugim i przedostatnim rocznikiem tej emisji. Odmiana z końcówką napisów REICHSTENI na rewersie. Nieznacznie gięty, ale tło z dużą ilością menniczego blasku, szczególnie po stronie herbowej. Pierwsze notowanie aukcyjne na rynku polskim dla tego rocznika i tej odmiany. **Tak rzadkiego dukata śląskiego rynek aukcyjny w Polsce dawno nie notował, co pozwala nam z całą pewnością przypuszczać, że emocje w trakcie licytacji będą co najmniej tak duże jak rzadkość prezentowanej monety. Jedna z najmocniejszych pozycji naszej Aukcji Limitowanej!** Awers: popiersie księcia Jana z łańcuchem symbolizującym dostojność władcy skierowana w lewo IOHAN•D•G•DVX•MVN•SL•OL•CO•GL Rewers: tarcze herbowe przedstawione w formie pięciu prostych oddzielnych tarcz herbowych, w górnej części umieszczono w poziomie dwie wygięte tarcze Księstwa Oleśnickiego i Księstwa Ziębickiego, w środku rok 15-64, rozdzielony tarczą Podiebradów, poniżej tarcza Dolnego Śląska i Hrabstwa Kłodzkiego MONETA•AVRE•NOVA•REICHSTENI Średnica 22 mm, waga 3.41 g %{#18[Jerzy Głuszek - *autor katalogu "Monety i Medale Książąt Oleśnickich 1498-1792"*] *Jan zwany „oleśnicki" był trzecim synem Karola I, urodzonym …*





23.
Śląsk, Księstwo Legnicko-Brzesko-Wołowskie, Jan Krystian Brzeski i Jerzy Rudolf Legnicki, Talar Złoty Stok 1608 - RZADKI

Rzadki talar śląski z mennicy w Złotym Stoku. Odmiana z ligaturą CT Christopha Tuchmana, wardajna mennicy w Złotym Stoku w latach 1607-1610. W serwisie Onebid dla tego rocznika jedynie dwa notowania w tym jedno archiwalne z 2011 roku. Rant ze śladami manipulacji. Awers: dwa popiersia, zwrócone twarzami do siebie D G IOHAN CHRIST ET GEOR RVD FRA Rewers: herb księstwa legnicko-brzesko-wołowskiego w tarczy, z trzema hełmami z labrami i klejnotami, u góry Orzeł DVC SIL LIG ET BREG 608 Średnica 41 mm, waga 28.08 g F.u.S. 1424, Kopicki 5055 (R3), Davenport 7708





24.
Śląsk, Księstwo Legnicko-Brzesko-Wołowskie, Jerzy III Brzeski, Ludwik IV Legnicki i Krystian Wołowski, Talar Brzeg 1651 VT - BARDZO RZADKI

Bardzo rzadki pierwszy rocznik bicia talarów **Trzech Braci** w Brzegu, po otwarciu mennicy zamkniętej na czas wojny. Odmiana z trzema krzyżykami przed rozetą rozpoczynającą legendę rewersu, po bokach tarczy, inicjały V-T nieznanego wardajna mennicy brzeskiej. **W specjalistycznym katalogu** *"Wspólne mennictwo trzech braci 1651-1662"*, autorstwa Marcina Grandowskiego odmiana ze stopniem rzadkości R7-, co oznacza **9-10 znanych autorowi sztuk**. W serwisie Onebid **jedynie dwa notowania** dla tego rocznika talarów brzeskich Trzech Braci, a w prezentowanej odmianie, tylko **jedno archiwalne z roku 1994**. Dobra jakość bicia, jedynie drobne niedobicia, ale nadal zdecydowanie ponadprzeciętna. Ślad po zawieszce. **Wielowarstwowa, naturalnie ciemna patyna, która nadaje monecie nietuzinkowej prezencji. Rzadki rocznik w bardzo rzadkiej odmianie, którego stan zachowania, a szczególnie prezencją docenią kolekcjonerzy z dużym doświadczeniem!** Awers: trzy półpostacie książąt w ozdobnych szatach zwrócone na wprost, pod egzergą ornament, legenda otokowa przedzielona jabłkiem panowania D:G:GEORG:LVDOVIC:ET·CHRISTIAN:FRATRES· Rewers: tarcza herbowa typu turniejowego, skwadrowany Orzeł i Szachownica, ozdobiona trzema hełmami typu prętowego z klejnotami i labrami, po bokach inicjały VT wardajna Valentina Tencera, w otoku legenda przedzielona od góry rozetą i znakiem mincer...




25.
Księstwo Warszawskie, Talar Warszawa 1812 IB

Drugi rocznik talarów Księstwa Warszawskiego. Moneta regularnie notowana na aukcjach, ale w stanach ładnych i świeżych trudna i sporadycznie notowana. **Oferowany egzemplarz atrakcyjny. Typowy justunek na portrecie, ale bez istotnych wytarć. Powierzchnia obustronnie przetarta, ale zarazem z wyraźnie zachowanym lustrem menniczym.** Awers: głowa księcia Fryderyka Augusta w prawo z przewiązanymi wstążką włosami FRID AVG REX SAX DVX VARSOV Rewers: ukoronowana dwupolowa tarcza z Orłem Polskim i herbem Saksonii, opasana gałązkami palmy, powyżej rozdzielona koroną data 18-12, pod gałązkami inicjały I-B Jakuba Benika, poniżej nazwa nominału TALAR Średnica 37 mm, waga 22.78 g W 1807 roku, z części ziem zaboru pruskiego utworzone zostało Księstwo Warszawskie, które powstało na mocy traktatu w Tylży, podpisanego w dniach 7 i 9 lipca 1807 roku przez Cesarstwo Francuskie, Imperium Rosyjskie i Królestwo Prus. Utworzenie Księstwa Warszawskiego umożliwiły zwycięstwa wojsk Napoleona Bonaparte nad siłami koalicji antyfrancuskiej. Kolejnym niezwykle ważnym czynnikiem był sukces powstania wielkopolskiego, które w 1806 roku wybuchło na terenie zaboru pruskiego. Pierwszy władcą Księstwa Warszawskiego został Fryderyk August, król bardzo mocno zależny od Królestwa Saksonii. W 1810 roku, na jego polecenie, Mennica Warszawska wznowiła swoją działalność, bijąc złot…




26.
Powstanie Listopadowe, 5 złotych Warszawa 1831 KG - NGC MS61

Odmiana z kreską ułamkową w stopie menniczej, u dołu rewersu inicjały K.G. Karola Gronau. Moneta o pięknej prezencji. Piękne lustro pod równie piękną, szlachetną patyną w delikatnie barwnych odcieniach. **Znakomita sztuka, którą docenią szczególnie miłośnicy monet okraszonych wiekową, naturalnie ciemną patyną.** W czasie Powstania Listopadowego (1830–1831) wyemitowano, przez Rząd Narodowy, monety o nominałach 3 grosze, 10 groszy, 2 złote polskie, 5 złotych polskich, dukat powstańczy oraz banknot 1 złoty. Banknot wprowadzono do obiegu na mocy uchwały Izby Senatorskiej i Poselskiej z 1 lipca 1831 roku. Na mocy tej uchwały upoważniono Bank Polski do emisji oprócz banknotu 1-złotowego także 2-złotowego na łączną sumę 10 mln. złotych polskich. Ze sprawozdań Banku Polskiego wynika, że 1 złoty polski wyemitowano na sumę 735.000 złotych polskich. Bitkin 2 (R), Plage 272, Berezowski 5.00 zł





27.
Wolne Miasto Kraków, 10 groszy 1835 - NGC MS62

Mennicza moneta z oceną MS62 od NGC. **Egzemplarz z intensywnie zachowanym blaskiem tła.** Upadek systemu napoleońskiego w Europie, rozpoczęty porażką Napoleona w kampanii moskiewskiej w 1812 roku, miał bezpośrednie konsekwencje dla dalszych wydarzeń w Krakowie i jego otoczeniu. Po zajęciu przez Rosję dotychczasowych obszarów Księstwa Warszawskiego od 1813 roku, car Aleksander I planował utrzymanie kontroli nad całą Polską, włączając w to Kraków, dawne serce Jagiellonów. Od maja 1813 roku do października 1815 roku Kraków był pod rosyjską okupacją, zachowując formalną przynależność do Księstwa Warszawskiego i stosując prawo z epoki napoleońskiej. Miejskie władze i prefektura departamentu były kontrolowane przez tymczasowe ministerstwo spraw wewnętrznych działające z upoważnienia rosyjskiej Rady Najwyższej Narodowej. Interesujący jest fakt, że ani okupacja rosyjska, ani kongres wiedeński, ani nawet likwidacja samego Księstwa Warszawskiego nie przerwały działalności Rady Miejskiej w Krakowie. Według Michała Bączkowskiego, istnienie takiej rady było korzystne dla władz rosyjskich, ponieważ nie ingerowały one w codzienne zarządzanie na tym poziomie, a obecność takiej instytucji zmniejszała opór miejscowej ludności wobec obcej administracji. Rada zachowywała lojalność wobec nowych władz, mimo że niektórzy jej członkowie żywili sympat…





28.
3/4 rubla = 5 złotych Warszawa 1836 MW

Odmiana z **większymi cyframi daty**, ogon orła z **11 piór** oraz 2 jagódki po 5 kępce. Wzór wstążki z lat 1834-1839. Menniczej świeżości moneta z pięknie zachowanym obustronnym lustrem. **Detale znakomite, nieruszone obiegiem, ale tło obustronnie przetarte.** Okres mennictwa po upadku Powstania Listopadowego, to historia dążeń do standaryzacji pieniądza Królestwa Polskiego i ujednolicenia go z walutą rosyjską. Na przełomie 1831 i 1832 roku Rząd Tymczasowy Królestwa postanowił oddzielić Mennicę Warszawską od Banku. W tym czasie zaczęto wycofywać z obiegu monety powstańcze, z wyjątkiem dukatów. Pozostałe nominały miały być bite zgodnie z ordynacją z 1815 roku: grosze, trojaki, dziesięciogroszówki, złotówki, pięciozłotówki i dwudziestopięciozłotówki. W latach 1832-1834 do obiegu wprowadzono monety o nominałach rosyjskich, ale z podanym przelicznikiem w języku polskim. Były to monety srebrne: 3 ruble / 20 złotych1 ½ rubla / 10 złotych¾ rubla / 5 złotych30 kopiejek / 2 złote15 kopiejek / 1 złotyTe monety z godłem rosyjskim na awersie, przeznaczone były stricte dla Królestwa Polskiego i tzw. „ziem zabranych”. Początkowo bite były w mennicy petersburskiej, gdyż Mennica Warszawska nadal biła monety zgodnie z ordynacją z 1815 roku. Jednak w 1834 roku Mennica Warszawska została zobowiązana do zaprzestania emisji srebrnych monet i rozpoczęła bicie monet dwunominałowych. …





29.
Kobieta i kłosy, 2 złote Filadelfia 1924 - ODWROTKA

Poszukiwana i relatywnie rzadka moneta wybita w mennicy w Filadelfii. Menniczej świeżości egzemplarz z obustronnie zachowanym zegarowym połyskiem. Detale śladowo ruszone obiegiem. Przetarte tło, ale nie rzutuje to istotnie na odbiór monety. **Atrakcyjna sztuka.** Parchimowicz 109c





30.
Nike, 5 złotych Warszawa 1931

Rzadki i poszukiwany rocznik. Jedna z najtrudniejszych monet II RP. Wariant z odstępem 13 mm pomiędzy LEX SALUS. **Ponadprzeciętny egzemplarz z fragmentami menniczego połysku w delikatnej i równomiernej patynie.** Jerzy Chałupki w swoim *"Specjalizowanym katalogu monet polskich XX i XXI w."* o pięciozłotówkach Nike pisze tak: *"Zamówienie Ministerstwa Skarbu opiewało na 28 milionów sztuk pięciozłotówek, co postawiło mennicę przed niezwykle trudnym zadaniem. W początkowym okresie mennica nie była w stanie samodzielnie wykonywać odpowiedniej ilości krążków, a tym bardziej gotowych monet. Metodą prób i błędów ustalono, że najwłaściwsza kolejność etapów produkcji krążków jest taka: wycinanie krążków z blachy niebielonej, wyżarzanie, bielenie, otaczanie. Okazało się jednak, że tak przygotowane krążki są matowe i srebro z ich powierzchni przywiera podczas bicia do stempli. Problem rozwiązano wykonując automaty do polerowania krążków (jeden przekazano do mennicy w Brukseli). Nike, to pierwsze masowo bite monety II RP z napisem na rancie. Napis „SALUS REIPUBLICAE SUPREMA LEX" — dobro Rzeczpospolitej najwyższym prawem, miał uzasadniać niedawny przewrót majowy. Początkowo mennica tłoczyła napis na maszynie, w której krążek pod dużym naciskiem toczono po płaskiej kliszy z wypukłymi literami. Maszyna miała zbyt małą wydajno…*





31.
Sztandar, 5 złotych 1930 - GŁĘBOKI STEMPEL - RZADKOŚĆ

Bardzo rzadka odmiana bita stemplem głębokim. Wielce prawdopodobne, że pierwsze "sztandary" bite były właśnie stemplem głębokim, ale ze względu na trudności techniczne przy ich produkcji (klinowanie się na stemplu), zmieniono stemple na płytkie. W *"Specjalizowanym katalogu monet polskich XX i XXI w."* autorstwa Jerzego Chałupskiego odmiana bita stemplem głębokim ma określony stopień rzadkości na poziomie R5 z nakładem do 1.000 szt. Autor przy tej pozycji pisze tak: *„Głęboki sztandar" jest dziś jedną z rzadszych monet II Rzeczpospolitej. Niektóre źródła podają, że nakład tego wariantu wyniósł zaledwie 200 egzemplarzy, ale nie ma to potwierdzenia w oficjalnych danych. W takim nakładzie wybito natomiast próbę stemplem polerowanym. W katalogach aukcyjnych Fritz Rudolf Künker Münzenhandlung podaje się, że głębokim stemplem wybito 1000 monet."* Oferowany egzemplarz z dobrze zachowanym detale, bez rażących wytarć górnych partii, ale z śladami obustronnego czyszczenia. Tło z zachowanym zegarowym połyskiem. **Jedna z najrzadszych monet II RP.** Parchimowicz 115b, Chałupski 2.23.1.a. (R5)





32.
Głowa Kobiety, 5 złotych Warszawa 1932 - NGC AU53 - RZADKIE

Najrzadsza pięciozłotówka z głową kobiety ze znakiem **mennicy w Warszawie**. Bardzo dobrze zachowane detale, szczególnie jak na ten typ. **Ładna, z dużą ilością menniczej świeżości moneta z oceną AU53 od NGC.** Emisja wprowadzona do obiegu 30 listopada 1932 roku, rozporządzeniem Ministra Skarbu Władysława Zawadzkiego z dnia 28 listopada 1932 roku (Dz.U. z 1932 r. nr 105, poz. 878), wycofana z obiegu na podstawie rozporządzenia ministrów gospodarki, finansów i spraw wewnętrznych Rzeszy wydanego 22 listopada 1939 roku w okresie Generalnego Gubernatorstwa Monety bita w mennicach w Londynie (1932) i Warszawie (1932–1934) w srebrze próby 750, na krążku o średnicy 28 mm, masie 11 gramów, z rantem ząbkowanym. Projekt autorstwa Antoniego Madeyskiego. Parchimowicz 116a





33.
Traugutt, 10 złotych 1933 - NGC MS64

Menniczy stan zachowania, potwierdzony wyśmienitą notą od NGC MS64. Pięknie zachowany egzemplarz w delikatnie barwnej patynie. Wzorowa jakość bicia, tło z głębokim zegarowym połyskiem, co doskonale podsumowuje otrzymana ocena numeryczna od NGC. **Egzemplarz do najlepszych kolekcji monet II RP, szczególnie dla tych nastawionych na wysokie i najwyższe oceny gradingowe.** Parchimowicz 122




34.
Piłsudski, 2 złote 1934 - PCGS MS63

Mennicza moneta z oceną MS63 od PCGS. Detale znakomite, tło bez istotnych obić. Naszym zdaniem egzemplarz nieznacznie atrakcyjniejszy niż wskazuje otrzymana ocena od PCGS. **Piękna sztuka do rygorystycznych pod względem stanu zachowania kolekcji monet okresu II RP.** Parchimowicz 111a




35.
Wolne Miasto Gdańsk, 10 fenigów 1920 - DUŻE CYFRY - RZADKIE

Bardzo rzadka odmiana z dużymi cyframi nominału. Wariant rewersu z daszkiem jedynki blisko obwódki. Strona herbowa z charakterystycznym, dość szerokim ozdobnikiem przed Stadt. Często spotykane niedobicie w środkowej części awersu. **Zdrowa, menniczej świeżości moneta z obustronnym połyskiem tła.** W artykule *"Wolne Miasto Gdańsk, 10 fenigów - klasyfikacja odmian.."*, autorstwa Pana Artura Jezioro czytamy: *"Na mocy traktatu Wersalskiego po I Wojnie Światowej utworzono Wolne Miasto Gdańsk. Nie zagłębiając się w polityczno-gospodarcze zawirowania oraz wpływy jakie miały na tamtym terenie Niemcy oraz Polska. Na początku lat dwudziestych władze Wolnego Miasta Gdańsk zdecydowały się na wymianę dotychczas obowiązującej na terenie państwa a wciąż słabnącej Marki niemieckiej na własną walutę. Wybicie nowych monet zlecono Gdańskiej Fabryce Zbrojeniowej. Pierwszą wybitą monetą było 10 fenigów. Moneta została wybita w dwóch wariantach różniących się wielkości cyfr nominału (wyglądu). Moneta o mniejszych cyfrach została wybita w nakładzie 876 tys. sztuk. Natomiast wariant z dużymi cyframi nakładem 124,4 tys. sztuk W okresie tym jakość produkowanych monet znacznie odbiegała swą jakością od standardów. W okresie jej produkcji jak podają różne źródła wykonana kilkadziesiąt stempli. Wynikiem tego było wprowadzenie do obiegu ogromnej ilości wariantó…*




36.
Wolne Miasto Gdańsk, 25 guldenów 1930

Drugi, a zarazem **ostatni rocznik** jedynej złotej monety Wolnego Miasta Gdańsk. Złoto próby '917'. **Zdrowy, menniczy egzemplarz z obustronnie zachowanym zegarowym połyskiem.** Średnica 22 mm, waga 8.00 g Historyk Jan Daniluk w swoim artykule *"Jak 100 lat temu szalała w Gdańsku hiperinflacja i jak temu chciano zaradzić"* opublikowanym na łamach portalu gdansk.pl, pisze o emisjach guldenowych tak: *"...W wydanym w 1931 r. przewodniku po Gdańsku można natrafić na listę lokalnych wyróżników. Guldena gdańskiego, obowiązującą od dość niedawna gdańską walutę, uznano nim za taką specjalność obok wyrobów z bursztynu, alkoholi (machandla i goldwassera), przysmaków z wędzonych ryb, akwafort prezentujących zabytki oraz kryształów produkowanych w miejscowych szlifierniach i gdańskich znaczków pocztowych. Jednam przyjęcie guldena poprzedzone było bardzo burzliwymi wydarzeniami... Początkowo dr Volkmann planował przeprowadzić całą reformę bez udziału Polski, przedstawiając ją wyłącznie jako „sprawę wewnętrzną" Wolnego Miasta, bez udziału Polski. Rząd polski zaprotestował i zażądał, by – skoro system finansowy Gdańska wymaga naprawy – niech wprowadzona zostanie na jego terenie marka polska. Sprawa rozbiła się jednak o Komitet Finansowy Ligi Narodów, która zwróciła z kolei uwagę, że sytuacja ekonomiczna ówczesnej Polski była zbyt niestabilna. N…*





37.
100.000 złotych 1990 Solidarność - ODWRÓCONA FLAGA

Rzadka moneta bita z charakterystycznym **odwróconym układem flagi**. Srebro próby '999'. Emisja okolicznościowa upamiętniająca dziesiątą rocznicę wydarzeń w Gdańsku, o nominale 100 000 złotych, bita w srebrze, na krążku o średnicy 39 mm, wprowadzona do obiegu 2 czerwca 1990 roku zarządzeniem z 29 maja 1990 roku (M.P. z 1990 r. nr 21, poz. 169), wycofana z dniem denominacji 1 stycznia 1995 roku, rozporządzeniem prezesa Narodowego Banku Polskiego z dnia 18 listopada 1994 roku (M.P. z 1994 r. nr 61, poz. 541).Moneta upamiętniała dziesiątą rocznicę wydarzeń w Gdańsku. Projekt autorstwa Ewy Tyc-Karpińskiej (awers) oraz Bohdana Chmielewskiego (rewers). Parchimowicz 619a





38.
Jan III Sobieski, Medal Odsiecz Wiedeńska 1683 - JEDNOSTRONNY, UNIKAT

Unikatowy, jednostronny medal **w SREBRZE**, Jana III Sobieskiego wybity na okoliczność Odsieczy Wiedeńskiej w 1683 roku. Pozycja **nigdy dotąd nienotowana** na rynku aukcyjnym. Medal **znany jedynie** ze zbiorów Hr. Dzieduszyckiego. Maurycy hr. Dzieduszycki, zbudował zbiór zapoczątkowany w 1849 roku, który zawierał 800 sztuk walorów, od Piastów do Stanisława Augusta oraz monety lenne. **Ogromna rzadkość** i niebywała gratka dla kolekcjonerów polskich medali. Medal wykonany techniką odlewu. Wyśmienicie zachowany z książkowym blaskiem i bez wytarć reliefu. Piękny! Szansa do nabycia tej pozycji może się nawet nigdy więcej nie powtórzyć, gdyż bez dwóch zdań jest to **obiekt klasy muzealnej w okazowym stanie zachowania!** Awers: dwaj rycerze na koniach, jeden w Polskim, drugi w Niemieckim stroju walczący z Turkiem, pod którym koń upadł, poniżej napis 1683 12 SEPT (12 Września 1683 roku) POLONIA BELLAT STAREMBERG VINCIT GR VESIR SUCUMBIT (Polska walczy, Staremberg zwycięża, Wielki Wezyr zwyciężony) Średnica 48 mm, waga 17.72 g %{#16[hrabia Edward Raczyński - *"Gabinet Medalów Polskich"*] *Widzieliśmy w poprzedzających numerach, jak Turcy o przegranej swojej pod Wiedniem sądzą i komu zaszczyt głównego dowództwa nad wojskiem chrześciańskiem przypisują. Z przyłączonych tu medalów pod liczbą 236 i 239, na których ani wzmianki o Królu Janie nie ...*





39.

August II Mocny, Medal odzyskanie Kamieńca Podolskiego 1699 - RZADKI

Rzadki medal upamiętniający odzyskanie przez Polskę Kamieńca Podolskiego, przywróconego Koronie na mocy pokoju w Karłowicach z 1699 roku. Medal autorstwa nadwornego medaliera Martina Heinricha Omeisa, o charakterze propagandowym. W Katalogu zbiorów Zamku Królewskiego może napotkać taki oto opis: *"corona muralis na głowie personifikacji Kamieńca Podolskiego podkreśla zasługi wojenne i osobisty udział władcy w zwycięskiej wojnie z Turcją. Odzyskanie Podola wraz z twierdzą było zgodne ze zobowiązaniami zawartymi w zaprzysiężonych przez króla pacta conventa".* Pięknie wykonany, spektakularny w prezencji medal o słusznej wadze 1,5 talara z okazałym wysokim reliefem. Do medalu dołączony jest piękny starodruk ze szczegółowym opisem prezentowanego medalu. Relief bardzo ładny, bez istotnych wytarć, tło z mocnym blaskiem, ale zarazem przetarte na całej powierzchni. **Okazały, rzadki i spektakularny w prezencji medal.** Awers: ukoronowane popiersie Augusta II w zbroi okrytej płaszczem, z rozpuszczonymi włosami spadającymi spod królewskiej korony, na ramieniu inicjały medaliera MHO D G FRID AUGUST POLONIARUM REX DUX & ELECT 1699 Rewers: postać kobieca w corona muralis, personifikacja zwycięstwa, trzymająca w lewej ręce tarczę ozdobioną Słońcem, herbem Podola, a w prawą wskazującą na panoramę Kamieńca GLORIOSE RECUPERATUM D ...




40.

August III Sas, Medal koronacyjny Groskurta 1734 - RZADKI

Rzadki i niezwykle efektowny medal koronacyjny autorstwa H. P. Groskurta z 1734 roku, sygnowany poniżej popiersia. Koronacja Augusta III na króla Polski odbyła się w katedrze wawelskiej i znakomite przedstawienie tej sceny, z dbałością o najmniejszy detal, możemy podziwiać na rewersie prezentowanej pozycji. Dobrze zachowany, bez istotnych mankamentów rzutujących na odbiór. Miejscowa barwna patyna pięknie współgra z medalowym lustrem. **Wspaniały numizmat stanowiący piękne uwiecznienie historycznych wydarzeń.** Awers: popiersie Augusta III w prawo, z długimi, rozpuszczonymi włosami, w zbroi ze spiętym na ramieniu płaszczem, pod popiersiem sygnatura A. P. GROSKVRT. D G AVGVSTVS III REZ POL M D LITH D SAX EL (Z Bożej łaski August III król polski, wielki książę litewski, książę elektor saski) Rewers: scena koronacji, gdzie królewiczowi klęczącemu przed ołtarzem, biskup kładzie koronę na głowę, w obecności dwóch innych biskupów i wielu osób ubranych w typowo polskie szaty, w odcinku ELECT V OCT MDCCXXXIII CORONATIS XVI JAN MDCCXXXIV (wybrany 5 Października 1933. Koronowany 16 Stycznia 1734) CONCORDIBUS LIBERAE GENTIS SUFFRGIIS (zgodnymi wolnego narodu głosami) %{#16[hrabia Edward Raczyński - *"Gabinet Medalów Polskich"*] *Zebraliśmy w tym artykule wszystkie medale (No. 370 - 374), wybite z powodu elekcyi i koronacyi Augusta* ...





41.

Stanisław Leszczyński i Karol XII, Medal przymierza Polski i Szwecji 1705 - BARDZO RZADKI

Bardzo rzadki medal wybity z okazji podpisania w listopadzie 1705 roku traktatu warszawskiego gwarantującego pokój i przymierze pomiędzy Stanisławem Leszczyńskim i królem Szwecji Karolem XII. Egzemplarz w menniczym stanie został sprzedany w 2014 roku na Aukcji Gorny & Mosch za kwotę 9.500 EUR. **Medal taki znajduje się również w kolekcji Zamku Królewskiego w Warszawie.** Awers: statek podczas sztormu, w odcinku napis CAROLI XII ET STANISL AETERNA AMICITIA (Karola XII i Stanisława wieczna przyjaźń) LUCIS SPES CERTA SERENAE Rewers: ukoronowane herby z jednej strony królestwa szwedzkiego, z drugiej polskiego, spojone wieńcem laurowym i gałązkami palmowymi, w odcinku SUECIAE ET POLONIAE REGNORUM AETERNUM FOEDUS (wieczyste przymierze królestw Szwecji i Polski) VIRTUTE CONCORDES CONCORDIA INVICTI (męstwem zgodni, zgodą niezwyciężeni) Srebro, średnica 46 mm, waga 29.6 g %{#16[hrabia Edward Raczyński - *"Gabinet Medalów Polskich"*] *Wspomnieliśmy w poprzedzających numerach o elekcyi i koronacyi Stanisława króla. Pierwszem staraniem nowego monarchy było zawarcie traktatu ze Szwecyą i wznowienie stosunków przyjaźni, jakie traktat oliwski był zastrzegł między obu krajami. Umieszczone tu medale (No. 427 - 431), równie jak i zasady wspomnionego dopiero traktatu, wskazują wdzięczność, a podobno i uległość króla Stanisława, względe…*





42.

Medal 200-lecie Odsieczy Wiedeńskiej 1883 - RZADKI

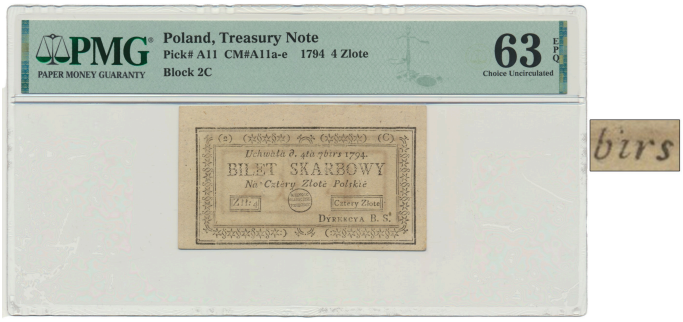
Rzadki medal **w SREBRZE**, wybity z okazji 200-lecia Odsieczy Wiedeńskiej. Medal autorstwa Wacława Głowackiego, sygnowany pod popiersiem. Na obrzeżu medalu **punca**. Egzemplarz z intensywnie zachowanym lustrem, rewers okazowy, awers z drobnymi przetarciami na policzku. **Bardzo ciekawy i potrzebny numizmat, wybity z okazji jakże istotnego wydarzenia historycznego. Znany z notowań w brązie, ale w srebrze jest to pozycja bardzo rzadka.** Awers: głowa króla Jana III Sobieskiego w prawo JAN III SOBIESKI KRÓL POLSKI CHRZEŚCIAŃSTWA OBROŃCA 1683 Rewers: ukoronowana tarcza herbowa trójpolowa PAMIĄTKA OBCHODU OSWOBODZENIA WIEDNIA 12-GO WRZEŚ. 1883 Srebro, średnica 38 mm, waga 17.03 g Medal ten jest przykładem jednego z wielu typów numizmatów upamiętniających uroczystości jubileuszowe 200-lecia Odsieczy Wiedeńskiej, które miały miejsce w roku 1883. Bitwa pod Wiedniem z 1683 roku, to wydarzenie o niezwykłym znaczeniu dla Europy, będące punktem zwrotnym w historii kontynentu. Była to także jedna z największych operacji wojskowych, w której uczestniczyły zarówno Imperium Osmańskie, jak i wojska polsko-cesarskie. Turcy zgromadzili armię liczącą ponad 100 tysięcy ludzi, z których około 65 tysięcy wzięło udział w walce. Siły sojuszników liczyły około 70 tysięcy żołnierzy, z czego 27 tysięcy stanowili Polacy. To starcie było rzadkim przykłade…





200.
5 groszy 1794 - PAPIER DO DRUKU

Bardzo ciekawa i nietuzinkowa pozycja. Fragment arkusza z naniesionym znakiem zabezpieczającym oraz widocznym fragmentem znaku wodnego Jeziorna. Typowe dla arkuszy nieświeżości i zagniecenia w obrębie krawędzi oraz przebarwienie lewego znaku chemicznego, zapewne rezultat reakcji chemicznej. Naturalny i świeży. **Fantastyczne wzbogacenie każdego zbioru biletów Insurekcji Kościuszkowskiej!** Na ziemiach polskich wprowadzenie do obiegu pieniądza papierowego było związane z wydatkami związanymi z wybuchem Insurekcji Kościuszkowskiej. Jego emitentem została Dyrekcja Biletów Skarbowych powołana przez Radę Najwyższą Narodową. Pod względem wartości bilety skarbowe zrównano z monetą. Zobowiązania wobec Skarbu Państwa można było spłacać maksymalnie w 50% w pieniądzu papierowym, a pozostałą część monetami. Warunek ten spowodował jego negatywny odbiór przez społeczeństwo. W przyszłości wykupienie biletów skarbowych miało być sfinansowane z dóbr narodowych. Za fałszowanie pieniędzy papierowych przewidywano karę śmierci oraz konfiskatę całego majątku sprawcy. 29 września 1794 roku w celu wzmocnienia zaufania do biletów skarbowych Rada Najwyższa Narodowa zezwoliła na regulowanie całej kwoty w papierowych groszach i złotych. W związku z niepowodzeniami powstania malało zaufanie społeczne do pieniądza papierowego. Ludność wola...





201.
4 złote 1794 (2)(C) - PMG 63 EPQ - z błędem ...birs

Rzadsza druga seria z rzadko notowanym błędem "birs" zamiast "bris". Piękny banknot doceniony nie tylko solidną jak na "czwórkę" notą, ale przede wszystkim dodatkiem EPQ. Papier czysty, druk wyraźnie centryczny po obu stronach. **Potrzebna odmiana i pięknie zachowany jej przedstawiciel.** Na ziemiach polskich wprowadzenie do obiegu pieniądza papierowego było związane z wydatkami związanymi z wybuchem Insurekcji Kościuszkowskiej. Jego emitentem została Dyrekcja Biletów Skarbowych powołana przez Radę Najwyższą Narodową. Pod względem wartości bilety skarbowe zrównano z monetą. Zobowiązania wobec Skarbu Państwa można było spłacać maksymalnie w 50% w pieniądzu papierowym, a pozostałą część monetami. Warunek ten spowodował jego negatywny odbiór przez społeczeństwo. W przyszłości wykupienie biletów skarbowych miało być sfinansowane z dóbr narodowych. Za fałszowanie pieniędzy papierowych przewidywano karę śmierci oraz konfiskatę całego majątku sprawcy. 29 września 1794 roku w celu wzmocnienia zaufania do biletów skarbowych Rada Najwyższa Narodowa zezwoliła na regulowanie całej kwoty w papierowych groszach i złotych. W związku z niepowodzeniami powstania malało zaufanie społeczne do pieniądza papierowego. Ludność wolała przyjmować w rozliczeniach pieniądz kruszcowy. Zasięg emisji pierwszych polskich pieniędzy papierowych był niewielki – na szero...





202.
Kowno, 2 marki 1918 - A - PMG 65 EPQ - RZADKI

Typologicznie najrzadszy nominał emisji Kowno. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 65 EPQ. Egzemplarz naturalny. Miłczak K3





203.
Gdańsk, 1 marka 1914 - znw. "łopatki" - PMG 64 EPQ - stempel Ungültig -

Egzemplarz wyemitowany przed emisją banknotów senackich. Odmiana oznaczona numeratorem sześciocyfrowym, stempel "Ungültig!" na stronie niezadrukowanej. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 64 EPQ. **Pięknie zachowany banknot z drugą najwyższą oceną w rejestrze PMG. Naturalny.** Wolne Miasto Gdańsk powstało w listopadzie 1920 roku na mocy porozumień traktatu wersalskiego. Kwestię systemu walutowego pozostawiono decyzjom władz miasta. Początkowo na tym obszarze utrzymano markę niemiecką. Jednak w skutek szalejącej w Niemczech inflacji postanowiono ustanowić własną walutę – dzielonego na 100 fenigów guldena. Stał się on prawnym środkiem płatniczym pod koniec 1923 roku i pozostał do 1939 roku. Na emitowanym w Gdańsku pieniądzu papierowym znalazła się ikonografia miasta. W okresie I wojny światowej pod względem monetarnym Gdańsk podzielił losy innych miast niemieckich. Brak monet o niskich nominałach wymusił posługiwanie się pieniądzem zastępczym. Miłczak GN2b, Pick# 2b





204.

Gdańsk, 10.000 marek 1923 - PMG 63 - RZADKI

Jeden z najtrudniejszych banknotów gdańskich denominowanych w markach do nabycia w stanie emisyjnym. Wyborny projekt graficzny z efektownym przedstawieniem widoku Zbrojowni, zaś na awersie Wielki Młyn nad Radunią i kościół św. Katarzyny. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 63. Nota obniżona ze względu na drobny rdzawy ślad na marginesie oraz niedoskonałości w obrębie rogów. Egzemplarz naturalny. **Pozycja, która brakuje w wiele zbiorach. Jedna z najtrudniejszych do nabycia w ramach emisji markowej!** Wolne Miasto Gdańsk powstało w listopadzie 1920 roku na mocy porozumień traktatu wersalskiego. Kwestię systemu walutowego pozostawiono decyzjom władz miasta. Początkowo na tym obszarze utrzymano markę niemiecką. Jednak w skutek szalejącej w Niemczech inflacji postanowiono ustanowić własną walutę – dzielonego na 100 fenigów guldena. Stał się on prawnym środkiem płatniczym pod koniec 1923 roku i pozostał do 1939 roku. Na emitowanym w Gdańsku pieniądzu papierowym znalazła się ikonografia miasta. W powstałym w 1920 roku Wolnym Mieście Gdańsku początkowo posługiwano się marką, która pod względem wartości była powiązana z marką niemiecką. Za wartość pieniądza papierowego odpowiadał Senat miasta. Pierwsze marki z przedstawieniem zabytkowej architektury Gdańska trafiły do obiegu w połowie grudn...





205.

Gdańsk 1 milion marek 1923 - czerwony nadruk - PMG 64 EPQ - RZADKOŚĆ w tym stanie

Jedna z najrzadszych odmian z emisji markowej Wolnego Miasta Gdańsk. Nadruk w kolorze czerwonym. Wyśmienity egzemplarz o doskonałej prezencji. Naturalny z żywą kolorystyką. Wysoka ocena od PMG jak na ten typ banknotu, gdzie cała powierzchnia banknotu jest traktowana jako pole zadrukowane, stąd najdrobniejsze mankamenty krawędzi oraz narożników znacząco wpływają na techniczną ocenę. **Piękna sztuka do zaawansowanych zbiorów banknotów WMG.** Wolne Miasto Gdańsk powstało w listopadzie 1920 roku na mocy porozumień traktatu wersalskiego. Kwestię systemu walutowego pozostawiono decyzjom władz miasta. Początkowo na tym obszarze utrzymano markę niemiecką. Jednak w skutek szalejącej w Niemczech inflacji postanowiono ustanowić własną walutę – dzielonego na 100 fenigów guldena. Stał się on prawnym środkiem płatniczym pod koniec 1923 roku i pozostał do 1939 roku. Na emitowanym w Gdańsku pieniądzu papierowym znalazła się ikonografia miasta. W powstałym w 1920 roku Wolnym Mieście Gdańsku początkowo posługiwano się marką, która pod względem wartości była powiązana z marką niemiecką. Za wartość pieniądza papierowego odpowiadał Senat miasta. Pierwsze marki z przedstawieniem zabytkowej architektury Gdańska trafiły do obiegu w połowie grudnia 1922 roku. Najwyższym nominałem markowym jaki wszedł do obiegu było 10 miliardów marek emisji z ...





206.

Gdańsk, 1 milion marek 08 Sierpnia 1923 - num. 6 cyfrowa z ⁕ nieobróconą - PMG 66 EPQ

Odmiana z numeratorem sześciocyfrowym i z gwiazdką nieobróconą o 90 stopni, wysoka numeracja. Banknot w slabie PMG z oceną PMG 66 EPQ. Wyselekcjonowany, naturalny egzemplarz doceniony najwyższą notą w rejestrze PMG. **Często notowana pozycja, ale tak wysokiej ocenie od PMG niełatwa do nabycia.** Wolne Miasto Gdańsk powstało w listopadzie 1920 roku na mocy porozumień traktatu wersalskiego. Kwestię systemu walutowego pozostawiono decyzjom władz miasta. Początkowo na tym obszarze utrzymano markę niemiecką. Jednak w skutek szalejącej w Niemczech inflacji postanowiono ustanowić własną walutę – dzielonego na 100 fenigów guldena. Stał się on prawnym środkiem płatniczym pod koniec 1923 roku i pozostał do 1939 roku. Na emitowanym w Gdańsku pieniądzu papierowym znalazła się ikonografia miasta. W powstałym w 1920 roku Wolnym Mieście Gdańsku początkowo posługiwano się marką, która pod względem wartości była powiązana z marką niemiecką. Za wartość pieniądza papierowego odpowiadał Senat miasta. Pierwsze marki z przedstawieniem zabytkowej architektury Gdańska trafiły do obiegu w połowie grudnia 1922 roku. Najwyższym nominałem markowym jaki wszedł do obiegu było 10 miliardów marek emisji z 11 października 1923 roku. Na emitowanych w Wolnym Mieście Gdańsku pieniądzach papierowych znajduje się informacja, że jest to notgeld gminy miejski...

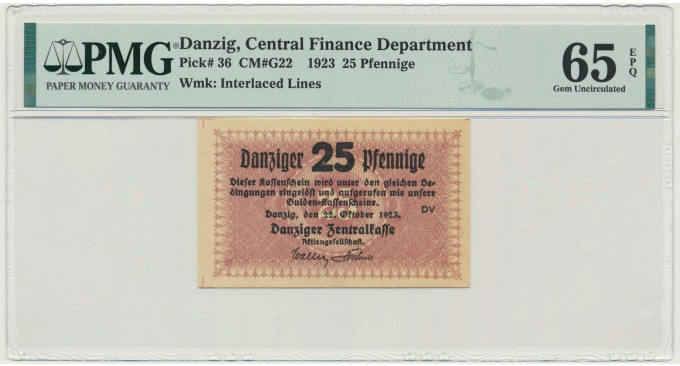


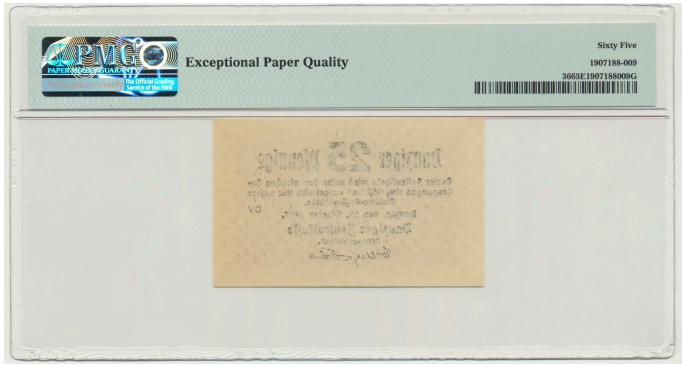


207.

Gdańsk 10 miliardów 1923 - znak wodny "krople"

Rzadsza odmiana ze znakiem wodnym "krople". Bez ugięć centralnych, ale złamania w obrębie trzech rogów z naruszeniem pola zadrukowanego. Egzemplarz naturalny i świeży z wyraźnie zachowanym lśnieniem druku. **Zdrowa i przyjemna prezencja.** Wolne Miasto Gdańsk powstało w listopadzie 1920 roku na mocy porozumień traktatu wersalskiego. Kwestię systemu walutowego pozostawiono decyzjom władz miasta. Początkowo na tym obszarze utrzymano markę niemiecką. Jednak w skutek szalejącej w Niemczech inflacji postanowiono ustanowić własną walutę – dzielonego na 100 fenigów guldena. Stał się on prawnym środkiem płatniczym pod koniec 1923 roku i pozostał do 1939 roku. Na emitowanym w Gdańsku pieniądzu papierowym znalazła się ikonografia miasta. W powstałym w 1920 roku Wolnym Mieście Gdańsku początkowo posługiwano się marką, która pod względem wartości była powiązana z marką niemiecką. Za wartość pieniądza papierowego odpowiadał Senat miasta. Pierwsze marki z przedstawieniem zabytkowej architektury Gdańska trafiły do obiegu w połowie grudnia 1922 roku. Najwyższym nominałem markowym jaki wszedł do obiegu było 10 miliardów marek emisji z 11 października 1923 roku. Na emitowanych w Wolnym Mieście Gdańsku pieniądzach papierowych znajduje się informacja, że jest to notgeld gminy miejskiej Gdańsk. Miłczak G19b

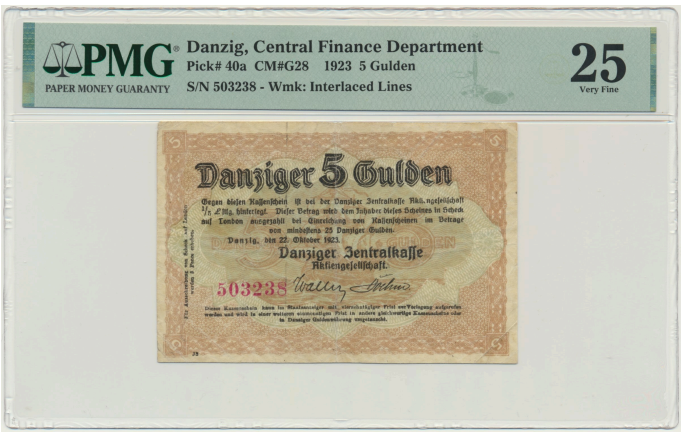




208.

Gdańsk, 25 fenigów 1923 - Październik - PMG 65 EPQ - rzadkość w tym stanie

Rzadki nominał, w stanach ładnych bardzo rzadki. Egzemplarz w pełnym bankowym stanie zachowania. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 65 EPQ. Wyselekcjonowany, naturalny egzemplarz doceniony drugą najwyższą notą w rejestrze PMG. **Banknot do najlepszych kolekcji Wolnego Miasta Gdańsk.** Wolne Miasto Gdańsk powstało w listopadzie 1920 roku na mocy porozumień traktatu wersalskiego. Kwestię systemu walutowego pozostawiono decyzjom władz miasta. Początkowo na tym obszarze utrzymano markę niemiecką. Jednak w skutek szalejącej w Niemczech inflacji postanowiono ustanowić własną walutę – dzielonego na 100 fenigów guldena. Stał się on prawnym środkiem płatniczym pod koniec 1923 roku i pozostał do 1939 roku. Na emitowanym w Gdańsku pieniądzu papierowym znalazła się ikonografia miasta. 20 listopada 1923 roku zmieniając walutę z marki na guldena ustalono kurs wymiany na poziomie 1 gulden = 750 miliardów marek. W związku z tym, że decyzja o zmianie waluty nastąpiła 6 listopada 1923 roku nie było wystarczającego czasu na przygotowanie monet i banknotów. Początkowo banki gdańskie utworzyły tymczasową instytucję emisyjną – Gdańską Kasę Centralną, która miała działać do 31 marca 1924 roku. Emitowała ona jednostronny papierowy pieniądz tymczasowy o nominałach: 1, 2, 5, 10, 25 i 50 fenigów oraz 1, 2, 5, 10, 25, 50 i 100 guldenów. Pieniądze te by...





209.

Gdańsk, 5 guldenów 1923 - Październik - PMG 25 - RZADKOŚĆ

Rzadki, wysoki nominał pierwszej emisji guldenowej. Banknot poszukiwany w każdym stanie zachowania. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 25. Egzemplarz naturalny. Egzemplarz bez stempla Ungültig na rewersie. **Pozycja, która brakuje w zdecydowanej większości kolekcji banknotów WMG.** Wolne Miasto Gdańsk powstało w listopadzie 1920 roku na mocy porozumień traktatu wersalskiego. Kwestię systemu walutowego pozostawiono decyzjom władz miasta. Początkowo na tym obszarze utrzymano markę niemiecką. Jednak w skutek szalejącej w Niemczech inflacji postanowiono ustanowić własną walutę – dzielonego na 100 fenigów guldena. Stał się on prawnym środkiem płatniczym pod koniec 1923 roku i pozostał do 1939 roku. Na emitowanym w Gdańsku pieniądzu papierowym znalazła się ikonografia miasta. 20 listopada 1923 roku zmieniając walutę z marki na guldena ustalono kurs wymiany na poziomie 1 gulden = 750 miliardów marek. W związku z tym, że decyzja o zmianie waluty nastąpiła 6 listopada 1923 roku nie było wystarczającego czasu na przygotowanie monet i banknotów. Początkowo banki gdańskie utworzyły tymczasową instytucję emisyjną – Gdańską Kasę Centralną, która miała działać do 31 marca 1924 roku. Emitowała ona jednostronny papierowy pieniądz tymczasowy o nominałach: 1, 2, 5, 10, 25 i 50 fenigów oraz 1, 2, 5, 10, 25, 50 i 100 guldenów. Pieniądze te by...





210.
Gdańsk, 10 guldenów 1923 - PMG 30 - RZADKOŚĆ

Najwyższej rzadkości banknot Wolnego Miasta Gdańsk. Wysoki i poszukiwany nominał pierwszej emisji guldenów. Pozycja rzadka w każdym stanie zachowania. Egzemplarz bez stempla unieważniającego, a także bez kasowania perforacją, co istotnie zwiększa jego kolekcjonerską wartość. Oceniony przez PMG z oceną PMG 30. W rejestrze PMG widnieje wyłącznie sześć egzemplarzy, co doskonale obrazuje rzadkość oferowanego banknotu. Ponadprzeciętna sztuka. Złamany na cztery z wyraźnym garbem na liniach złamania, który świadczy o pełnej naturalności banknotu. Uwagę zwraca wyjątkowo intensywna barwa druku oraz relatywnie czysta powierzchnia. Banknot z dużą ilością drukarskiej świeżości. Bardzo dobra prezencja, szczególnie strony zadrukowanej **Jeden z najrzadszych banknotów WMG w atrakcyjnym, relatywnie świeżym stanie zachowania. Najlepsza sztuka jaką mieliśmy w ofercie aukcyjnej!** Wolne Miasto Gdańsk powstało w listopadzie 1920 roku na mocy porozumień traktatu wersalskiego. Kwestię systemu walutowego pozostawiono decyzjom władz miasta. Początkowo na tym obszarze utrzymano markę niemiecką. Jednak w skutek szalejącej w Niemczech inflacji postanowiono ustanowić własną walutę – dzielonego na 100 fenigów guldena. Stał się on prawnym środkiem płatniczym pod koniec 1923 roku i pozostał do 1939 roku. Na emitowanym w Gdańsku pieniądzu papierowym znalazła s…





211.
Gdańsk, 1.000 guldenów 1924 - PMG 65 EPQ

Poszukiwany najwyższy nominał emisji guldenowej. Wydrukowany w niskim nakładzie o czym świadczy fakt oznaczenie całej populacji wyłącznie jedną serią F. Jeden z najpiękniejszych banknotów WMG, który wzbudza zachwyt kolekcjonerów z całego świata. Uwagę przykuwa intensywna czerwona barwa druku oraz piękny projekt z wyśmienicie wyeksponowanym pomnikiem Neptuna. To właśnie prezentowany walor nad wyraz często, stanowi okładkę katalogów aukcyjnych. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 65 EPQ. Egzemplarz naturalny. **Znakomita okazja na zakup najwyższego nominału guldenów WMG w pełnym emisyjnym stanie zachowania.** Wolne Miasto Gdańsk powstało w listopadzie 1920 roku na mocy porozumień traktatu wersalskiego. Kwestię systemu walutowego pozostawiono decyzjom władz miasta. Początkowo na tym obszarze utrzymano markę niemiecką. Jednak w skutek szalejącej w Niemczech inflacji postanowiono ustanowić własną walutę – dzielonego na 100 fenigów guldena. Stał się on prawnym środkiem płatniczym pod koniec 1923 roku i pozostał do 1939 roku. Na emitowanym w Gdańsku pieniądzu papierowym znalazła się ikonografia miasta. 20 listopada 1923 roku zmieniając walutę z marki na guldena ustalono kurs wymiany na poziomie 1 gulden = 750 miliardów marek. W związku z tym, że decyzja o zmianie waluty nastąpiła 6 listopada 1923 roku nie by…





212.
Gdańsk, 50 guldenów 1937 - H - PMG 66 EPQ

Piękny gdański banknot z datą emisji 1937, który w obiegu gościł jedynie przez dwa lata bowiem już w roku 1939 został wycofany z obiegu i wymieniony na marki niemieckie do 15.10.1939. Wyśmienity, emisyjny stan zachowania, doceniony drugą najwyższą notą w rejestrze PMG. Egzemplarz w stanie pełnej drukarskiej świeżości z pięknie zachowanymi, żywymi barwami druku. Dziś banknoty z emisji guldenowej WMG należą praktycznie bez wyjątków do walorów rzadkich. Co prawda nominał 50 guldenowy jest walorem jeszcze dostępnym, to w prezentowanej nocie od PMG jest już walorem rzadkim. Ogromną popularność jaką cieszy się cała emisja WMG to rezultat kunsztu projektu graficznego i fantastycznej jak na tamte czasy jakości druku angielskiej drukarni Bradbury, Wilkinson & Co. Ltd. Dla wielu kolekcjonerów emisja guldenowa, szczególnie ta późna jest uznawana za najpiękniejszą dla banknotów z okresu międzywojnia. **Pozycja do kolekcji banknotów WMG, których podstawowym kryterium stanowi stan zachowania.** Wolne Miasto Gdańsk powstało w listopadzie 1920 roku na mocy porozumień traktatu wersalskiego. Kwestię systemu walutowego pozostawiono decyzjom władz miasta. Początkowo na tym obszarze utrzymano markę niemiecką. Jednak w skutek szalejącej w Niemczech inflacji postanowiono ustanowić własną walutę – dzielonego na 100 fenigów guldena. Stał się on prawnym środkie…





213.
Gdańsk, 20 guldenów 1937 - K/A - PMG 64

Niegdyś powszechnie dostępny jako ostatni do zdobycia nominał guldenowy w stanie bankowym. Dziś incydentalnie notowany w stanach nieobiegowych. Odmiana z serią typu ułamkowego K/K. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 64. **Znakomity, naturalny egzemplarz, bez najdrobniejszych zastrzeżeń. Barwy druku są wyśmienicie zachowane.** Wolne Miasto Gdańsk powstało w listopadzie 1920 roku na mocy porozumień traktatu wersalskiego. Kwestię systemu walutowego pozostawiono decyzjom władz miasta. Początkowo na tym obszarze utrzymano markę niemiecką. Jednak w skutek szalejącej w Niemczech inflacji postanowiono ustanowić własną walutę – dzielonego na 100 fenigów guldena. Stał się on prawnym środkiem płatniczym pod koniec 1923 roku i pozostał do 1939 roku. Na emitowanym w Gdańsku pieniądzu papierowym znalazła się ikonografia miasta. 20 listopada 1923 roku zmieniając walutę z marki na guldena ustalono kurs wymiany na poziomie 1 gulden = 750 miliardów marek. W związku z tym, że decyzja o zmianie waluty nastąpiła 6 listopada 1923 roku nie było wystarczającego czasu na przygotowanie monet i banknotów. Początkowo banki gdańskie utworzyły tymczasową instytucję emisyjną – Gdańską Kasę Centralną, która miała działać do 31 marca 1924 roku. Emitowała ona jednostronny papierowy pieniądz tymczasowy o nominałach: 1, 2, 5, 10, 25 i 50 fenigów oraz 1, 2, 5, 1…





214.
1 marka 1916 - Jenerał - A - PMG 66 EPQ

Odmiana oznaczona serią A. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 66 EPQ. **Wyselekcjonowany, naturalny egzemplarz doceniony najwyższą notą w rejestrze PMG.** W sierpniu 1915 roku na części terytorium Imperium Rosyjskiego okupowanego przez armię niemiecką utworzono Generał Gubernatorstwo Warszawskie. 5 listopada 1916 roku generał-gubernatorzy obu stref okupacyjnych wydali Akt 5 listopada. Na mocy rozporządzenia z 9 grudnia 1916 roku niemieckie władze okupacyjne utworzyły instytucje emisyjną – Polską Krajową Kasę Pożyczkową, której otwarcie nastąpiło 26 kwietnia 1917 roku. PKKP była emitentem marki polskiej dzielonej na sto fenigów, której kurs został zrównany z marką niemiecką. Do obiegu wprowadzono żelazne monety fenigowe oraz papierowe marki polskie. Odrodzona w 1918 roku Rzeczpospolita Polska początkowo nie dysponowała nawet namiastką własnego skarbu, dlatego uznano markę polską jako walutę. Odrodzone państwo polskie przejęło i spolonizowało PKKP. Odziedziczone po Generał Gubernatorstwie Warszawskim zapasy drukowanych w Berlinie marek polskich zostały w całości wpuszczone do obiegu. Marki polskie zostały wprowadzone do obiegu 26 kwietnia 1917 roku z gwarancją ich spłaty do wysokości miliarda marek niemieckich. Niemcy przygotowali dwie emisje pieniędzy papierowych. Pierwsza, zwana potocznie prz...





215.
2 marki 1916 - Jenerał - A - PMG 66 EPQ

Poszukiwany nominał z błędną klauzulą "jenerał-gubernatorstwa". Egzemplarz z wyśmienitą oceną PMG 66 EPQ. Pięknie zachowany banknot z drugą najwyższą oceną w rejestrze PMG. Naturalny. Wyłącznie jeden egzemplarz oceniony wyżej na moment tworzenia opisu aukcyjnego. **Banknot trudny do zdobycia w tak znakomitej ocenie od PMG. Piękna, naturalna sztuka, banknot do rygorystycznych kolekcji pod względem stanu zachowania.** W sierpniu 1915 roku na części terytorium Imperium Rosyjskiego okupowanego przez armię niemiecką utworzono Generał Gubernatorstwo Warszawskie. 5 listopada 1916 roku generał-gubernatorzy obu stref okupacyjnych wydali Akt 5 listopada. Na mocy rozporządzenia z 9 grudnia 1916 roku niemieckie władze okupacyjne utworzyły instytucje emisyjną – Polską Krajową Kasę Pożyczkową, której otwarcie nastąpiło 26 kwietnia 1917 roku. PKKP była emitentem marki polskiej dzielonej na sto fenigów, której kurs został zrównany z marką niemiecką. Do obiegu wprowadzono żelazne monety fenigowe oraz papierowe marki polskie. Odrodzona w 1918 roku Rzeczpospolita Polska początkowo nie dysponowała nawet namiastką własnego skarbu, dlatego uznano markę polską jako walutę. Odrodzone państwo polskie przejęło i spolonizowało PKKP. Odziedziczone po Generał Gubernatorstwie Warszawskim zapasy drukowanych w Berlinie marek polski...





216.
1.000 marek 1916 - Generał - PMG 62 - RZADKI

Najwyższy nominał emisji marek Gubernatorstwa Warszawskiego. Powszechnie dostępny w stanach obiegowych, lecz w stanie bankowym jest to jedna z najrzadszych pozycji w dziale polskiego pieniądza papierowego. Świadczy o tym choćby fakt, że egzemplarz z najwyższą oceną w rejestrze PMG został sprzedany na naszej XII Aukcji Premium za 124 950 złotych, co stanowi absolutny rekord za polski banknot denominowany w markach. Banknot o albumowej prezencji. Bez złamań oraz ugięć przez pole zadrukowane, co zważywszy na gabaryt banknotu stanowi o jakości oferowanego egzemplarza. Niemniej papier nosi ślady po kontakcie z wodą, a kolorystyka jest rozjaśniona. W obrębie narożników punktowe wzmocnienia i punktowania. Ocena od PMG zgodna ze skalą, bowiem technicznie banknot nie posiada ugięć oraz złamań przez pole zadrukowane. **Reprezentacyjny walor ze względu na najwyższy nominał oraz największy format w obrębie marek Generalnego Gubernatorstwa Warszawskiego.** W sierpniu 1915 roku na części terytorium Imperium Rosyjskiego okupowanego przez armię niemiecką utworzono Generał Gubernatorstwo Warszawskie. 5 listopada 1916 roku generał-gubernatorzy obu stref okupacyjnych wydali Akt 5 listopada. Na mocy rozporządzenia z 9 grudnia 1916 roku niemieckie władze okupacyjne utworzyły instytucje emisyjną – Polską Krajową Kasę Pożyczkową, której otwarcie nastąpiło ...





217.
500 marek 1919 - Dyrekcja - PMG 40 - PIĘKNY

Wyśmienity przedstawiciel pierwszego polskiego banknot wydanego przez Dyrekcję Polskiej Krajowej Kasy Pożyczkowej. Jeden z ostatnich XX wiecznych banknotów, który nie doczekał się notowania w stanie bankowym, co dobitnie świadczy o rzadkości prezentowanego banknotu w ładnych stanach zachowania. Egzemplarz ceniony w każdym stanie zachowania, zaś już od stanu trzeciego stanowiący znaczące wyzwanie dla kolekcjonerów. Oferowany egzemplarz o niebywałej, wręcz albumowej prezencji i pełnej drukarskiej świeżości. Złamany w pionie, lżej gięty na marginesach, ale bez jakichkolwiek wytarć farby drukarskiej na liniach złamań. Egzemplarz bez zmian foxingowych, które często spotykamy przy tej emisji. Banknot z pięknie zachowanym odwzorowaniem barw druku i doskonale widoczną "zygzakowatą" faktura papieru na całej powierzchni. Papier czysty, bez rażących przebarwień oraz przybrudzeń. Egzemplarz, który jakością i świeżością jest według nas jednym z najładniejszych jaki był oferowany na aukcjach w Polsce, zdecydowanie porównywalny do egzemplarza z naszej XIII Aukcji Premium. Docenią go przede wszystkim zaawansowani kolekcjonerzy z dużym opatrzeniem i doświadczeniem, którzy dostrzegą wyjątkową prezencję oraz świeżość oferowanego banknotu. **Banknot w slabie PMG z oceną PMG 40, która pod względem technicznym jest wysoką oceną dla oferowanego banknotu, bowie**...





218.
100 marek 1919 - Ser.BD - PMG 58 - PIĘKNY I RZADKI

Typologicznie jeden z najtrudniejszych polskich banknotów denominowanych w markach. Odmiana z drukiem na papierze ze znakiem wodnym w plastry miodu oraz No poprzedzającym numer seryjny. Banknot w slabie PMG z oceną PMG 58. Banknot wyróżnia się emisyjną świeżością oraz praktycznie bankową prezencją. Nieinwazyjny ślad po przyklejeniu na rewersie. Bez ugięć centralnych, jedynie z głębokim złamaniem lewego dolnego narożnika. **Znakomita nota od PMG, jak na ten typ banknotu.** Emisja lutowo-majowa składa się z pięciu nominałów zaprojektowanych przez Adama Połtawskiego. Zaprojektowane przez niego banknoty wpisują się w europejski nurt kompozycji banknotów tego czasu, gdzie dominującym przedstawieniem był portret. W przypadku tej emisji jest to portret postaci historycznej. W przypadku niższych nominałów awers jest nośnikiem treści informacyjnych o banknocie. Natomiast na rewersie znalazły się treści propagandowe zobrazowane pod postacią portretów. Miłczak 18c





219.
1.000 marek 1919 - Ser.C - FAŁSZERSTWO DYWERSYJNE - PIĘKNE

Rzadkie fałszerstwo dywersyjne w znakomitym stanie zachowania. Jeden z najładniejszych egzemplarzy jaki mieliśmy w ofercie aukcyjnej. Walor zazwyczaj notowany w przeciętnych stanach zachowania. Papier z charakterystycznym zygzakowatym znakiem wodnym. Ciekawy egzemplarz bo z dodatkowymi adnotacjami na rewersie W.K.B. i numeracją typową dla wzorów z tego okresu "169", stąd można przypuszczać, że był to egzemplarz podglądowy/wzór dla kasjerów, alternatywnie egzemplarz archiwalny. W prawym dolnym rogu rewersu numeracja urzędnicza 20/22, a na awersie podpis kredką. Poczwórna perforacja. Zanikające poziome ugięcie przez środek. Uszkodzenie na górnej krawędzi, ale bez naruszenia pola zadrukowanego. Analogiczne na końcówce lewego górnego rogu. **Albumowa prezencja. Papier szeleszczący z pięknie zachowanym oryginalnym lśnieniem druku.** Emisja lutowo-majowa składa się z pięciu nominałów zaprojektowanych przez Adama Połtawskiego. Zaprojektowane przez niego banknoty wpisują się w europejski nurt kompozycji banknotów tego czasu, gdzie dominującym przedstawieniem był portret. W przypadku tej emisji jest to portret postaci historycznej. W przypadku niższych nominałów awers jest nośnikiem treści informacyjnych o banknocie. Natomiast na rewersie znalazły się treści propagandowe zobrazowane pod postacią portretów. %{#17[Jakub Zalewski - Badacz fałszerst...





220.
10.000 marek 1922 - PMG 58 - NIEWYŁAPANE FAŁSZERSTWO

Znane, ale rzadko notowane fałszerstwo typograficzne, które nie zostało wyłapane przez emitenta. Charakterystyczna litera A w oznaczeniu serii, lekko pochylona i cieńsza. **Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 58, a zatem i eksperci PMG nie wyłapali nieprawidłowości.** W sierpniu 1915 roku na części terytorium Imperium Rosyjskiego okupowanego przez armię niemiecką utworzono Generał Gubernatorstwo Warszawskie. 5 listopada 1916 roku generał-gubernatorzy obu stref okupacyjnych wydali Akt 5 listopada. Na mocy rozporządzenia z 9 grudnia 1916 roku niemieckie władze okupacyjne utworzyły instytucje emisyjną – Polską Krajową Kasę Pożyczkową, której otwarcie nastąpiło 26 kwietnia 1917 roku. PKKP była emitentem marki polskiej dzielonej na sto fenigów, której kurs został zrównany z marką niemiecką. Do obiegu wprowadzono żelazne monety fenigowe oraz papierowe marki polskie. Odrodzona w 1918 roku Rzeczpospolita Polska początkowo nie dysponowała nawet namiastką własnego skarbu, dlatego uznano markę polską jako walutę. Odrodzone państwo polskie przejęło i spolonizowało PKKP. Odziedziczone po Generał Gubernatorstwie Warszawskim zapasy drukowanych w Berlinie marek polskich zostały w całości wpuszczone do obiegu. Banknoty o nominałach od 10 000 do 10 000 000 marek polskich obrazują tempo polskiej inflacji pierwszej połowy lat 20. XX wieku. Do poło…





221.
5 milionów marek 1923 - A - PMG 55 EPQ

Wysoki, poszukiwany nominał inflacyjny. Pierwsza seria A. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 55 EPQ. Złamania w obrębie prawego rogu, ale złamań centralnych nie dostrzegamy. **Egzemplarz naturalny, świeży o pełnej bankowej prezencji. Atrakcyjny i zdecydowanie ponadprzeciętny banknot.** W sierpniu 1915 roku na części terytorium Imperium Rosyjskiego okupowanego przez armię niemiecką utworzono Generał Gubernatorstwo Warszawskie. 5 listopada 1916 roku generał-gubernatorzy obu stref okupacyjnych wydali Akt 5 listopada. Na mocy rozporządzenia z 9 grudnia 1916 roku niemieckie władze okupacyjne utworzyły instytucje emisyjną – Polską Krajową Kasę Pożyczkową, której otwarcie nastąpiło 26 kwietnia 1917 roku. PKKP była emitentem marki polskiej dzielonej na sto fenigów, której kurs został zrównany z marką niemiecką. Do obiegu wprowadzono żelazne monety fenigowe oraz papierowe marki polskie. Odrodzona w 1918 roku Rzeczpospolita Polska początkowo nie dysponowała nawet namiastką własnego skarbu, dlatego uznano markę polską jako walutę. Odrodzone państwo polskie przejęło i spolonizowało PKKP. Odziedziczone po Generał Gubernatorstwie Warszawskim zapasy drukowanych w Berlinie marek polskich zostały w całości wpuszczone do obiegu. Banknoty o nominałach od 10 000 do 10 000 000 marek polskich obrazują tempo polski…

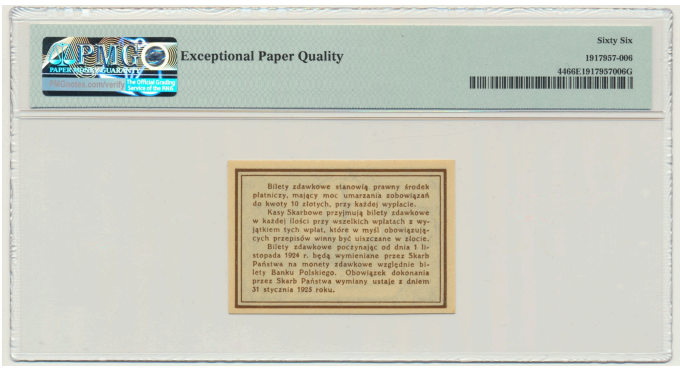




222.
1 grosz 1924 - AO - prawa połowa - PMG 66 EPQ

Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 66 EPQ. Drobne niedoskonałości końcówek narożników. **Drugą najwyższa nota w rejestrze PMG.** Miłczak 42e





223.
10 groszy 1924 - PMG 66 EPQ

Banknot w slabie PMG z oceną PMG 66 EPQ. Pięknie zachowany banknot z drugą najwyższą oceną w rejestrze PMG. **Intensywnie zachowana barwa druku. Egzemplarz naturalny.** Miłczak 44





224.
1 złoty 1919 - S.10 D - PMG 63 EPQ

Odmiana dwucyfrowa. Siatka giloszowa B według katalogu Cz. Miłczaka. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 63. **Egzemplarz naturalny.** W 1919 roku uchwalona została ustawa o nazwie przyszłej polskiej waluty oraz o powołaniu do życia Banku Polskiego. Myślano, że uda się w krótkim czasie przeprowadzić wymianę marek polskich na złotówki. Jedynym, jak się wówczas wydawało, powodem nie wprowadzenia uchwały w życie był brak środków płatniczych opiewających na wartości w nowej walucie. Trudna sytuacja odradzającego się kraju wpłynęła na fakt, że postanowiono wprowadzić do obiegu jedynie banknoty. W związku z brakiem w kraju nowoczesnej drukarni zwrócono się z zamówieniem za granicę. Z powodu pośpiechu kwestię wyglądu szaty graficznej polskich pieniędzy papierowych pozostawiono w rękach grafików zatrudnionych w drukarniach mających wykonać banknoty. Do zamówienia zostały dołączone fotografie popularnych wizerunków Tadeusza Kościuszki oraz Józefa Poniatowskiego. Początkowo planowano wprowadzić do obiegu dziesięć nominałów. Niższe nominały od 1 do 50 złotych zostały wydrukowane w 1919 roku przez Banque de France. Natomiast banknoty o nominałach od 100 do 5000 wydrukowano w 1920 roku w londyńskiej drukarni Waterlow & Sons Limited. W 1924 roku przeprowadzono w Polsce reformę walutową w wyniku której zamieniono mar...





225.
2 złote 1919 - S.66.A. - PIĘKNY

Rzadki i poszukiwany nominał z najbardziej prestiżowej emisji złotowej po reformie Grabskiego. Pięknie zachowany egzemplarz. Oglądając bardzo ostrożnie banknot w świetle równoległym można dostrzec zanikającą poświatę pionowego ugięcia. Pozostałe pole banknotu jest idealnie zachowane. Papier czysty, barwy druku dobrze zachowane. Minimalny, punktowy lśniący ślad na awersie. **Banknot o albumowej prezencji. Piękny i niezmiernie poszukiwany przez kolekcjonerów!** W 1919 roku uchwalona została ustawa o nazwie przyszłej polskiej waluty oraz o powołaniu do życia Banku Polskiego. Myślano, że uda się w krótkim czasie przeprowadzić wymianę marek polskich na złotówki. Jedynym, jak się wówczas wydawało, powodem nie wprowadzenia uchwały w życie był brak środków płatniczych opiewających na wartości w nowej walucie. Trudna sytuacja odradzającego się kraju wpłynęła na fakt, że postanowiono wprowadzić do obiegu jedynie banknoty. W związku z brakiem w kraju nowoczesnej drukarni zwrócono się z zamówieniem za granicę. Z powodu pośpiechu kwestię wyglądu szaty graficznej polskich pieniędzy papierowych pozostawiono w rękach grafików zatrudnionych w drukarniach mających wykonać banknoty. Do zamówienia zostały dołączone fotografie popularnych wizerunków Tadeusza Kościuszki oraz Józefa Poniatowskiego. Początkowo planowano wprowadzić do obiegu dziesi...





226.
10 złotych 1924 - II EM. D - PMG 30

Dużej rzadkości banknot lubianej emisji po reformie Grabskiego. Banknot po zabiegach konserwatorskich ale barwy druku są nadal dobrze zachowane, jedynie miejscowo rozjaśnione. **Ogólna prezencja bardzo dobra. Banknot, którego obecność w zbiorze zawsze podnosi jego rangę.** W 1919 roku uchwalona została ustawa o nazwie przyszłej polskiej waluty oraz o powołaniu do życia Banku Polskiego. Myślano, że uda się w krótkim czasie przeprowadzić wymianę marek polskich na złotówki. Jedynym, jak się wówczas wydawało, powodem nie wprowadzenia uchwały w życie był brak środków płatniczych opiewających na wartości w nowej walucie. Trudna sytuacja odradzającego się kraju wpłynęła na fakt, że postanowiono wprowadzić do obiegu jedynie banknoty. W związku z brakiem w kraju nowoczesnej drukarni zwrócono się z zamówieniem za granicę. Z powodu pośpiechu kwestię wyglądu szaty graficznej polskich pieniędzy papierowych pozostawiono w rękach grafików zatrudnionych w drukarniach mających wykonać banknoty. Do zamówienia zostały dołączone fotografie popularnych wizerunków Tadeusza Kościuszki oraz Józefa Poniatowskiego. Początkowo planowano wprowadzić do obiegu dziesięć nominałów. Niższe nominały od 1 do 50 złotych zostały wydrukowane w 1919 roku przez Banque de France. Natomiast banknoty o nominałach od 100 do 5000 wydrukowano w 1920 roku w londyński...





227.
10 złotych 1939 - E - PMG 65 EPQ

Poszukiwany, piękny i ciekawy graficznie banknot emisji wydanej przez Bank Polski na emigracji. Nominał wydrukowany w firmie Thomas De La Rue & Co.Ltd w Londynie. Emisyjny stan zachowania. **Egzemplarz naturalny.** 1 września 1939 roku Rzeczpospolita Polska została zaatakowana przez wojska niemieckie. Pomimo stawianego oporu wojsko polskie uległo pod naporem armii hitlerowskich Niemiec atakujących jednocześnie od północy, zachodu i południa. Dodatkowo 17 września Polskę zaatakowały wojska sowieckie zajmując wschodnie ziemie Rzeczpospolitej. Rząd polski nie podpisał kapitulacji ewakuując się do Rumunii gdzie został internowany. Wraz z nim kraj opuściły władze Banku Polskiego zabierając ze sobą złoto, papiery wartościowe, aktywa, zapas pieniędzy papierowych i matryce do ich druku. Ocalenie polskiego złota było ważne ze względu na kontynuowanie działalności emisyjnej Banku Polskiego. Pierwszą siedzibą Banku Polskiego na uchodźstwie był Paryż. W połowie 1940 roku, po kapitulacji Francji, polskie władze państwowe z wojskiem i bankiem ewakuowały się do Wielkiej Brytanii. Rząd oraz władze Banku Polskiego rezydowały w Londynie. Jedna z filii Banku Anglii w Londynie pozostała tymczasową siedzibą polskiego banku centralnego. Na emigracji Bank Polski nie emitował pieniędzy, nawet przeznaczonych na żołd dla Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie. Swo...





228.
50 złotych 1939 - WZÓR - A 012345 - PMG 65 EPQ

Wzór wydany przez Bank Polski na Emigracji. Obustronny, ukośny nadruk WZÓR w kolorze czerwonym umieszczony w dwóch liniach. Numeracja kolejna. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 65 EPQ. **Egzemplarz naturalny.** 1 września 1939 roku Rzeczpospolita Polska została zaatakowana przez wojska niemieckie. Pomimo stawianego oporu wojsko polskie uległo pod naporem armii hitlerowskich Niemiec atakujących jednocześnie od północy, zachodu i południa. Dodatkowo 17 września Polskę zaatakowały wojska sowieckie zajmując wschodnie ziemie Rzeczpospolitej. Rząd polski nie podpisał kapitulacji ewakuując się do Rumunii gdzie został internowany. Wraz z nim kraj opuściły władze Banku Polskiego zabierając ze sobą złoto, papiery wartościowe, aktywa, zapas pieniędzy papierowych i matryce do ich druku. Ocalenie polskiego złota było ważne ze względu na kontynuowanie działalności emisyjnej Banku Polskiego. Pierwszą siedzibą Banku Polskiego na uchodźstwie był Paryż. W połowie 1940 roku, po kapitulacji Francji, polskie władze państwowe z wojskiem i bankiem ewakuowały się do Wielkiej Brytanii. Rząd oraz władze Banku Polskiego rezydowały w Londynie. Jedna z filii Banku Anglii w Londynie pozostała tymczasową siedzibą polskiego banku centralnego. Na emigracji Bank Polski nie emitował pieniędzy, nawet przeznaczonych na żołd dla Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie. Swo...





229.
ABNCo, 20 złotych 1939 - SPECIMEN - 00000 - PMG 64 EPQ

Odmiana wzoru bez oznaczenia serii, numeracja czerwona **00000**, czerwony nadruk małymi literami **SPECIMEN** tylko na awersie, banknot perforowany trzema dziurkami o średnicy ca 5 mm. Piękny projekt autorstwa Zygmunta Karpińskiego z portretem dziewczyny w pszczyńskim stroju weselnym (wg fotografii M.Steckela). Charakterystyczna pozycja z kolorowym fosforyzującym konfetti rozmieszczonym na całym polu banknotu w doskonałej kondycji. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 64 EPQ. **Egzemplarz naturalny.** 1 września 1939 roku Rzeczpospolita Polska została zaatakowana przez wojska niemieckie. Pomimo stawianego oporu wojsko polskie uległo pod naporem armii hitlerowskich Niemiec atakujących jednocześnie od północy, zachodu i południa. Dodatkowo 17 września Polskę zaatakowały wojska sowieckie zajmując wschodnie ziemie Rzeczpospolitej. Rząd polski nie podpisał kapitulacji ewakuując się do Rumunii gdzie został internowany. Wraz z nim kraj opuściły władze Banku Polskiego zabierając ze sobą złoto, papiery wartościowe, aktywa, zapas pieniędzy papierowych i matryce do ich druku. Ocalenie polskiego złota było ważne ze względu na kontynuowanie działalności emisyjnej Banku Polskiego. Zaprojektowane we Francji pieniądze papierowe zostały uzupełnione nominałami 20 i 50 złotych o nowej szacie graficznej i z datą emisji 20 sierpnia 1939 roku. Ich druk zost...





230.
ABNCo, 20 złotych 1939 - WZÓR - 0000000

Nieznacznie rzadsza odmiana z numeracją oznaczoną siedmioma zerami oraz czerwonym nadrukiem "WZÓR" na awersie. Potrójna perforacja. Piękny projekt autorstwa Zygmunta Karpińskiego z portretem dziewczyny w pszczyńskim stroju weselnym (wg fotografii M.Steckela). Pięknie zachowany, bez ugięć przez pole banknot. Drobne zagniecenie na lewym marginesie. Egzemplarz naturalny. **Potrzebna odmiana wzoru, przeznaczona dla kas krajowych, której występowanie jest rzadsze niż wariantów dedykowanych kasom zagranicznym.** 1 września 1939 roku Rzeczpospolita Polska została zaatakowana przez wojska niemieckie. Pomimo stawianego oporu wojsko polskie uległo pod naporem armii hitlerowskich Niemiec atakujących jednocześnie od północy, zachodu i południa. Dodatkowo 17 września Polskę zaatakowały wojska sowieckie zajmując wschodnie ziemie Rzeczpospolitej. Rząd polski nie podpisał kapitulacji ewakuując się do Rumunii gdzie został internowany. Wraz z nim kraj opuściły władze Banku Polskiego zabierając ze sobą złoto, papiery wartościowe, aktywa, zapas pieniędzy papierowych i matryce do ich druku. Ocalenie polskiego złota było ważne ze względu na kontynuowanie działalności emisyjnej Banku Polskiego. Zaprojektowane we Francji pieniądze papierowe zostały uzupełnione nominałami 20 i 50 złotych o nowej szacie graficznej i z datą emisji 20 sierpnia 1939 roku. Ich druk został zamówiony ...





231.
1 złoty 1940 - B - PMG 67 EPQ

Rzadszy rocznik '40. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 67 EPQ. Pięknie zachowany banknot z drugą najwyższą oceną w rejestrze PMG. Naturalny. **Wyłącznie jeden egzemplarz oceniony wyżej na moment tworzenia opisu aukcyjnego.** We wrześniu 1939 roku w związku z agresją hitlerowskich Niemiec na Polskę Bank Polski z Rządem i Prezydentem dokonał ewakuacji poza granice II Rzeczypospolitej. Wobec braku zapasu gotówki wkłady na rachunkach żyrowych Banku Polskiego zostały zamrożone. Na skutek tego działania banki prywatne oraz kasy oszczędnościowe nie mogły utrzymać wypłacalności, a ludność straciła dostęp do swoich wkładów pieniężnych przechowywanych na kontach. Ewakuacja Banku spowodowała dotkliwą lukę w polskim aparacie gospodarczym. W związku z tym, już w październiku 1939 roku, sfery gospodarcze zaczęły się domagać utworzenia innej instytucji emisyjnej, która przejęłaby obowiązki Banku Polskiego. Gdy w listopadzie 1939 roku odbyły się pierwsze rozmowy przedstawicieli polskich sfer gospodarczych z władzami okupacyjnymi w sprawie powstania nowej instytucji emisyjnej, Feliks Młynarski wystosował postulat by wygląd szaty graficznej nowych pieniędzy papierowych był podobny do międzywojennych złotych oraz by zostały tam umieszczone napisy tylko w języku polskim. Młynarski postulował również, by w nazwie instytucji emisyjnej znalazło s...





232.
10 złotych 1940 - A - PMG 66 EPQ - Kolekca Lucow - rzadka pierwsza seria

Rzadka i poszukiwana seria A. Egzemplarz z największej kolekcji polskich banknotów - Kolekcji Lucow. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 66 EPQ. **Egzemplarz naturalny.** We wrześniu 1939 roku w związku z agresją hitlerowskich Niemiec na Polskę Bank Polski z Rządem i Prezydentem dokonał ewakuacji poza granice II Rzeczypospolitej. Wobec braku zapasu gotówki wkłady na rachunkach żyrowych Banku Polskiego zostały zamrożone. Na skutek tego działania banki prywatne oraz kasy oszczędnościowe nie mogły utrzymać wypłacalności, a ludność straciła dostęp do swoich wkładów pieniężnych przechowywanych na kontach. Ewakuacja Banku spowodowała dotkliwą lukę w polskim aparacie gospodarczym. W związku z tym, już w październiku 1939 roku, sfery gospodarcze zaczęły się domagać utworzenia innej instytucji emisyjnej, która przejęłaby obowiązki Banku Polskiego. Gdy w listopadzie 1939 roku odbyły się pierwsze rozmowy przedstawicieli polskich sfer gospodarczych z władzami okupacyjnymi w sprawie powstania nowej instytucji emisyjnej, Feliks Młynarski wystosował postulat by wygląd szaty graficznej nowych pieniędzy papierowych był podobny do międzywojennych złotych oraz by zostały tam umieszczone napisy tylko w języku polskim. Młynarski postulował również, by w nazwie instytucji emisyjnej znalazło się sformułowanie „w Polsce". Autorem wyglądu banknotów Ban...





233.
50 złotych 1940 - A - FAŁSZERSTWO Z EPOKI - RZADKIE

Bardzo rzadkie fałszerstwo. Wyłapane przez emitenta i wielokrotnie ostemplowane "FALSCH" po obu stronach banknotu. Druk na papierze ze znakiem wodnym. Dotychczas fałszerstwo tej klasy znane było na banknotach oznaczonych serią B. Oferowany banknot jest zatem ciekawszy, bowiem oznaczony serią A. Fałszerstwo zdradza przede wszystkim niedokładność druku, ale również krój i jakość cyfr numeratora. Obiegowy egzemplarz, co dobrze świadczy o jakości fałszerstwa, bowiem możemy założyć, że egzemplarz ten długo krążył w obiegu za nim został wypatrzony i wycofany z obiegu. Naturalny, bez śladów konserwacji. **Duża gratka dla kolekcjonerów wszelkiego rodzaju falsyfikatów. Rzadki oraz bardzo ciekawy wariant oznaczony pierwszą literą alfabetu.** We wrześniu 1939 roku w związku z agresją hitlerowskich Niemiec na Polskę Bank Polski z Rządem i Prezydentem dokonał ewakuacji poza granice II Rzeczypospolitej. Wobec braku zapasu gotówki wkłady na rachunkach żyrowych Banku Polskiego zostały zamrożone. Na skutek tego działania banki prywatne oraz kasy oszczędnościowe nie mogły utrzymać wypłacalności, a ludność straciła dostęp do swoich wkładów pieniężnych przechowywanych na kontach. Ewakuacja Banku spowodowała dotkliwą lukę w polskim aparacie gospodarczym. W związku z tym, już w październiku 1939 roku, sfery gospodarcze zaczęły się domagać utworzenia innej instytu...





234.
500 złotych 1940, falsyfikat "londyński" - niewyłapany z obiegu - RZADKOŚĆ

Najrzadszy banknot okupacyjny. Fałszerstwo Londyńskie z charakterystycznym numeratorem rozpoczynającym się od cyfr 12... lub 13..., ale nie wyłapane przez okupanta, bez stempli unieważniających. Wyraźnie obiegowy egzemplarz, ale bez śladów konserwacji. **Pozycja, która nierzadko stanowi ostatni element do zamknięcia kolekcji banknotów okupacyjnych. Bardzo rzadka, bez względu na stan zachowania.** We wrześniu 1939 roku w związku z agresją hitlerowskich Niemiec na Polskę Bank Polski z Rządem i Prezydentem dokonał ewakuacji poza granice II Rzeczypospolitej. Wobec braku zapasu gotówki wkłady na rachunkach żyrowych Banku Polskiego zostały zamrożone. Na skutek tego działania banki prywatne oraz kasy oszczędnościowe nie mogły utrzymać wypłacalności, a ludność straciła dostęp do swoich wkładów pieniężnych przechowywanych na kontach. Ewakuacja Banku spowodowała dotkliwą lukę w polskim aparacie gospodarczym. W związku z tym, już w październiku 1939 roku, sfery gospodarcze zaczęły się domagać utworzenia innej instytucji emisyjnej, która przejęłaby obowiązki Banku Polskiego. Gdy w listopadzie 1939 roku odbyły się pierwsze rozmowy przedstawicieli polskich sfer gospodarczych z władzami okupacyjnymi w sprawie powstania nowej instytucji emisyjnej, Feliks Młynarski wystosował postulat by wygląd szaty graficznej nowych pieniędzy papierowych był podobny do międzywojenny...





235.
Paczka bankowa 500 złotych 1940 - B - (20 szt.) - Oryginalna

Bardzo dobrze zachowana oryginalna paczka bankowa z banderolą. Numeracja kolejna na wszystkich banknotach. Nie jest to składak. Banknoty przeważnie nieobiegowe. Egzemplarze wewnątrz paczki wyśmienite, z dużym potencjałem gradingowym. Nieznacznie nieświeżości rogów oraz dolnej krawędzi skrajnych egzemplarzy. **Lubiana i ceniona paczka, jakże charakterystycznego i potrzebnego banknotu okupacyjnego.** We wrześniu 1939 roku w związku z agresją hitlerowskich Niemiec na Polskę Bank Polski z Rządem i Prezydentem dokonał ewakuacji poza granice II Rzeczypospolitej. Wobec braku zapasu gotówki wkłady na rachunkach żyrowych Banku Polskiego zostały zamrożone. Na skutek tego działania banki prywatne oraz kasy oszczędnościowe nie mogły utrzymać wypłacalności, a ludność straciła dostęp do swoich wkładów pieniężnych przechowywanych na kontach. Ewakuacja Banku spowodowała dotkliwą lukę w polskim aparacie gospodarczym. W związku z tym, już w październiku 1939 roku, sfery gospodarcze zaczęły się domagać utworzenia innej instytucji emisyjnej, która przejęłaby obowiązki Banku Polskiego. Gdy w listopadzie 1939 roku odbyły się pierwsze rozmowy przedstawicieli polskich sfer gospodarczych z władzami okupacyjnymi w sprawie powstania nowej instytucji emisyjnej, Feliks Młynarski wystosował postulat by wygląd szaty graficznej nowych pieniędzy papierowych był podobny ...





236.
50 marek 1940 - num.1 -

Numerator typu 1 z pojedynczym podkreśleniem w No. Banknot po pełnej konserwacji. Barwy druku rozjaśnione. **Najwyższy, a zarazem najbardziej pożądany nominał banknotów łódzkiego getta.** W krajach okupowanych przez Niemcy podczas II wojny światowej Niemcy zakładali getta przeznaczone dla ludności żydowskiej. Były to wydzielone i ogrodzone części miast gdzie przymusowo relokowano ludność żydowską. Wśród utworzonych na ziemiach polskich dzielnic żydowskich na szczególną uwagę zasługuje getto łódzkie. Było to jedno z nielicznych takich miejsc, które posiadało własną walutę. Pieniądze dla getta w Łodzi służyły wyłącznie do obrotu wewnętrznego. Za posiadanie innej waluty groziła kara śmierci. Był to sposób na pozyskanie od mieszkańców getta waluty niemieckiej oraz dewiz. Pieniądze emitował Bank Getta. Były to banknoty o ubogiej szacie graficznej ograniczonej do prostego rysunku ornamentalnego. O jego przeznaczeniu dla mieszkańców getta świadczą umieszczone na awersie dwie Gwiazdy Dawida, oraz wkomponowana na rewersie menora. Sarosiek GŁ7a, Miłczak L7b





237.
500 złotych 1944 ...owym - AC - RADAR - KOLEKCJA LUCOW - RZADKI

Najwyższej rzadkości banknot PRL, który nadal oczekuje na swoje pierwsze notowanie w stanie emisyjnym. Egzemplarz pochodzi z Kolekcji Lucow, ale do banknotu nie jest dołączony certyfikat. Niemniej do opisu aukcyjnego załączamy skan strony z Tom V Kolekcji Lucow, który potwierdza pochodzenia banknotu z największej i najbardziej prestiżowej kolekcji polskich banknotów. Egzemplarz w technicznie ponadprzeciętnym stanie zachowania. Trzykrotnie niemocno łamany przez pole zadrukowane. Banknot subtelnie oczyszczony i rozprostowany. Dobra prezencja. **Jeden z lepiej zachowanych egzemplarzy jaki trafił ostatnio na nasze aukcje ze znakomitą proweniencją.** W 1944 roku ziemie polskie znalazły się w strefie wpływów radzieckich. W 1944 roku, po wyparciu wojsk niemieckich za Wisłę przystąpiono do organizacji nowego systemu pieniężnego. W warunkach trwającej jeszcze wojny powrót z Londynu Banku Polskiego był niemożliwy, a władze komunistyczne nie zgadzały się na utrzymanie działalności Banku Emisyjnego w Polsce. Pod koniec sierpnia powołano Centralną Kasę Skarbową, która emitowała papierowe złote z datą emisji 1944. Kurs złotego zrównano z kursem rubla. W połowie stycznia 1945 roku powstał Narodowy Bank Polski, który przejął obowiązki banku centralnego. Przy wymianie złotych Banku Emisyjnego w Polsce na złote NBP pozwolono wymienić w stosunku 1:1 kwotę 500 złotych na każ...





238.
1.000 złotych 1946 - L - PMG 66 EPQ

Lepsza odmiana oznaczona serią L. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 66 EPQ. Trudna odmiana do nabycia w tak znakomitej kondycji, która zarazem potwierdzona jest przez tak znakomitą ocenę od PMG. Egzemplarz naturalny. **Pozycja do rygorystycznych pod względem stanu zachowania kolekcji banknotów okresu PRL.** Pieniądze papierowe wyemitowane z datą roczną 1946 mają spójną stylistykę. Cztery najniższe nominały zostały zaprojektowane przez Ryszarda Kleczewskiego. Charakteryzuje je wykorzystanie wzorów geometrycznych oraz zgeometryzowanych motywów roślinnych. Wzornictwo zastosowane na powierzchni awersów nominałów 1, 2 i 10 złotych przypomina w swoim układzie wykonane z papieru ludowe wycinanki. W centrum awersów znalazł się kartusz z informacjami o nominale. Na najniższym z nominałów umieszczony centralnie kartusz flankują dwie giloszowe rozety z zapisaną liczbowo wartością nominału. Na pięćdziesięciozłotówce flankują go dwie jednostki pływające. Na banknotach o nominałach 100, 500 i 1000 złotych główną dominantę dekoracyjną awersów i jednocześnie nośnik treści ideologicznych stanowią pary postaci obdarzone wymową alegoryczną. Przedstawienia z tylnych stron zostały umieszczone w ramach. Na „ramach" tych zostały umieszczone drobne dekoracje nawiązujące do motywu przewodniego banknotu. Na wszystkich nominałach niezależnie ...





239.
20 złotych 1946 - WZÓR - B 0000000 - NIEBIESKI - PMG 65 EPQ - RZADKOŚĆ

Bardzo rzadki akcept-wzór zerowy wydrukowany w barwie niebieskiej. Egzemplarz oznaczony serią B. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 65 EPQ. Jedyny egzemplarzy, który otrzymał tak wysoką ocenę w rejestrze PMG. **Poszukiwany i ceniony wzór z okresu PRL!** Pieniądze papierowe wyemitowane z datą roczną 1946 mają spójną stylistykę. Cztery najniższe nominały zostały zaprojektowane przez Ryszarda Kleczewskiego. Charakteryzuje je wykorzystanie wzorów geometrycznych oraz zgeometryzowanych motywów roślinnych. Wzornictwo zastosowane na powierzchni awersów nominałów 1, 2 i 10 złotych przypomina w swoim układzie wykonane z papieru ludowe wycinanki. W centrum awersów znalazł się kartusz z informacjami o nominale. Na najniższym z nominałów umieszczony centralnie kartusz flankują dwie giloszowe rozety z zapisaną liczbowo wartością nominału. Na pięćdziesięciozłotówce flankują go dwie jednostki pływające. Na banknotach o nominałach 100, 500 i 1000 złotych główną dominantę dekoracyjną awersów i jednocześnie nośnik treści ideologicznych stanowią pary postaci obdarzone wymową alegoryczną. Przedstawienia z tylnych stron zostały umieszczone w ramach. Na „ramach" tych zostały umieszczone drobne dekoracje nawiązujące do motywu przewodniego banknotu. Na wszystkich nominałach niezależnie do jakiej dziedziny gospodarki się odnos...



240.
20 złotych 1946 - D - NIEBIESKA

Druk w kolorze niebieskim. Łamany w pionie. Liczne zagniecenia. Egzemplarz naturalny z zachowanym lśnieniem druku. **Bezdyskusyjnie wyraźnie niebieska barwa druku. Rzadka typologicznie pozycja.** Pieniądze papierowe wyemitowane z datą roczną 1946 mają spójną stylistykę. Cztery najniższe nominały zostały zaprojektowane przez Ryszarda Kleczewskiego. Charakteryzuje je wykorzystanie wzorów geometrycznych oraz zgeometryzowanych motywów roślinnych. Wzornictwo zastosowane na powierzchni awersów nominałów 1, 2 i 10 złotych przypomina w swoim układzie wykonane z papieru ludowe wycinanki. W centrum awersów znalazł się kartusz z informacjami o nominale. Na najniższym z nominałów umieszczony centralnie kartusz flankują dwie giloszowe rozety z zapisaną liczbowo wartością nominału. Na pięćdziesięciozłotówce flankują go dwie jednostki pływające. Na banknotach o nominałach 100, 500 i 1000 złotych główną dominantę dekoracyjną awersów i jednocześnie nośnik treści ideologicznych stanowią pary postaci obdarzone wymową alegoryczną. Przedstawienia z tylnych stron zostały umieszczone w ramach. Na „ramach" tych zostały umieszczone drobne dekoracje nawiązujące do motywu przewodniego banknotu. Na wszystkich nominałach niezależnie do jakiej dziedziny gospodarki się odnoszą znajdziemy drobne elementy roślinne, w których można dopatrywać się stylizowany...





241.
50 złotych 1946 - SPECIMEN - A - PMG 64

Wariant wzoru oznaczony serią A z przekrojem wszystkich cyfr, czerwonymi przekreśleniami po przekątnej oraz nadrukiem "SPECIMEN" po obu stronach. Banknot w slabie PMG z oceną PMG 64. Egzemplarz naturalny. **Nienaganna, albumowa prezencja.** Pieniądze papierowe wyemitowane z datą roczną 1946 mają spójną stylistykę. Cztery najniższe nominały zostały zaprojektowane przez Ryszarda Kleczewskiego. Charakteryzuje je wykorzystanie wzorów geometrycznych oraz zgeometryzowanych motywów roślinnych. Wzornictwo zastosowane na powierzchni awersów nominałów 1, 2 i 10 złotych przypomina w swoim układzie wykonane z papieru ludowe wycinanki. W centrum awersów znalazł się kartusz z informacjami o nominale. Na najniższym z nominałów umieszczony centralnie kartusz flankują dwie giloszowe rozety z zapisaną liczbowo wartością nominału. Na pięćdziesięciozłotówce flankują go dwie jednostki pływające. Na banknotach o nominałach 100, 500 i 1000 złotych główną dominantę dekoracyjną awersów i jednocześnie nośnik treści ideologicznych stanowią pary postaci obdarzone wymową alegoryczną. Przedstawienia z tylnych stron zostały umieszczone w ramach. Na „ramach" tych zostały umieszczone drobne dekoracje nawiązujące do motywu przewodniego banknotu. Na wszystkich nominałach niezależnie do jakiej dziedziny gospodarki się odnoszą znajdziemy drobne elementy roślinne, ...





242.

100 złotych 1946 - SPECIMEN - A 0000000 - PMG 65 EPQ - BARDZO RZADKI

Dużej rzadkości wzór z czarnym, poziomym nadrukiem "SPECIMEN" po obu stronach. Numeracja zerowa **A 000000.** Atrakcyjny egzemplarz w slabie PMG z oceną PMG 65 EPQ, co stanowi drugą najwyższą notę w rejestrze PMG. Egzemplarz jedynie z jednym typowym dla tej klasy wzoru zagnieceniem w polu niezadrukowanym, ale bez wyraźnie krótszych marginesów. Niezwykle rzadka pozycja o czym świadczy notowanie z naszej XIII Aukcji Premium, gdzie egzemplarz z oceną PMG 66 EPQ został sprzedany za 18.000 złotych. Wzór znany z czterech notowań na przestrzeni ostatnich trzydziestu lat! **Pozycja do specjalistycznych kolekcji polskich wzorów, szczególnie nastawionych na banknoty okresu PRL. Bardzo rzadki wzór w pięknym stanie zachowania.** Pieniądze papierowe wyemitowane z datą roczną 1946 mają spójną stylistykę. Cztery najniższe nominały zostały zaprojektowane przez Ryszarda Kleczewskiego. Charakteryzuje je wykorzystanie wzorów geometrycznych oraz zgeometryzowanych motywów roślinnych. Wzornictwo zastosowane na powierzchni awersów nominałów 1, 2 i 10 złotych przypomina w swoim układzie wykonane z papieru ludowe wycinanki. W centrum awersów znalazł się kartusz z informacjami o nominale. Na najniższym z nominałów umieszczony centralnie kartusz flankują dwie giloszowe rozety z zapisaną liczbowo wartością nominału. Na pięćdziesięciozłotówce flankują ...





243.

100 złotych 1946 - E - PMG 65 EPQ

Odmiana z niskim krojem litery serii. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 65 EPQ. Egzemplarz naturalny. **Piękny banknot w stanie drukarskiej świeżości.** Pieniądze papierowe wyemitowane z datą roczną 1946 mają spójną stylistykę. Cztery najniższe nominały zostały zaprojektowane przez Ryszarda Kleczewskiego. Charakteryzuje je wykorzystanie wzorów geometrycznych oraz zgeometryzowanych motywów roślinnych. Wzornictwo zastosowane na powierzchni awersów nominałów 1, 2 i 10 złotych przypomina w swoim układzie wykonane z papieru ludowe wycinanki. W centrum awersów znalazł się kartusz z informacjami o nominale. Na najniższym z nominałów umieszczony centralnie kartusz flankują dwie giloszowe rozety z zapisaną liczbowo wartością nominału. Na pięćdziesięciozłotówce flankują go dwie jednostki pływające. Na banknotach o nominałach 100, 500 i 1000 złotych główną dominantę dekoracyjną awersów i jednocześnie nośnik treści ideologicznych stanowią pary postaci obdarzone wymową alegoryczną. Przedstawienia z tylnych stron zostały umieszczone w ramach. Na „ramach" tych zostały umieszczone drobne dekoracje nawiązujące do motywu przewodniego banknotu. Na wszystkich nominałach niezależnie do jakiej dziedziny gospodarki się odnoszą znajdziemy drobne elementy roślinne, w których można dopatrywać się stylizowanych kłosó...





244.
20 złotych 1947 - SPECIMEN - A 1234567 - PMG 63

Wzór z czerwonym poziomym nadrukiem "SPECIMEN" i przekreśleniami po obu stronach. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 63. Brak EPQ z powodu śladu po przyklejeniu. **Dobra prezencja**. Kompozycja awersów pieniędzy papierowych emisji z 15 lipca 1947 roku jest odmienna od tych wyemitowanych z datą 15 stycznia i 15 maja 1946 roku. Na nominałach tych można dostrzec symetrię kompozycji względem osi pionowej. Podobnie jak na wcześniejszej emisji, ładunek ideologiczny nominału 20 złotych został umieszczony na rewersie. W części centralnej przedniej strony banknotów o nominałach: 100, 500 i 1000 złotych znajdują się klasycyzujące postacie, ukazane w posągowych pozach symbolizujące: rolnictwo, gospodarkę morską oraz przemysł ciężki. Podobnie jak w przypadku serii pieniędzy papierowych emisji z 1946 roku, na rewersach znalazły się przedstawienia w stylizowanych ramach. Widoki z rewersów stanowią dopełnienie postaci z awersów. Miłczak 130Wd





245.
100 złotych 1947 - SPECIMEN - A 1234567 - PMG 66 EPQ

Wzór dla kas zagranicznych z czerwonym nadrukiem SPECIMEN i przekreśleniami dwiema czerwonymi liniami. Numeracja kolejna. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 66 EPQ. Znakomita nota jak na ten typ wzoru, bowiem większość posiada ślady po wyjęciu z albumu prezentacyjnego, co wyklucza przyznanie EPQ! **Egzemplarz dla kolekcjonerów stawiających na najlepiej zachowane egzemplarze.** Kompozycja awersów pieniędzy papierowych emisji z 15 lipca 1947 roku jest odmienna od tych wyemitowanych z datą 15 stycznia i 15 maja 1946 roku. Na nominałach tych można dostrzec symetrię kompozycji względem osi pionowej. Podobnie jak na wcześniejszej emisji, ładunek ideologiczny nominału 20 złotych został umieszczony na rewersie. W części centralnej przedniej strony banknotów o nominałach: 100, 500 i 1000 złotych znajdują się klasycyzujące postacie, ukazane w posągowych pozach symbolizujące: rolnictwo, gospodarkę morską oraz przemysł ciężki. Podobnie jak w przypadku serii pieniędzy papierowych emisji z 1946 roku, na rewersach znalazły się przedstawienia w stylizowanych ramach. Widoki z rewersów stanowią dopełnienie postaci z awersów. Miłczak 131Wb





246.
500 złotych 1947 - SPECIMEN - X 789000 - PMG 66 EPQ

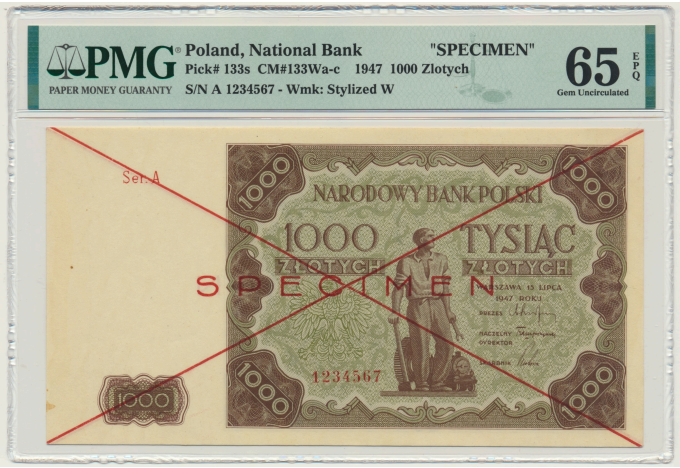
Wariant wzoru oznaczony serią X 789000 oraz przekreśleniami dwiema czerwonymi liniami oraz nadrukiem SPECIMEN. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 66 EPQ. Jest to znakomita, godna dodatkowego wyróżnienia ocena od PMG, bowiem zdecydowana większość wzorów z rocznika '47 nie otrzymuje ocen powyżej 64 ze względu na ślady przechowywania w albumach prezentacyjnych. Pięknie zachowany banknot z drugą najwyższą oceną w rejestrze PMG. Naturalny. *Wyłącznie dwa egzemplarze oceniono wyżej na moment tworzenia opisu aukcyjnego.* **Gratka dla kolekcjonerów wzorów okresu PRL!** Kompozycja awersów pieniędzy papierowych emisji z 15 lipca 1947 roku jest odmienna od tych wyemitowanych z datą 15 stycznia i 15 maja 1946 roku. Na nominałach tych można dostrzec symetrię kompozycji względem osi pionowej. Podobnie jak na wcześniejszej emisji, ładunek ideologiczny nominału 20 złotych został umieszczony na rewersie. W części centralnej przedniej strony banknotów o nominałach: 100, 500 i 1000 złotych znajdują się klasycyzujące postacie, ukazane w posągowych pozach symbolizujące: rolnictwo, gospodarkę morską oraz przemysł ciężki. Podobnie jak w przypadku serii pieniędzy papierowych emisji z 1946 roku, na rewersach znalazły się przedstawienia w stylizowanych ramach. Widoki z rewersów stanowią dopełnienie postaci z awersów. Miłczak 132Wb





247.
500 złotych 1947 - P4 - PMG 66 EPQ

Odmiana z czwórką poprzedzającą literę serii. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 66 EPQ. **Znakomity egzemplarz w stanie drukarskiej świeżości.** Kompozycja awersów pieniędzy papierowych emisji z 15 lipca 1947 roku jest odmienna od tych wyemitowanych z datą 15 stycznia i 15 maja 1946 roku. Na nominałach tych można dostrzec symetrię kompozycji względem osi pionowej. Podobnie jak na wcześniejszej emisji, ładunek ideologiczny nominału 20 złotych został umieszczony na rewersie. W części centralnej przedniej strony banknotów o nominałach: 100, 500 i 1000 złotych znajdują się klasycyzujące postacie, ukazane w posągowych pozach symbolizujące: rolnictwo, gospodarkę morską oraz przemysł ciężki. Podobnie jak w przypadku serii pieniędzy papierowych emisji z 1946 roku, na rewersach znalazły się przedstawienia w stylizowanych ramach. Widoki z rewersów stanowią dopełnienie postaci z awersów. Miłczak 132d





248.
1.000 złotych 1947 - SPECIMEN - A 1234567 - PMG 65 EPQ

Wariant oznaczony serią A i numeracją 1234567 z czerwonymi przekreśleniami po przekątnej oraz nadrukiem "SPECIMEN" na awersie i rewersie. **Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 65 EPQ.** Kompozycja awersów pieniędzy papierowych emisji z 15 lipca 1947 roku jest odmienna od tych wyemitowanych z datą 15 stycznia i 15 maja 1946 roku. Na nominałach tych można dostrzec symetrię kompozycji względem osi pionowej. Podobnie jak na wcześniejszej emisji, ładunek ideologiczny nominału 20 złotych został umieszczony na rewersie. W części centralnej przedniej strony banknotów o nominałach: 100, 500 i 1000 złotych znajdują się klasycyzujące postacie, ukazane w posągowych pozach symbolizujące: rolnictwo, gospodarkę morską oraz przemysł ciężki. Podobnie jak w przypadku serii pieniędzy papierowych emisji z 1946 roku, na rewersach znalazły się przedstawienia w stylizowanych ramach. Widoki z rewersów stanowią dopełnienie postaci z awersów. Miłczak 133Wc





249.
20 złotych 1948 - SPECIMEN - A 0000000 - RZADKI

Rzadki wariant wzoru oznaczony serią A, numeracją zerową oraz czerwonymi przekreśleniami po przekątnej i nadrukiem "SPECIMEN" na awersie. Egzemplarz wyjęty z albumu prezentacyjnego, stąd po delikatnym kontakcie z wilgocią. **Piękna, albumowa prezencja.** W ramach reformy pieniężnej z 1950 roku do obiegu została wprowadzona nowa seria banknotów emisji z 1 lipca 1948 roku, która składała się z siedmiu nominałów. Gdy zapadła decyzja o wydrukowaniu nowych pieniędzy papierowych potrzebnych do przeprowadzenia reformy okazało się, że zdolności wytwórcze PWPW były całkowicie wykorzystane przez produkcję bieżących banknotów. W radzieckich drukarniach trwał druk pieniędzy papierowych na potrzeby własnej reformy, w związku z tym nie mogły one przyjąć polskiego zamówienia. Z tego powodu zwrócono się do innych zagranicznych wytwórni papierów wartościowych, które w latach 1948–1950 wykonały zamówienie dla NBP. Drukowane poza granicami kraju banknoty były zwożone do PWPW. Zaprojektowane przez Wacława Borowskiego banknoty emisji z 1 lipca 1948 roku mają spójną stylistykę. W tej serii banknotów przedstawienia ludzi zostały ograniczone do popiersi. Zabrakło ich na dwóch najniższych nominałach. Na awersach znaleźli się anonimowi „bohaterowie nowego ustroju". Na rewersach umieszczony został wizualny komentarz dopełniający „historię" post...





250.
20 złotych 1948 - A - NATURALNY i ŚWIEŻY

Rzadka, jednoliterowa odmiana, do której należy zaledwie pięć pierwszych serii. Egzemplarz oznaczony najbardziej poszukiwaną pierwszą serią A. Oferowany egzemplarz w stanie drukarskiej świeżości z pięknie widocznymi wypukłościami druku. Jest to tym bardziej istotne dla prezentowanej pozycji, bowiem wiele z tych banknotów uległo zabiegom konserwatorskim, które bezpowrotnie niwelują pożądane przez kolekcjonerów cechy druku. Egzemplarz ugięty w pionie i śladowo w poziomie. Drobne nadgięcia i niedoskonałości w obrębie końcówek narożników. Drobne przebarwienie papieru w obrębie lewej i górnej krawędzi. **Atrakcyjny, świeży egzemplarz o pięknej, praktycznie albumowej prezencji.** W ramach reformy pieniężnej z 1950 roku do obiegu została wprowadzona nowa seria banknotów emisji z 1 lipca 1948 roku, która składała się z siedmiu nominałów. Gdy zapadła decyzja o wydrukowaniu nowych pieniędzy papierowych potrzebnych do przeprowadzenia reformy okazało się, że zdolności wytwórcze PWPW były całkowicie wykorzystane przez produkcję bieżących banknotów. W radzieckich drukarniach trwał druk pieniędzy papierowych na potrzeby własnej reformy, w związku z tym nie mogły one przyjąć polskiego zamówienia. Z tego powodu zwrócono się do innych zagranicznych wytwórni papierów wartościowych, które w latach 1948–1950 wykonały zamówienie dla N...





251.
20 złotych 1948 - HM 97... - papier PLASTYFIKOWANY - PMG 66 EPQ

Wydrukowana w niskim nakładzie emisja NBP wydana na intensywnie żółtokremowym papierze plastyfikowanym. Rzadka odmiana, znacznie rzadsza od odmiany rozpoczynającej się numeracją ...98 ,gdzie uszlachetnienie plastyfikacją jest znacznie słabsze niż w przypadku prezentowanej odmiany rozpoczynającej się numeracją ...97. Banknot w slabie PMG z oceną PMG 66 EPQ. **Egzemplarz naturalny.** W ramach reformy pieniężnej z 1950 roku do obiegu została wprowadzona nowa seria banknotów emisji z 1 lipca 1948 roku, która składała się z siedmiu nominałów. Gdy zapadła decyzja o wydrukowaniu nowych pieniędzy papierowych potrzebnych do przeprowadzenia reformy okazało się, że zdolności wytwórcze PWPW były całkowicie wykorzystane przez produkcję bieżących banknotów. W radzieckich drukarniach trwał druk pieniędzy papierowych na potrzeby własnej reformy, w związku z tym nie mogły one przyjąć polskiego zamówienia. Z tego powodu zwrócono się do innych zagranicznych wytwórni papierów wartościowych, które w latach 1948–1950 wykonały zamówienie dla NBP. Drukowane poza granicami kraju banknoty były zwożone do PWPW. Miłczak 137g



252.
50 złotych 1948 - SPECIMEN - E 816... - RZADKI

Wariant wzoru oznaczonego serią E 816..., czerwonym jednostronnym nadrukiem "SPECIMEN", który przebija na rewers. Rzadki i sporadycznie notowany banknot. Dwie mikro dziurki tuż przy prawym marginesie, rezultat przekucia szpilką, prawdopodobnie pozostałość po przechowywaniu w albumie prezentacyjnym dla zagranicznych kas. **Egzemplarz w stanie drukarskiej świeżości z pięknie zachowaną barwą druku. Albumowa prezencja.** W ramach reformy pieniężnej z 1950 roku do obiegu została wprowadzona nowa seria banknotów emisji z 1 lipca 1948 roku, która składała się z siedmiu nominałów. Gdy zapadła decyzja o wydrukowaniu nowych pieniędzy papierowych potrzebnych do przeprowadzenia reformy okazało się, że zdolności wytwórcze PWPW były całkowicie wykorzystane przez produkcję bieżących banknotów. W radzieckich drukarniach trwał druk pieniędzy papierowych na potrzeby własnej reformy, w związku z tym nie mogły one przyjąć polskiego zamówienia. Z tego powodu zwrócono się do innych zagranicznych wytwórni papierów wartościowych, które w latach 1948–1950 wykonały zamówienie dla NBP. Drukowane poza granicami kraju banknoty były zwożone do PWPW. W ramach reformy pieniężnej z 1950 roku do obiegu została wprowadzona nowa seria banknotów emisji z 1 lipca 1948 roku, która składała się z siedmiu nominałów. Gdy zapadła decyzja o wydrukowaniu nowy…



253.
100 złotych 1948 - SPECIMEN - D - niebieski nadruk

Rzadki wariant wzoru oznaczony serią D z charakterystycznymi przekreśleniami dwiema niebieskimi liniami oraz niebieskim nadrukiem "SPECIMEN" z obu stron. Drobne zagniecenie w obrębie lewego, górnego rogu - drobiazg widoczny jedynie w świetle równoległym. **Emisyjny stan zachowania i pełna drukarska świeżość.** W ramach reformy pieniężnej z 1950 roku do obiegu została wprowadzona nowa seria banknotów emisji z 1 lipca 1948 roku, która składała się z siedmiu nominałów. Gdy zapadła decyzja o wydrukowaniu nowych pieniędzy papierowych potrzebnych do przeprowadzenia reformy okazało się, że zdolności wytwórcze PWPW były całkowicie wykorzystane przez produkcję bieżących banknotów. W radzieckich drukarniach trwał druk pieniędzy papierowych na potrzeby własnej reformy, w związku z tym nie mogły one przyjąć polskiego zamówienia. Z tego powodu zwrócono się do innych zagranicznych wytwórni papierów wartościowych, które w latach 1948–1950 wykonały zamówienie dla NBP. Drukowane poza granicami kraju banknoty były zwożone do PWPW. Zaprojektowane przez Wacława Borowskiego banknoty emisji z 1 lipca 1948 roku mają spójną stylistykę. W tej serii banknotów przedstawienia ludzi zostały ograniczone do popiersi. Zabrakło ich na dwóch najniższych nominałach. Na awersach znaleźli się anonimowi „bohaterowie nowego ustroju". Na rewersach umieszczo…

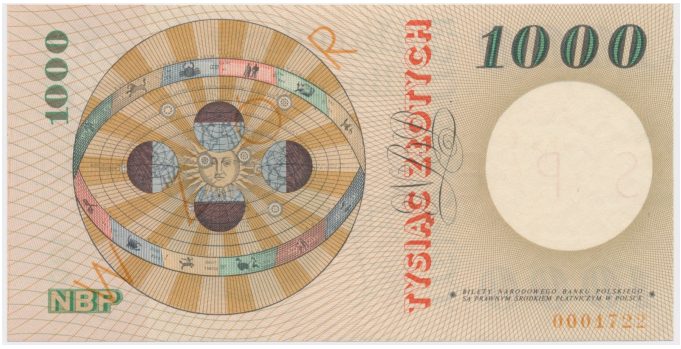




254.
500 złotych 1948 - AE - PMG 66 EPQ - RZADKOŚĆ w tym stanie

Bardzo rzadka pozycja w prezentowanym stanie zachowania! Rzadka, wczesna odmiana. Banknot oznaczony serią, która pochodzi z rzeczywistego obiegu AE. Jest to seria wielokrotnie rzadsza od serii AC oraz AD, której to nieduże zapasy zachowały się w zapasach Narodowego Banku Polskiego. Egzemplarz okazowy, bez najdrobniejszych mankamentów. Znakomita ocena od PMG 66 EPQ, co pozwala przypuszczać, że dla wczesnej odmiany, drukowanej na kremowym papierze stanowi najwyższą ocenę. Banknot naturalny. Barwy druku są wyśmienicie zachowane, papier jest czysty i zachowuje typowy dla tej odmiany delikatnie kremowy odcień. **Rzadka, wczesna odmiana oznaczona serią z rzeczywistego obiegu, która w prezentowanym stanie brakuje w wielu zaawansowanych zbiorach, a której rzadkość w stanie emisyjnym docenią kolekcjonerze z wieloletnim stażem!** W ramach reformy pieniężnej z 1950 roku do obiegu została wprowadzona nowa seria banknotów emisji z 1 lipca 1948 roku, która składała się z siedmiu nominałów. Gdy zapadła decyzja o wydrukowaniu nowych pieniędzy papierowych potrzebnych do przeprowadzenia reformy okazało się, że zdolności wytwórcze PWPW były całkowicie wykorzystane przez produkcję bieżących banknotów. W radzieckich drukarniach trwał druk pieniędzy papierowych na potrzeby własnej reformy, w związku z tym nie mogły one przyjąć polskiego zamówienia. Z tego powo...





255.
1.000 złotych 1965 - SPECIMEN - A 0000000 - nadruk pomarańczowy -

Wzór oznaczony pierwszą serią A i numeracją zerową. Nadruk poziomy SPECIMEN w kolorze jasnopomarańczowym, na rewersie ukośny nadruk WZÓR. Dodatkowa numeracja wzoru na rewersie 0001722. Emisyjny stan zachowania. **Egzemplarz w stanie drukarskiej świeżości. Piękny banknot z widocznymi przetłoczeniami druku.** W ramach reformy pieniężnej z 1950 roku do obiegu została wprowadzona nowa seria banknotów emisji z 1 lipca 1948 roku, która składała się z siedmiu nominałów. Gdy zapadła decyzja o wydrukowaniu nowych pieniędzy papierowych potrzebnych do przeprowadzenia reformy okazało się, że zdolności wytwórcze PWPW były całkowicie wykorzystane przez produkcję bieżących banknotów. W radzieckich drukarniach trwał druk pieniędzy papierowych na potrzeby własnej reformy, w związku z tym nie mogły one przyjąć polskiego zamówienia. Z tego powodu zwrócono się do innych zagranicznych wytwórni papierów wartościowych, które w latach 1948–1950 wykonały zamówienie dla NBP. Drukowane poza granicami kraju banknoty były zwożone do PWPW. Miłczak 141Wb





256.
20 złotych 1982 - A - PMG 70 ★

Lubiana i poszukiwana pierwsza seria A. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 70 EPQ ★. Wyselekcjonowany, naturalny egzemplarz doceniony najwyższą możliwą notą w rejestrze PMG. **Gratka dla kolekcjonerów literek PRL.** Miłczak 157a





257.
5.000 złotych 1982 - A - PMG 70 ★

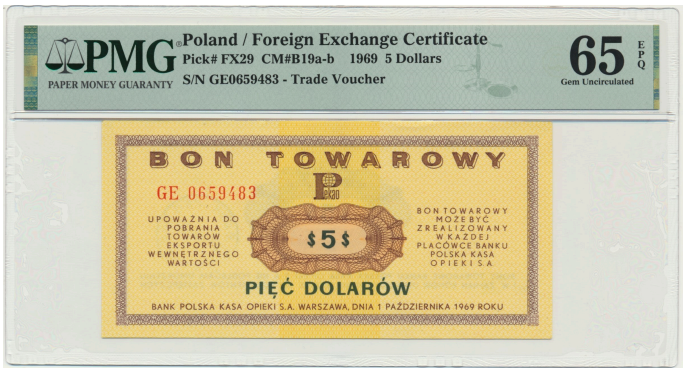
Lubiana i poszukiwana pierwsza seria A. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 70 EPQ ★. Wyselekcjonowany, naturalny egzemplarz doceniony najwyższą notą w rejestrze PMG. **Gratka dla kolekcjonerów literek PRL. Zazwyczaj z najwyższą możliwą oceną trafiają się powszechne serie. Pierwszą serię A z notą PMG70 EPQ po raz pierwszy widzimy na rynku aukcyjnym!** Miłczak 164a





258.
2 miliony złotych 1992 - A - Konstytucyjy - PMG 69 EPQ

Odmiana z błędem "Konstytucyjy". Banknot w gradingu PMG z fantastyczną oceną PMG 69 EPQ. **Wyselekcjonowany, naturalny egzemplarz doceniony najwyższą notą w rejestrze PMG.** Miłczak 190a





259.
Pewex, 5 dolarów 1969 - GE - PMG 65 EPQ

Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 65 EPQ. **Pięknie zachowany banknot z drugą najwyższą oceną w rejestrze PMG. Naturalny.** Pod koniec lat 50. XX wieku został opracowany projekt powstania ogólnopolskiej sieci sklepów, w których można było kupować atrakcyjne towary za waluty obce. Gospodarka „Polski Ludowej" potrzebowała walut dewizowych i aby je zatrzymać postanowiono wprowadzić zastępcze środki płatnicze. Były to bony towarowe oparte o dolara amerykańskiego. Osoby, które otrzymywały z zagranicy przelewy pieniężne w obcej walucie nie mogły jej wypłacić w prawdziwych banknotach, a jedynie w formie bonów towarowych. Tymi zastępczymi środkami płatniczymi można było płacić w sklepach Pewex (kupując towary), w Lokum (kupując mieszkanie) lub w Polmocie (kupując samochód). Bony towarowe uprawniały do zakupów towarów deficytowych poza kolejką. Bony Pekao były wydawane również w Narodowym Banku Polskim. Bony towarowe doczekały się trzech emisji – 1960, 1969 i 1979. W każdej z nich najwyższym nominałem było 100 dolarów. Były to druki o prostej dekoracji ornamentalnej ograniczonej do giloszy oraz informacji o nominale. Bony towarowe krążyły w krajowy obiegu, jako druga „lepsza" waluta od 1 stycznia 1960 do 31 grudnia 1990 roku. Miłczak B19b





260.
Pewex, 50 dolarów 1969 - FI - PMG 58 EPQ

Trudny do nabycia w ładnych stanach zachowania, wysoki nominał bonów towarowych Pewex. Banknot opatrzony certyfikatem PMG z oceną PMG 58 EPQ. Egzemplarz naturalny, o czym świadczy dodatek EPQ od PMG. **Pozycja o albumowej, wręcz wzorowej prezencji.** Pod koniec lat 50. XX wieku został opracowany projekt powstania ogólnopolskiej sieci sklepów, w których można było kupować atrakcyjne towary za waluty obce. Gospodarka „Polski Ludowej" potrzebowała walut dewizowych i aby je zatrzymać postanowiono wprowadzić zastępcze środki płatnicze. Były to bony towarowe oparte o dolara amerykańskiego. Osoby, które otrzymywały z zagranicy przelewy pieniężne w obcej walucie nie mogły jej wypłacić w prawdziwych banknotach, a jedynie w formie bonów towarowych. Tymi zastępczymi środkami płatniczymi można było płacić w sklepach Pewex (kupując towary), w Lokum (kupując mieszkanie) lub w Polmocie (kupując samochód). Bony towarowe uprawniały do zakupów towarów deficytowych poza kolejką. Bony Pekao były wydawane również w Narodowym Banku Polskim. Bony towarowe doczekały się trzech emisji – 1960, 1969 i 1979. W każdej z nich najwyższym nominałem było 100 dolarów. Były to druki o prostej dekoracji ornamentalnej ograniczonej do giloszy oraz informacji o nominale. Bony towarowe krążyły w krajowy obiegu, jako druga „lepsza" waluta od 1 stycznia 1960 do ...





261.
Pewex, Oryginalne książeczki WZORÓW, 1 cent - 100 dolarów 1969 (13 szt.)

Komplet Książeczek bankowych ze wzorami bonów PKO z roku 1969 w wariancie z czerwonym ukośnym napisem "WZÓR". Całość znakomicie zachowana, jedynie w przypadku nominałów dolarowych z drobnymi mankamentami w obrębie prawego górnego rogu. Razem 13 banknotów od 1 centa po 100 dolarów. Pełen komplet nominałowy. **Jedna z najlepiej zachowany książeczek wzorów bonów PKO jaka gościła na naszych aukcjach.** Pod koniec lat 50. XX wieku został opracowany projekt powstania ogólnopolskiej sieci sklepów, w których można było kupować atrakcyjne towary za waluty obce. Gospodarka „Polski Ludowej" potrzebowała walut dewizowych i aby je zatrzymać postanowiono wprowadzić zastępcze środki płatnicze. Były to bony towarowe oparte o dolara amerykańskiego. Osoby, które otrzymywały z zagranicy przelewy pieniężne w obcej walucie nie mogły jej wypłacić w prawdziwych banknotach, a jedynie w formie bonów towarowych. Tymi zastępczymi środkami płatniczymi można było płacić w sklepach Pewex (kupując towary), w Lokum (kupując mieszkanie) lub w Polmocie (kupując samochód). Bony towarowe uprawniały do zakupów towarów deficytowych poza kolejką. Bony Pekao były wydawane również w Narodowym Banku Polskim. Bony towarowe doczekały się trzech emisji – 1960, 1969 i 1979. W każdej z nich najwyższym nominałem było 100 dolarów. Były to druki o prostej dekora...

WÓJCICKI

POLSKI DOM AUKCYJNY

Więcej niż aukcje...

+48 696 875 000
+48 71 30 70 111

m.wojcicki@snmw.pl
biuro@snmw.pl

ul. Zwiadowców 9
52-207 Wrocław

www.aukcje.snmw.pl
www.snmw.pl