WARSZAWSKI DOM AUKCYJNY
Mariusz Walendzik

Monety i Medale
M. i M
Romuald Sawicz

tel. 501-013-878 email: wda.net@wp.pl

tel. 601-291-904 email: aukcja.mim@gmail.com



Aukcja 23

26 listopada 2022 (sobota) godz. 10:00

www.wda.onebid.pl

Warszawski Dom Aukcyjny

Mariusz Walendzik

tel. 501-013-878 email: wda.net@wp.pl

Monety i Medale

M i M

Romuald Sawicz

tel. 601-291-904 email: aukcja.mim@gmail.com

AUKCJA 23

26 listopada (sobota) godz. 10:00

www.wda.onebid.pl

REGULAMIN

1. Organizatorami aukcji **są dwie firmy** WDA i MiM (Warszawski Dom Aukcyjny Mariusz Walendzik NIP: 524-136-01-51 tel. 501-013-878, e_mail: wda.net@wp.pl, Monety i Medale Romuald Sawicz NIP: 522-219-58-05 tel. 601-291-904, e_mail: aukcja.mim@gmail.com).

2. Aukcja odbywa się w imieniu licytujących, a na zlecenie i rachunek Właścicieli Przedmiotów, co nie wyklucza możliwości, aby Organizator był jednocześnie Właścicielem Przedmiotów. Przekazanie przedmiotów do sprzedaży aukcyjnej i rozliczenie z Właścicielami, będącymi osobami trzecimi, stanowi przedmiot odrębnych umów komisowych.

3. Warunkiem uczestnictwa w aukcji jest wcześniejsza rejestracja, jednoznaczna z akceptacją niniejszego regulaminu, oraz akceptacja przez Organizatora limitu wydatków, jaki przyznawany jest Uczestnikowi, powyżej którego nie może On licytować. W przypadku rejestracji osób nieznanych Organizatorowi możliwe jest uzależnienie udziału w aukcji od wpłaty wadium w wysokości 30% limitu wydatków. W przypadku braku zakupów, wadium jest zwracane Uczestnikowi, przy czym koszty związane z obsługą finansową (opłaty bankowe) zwrotu pokrywane są przez Uczestnika.

4. Uczestnik aukcji może poprosić o zwiększenie kredytu wydatków, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo uwarunkowania tej prośby wpłatą wadium.

5. Organizator rezerwuje sobie prawo wykluczenia z aukcji osób niepożądanych wg. własnego uznania.

6. **Opłata aukcyjna wynosi 18%** i doliczana jest do wylicytowanej kwoty.

7. Zwycięzca licytacji jest zobowiązany **do uregulowania przelewem należności w ciągu 21 dni** od zakończenia licytacji, poza złotymi monetami bulionowymi dla których termin ze względu na zmienność kursu złota **wynosi 7 dni**. Dostępna jest zapłata gotówką, dla zamówień o równowartości poniżej 15.000 €. Po upływie tego terminu Organizator ma prawo anulować niepłacone zamówienia aukcyjne, bądź rozpocząć naliczanie odsetek ustawowych za zwłokę. W indywidualnych przypadkach, istnieje możliwość przedłużenia terminu płatności, w wyniku indywidualnych ustaleń między stronami, zawartymi przed rozpoczęciem licytacji.

8. Opis przedmiotów aukcji podany jest w dobrej wierze, a autentyczność oferowanych przedmiotów jest gwarantowana przez Organizatora bezterminowo, chyba że w opisie danego przedmiotu zaznaczono inaczej. Za ewentualne, pozostałe wady fizyczne, a także za wady prawne rzeczy odpowiedzialność ponoszą Właściciele Przedmiotów.

9. Oglądanie przedmiotów aukcyjnych możliwe jest wyłącznie dla zarejestrowanych Uczestników aukcji w jednej z siedzib Organizatorów, po uprzednim telefonicznym umówieniu się na wizytę, oraz ustaleniu pozycji które ma udostępnić Organizator.

10. Uczestnicy aukcji biorący udział w licytacji będą traktowani tak jakby oglądali (fizycznie) przedmioty i studiowali ich stan zachowania. Wszelkie zastrzeżenia dotyczące określeń podanych w katalogu będą przyjmowane przez Organizatorów wyłącznie na piśmie.

11. Aukcja jest aukcją publiczną w rozumieniu art. 2 pkt 6 ustawy z dnia 30 maja 2014 roku o prawach konsumenta co oznacza, że licytantowi nie przysługuje prawo odstąpienia od umowy.

12. W opisach aukcji, nazwy przedmiotów zostały poprzedzone **stopniami rzadkości RRR-, RR-, R,-** , które oznaczają rzadkość wg. Organizatorów. Skala rzadkości oparta jest o system znany z wielu opracowań, m.in. z referencyjnego 18 tomowego katalogu Edmunda Kopickiego, gdzie dla monet ekstremalnej rzadkości (z unikatami włącznie) nadano trzy R-ki (RRR-), dla monet bardzo rzadkich dwie (RR-), dla monet rzadkich jedną (R-). W opisach użyte zostały również określenia oparte o statystyki występowania danej monety w dniu robienia opisu w tabelach amerykańskich firm gradingowych NGC i PCGS: MAX NOTA - oznacza że moneta posiada najwyższą notę dla danego typu w firmie której została zagradowana, 2ga MAX NOTA - oznacza drugą najwyższą notę w firmie w której została zagradowana , MAX ŚWIAT - oznacza że nota numeryczna jest najwyższa patrząc zarówno na tabele NGC jak i PCGS. W wyjątkowych przypadkach użyte zostały określenia: do najlepszych kolekcji, do najznamienitszych kolekcji. Oznaczają one, że dany przedmiot, wg. oceny Organizatorów, jest bardzo rzadki i trudny do zdobycia lub trudny do zdobycia w oferowanym stanie zachowania. Duża częstość używania tych zwrotów, może wystąpić w chwili oferowania w sprzedaży aukcyjnej zaawansowanych zbiorów.

13. Zakończenie licytacji następuje po trzykrotnym wywołaniu ceny i jej zatwierdzeniu (przybiciu), a zwycięzcą licytacji zostaje ten jej Uczestnik, który zaoferował zatwierdzoną cenę.

14. Walutą aukcji jest PLN i wartość wyrażona w tej walucie stanowi podstawę rozliczeń.

15. Rozliczenie następuje poprzez dokonanie dwóch przelewów na rachunek bankowy Organizatorów. **Aukcję organizują dwie firmy, kupujący po zakończeniu otrzyma zestawienie wygranych walorów oraz dane i kwoty do wykonania dwóch oddzielnych przelewów. Kupujący ponosi tylko jeden koszt wysyłki, walory zakupione w obydwu firmach zostaną wysłane w jednej przesyłce.** Dla wygody kupujących, walory zostały w katalogu ułożone chronologicznie, bez podziału na firmy Organizatorów. W szczególnych przypadkach, gdy kupujący wylicytował walory tylko od jednego Organizatora, otrzyma w powiadomieniu informację z danymi do przelewu całej kwoty tylko jednego Organizatora.

Warszawski Dom Aukcyjny, właściciel rachunku: **Warszawski Dom Aukcyjny Mariusz Walendzik,**

numer rachunku dla PLN: 84 1090 1841 0000 0001 5000 0909

Dla EUR: IBAN: PL37 1090 1841 0000 0001 5019 5173 SWIFT: WBKPPLPP,

Dla USD: IBAN: PL79 1090 1841 0000 0001 5019 5290 SWIFT: WBKPPLPP

Monety i Medale Romuald Sawicz, właściciel rachunku: **M.i M. Romuald Sawicz, numer rachunku dla**

wpłat PLN: 67 1090 1014 0000 0001 3539 4916,

Dla EUR: IBAN: PL18 1090 1014 0000 0001 3539 4925 SWIFT: WBKPPLPP,

Dla USD: IBAN: PL84 1500 1012 1110 1003 5332 0000 SWIFT: WBKPPLPP

16. Organizator akceptuje regulowanie równowartości należnej kwoty również w walutach EURO i USD. Dane do przelewu zostaną podane po uzgodnieniu z Organizatorem kursu wymiany i ewentualnych kosztów bankowych.

17. Wylicytowane przedmioty będzie można odebrać osobiście w jednej z siedzib firm, po wcześniejszym telefonicznym umówieniu się na odbiór, lub opłacone przedmioty mogą zostać dostarczone wysyłkowo. Przedmioty nie są wysyłane za pobraniem. Uczestnik aukcji, przy dokonywaniu rozliczenia, obowiązany jest uiścić także koszty wysyłki. Dla zakupów (bez literatury) do wartości 300 zł - 12 zł listu poleconego, powyżej 300 zł przesyłki kurierskiej w kwocie 25 zł bez podanej wartości (brak odpowiedzialności w przypadku zaginięcia przesyłki) lub 25 zł + 2% zadeklarowanej wartości - zalecana przez nas forma wysyłki. Przykładowo pełny koszt przesyłki z zadeklarowaną wartością 1600 zł - to 57 zł, 2.000 zł - to 65 zł, 3.000 zł - 85 zł, 5.000 - 125 zł, 10.000 zł - 225 zł, 15.000 - 325 zł, 20.000 zł - 425 zł, 30.000 - 625 zł, 50.000 zł - 1025 zł. Przedmioty aukcyjne zostaną wysłane na adres wskazany przez kupującego w przeciągu 10 dni roboczych, jednak w przypadkach niezależnych od organizatora, czas wysyłki może się wydłużyć. Dostarczenie przesyłki zostanie zrealizowane za pośrednictwem firmy kurierskiej Pocztex2.0, , zaś dla zakupów wartości o poniżej 300 zł za pośrednictwem Poczty Polskiej. Każdorazowo koszt przesyłki zagranicznej ustalany jest indywidualnie, najczęściej dla przesyłek bez ubezpieczenia jest to ok. 25-35 zł. Powyższy cennik nie dotyczy wysyłek zawierających literaturę, gdzie koszt każdorazowo ustalany jest w zależności od wagi przesyłki w oparciu o cennik Poczty polskiej, zawsze powiększony o 23% vat. Przesyłki wysyłane są w imieniu i na zlecenie kupującego. Firma nie ponosi odpowiedzialności za towar zaginiony w transporcie. Firma reprezentuje klienta w ewentualnym sporze z Pocztex. Na życzenie kupującego, firma oferuje możliwość darmowego przechowania opłaconych walorów przez uzgodniony okres.

18. **Przedmioty o wartości powyżej 16.000 PLN mogą być wywiezione poza granicę Polski tylko po uzyskania pozwolenia na wywóz.** Zasady wywozu i wydawania zezwoleń na wywóz reguluje ustawa z dnia 23.07.2003 „O ochronie zabytków i opiece nad zabytkami", a w szczególności jej nowelizacja z dnia 18.03.2010r.

19. Obowiązek uzyskania stosownych pozwoleń wywozowych spoczywa na Zwycięzcy licytacji i Organizator nie pośredniczy w tej procedurze. Zwycięzca który nie posiada zezwolenia na wywóz zobowiązany jest wskazać adres do wysyłki na terenie Polski lub odebrać wylicytowany obiekt osobiście.

20. Właścicielem zdjęć są firmy WDA lub MiM. Nabywcy walorów nie nabywają praw autorskich do zdjęć. Wykorzystanie zdjęć w celach handlowych, wiąże się z otrzymaniem faktury w kwocie 100 zł plus vat od pojedynczego zdjęcia za każdorazowe użycie w przypadku gdy podane jest źródło zdjęcia, 500 zł plus vat od pojedynczego zdjęcia za każdorazowe użycie w przypadku gdy nie zostało podane źródło. Akceptacja regulaminu, oznacza dla osób które chcą korzystać ze zdjęć organizatorów, nawet w przypadku dalszej odsprzedaży monet, obowiązek opłacenia faktury za jednorazowe prawa do wykorzystanie zdjęć z 14 dniowym terminem płatności.

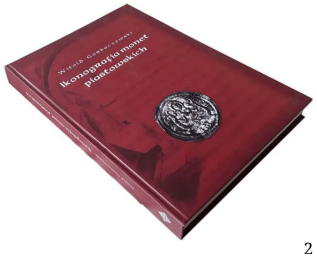
21. Niniejszy regulamin został sporządzony w języku polskim i opublikowany w tymże języku. W kwestiach spornych moc prawną ma jedynie polski tekst regulaminu.

LITERATURA

NUMIZMATYCZNA I MEDALIERSKA



1



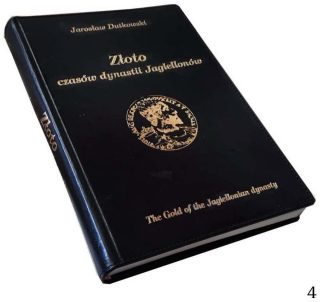
2

1. S. Suchodolski, Moneta polska i obca w średniowieczu
Potężne źródło wiedzy o monecie średniowiecznej. Warszawa 2017 r., 642 strony, oprawa miękka.
drukarski **50,-**

2. W. Garbaczewski, Ikonografia monet piastowskich
Wydanie w twardej oprawie, A4, 378 stron, ponad 650 ilustracji - bardzo dużo przedstawień monet nie spotykanych na rynku. Obowiązkowa pozycja dla każdego kolekcjonera monet średniowiecznych. Ogrom wiedzy nie podany w innych publikacjach.
drukarski **100,-**



3



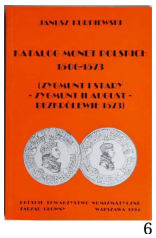
4

3. J. Dutkowski, Corpus Nummorum Civitatis Elbingensis, nowy egzemplarz
Gdańsk 2003, Jarosław Dutkowski, Adam Suchanek. 304 strony format ok. A4, bogato ilustrowane, wycena w tekście dla 3 stanów zachowania, katalog monet, medali i banknotów mennictwa elbląskiego, twarda oprawa. Referencyjna literatura na monety elbląskie. Nowy egzemplarz w stanie drukarskim.
drukarski **100,-**

4. J. Dutkowski, Złoto czasów dynastii Jagiellonów, LIMITOWANE EKSKLUZYWNE WYDANIE W SKÓRZE
Nowy nieużywany egzemplarz. Limitowane wydanie ekskluzywne, oprawa skórzana twarda, czarna skóra ze złoceniami, Gdańsk 2010, 406 stron formatu B5. Wszystkie monety opisane i sfotografowane.
drukarski **400,-**



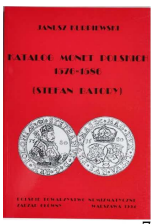
5



6

5. J. Dutkowski, Złoto czasów dynastii Jagiellonów
Nowy egzemplarz, wydanie Gdańsk 2010. Podstawowy katalog dla złotych monet mennictwa Jagiellonów.
drukarski **100,-**

6. J. Kurpiewski, katalog Zygmunt I Stary i Zygmunt August
Podstawowy katalog, nowy egzemplarz.
drukarski **100,-**



7



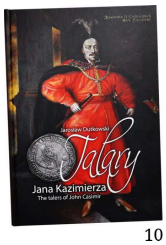
8

7. J. Kurpiewski, katalog Stefan Batory
Podstawowy katalog, nowy egzemplarz.
drukarski **50,-**

8. Edmund Kopicki - Monety Zygmunta III Wazy
Wydanie II, 2021. Najlepszy katalog obejmujący mennictwo Zygmunta III Wazy. Nowy egzemplarz.
drukarski **100,-**



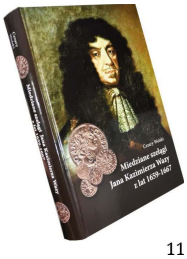
9



10

9. J. Parchimowicz-W.Wiącek, Katalog Ortów Gdańskich
Szczecin 2020, Oprawa sztywna, 279 stron. Wyjątkowo dobrze opracowany katalog, Bardzo ważne jest, że autorzy nadali własną skalę rzadkości, opartą o obecny rzeczywisty stan wiedzy.
drukarski **90,-**

10. J. Dutkowski, Talary Jana Kazimierza
Nowy nieużywany egzemplarz. Gdańsk 2012, 219 stron, oprawa twarda. Najlepsze na rynku opracowanie z podaniem odmian, bogato ilustrowane.
drukarski **50,-**



11



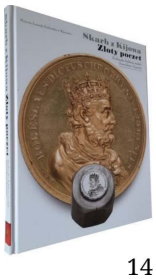
12

11. C. Wolski, Miedziane szelągi Jana Kazimierza Wazy z lat 1659-1667
528 stron, poszukiwany katalog, dziś na rynku praktycznie niedostępny
drukarski **100,-**

12. 100 rarytasów numizmatycznych w Muzeum Narodowym w Krakowie
Nowy egzemplarz w folii. Warszawa 2012, 226 stron, papier kredowy, oprawa twarda z obwolutą, wydanie drugie. Piękny album z największymi rarytasami z największej kolekcji monet Polskich! Pasjonująca lektura, pięknej jakości zdjęcia.
drukarski **100,-**



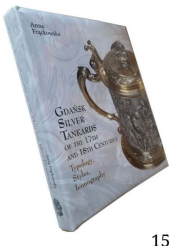
13



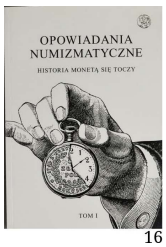
14

13. 100 rarytasów numizmatycznych w Muzeum Narodowym w Krakowie
Nowy egzemplarz w folii. Warszawa 2012, 226 stron, papier kredowy, oprawa twarda z obwolutą, wydanie drugie. Piękny album z największymi rarytasami z największej kolekcji monet Polskich! Pasjonująca lektura, pięknej jakości zdjęcia.
drukarski **100,-**

14. Katalog wystawy Skarb z Kijowa, Złoty poczet
Warszawa 2011, 169 stron, bogato ilustrowany album.
drukarski **100,-**



15



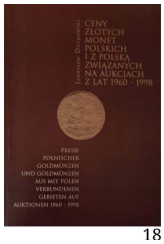
16

15. Monety osadzone w kuflach gdańskich - Wielki album 490 str. 3kg, „Srebrne kufle gdańskie XVII i XVIII wieku ”
Warszawa 2013, 492 stron, 660 kolorowych ilustracji, format większy od A4 (25 x 30 cm), papier kredowy, 3 kg.wagi, wydanie angielskojęzyczne.
drukarski w folii **50,-**

16. Opowiadania numizmatyczne
Nowy nieużywany egzemplarz. Bardzo przyjemna w czytaniu pozycja, polecana na wieczory, zbiór 8 opowiadań związanych z numizmatyką. 325 stron.
nowe **50,-**



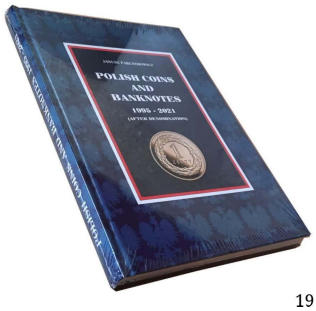
17



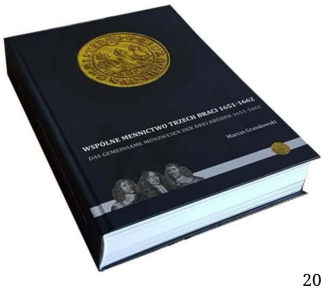
18

17. Zapiski Numizmatyczne Kurnatowskiego z 1889r, reprint - POLECAMY
Jedna z najlepszych pozycji do poczytania w wolnym czasie. Reprint dwóch roczników pierwszego czasopisma numizmatycznego z 1889 roku.
drukarski **100,-**

18. J. Dutkowski, Ceny złotych monet polskich z lat 1960-1998
Gdańsk 2000, 460 stron. Nowy egzemplarz z paczki.
drukarski **50,-**



19

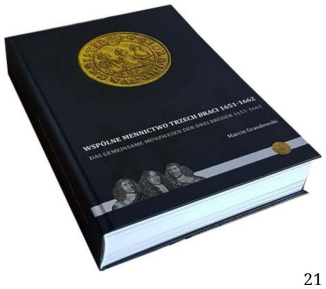


20

19. Nowość, Parchimowicz, Polish coins and banknotes 1995-2021, nakład 100szt.
Bardzo niski nakład, tylko 100 szt. Nowość, opracowanie wydane z okazji XVI Międzynarodowego Kongresu Numizmatycznego w 2022 roku. Album A4 w twardej oprawie, 200 stron, obejmuje wszystkie polskie monety i banknoty wyemitowane po denominacji, pokazane na pięknych, dużych i kolorowych fotografiach.
drukarski w folii **100,-**

20. M. Grandowski, Śląsk, Brzeg, Wspólne Mennictwo Trzech Braci 1651-1662, Z AUTOGRAFEM AUTORA
Dwujęzyczny (polsko-niemiecki) specjalizowany katalog poświęcony wspólnemu mennictwu Trzech Braci – książętom legnicko-brzesko-wołoskim – Jerzemu III., Ludwikowi IV. i Chrystianowi z lat 1651-1662. W Katalogu opracowano ponad 1000 typów i odmian monet. Katalog zawiera proweniencję, stopnie rzadkości – zarówno dla roczników, jak też i dla poszczególnych monet według indywidualnie opracowanej skali rzadkości oraz zdjęcia opisywanych monet. Praca nad Katalogiem trwała ponad 10 lat. Autor przeprowadził bardzo szeroką kwerendę w ponad 130 instytucjach na całym świecie – Muzeach, Uniwersytetach, Bibliotekach, które posiadają zbiory numizmatyczne. W bez mała 70. gabinetach numizmatycznych na świecie znajdują się zbiory, które zawierają monety wspólnego mennictwa Trzech Braci, które zostały wskazane w niniejszej publikacji.
Autor dołożył wszelkich starań, żeby dotrzeć do jak największej ilości zbiorów zarówno tych znajdujących się w rękach prywatnych jak i tych, które są w gabinetach numizmatycznych. W czasie bez mała 12 lat pracy uzyskał dostęp do zaledwie… 3000 sztuk monet, z czego ponad 1150 znajduje się zbiorach gabinetów numizmatycznych na całym świecie. Na tej podstawie opracował nieznane dotąd stopnie rzadkości, które całkowicie zmieniają dotychczasową wiedzę w tym zakresie. W Katalogu znajduje się też sporo ciekawostek, pytań oraz wątpliwości, które z pewnością zainteresują miłośników mennictwa śląskiego i linii Piastów Śląskich z drugiej połowy XVII wieku. Format A4, oprawa twarda, papier kredowy – matowy, 780 stron, waga ok. 5 kg, niski nakład: 200 sztuk (katalogi numerowane), cena detaliczna 1200 zł. Firma WDA jest jedynym dystrybutorem autorskich egzemplarzy katalogu, a jedyna możliwość zakupu katalogów jest poprzez licytację na aukcjach WDA w serwisie Onebid. Cena na pozór może wydawać się wysoka, jednak biorąc pod uwagę kilka faktów, może okazać się, że po wyczerpaniu nakładu, katalog będzie nie do zdobycia, a jego wartość może tylko wzrastać. Każdy kto dokona zakupu katalogu zapewne stwierdzi że, zawartość merytoryczna warta jest znacznie więcej. Dodatkowo warto wiedzieć, że katalog został wydany w bardzo niskim nakładzie zaledwie - 200 szt., wyłącznym nakładem autora, bez wsparcia finansowego jakichkolwiek instytucji, bez umieszczania reklam komercyjnych. NIE BĘDZIE WZNOWIENIA. W katalogu znajdują się zdjęcia monet z bez mała 70. Gabinetów Numizmatycznych znajdujących się w Muzeach, Uniwersytetach, Bankach oraz w innych instytucjach posiadających Gabinety Numizmatyczne na całym świecie. Autor przeprowadził kwerendę w ok. 130 Gabinetach Numizmatycznych chcąc wyczerpać całościowo temat związany z mennictwem Trzech Braci. 12 lat pracy. Analiza aukcji w Polsce i zagranicą na przestrzeni ostatnich 100 lat. Zaledwie trochę ponad 3000 sztuk monet na chwilę obecną w obiegu, z czego 1/3 znajduje się w zbiorach Gabinetów Numizmatycznych min. w Polsce, Niemczech, Czechach, Chorwacji, Wielkiej Brytanii, Rosji, USA, na Węgrzech, Słowacji… Koszt praw publikacji do zdjęć z ww. Gabinetów Numizmatycznych jest bardzo wysoki, a autor otrzymał prawa wyłącznie do tego jednego wydania. Z informacji od autora katalogu wynika też, iż nie będzie on sprzedawać swojego dzieła w cenie niższej niż ta, która obecnie jest na aukcjach. Katalog, zapewne, zakupią osoby/instytucje, którym jest on niezbędny do zebrania/weryfikacji istniejących zbiorów, oceny stopnia rzadkości, do posiadania w swojej bibliotece numizmatycznej, jak również do prowadzenia dalszych prac naukowych związanych z tym jakże pięknym i rzadkim mennictwem, a to oznacza, że może nie być rynku wtórnego związanego z tym katalogiem. Analizując obecną cenę, warto zwrócić uwagę jeszcze na jeden istotny fakt – tak jak w przypadku t.III i t.IV katalogu Lucowa, którego nakład wynosił zaledwie 250 szt., koszt początkowy był kilkaset złotych – dziś, na rynku wtórnym, piękne egzemplarze kosztują w okolicach 4-5 tys. zł.
Uwaga !!! Ze względu na bardzo wysoką wagę przesyłki POWYŻEJ 5 kg, wysyłka katalogu nie jest łączona z wysyłką monet, a koszt wysyłki wynosi 35 zł w Polsce, dla wysyłek zagranicznych jest zgodny z cennikiem Poczty Polskiej http://cennik.poczta-polska.pl /usluga,zagraniczny_paczka_pocztowa.html powiększonej o 23% vat. (np. 1 egzemplarz Europa 108 PLN, USA 110 PLN, Czechy i Słowacja 53 zł)

drukarski **1200,-**



21



22

21. M. Grandowski, Śląsk, Brzeg, Wspólne Mennictwo Trzech Braci 1651-1662

Dwujęzyczny (polsko-niemiecki) specjalizowany katalog poświęcony wspólnemu mennictwu Trzech Braci – książętom legnicko-brzesko-wołoskim – Jerzemu III., Ludwikowi IV. i Chrystianowi z lat 1651-1662. W Katalogu opracowano ponad 1000 typów i odmian monet. Katalog zawiera proweniencję, stopnie rzadkości – zarówno dla roczników, jak też i dla poszczególnych monet według indywidualnie opracowanej skali rzadkości oraz zdjęcia opisywanych monet. Praca nad Katalogiem trwała ponad 10 lat. Autor przeprowadził bardzo szeroką kwerendę w ponad 130 instytucjach na całym świecie – Muzeach, Uniwersytetach, Bibliotekach, które posiadają zbiory numizmatyczne. W bez mała 70. gabinetach numizmatycznych na świecie znajdują się zbiory, które zawierają monety wspólnego mennictwa Trzech Braci, które zostały wskazane w niniejszej publikacji.

Autor dołożył wszelkich starań, żeby dotrzeć do jak największej ilości zbiorów zarówno tych znajdujących się w rękach prywatnych jak i tych, które są w gabinetach numizmatycznych. W czasie bez mała 12 lat pracy uzyskał dostęp do zaledwie… 3000 sztuk monet, z czego ponad 1150 znajduje się zbiorach gabinetów numizmatycznych na całym świecie. Na tej podstawie opracował nieznane dotąd stopnie rzadkości, które całkowicie zmieniają dotychczasową wiedzę w tym zakresie. W Katalogu znajduje się też sporo ciekawostek, pytań oraz wątpliwości, które z pewnością zainteresują miłośników mennictwa śląskiego i linii Piastów Śląskich z drugiej połowy XVII wieku. Format A4, oprawa twarda, papier kredowy – matowy, 780 stron, waga ok. 5 kg, niski nakład: 200 sztuk (katalogi numerowane), cena detaliczna 1200 zł. Firma WDA jest jedynym dystrybutorem autorskich egzemplarzy katalogu, a jedyna możliwość zakupu katalogów jest poprzez licytację na aukcjach WDA w serwisie Onebid. Cena na pozór może wydawać się wysoka, jednak biorąc pod uwagę kilka faktów, może okazać się, że po wyczerpaniu nakładu, katalog będzie nie do zdobycia, a jego wartość może tylko wzrastać. Każdy kto dokona zakupu katalogu zapewne stwierdzi że, zawartość merytoryczna warta jest znacznie więcej. Dodatkowo warto wiedzieć, że katalog został wydany w bardzo niskim nakładzie zaledwie - 200 szt., wyłącznym nakładem autora, bez wsparcia finansowego jakichkolwiek instytucji, bez umieszczania reklam komercyjnych. NIE BĘDZIE WZNOWIENIA. W katalogu znajdują się zdjęcia monet z bez mała 70. Gabinetów Numizmatycznych znajdujących się w Muzeach, Uniwersytetach, Bankach oraz w innych instytucjach posiadających Gabinety Numizmatyczne na całym świecie. Autor przeprowadził kwerendę w ok. 130 Gabinetach Numizmatycznych chcąc wyczerpać całościowo temat związany z mennictwem Trzech Braci. 12 lat pracy. Analiza aukcji w Polsce i zagranicą na przestrzeni ostatnich 100 lat. Zaledwie trochę ponad 3000 sztuk monet na chwilę obecną w obiegu, z czego 1/3 znajduje się w zbiorach Gabinetów Numizmatycznych min. w Polsce, Niemczech, Czechach, Chorwacji, Wielkiej Brytanii, Rosji, USA, na Węgrzech, Słowacji… Koszt praw publikacji do zdjęć z ww. Gabinetów Numizmatycznych jest bardzo wysoki, a autor otrzymał prawa wyłącznie do tego jednego wydania. Z informacji od autora katalogu wynika też, iż nie będzie on sprzedawać swojego dzieła w cenie niższej niż ta, która obecnie jest na aukcjach. Katalog, zapewne, zakupią osoby/instytucje, którym jest on niezbędny do zebrania/weryfikacji istniejących zbiorów, oceny stopnia rzadkości, do posiadania w swojej bibliotece numizmatycznej, jak również do prowadzenia dalszych prac naukowych związanych z tym jakże pięknym i rzadkim mennictwem, a to oznacza, że może nie być rynku wtórnego związanego z tym katalogiem. Analizując obecną cenę, warto zwrócić uwagę jeszcze na jeden istotny fakt – tak jak w przypadku t.III i t.IV katalogu Lucowa, którego nakład wynosił zaledwie 250 szt., koszt początkowy był kilkaset złotych – dziś, na rynku wtórnym, piękne egzemplarze kosztują w okolicach 4-5 tys. zł.

Uwaga !!! Ze względu na bardzo wysoką wagę przesyłki POWYŻEJ 5 kg, wysyłka katalogu nie jest łączona z wysyłką monet, a koszt wysyłki wynosi 35 zł w Polsce, dla wysyłek zagranicznych jest zgodny z cennikiem Poczty Polskiej http://cennik.poczta-polska.pl /usluga,zagraniczny_paczka_pocztowa.html powiększonej o 23% vat. (np. 1 egzemplarz Europa 108 PLN, USA 110 PLN, Czechy i Słowacja 53 zł)

drukarski **1000,-**

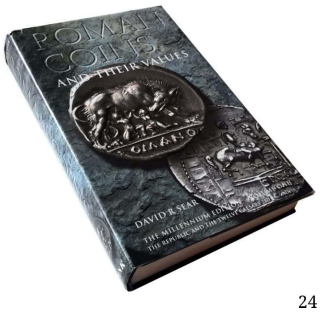
22. M. Grandowski, Śląsk, katalog monet i medali Ludwiki Anhalskiej 1673-1675 cz.1, Z AUTOGRAFEM AUTORA

Kontynuacja serii katalogów związanych z mennicami w Brzegu i Legnicy oraz Piastami Śląskimi. Specjalizowany katalog poświęcony monetom i medalom Ludwiki Anhalckiej z lat 1673-1675. Jest to część pierwsza, w której opisano typy i odmiany monet: 3-krajcarowych, 6-krajcarowych, ćwierćdukatów oraz medale. Część druga, zawierająca typy i odmiany greszli będzie przygotowywana przez Jacka Bogulskiego, który pracuje również nad katalogami odrębnego mennictwa Jerzego III., Ludwika IV. i Chrystiana - stanowiącymi kontynuację katalogu Wspólnego Mennictwa Trzech Braci 1651-1662. Katalog Ludwiki Anhalckiej zawiera wizerunki poszczególnych monet i medali, ich proweniencję, stopnie rzadkości – zarówno dla roczników, jak też i dla poszczególnych monet według indywidualnie opracowanej skali rzadkości.
Format A4, oprawa miękka, papier kredowy – matowy, 85 stron, niski nakład: 200 sztuk (katalogi numerowane), cena detaliczna 159 zł. Firma WDA jest jedynym dystrybutorem autorskich egzemplarzy katalogu, a jedyna możliwość zakupu katalogów jest poprzez licytację na aukcjach WDA w serwisie Onebid.

drukarski **160,-**



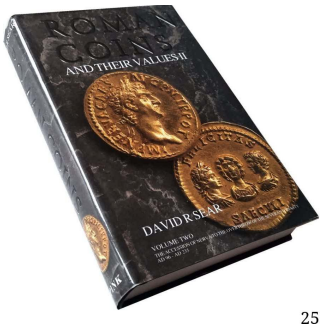
23



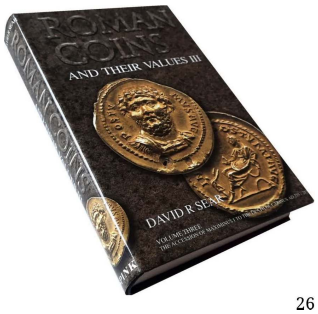
24

23. M. Grandowski, Śląsk, katalog monet i medali Ludwiki Anhalskiej 1673-1675 cz.1
Kontynuacja serii katalogów związanych z mennicami w Brzegu i Legnicy oraz Piastami Śląskimi. Specjalizowany katalog poświęcony monetom i medalom Ludwiki Anhalckiej z lat 1673-1675. Jest to część pierwsza, w której opisano typy i odmiany monet: 3-krajcarowych, 6-krajcarowych, ćwierćdukatów oraz medale. Część druga, zawierająca typy i odmiany greszli będzie przygotowywana przez Jacka Bogulskiego, który pracuje również nad katalogami odrębnego mennictwa Jerzego III., Ludwika IV. i Chrystiana - stanowiącymi kontynuację katalogu Wspólnego Mennictwa Trzech Braci 1651-1662. Katalog Ludwiki Anhalckiej zawiera wizerunki poszczególnych monet i medali, ich proweniencję, stopnie rzadkości – zarówno dla roczników, jak też i dla poszczególnych monet według indywidualnie opracowanej skali rzadkości.
Format A4, oprawa miękka, papier kredowy – matowy, 85 stron, niski nakład: 200 sztuk (katalogi numerowane), cena detaliczna 159 zł. Firma WDA jest jedynym dystrybutorem autorskich egzemplarzy katalogu, a jedyna możliwość zakupu katalogów jest poprzez licytację na aukcjach WDA w serwisie Onebid.
drukarski **135,-**

24. D. Sear, Roman Coins and their values, Volume 1, BC280 - AD96
Referencyjna literatura na mennictwo rzymskie.
nowy **200,-**



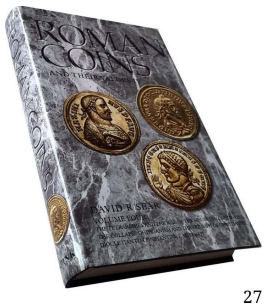
25



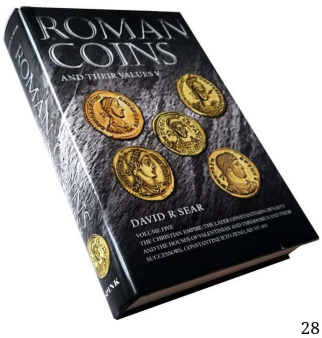
26

25. D. Sear, Roman Coins and their values, Volume 2, AD96 - AD235
Referencyjna literatura na mennictwo rzymskie.
nowy **200,-**

26. D. Sear, Roman Coins and their values, Volume 3, AD235 -AD285
Referencyjna literatura na mennictwo rzymskie.
nowy **200,-**



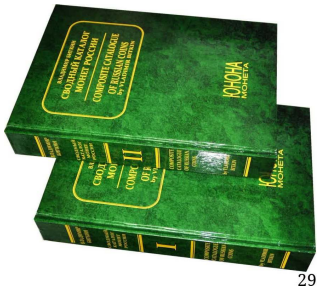
27



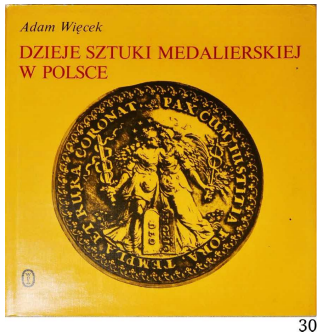
28

27. D. Sear, Roman Coins and their values, Volume 4, AD284 - AD337
Referencyjna literatura na mennictwo rzymskie.
nowy **200,-**

28. D. Sear, Roman Coins and their values, Volume 5, AD337 - AD491
Referencyjna literatura na mennictwo rzymskie.
nowy **200,-**



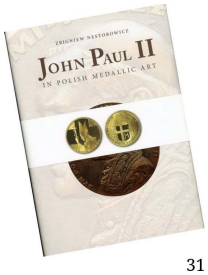
29



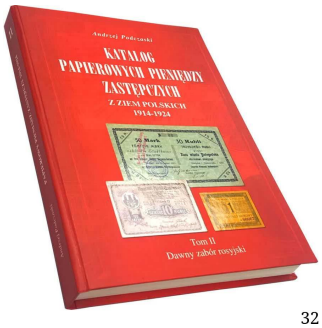
30

29. Katalog BITKIN - Swodnyj katalog moniet Rossii, tomy I i II 1699-1917, Reprint
Poszukiwane 2 tomowe wydanie katalogu W. Bitkina - Swodnyj katalog moniet Rossii, tomy I i II 1699-1917. Łącznie 1029 stron, oprawa twarda, książka w języku angielskim, format:155 x 220 mm. Reprint wydania Kijów 2003. Najlepszy dostępny na rynku katalog mennictwa Rosji wraz z krajami związanymi historycznie z Rosją: Królestwo Polskie, Finlandia, kraje Azji Środkowej, itd. Nowy nie używany egzemplarz.
drukarski **400,-**

30. A. Więcek, Dzieje sztuki medalierskiej w Polsce
Piękny egzemplarz z pełną obwolutą. 327 stron, Kraków 1989, oprawa twarda, 23 x 23.2 cm.
bardzo dobry **50,-**



31

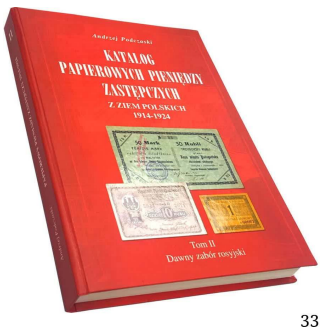


32

31. Z. Nestorowicz, Jan Paweł II w medalierstwie polskim - OGROMNY ALBUM, 687 str.
Cegła, A4 aż 687 stron, ponad 3,5 kg. wagi, oprawa twarda z obwolutą, Lublin 2012, wydanie anglojęzyczne. Nowy nieużywany egzemplarz. Ciekawy pomysł na prezent, jak i atrakcyjna ozdoba biblioteki. Kopalnia wiedzy dla kolekcjonerów tematu.
drukarski **120,-**

DLA PAPIERÓW

32. A. Podczaski, Katalog Pieniędzy Zastępczych, Tom II, Zabór rosyjski
Nowy nieużywany egzemplarz. Podstawowy katalog dla tematu. Format A4, 348 stron. Warszawa 2005.
drukarski **50,-**



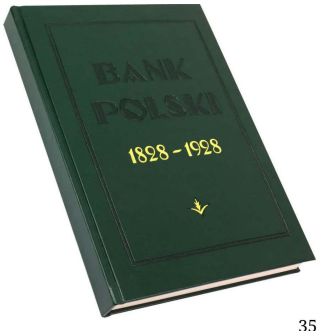
33



34

33. A. Podczaski, Katalog Pieniędzy Zastępczych, Tom II, Zabór rosyjski
Nowy nieużywany egzemplarz. Podstawowy katalog dla tematu. Format A4, 348 stron. Warszawa 2005.
drukarski **50,-**

34. J. Moczydłowski, Katalog Obligacji Polskich przed i porozbiorowych
Nowy nieużywany egzemplarz. Warszawa 1992.
drukarski **50,-**



35



36

35. Bank Polski 1828-1928 - reprint w skóropodobnej oprawie (nakład 180 szt)
Nowy egzemplarz. 200 stron + tablice na końcu. Format 247 x 347 mm. Wydany przez NBP w 2009 roku, gdzie tylko 180 egzemplarzy było w wersji skóropodobnej.
drukarski **100,-**

36. Bank Polski 1828-1928 - reprint
Nowy egzemplarz. 200 stron + tablice na końcu. Wielki format 247 x 347 mm (większy od A4). Wydany przez NBP w 2009 roku.
drukarski **50,-**

POZOSTAŁE



37



38

37. L. Sadowski, Broń Biała XVIII-XX wieku
Nowy nieużywany egzemplarz. Katalog kolekcji broni, która była tworzona od 1962 roku. Lublin 2006, 203 strony, bogato ilustrowane, oprawa twarda.
drukarski **100,-**

38. Kordelasy dla myśliwych i leśników w Polsce 1920-2005
Nowy nieużywany egzemplarz. Lublin 2006, 36 stron.
drukarski **50,-**

AKCESORIA



39



40

39. Pudełko na 20 slabów, oryginalne NGC
Używany (raz włożone monety), w bardzo dobrym stanie.
b. dobry **50,-**

40. Pudełko na 20 slabów, oryginalne NGC
Używany (raz włożone monety), w bardzo dobrym stanie.
b. dobry **50,-**



41

41. Pudełko na 20 slabów, oryginalne NGC
Używany (raz włożone monety), w bardzo dobrym stanie.
b. dobry **50,-**

ŚREDNIOWIECZE POLSKA I ZAGRANICA

CZECHY



42

42. Wacław II Czeski 1300-1306, Grosz praski, piękny
W pełni czytelny egzemplarz wybity na równym krążku. Moneta z ładnym połyskiem. Dosyć rzadka w takim stanie zachowania.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Kopicki 10013

2+ **est:** **1000-1500,-** **500,-**



43

43. Czechy, Jan I Luksemburski 1310-1346, Grosz Praski, Kutna Hora, piękny
Piękny egzemplarz z połyskiem menniczym.
Średnica: 28.00mm.

2+ **est:** **300-600,-** **200,-**



44



45

44. Czechy, Jan I Luksemburski 1310-1346, Grosz Praski, Kutna Hora, piękny
Piękny egzemplarz z połyskiem menniczym.
Średnica: 28.00mm.

2 **est:** **300-600,-** **200,-**

45. Czechy, Jan I Luksemburski 1310-1346, Grosz Praski, Kutna Hora, piękny
Piękny egzemplarz z połyskiem menniczym.
Średnica: 28.00mm.

2 **est:** **300-600,-** **200,-**

SZWECJA



46

46. RR-, Szwecja, Olaf Skötkonung 995-1021, Denar
Naśladownictwo denara anglosaskiego Ethelreda typu „long cross". Mocno zbarbaryzowany. Bite w słabym srebrze. Bardzo rzadkie.
Średnica: 19.00mm.

RR 4 **est:** **400-1200,-** **200,-**

POLSKA

DENARY KRZYŻOWE X/XIW - EMISJE ANONIMOWE



47

47. R-, Denar krzyżowy X/XIw. Świątynia za palisadą/ krzyż
Na awersie Świątynia, przed nią broniąca jej palisada, w otoku promienie i koła. Na rewersie centralnie krzyż, w otoku koło i krzyż, rozdzielone promieniami. Głębokie bicie, nieuszkodzony krążek, świetny egzemplarz. Rzadka i poszukiwana moneta
Średnica: 22.00mm. Literatura: CNP 309
R 2 **est: 600-1500,- 300,-**

WŁADYSŁAW I HERMAN 1081-1102



48

48. Władysław I Herman 1081-1102, Denar, Wrocław, Głowa św. Jana, włosy długie
Wg. niepublikowanych badań W. Nakielskiego, denar Władysława Hermana - emisja naśladowcza saskich denarów krzyżowych z mennicy wrocławskiej z końca XI w., CNP typ VIII, nr 1007-1013. Głowa św. Jana z najeżonymi długimi włosami w otoku, na rewersie krzyż prosty na przemian kule i litera V z kropką wewnątrz. Różnice w wizerunkach denarów z głową mogą wynikać też z tego, że mogły być emitowane również przez syna Hermana - Bolesława Krzywoustego.
Średnica: 12.00mm. Literatura: Gumowski CNP 1009
3 **est: 300-600,- 200,-**

WŁADYSŁAW II WYGNANIEC 1138-1146



49

49. RR-, Władysław II Wygnaniec, Denar, książę i biskup, *N, RYCERZ SKŁADAJĄCY PRZYSIĘGĘ
Rycerz składający przysięgę z uniesionymi dwoma palcami, przedstawienie małej, zmarginalizowanej tarczy w polu, zamiast typowej, dużej umieszczonej przed wojownikiem, dodatkowo niska waga denara 0,35g zamiast typowej dla tej emisji ponad 0,5g każą wysnuć przypuszczenie, ze jest to jedna z ostatnich emisji Władysława Wygnańca, w czasie gdy sytuacja polityczna dla władcy stawała się ciężka, a on sam wypracowywał swój późniejszy, niechlubny przydomek. Egzemplarz z delikatnym połyskiem i subtelną patyną. Duża rzadkość. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 13.00mm. Literatura: Kopicki 51 R1
RR 2- **est:** **2000-4000,-** **1000,-**

BOLESŁAW IV KĘDZIERZAWY 1146-1173



50

50. R-, Bolesław IV Kędzierzawy, Denar, Cesarz, łuki bez kropek, rzadkie
Rzadka odmiana, odwrócona litera A i V w imieniu władcy BOLEZLAVS w polu obok „łuki". Średniowieczny denar w pięknym stanie z delikatną patyną i z mocnym połyskiem na całej powierzchni. Wspaniała prezencja ogólna. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 16.50mm. Literatura: Kopicki 58 R5
R5 1- **est:** **1500-3500,-** **800,-**



51

51. RR-, Bolesław IV Kędzierzawy 1146-1173, Denar, Głowa BOLZLAV/Ptak
Na awersie Głowa w otoku w prawo i napis BOLZLAV, na rewersie Orzeł w prawo z głową zwróconą w lewo. Typowe bicie na bardzo cienkim krążku, jak na tą emisje bardzo dobre detale i stan zachowania. Jeden z rzadszych i praktycznie niespotykany w handlu denar Bolesława IV, pojedyncze notowania w serwisie onebid na ponad 200 denarów Kędzierzawego!
Średnica: 16.00mm. Literatura: Kopicki 64 R3 (niedoszacowane), Frynas P.8.8, Gum.H. 97 (RR)
RR 3+ **est: 2000-5000,- 1000,-**

Władysław Odonic 1207-1239



52

52. RRR-, Władysław Odonic 1207-1239, Denar, Gniezno, Św. Wojciech, ADLBERTVS+
Bardzo rzadki denar, nieliczne notowania na krajowym rynku aukcyjnym. Głowa św. Wojciecha z jego imieniem w otoku. Atrakcyjny egzemplarz z połyskiem menniczym przebijającym spod wielowiekowej patyny. Poszukiwany numizmat.
Średnica: 16.00mm. Literatura: Kopicki 247 R4, Garbaczewski 152, Stronczyński 181
RRR 2 **est: 3000-5000,- 2000,-**

HENRYK I BRODATY 1201-1238



53

53. RR-, Polska dzielnicowa, Henryk I Brodaty 1201-1238 lub Henryk II Pobożny 1238-1241, Brakteat ratajski, R6
Wyśmienity stan zachowania, mocny połysk menniczy, piękna delikatna patyna. Brakteat ratajski bity we Wrocławiu lub Legnicy. Głowa księcia na wprost, po bokach miecz i proporzec. Kopicki 6554 ze stopniem rzadkości R6, znany głównie ze skarbu krakowskiego. Rzadkości do najlepszych kolekcji.
Średnica: 17.20mm. Literatura: Kopicki 6554 ze stopniem rzadkości R6
R6 1- **est: 3000-6000,- 2000,-**

PRZEMYSŁAW I 1247-1257 I BOLESŁAW POBOŻNY 1239-1279



54

54. RR-, Przemysław I 1247-1257 i Bolesław Pobożny 1239-1279, Denar jednostronny, Gniezno, Głowa księcia
Bardzo rzadki jednostronny denar z lat 1239-1249, mennica Gniezno, wg. Stronczyńskiego półdenar. Głowa księcia, wokoło niemal w pełni czytelna legenda ZADA[LBVST]. Niezwykle plastyczne ujęcie głowy władcy en face. Piękny egzemplarz tego typu został sprzedany na aukcji GNDM15/197 https://onebid.pl/pl/monety-wielkopolska-przemysl-i-i-boleslaw-pobozny-denar-brakteatowy-gniezno-piekny/942093 za 41.300zl. Atrakcyjny egzemplarz z połyskiem i wielowiekową patyną.
Średnica: 16.00mm. Literatura: Kopicki 145 R4
RR 2 **est: 2500-8000,- 1000,-**



55

55. RR-, Przemysław I i Bolesław Pobożny, Denar 1253-1257, Poznań, Biskup za nim Krzyżyk
Rzadki i poszukiwany denar z postacią biskupa z uniesionymi dłońmi, za głową krzyżyk, na awersie książę z mieczem w jednej dłoni i palemką w drugiej, wokoło napis VOLDZITX. Denar przypisywany niegdyś Władysławowi Laskonogiemiu. Atrakcyjny egzemplarz, połysk w tle, patyna.
Średnica: 16.00mm. Literatura: Kopicki 142 R3, Stronczyński 43
RR 2 **est: 2000-4000,- 1000,-**

POMORZE



56

56. RRR-, Pomorze, Biskupstwo Kamieńskie, Brakteat, Pastorał, R6 (znane 11 szt.)
Bardzo rzadki brakteat, w katalogu Kopickiego ze stopniem rzadkości R6 i dopisem - znane 11 egzemplarzy. Bardzo ładnie zachowany egzemplarz.
Średnica: 15.00mm. Literatura: Kopicki 4617 R6 - znane 11 szt.
znane 11 szt. 2 **est: 500-1000,- 300,-**



57



58

57. R-, Pomorze zachodnie, Denar Szczecin XVw głowa Gryfa/gryf
Niezbyt rzadki denar, jednak zwyczajowo ten typ monet bity jest skrajnie niedbale, w wyniku czego większa część rysunku reliefu pozostaje nieczytelna. Tu egzemplarz wybity wręcz wzorcowo - można podziwiać pióra na szyi gryfa, jego zakrzywiony dziób czy koronę wieńczącą jego głowę. Tak wybity denar pomorski jest duża rzadkością i z pewnością brakującą moneta nawet w zaawansowanych zbiorach.
Średnica: 11.00mm. Literatura: Kopicki 8561 R1
R 2 **est: 400-800,- 200,-**

58. RR-, Pomorze zachodnie, Denar Stargard XVw gwiazda/gryf
Świetnie jak na tą emisję wybity denar. Pełna czytelność rysunków.
Średnica: 11.50mm. Literatura: Kopicki 8498 R2
R 2- **est: 200-500,- 100,-**



59

59. RR-, Pomorze zachodnie, Denar Goleniów XVw dwa półksiężyce i gwiazdy/gryf
Świetnie jak na tą emisję wybity denar. Pełna czytelność rysunków.
Średnica: 11.00mm. Literatura: Kopicki 8464 R3
RR 3+ **est:** **200-500,-** **100,-**

ŚLĄSK



60

60. RRR-, Henryk III 1279-1309 lub synowie, Kwartnik, hełm/krzyż na półksiężycu, znane 5 egz
Hełm rycerski z pióropuszem z 6 piór, w legendzie na przemian pierścień i trefl, na rewersie krzyż nad półksiężycem, gwiazdy po bokach, w legendzie na przemian pierścień i trefl. U Kopickiego rzadkość R7 z dopisem - znane 5 egzemplarzy.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 5736 R7 - znane 5 egzemplarzy
znane 5 szt. 3+ **est:** **2000-5000,-** **1000,-**



61

61. R-, Bernard II Świdnicki lub Henryk I Jaworski lub Bolko II i Henryk II, Kwartnik hełm rycerski, Lwówek 1301-1312
Hełm rycerski z pióropuszem z 6 piór, wokół napis GALEA DVCVM SLESIE, na rewersie orzeł piastowski na wprost z głową w lewo w tarczy, wokół napis IVVENVM BOLKNOVUM. Księstwo Fürstenberskie. Dość dobra czytelność, miejscowe niedobicia.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki 5784 R5.
R5 2- **est: 1200-2400,-** **800,-**



62

62. R-, Księstwo Kozielskie, Władysław II 1303-1334, Kwartnik Głogów
Na awersie wieniec, na rewersie 3 listki połączone łodygami w środku, pomiędzy nimi gwiazdki. Egzemplarz ciekawy, podwójnie uderzony, zarazem jedyny z notowanych na rynku w takim destrukcie. Moneta do niedawna bardzo rzadka, wcześniej znane było kilka egzemplarzy, Kopicki nadał rzadkość R8, w ostatnim czasie jednak pojawia regularnie się w handlu. Mennica Głogów? Atrakcyjny egzemplarz, delikatny połysk menniczy w tle.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki 5528 R8
ex. R8 3+ **est: 700-1400,-** **500,-**



63



64

63. RR-,Księstwo Głogowskie, Henryk III 1273-1309 lub synowie, Parwus, Głowa wołu/Gwiazda
Parwus (1/4 kwartnika) przypisywany mennicy Wołów, emisja datowana na początek XIV wieku. Kopicki notuje tylko kwartniki z wizerunkiem głowy wołu i sześcioramienna gwiazdą. Parwusy, ze względu na ten sam rozmiar wizerunków, wybijano prawdopodobnie tymi samymi stemplami co kwartniki, tylko na mniejszych krążkach. Rzadka moneta średniowieczna. Pełna czytelność, resztki połysku w tle.
Średnica: 12.00mm. Literatura: nienotowany
RR 2- **est: 400-1200,- 200,-**

64. RR-, Księstwo Głogowskie, Henryk III 1273-1309, Parwus, Oleśnica lub Trzebnica, Jeleń/Orzeł
Piękny egzemplarz, niecentryczne bicie. Na awersie kroczący Jeleń , na rewersie Orzeł heraldyczny w tarczy, znany głównie ze skarbu ze Wsi Wielkiej, gdzie znaleziono jedynie parę sztuk takiego typu. Typ opisany w WN 2001- B. Paszkiewicz - Reforma monetarna króla Wacława II w Polsce, nr 20. Typ monety znany z 17 i 7 aukcji WDA, gdzie inne egzemplarze sprzedały się za 483 i 1568 PLN.
Średnica: 12.00mm. Literatura: Kopicki 6047 R7
R7 3 **est: 400-800,- 200,-**



65

65. Śląsk, Księstwo Lubińskie, Rupert II 1420-1431 i Ludwik III 1423-1441. Halerz miejski 1420-1423, Lubin
Awers: Madonna z Dzieciątkiem. Rewers: Orzeł. Piękny egzemplarz z połyskiem menniczym. Bardzo wysoka ocena przez NGC.
Waga: 0,28g. Średnica: 10.00mm. Literatura: SM 3.17a, Kopicki 8613
NGC MS64 **est: 500-1000,- 300,-**

ZAKON KRZYŻACKI



66

66. RRR-, Zakon Krzyżacki, Winrych von Kniprode 1351-1382, Szeląg, nienotowany
Nienotowana odmiana z podwójnym krzyżem, rzadsza od odmiany z krzyżem w kółeczku. Egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć, niedobicie. Rzadkość.
Średnica: 21.00mm. Literatura: nienotowany
RRR 2/2- **est: 1000-2500,- 500,-**



67

67. Zakon Krzyżacki, Winrych von Kniprode 1351-1382, Szeląg, piękny
Moneta popularna w obiegowych stanach zachowania, jednak z naturalną powierzchnią z połyskiem menniczym - rzadka. Egzemplarz z piękną patyną, głęboko wybity, z połyskiem, detale bez wytarć. W tym stanie rzadki.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 9008
2+ **est: 500-800,- 300,-**



68

68. RR-, Zakon Krzyżacki, Konrad I Zöllner von Rotenstein 1382-1390, Szeląg, Toruń
Szelągi Zöllnera są rzadkie w każdym stanie zachowania. Aw: Tarcza Wielkiego Mistrza i napis w otoku. Rw: Tarcza zakonna i napis. Dobra czytelność legend, atrakcyjna wielowiekowa patyna. Bardzo rzadkie.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 9010.
NGC st. VF **est: 2500-4000,- 2000,-**



69

69. RR-, Zakon Krzyżacki, Ulryk Von Jungingen (1407-1410), Szeląg
Jeden z rzadszych szelągów krzyżackich. Aw: Tarcza Wielkiego Mistrza i napis w otoku, Rw: Tarcza zakonna i napis. Pożądany numizmat.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 9015
RR 2 **est: 1000-4000,- 500,-**



70

70. RR-, Zakon Krzyżacki, Michał Küchmeister von Sternberg 1414-1422, Szeląg, MICHEAEL
Bardzo rzadka odmiana z błędem w imieniu mistrza MICHEAEL, zamiast MICHAEL. Błędy na monetach Michała Küchmeistera, pomimo dużego pośpiechu przy ich biciu - emisja wojenna - zdarzają się niezwykle rzadko. Odmiana nieznana Vossbergowi, na rynku aukcyjnym praktycznie nieznana. Duża rzadkość
Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 9024
4+/3- **est: 300-600,- 200,-**



71

71. RR-, Zakon Krzyżacki, Albrecht Hohenzollern, Grosz 1519, Królewiec
Piękna głęboko wybita moneta z delikatnym połyskiem, ostatniego Wielkiego Mistrza Zakonu Krzyżackiego przed sekularyzacją. Numizmat wybity w roku rozpoczęcia tzw. wojny pruskiej, która to bezpośrednio doprowadziła do Hołdu Pruskiego 10 IV 1525 i przekształcenia ziem zakonu w lenno Polskie - Księstwo Pruskie.
Legenda otokowa - legendą ALBERT9 D G MGR GNRALS / SALVA NOS DOMNA 1519.
Bardzo rzadka i świetnie zachowana moneta.
Średnica: 20.50mm. Literatura: Kopicki 9058 R5
R5 2 **est: 2000-4000,- 1000,-**



72

72. RR-, Zakon Krzyżacki, Albrecht Hohenzollern, Grosz 1520, Królewiec, bardzo ładny
Moneta z końcowego okresu istnienia Zakonu na krótko przed jego sekularyzacją w 1525 r. Piękny egzemplarz bliski stanowi menniczemu. Zachowana dużą część oryginalnego lustra menniczego. Grosze tego typu były bite w srebrze niskiej próby. Z tego powodu olbrzymia większość egzemplarzy, która zachowała się do dzisiejszych czasów jest w słabym stanie zachowania. Polecamy.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 9061 R5
PCGS AU55 **est: 4000-7000,- 1500,-**

KAZIMIERZ III WIELKI 1333-1370



73

73. R-, Kazimierz Wielki 1333-1370, Denar, Głowa w koronie
Wyjątkowej urody denar, bardzo głębokie wybicie, podkreślająca rysunek patyna.
Na awersie głowa w koronie władcy, napis otokowy REGIS POLONIE, na rewersie smukły orzeł z długimi piórami, napis otokowy REGIS POLONIE.
Poszukiwana moneta, świetny egzemplarz.
Średnica: 12.00mm. Literatura: Kopicki 335 R2
R2 2 **est: 1500-4000,- 500,-**



74

74. RRR-, Kazimierz Wielki, 1360-1382, Puło, Lwów, R7
Bardzo rzadkie puło, którego rzadkość Szłapinskij szacuje na R7, a Kopicki, powołując się tylko na zbiór Czapskiego - R8. Głębokie bicie, równa, mocna, patyna.
Puła ruskie były pierwszymi polskimi monetami miedzianym bitymi prze Kazimierz Wielkiego, Władysława Opolczyka i Ludwika Andegaweńskiego i aż do 1650 roku pozostały jedynym pieniądzem bitym w miedzi na ziemiach Polskich, Bite niestarannie, w nieszlachetnym metalu i posiadające niska wartość obiegową egzemplarze dochowane do naszych czasów, przeważnie są stanach słabych i zdobycie dobrze zachowanego egzemplarza jest trudne.
Średnica: 15.00mm. Literatura: Krzyżaniwskij 31 R7, Kopicki 3036 R8
R7 3/3- **est: 1000-2000,- 500,-**

LUDWIK WĘGIERSKI 1370–1382



75

75. RRR-, Ludwik Węgierski, Denar b.d., Poznański, Litera P i trzy kółka/Orzeł, R8
Ekstremalnej rzadkości denar poznański, u Kopickiego rzadkość R8 - z adnotacją, że moneta znana autorowi ze zbioru Zamoyskich. Jedna z najrzadszych monet Ludwika Węgierskiego, nienotowana na aukcjach Onebid. Rarytas dla kolekcjonerów którzy zbierają rzadkości, a nie świecące monety.
Średnica: 12.50mm. Literatura: Kopicki 7939 R8
R8, c.a. 3 **est: 3000-7000,- 1500,-**



76

76. Ludwik Węgierski (Andegaweński) 1370-1382, Denar Saracen, piękny, GWIAZDKI
Bardzo ładny i głęboko wybity denar z połyskiem. Na awersie głowa Saracena, na rewersie podwójny krzyż, po bokach rzadko spotykane KRZYŻYKI. Centralnie wybity, połysk w tle, piękne detale, atrakcyjna patyna. Moneta popularna w obiegowych stanach zachowania, w tak pięknym stanie zachowania rzadka.
Średnica: 15.00mm. Literatura: Kopicki 10038 R, Huszar 547.
PCGS AU58 **est: 300-1500,- 200,-**



77

77. R-, Ludwik Węgierski, Kwartnik ruski
Inicjał królewski L pod koroną/ lew i napis.
Średnica: 18.50mm. Literatura: Kopicki 3063 R5, Huszar 561
R5 2-/3+ **est: 150-300,- 80,-**



78

78. R-, Ludwik Węgierski, Kwartnik ruski
Inicjał królewski L pod koroną/ lew i napis.
Średnica: 18.50mm. Literatura: Kopicki 3063 R5, Huszar 561
R5 3 **est: 150-300,- 80,-**



79

79. RRR-, Ludwik Węgierski(Andegaweński) 1379-1382, Puło, Lwów, „korona prosta" R8
Niezwykłej rzadkości puło, w którym korona na rewersie nie zawiera wystających na boki fragmentów fleuronów. Jedyne puło Ludwika Węgierskiego, które w katalogu Krzyżaniwskija nie zostało opatrzone zdjęcie, a jedynie przypisem, z powołaniem się na Kopickiego(informacja ustna? zbiór? gdyż takie puło w katalogu Kopickiego nie widnieje).
Na awersie ukoronowana litera L z kulami po bokach, całość w ozdobnym kartuszu, na rewersie korona bez bocznych zdobień po bokach; wokół kółka, całość w kartuszu. Puła ruskie były pierwszymi Polskimi monetami miedzianym bitymi przez Kazimierza Wielkiego, Władysława Opolczyka i Ludwika Andegaweńskiego i aż do 1650 roku pozostały jedynym pieniądzem bitym w miedzi na ziemiach polskich, Bite niestarannie, w nieszlachetnym metalu i posiadające niska wartość obiegową egzemplarze dochowane do naszych czasów, przeważnie są stanach słabych i zdobycie dobrze zachowanego egzemplarza jest trudne. Najrzadszy wariant z puł Ludwika Węgierskiego, głęboko wybite, w patynie. Wielka rzadkość, do najlepszych kolekcji.
Średnica: 17.00mm. Literatura: Krzyżaniwskij 68 R8
R8 3+ **est: 2000-3000,- 1200,-**



80

80. RRR-, Ludwik Węgierski (Andegaweński) 1379-1382, Puło, Lwów
Piękny egzemplarz, wyjątkowo głębokie bicie i rewelacyjny jak na puły stan zachowania.
Na awersie ukoronowana litera L z kulami po bokach, całość w ozdobnym kartuszu, na rewersie korona z kółkami po bokach, całość w ozdobnym kartuszu.
Puła ruskie były pierwszymi Polskimi monetami miedzianym bitymi przez Kazimierz Wielkiego, Władysława Opolczyka i Ludwika Andegaweńskiego i aż do 1650 roku pozostały jedynym pieniądzem bitym w miedzi na ziemiach polskich, Bite niestarannie, w nieszlachetnym metalu i posiadające niska wartość obiegową egzemplarze dochowane do naszych czasów, przeważnie są stanach słabych i zdobycie dobrze zachowanego egzemplarza jest trudne. Egzemplarz wyjątkowo głęboko wybity. W tym stanie bardzo duża rzadkość.
Średnica: 15.50mm. Literatura: Krzyżaniwskij nie notuje, Kopicki 3059 R5 (nie wyróżnia odmian)
RRR 2- **est: 1500-3500,- 800,-**

WŁADYSŁAW OPOLCZYK 1371-1379



81

81. RRR-, Władysław Opolczyk, Kwartnik ruski, MONETA/MONEA, R8
Bardzo rzadki typ wyróżniający się nieobecnością tytulatury króla w legendzie. W otoku awersu zamiast WLADISLAUS DVX jest MONETA RVSSIE. Na awersie MONETA RVSSIE, na rewersie, z błędem bez T w moneta - MONEA RWSSIE
Rzadkość doceniona zarówno przez Szłapinskija, jak i Kopickiego stopniem rzadkości R8.
Średnica: 19.50mm. Literatura: Krzyżaniwskij 45 R8, Kopicki 3056 R8
R8 3 **est: 2000-5000,- 1000,-**

WŁADYSŁAW II JAGIEŁŁO 1386-1434



82

82. RR-, Władysław Jagiełło, 1386-1434, Denar, kółko ma koronie, lilia, krzyżyk, NIENOTOWANY
Nienotowany w literaturze, denar z kółkiem na ramieniu korony, zaś wewnątrz korony lilia i krzyż. Piękny egzemplarz w starej patynie z delikatnym połyskiem. Ogromna rzadkość do specjalistycznych kolekcji.
Średnica: 12.00mm. Literatura: Kubiak nie notuje
2+/2 **est: 800-1200,- 300,-**



83. RR-, Władysław Jagiełło, Denar bez daty, Wschowa, bardzo ładny
Odmiana z dobrze widoczną literą V nad tarczą. Ładny egzemplarz z blaskiem menniczym. Bardzo rzadka moneta.
Średnica: 10.50mm. Literatura: Kopicki 8418 R7

2 **est:** **1000-1500,-** **300,-**

KAZIMIERZ IV JAGIELLOŃCZYK 1446-1492





84. Kazimierz IV Jagiellończyk, Szeląg gdański 1446-1492, Gdańsk
Odmiana z podwójnym krzyżem na górze awersu. Na awersie widoczne resztki napisanego piórkiem starego numer ewidencyjnego. Egzemplarz z atrakcyjną patyną. Efektowna moneta.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 7236 R4

2 **est:** **150-350,-** **100,-**

ALEKSANDER JAGIELLOŃCZYK 1501-1506

85. Aleksander Jagiellończyk 1492-1506, Denar, uskrzydlona - husarska pogoń
Interesujący rysunek pogoni będący wynikiem podwójnego bicia. Ciekawostka.
Średnica: 14.00mm. Literatura: Kopicki 3120 R

R 2 **est:** **200-500,-** **100,-**

POLSKA 1506-1795

ZYGMUNT I STARY 1506-1548



86

86. RRR-, Zygmunt I Stary, Pierwszy Polski Trojak 1528, Kraków, głowa heraldycznie w lewo, T50mk, R7

Na awersie monety pojawia się po raz pierwszy renesansowy portret króla. Bardzo rzadki trojak bity tylko w jednym roku. Odmiana z głową orła zwróconą heraldycznie w lewo, praktycznie niespotykana na rynku, lecz niedoceniona w katalogach, gdzie rzadkość jej jest szacowana podobnie jak popularniejszej odmiany z głową w prawo. Tyszkiewicz 50mk, głowa w prawo 40mk. Orzeł ma głowę zwrócona w heraldyczne lewo, oglądając monetę widzimy na zdjęciach głowę w prawo. Ulubiony trojak Tadeusza Igera. Monety te były bite w słabym srebrze wielkości i grubości ćwierć-talarówki. Tak duże i ciężkie monety, mają zawartość tylko 2,32 czystego srebra, które było uzyskiwane z przetopu półgroszy świdnickich. Jak na ten typ monety ładny egzemplarz. Bardzo rzadka moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 28.50mm. Literatura: Kopicki 437 R5, Iger K.28.1.a R5, Tyszkiewicz 50mk

R5 3/4 **est: 6000-10000,- 3000,-**



87

87. RR-, Zygmunt I Stary, Trojak 1530, Toruń, T.18mk, R5

Trojak dla Ziem Pruskich. Odmiana z małą głową króla w czepcu. Głębokie bicie, patyna, połysk. Rzadki i poszukiwany renesansowy trojak.

Średnica: 20.00mm. Literatura: Iger T.30.1.a R5, Kop. 3094 R5, Tyszkiewicz 18 mk

R5 3 **est: 6000-8000,- 3000,-**



88



89

88. RR-, Zygmunt I Stary, Grosz 1529, Toruń, PRV/PRUS, bardzo rzadki

Nienotowana odmiana przez Kurpiewskiego ani w szczegółowym opracowaniu J. Dutkowskiego. Bardzo rzadka.

Średnica: 23.80mm. Literatura: Kurpiewski-, Dutkowski-

nienotowany 3 **est: 400-800,- 200,-**

89. RRR-, Zygmunt I Stary, Grosz 1530, Toruń, błąd SIGIS zamiast SIGIS I, wielka rzadkość

Nienotowany na aukcjach w Polsce grosz z błędem w legendzie w tytulaturze króla, SIGIS zamiast SIGIS I. Błędy mincerskie w tytulaturze władcy należą do najrzadszych i najbardziej pożądanych. Poprawnie wybity, dobra czytelność.

Średnica: 22.00mm. Literatura: Kopicki 3084

0 x Onebid 3/3+ **est: 500-1000,- 300,-**



90

90. Zygmunt I Stary, Grosz 1535 N, Wilno, ładny
Litera N pod Pogonią. Połyskowy egzemplarz. Trudna do zdobycia moneta w tak ładnym stanie zachowania.
Średnica: 26.00mm. Literatura: Kopicki 3188 R4
2/2+ **est: 1500-3000,- 1000,-**



91

91. Zygmunt I Stary, Grosz 1538 Gdańsk, PRVS
Rzadziej spotykana końcówka napisu otokowego na awersie. Moneta z ładną patyną.
Średnica: 23.00mm. Literatura: CNG 62.II, PN2-Dut. 182
2 **est: 400-800,- 200,-**



92

92. RRR-, Zygmunt I Stary, Półgrosz 1527, Wilno, SIGI 3 NVNDI
Nienotowany bardzo rzadki błąd SIGI 3 NUNDI (zamiast SIGISMUNDI). Bardzo ładny egzemplarz, głęboko wybity z połyskiem menniczym w tle.
Średnica: 20.00mm.
nienotowany 2+/2 **est: 600-1200,- 400,-**

ZYGMUNT II AUGUST 1545-1572



93

93. Zygmunt II August, Czworak 1566 Wilno, L / LIT
Atrakcyjny egzemplarz z połyskiem.
Średnica: 24.00mm. Literatura: Kopicki 3311
2 **est: 1000-2000,-** **500,-**



94

94. Zygmunt II August, Czworak 1569, Wilno, piękny
Ostatni rok bicia czworaków. Końcówki napisów odpowiednio L / LITV. Atrakcyjny egzemplarz z ciemną patyną, jak na ten typ monety zdecydowanie ponadprzeciętny egzemplarz.
Średnica: 24.00mm. Literatura: Kopicki 3315 R1
2- **est: 800-1500,-** **400,-**



95

95. R-, Zygmunt II August, Trojak 1563 Wilno, bez DG, prążkowany monogram
Rzadka wczesna odmiana z prążkowanym monogramem króla, brak DG po AVG. Bardzo ładne detale, delikatny połysk menniczy w tle.
Średnica: 21.10mm. Literatura: Iger V.63.1.b R
2- **est: 500-1000,-** **300,-**


96


97

96. RR,- Zygmunt II August, Grosz 1566, Tykocin z herbem Jastrzębiec, bardzo rzadki
Bardzo rzadki grosz Zygmunt Augusta z mennicy w Tykocinie z herbem Jastrzębiec. Głęboko wybity, jednak na słabej jakości krążku, lekko pęknięty. W 1566 roku w mennicy w Tykocinie, wyemitowano niewielką ilość półgroszy i jeszcze mniejszą groszy z herbem Jastrzębiec Stanisława Myszkowskiego. Rzadka i poszukiwana moneta.
Średnica: 22.50mm. Literatura: Ivanauskas Česnulis 5SA10-5 RRR, Kopicki 3284 R5, Tyszkiewicz 12mk.
R5 3- **est: 2000-3000,- 1000,-**

97. Zygmunt II August, Półgrosz 1547 Wilno, L / LITVA, rzadszy
Piękny, menniczy egzemplarz.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 3239
1 **est: 200-500,- 100,-**


98


99

98. RR-, Zygmunt II August, Półgrosz 1548, Wilno, 1 arabska, końcówka L, bardzo rzadka
Bardzo rzadkie zakończenie legend L/LITVA. W tym roczniku praktycznie nie pojawia się na rynku aukcyjnym.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Ivanauskas 4SA36-12 RR, Kopicki 3240.
RR 3+ **est: 250-500,- 100,-**

99. Zygmunt II August, Półgrosz 1550 Wilno, LI / LITVA
Piękny, menniczy egzemplarz.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 3242
1- **est: 200-500,- 100,-**


100


101

100. R-, Zygmunt II August, Półgrosz 1554 Wilno, rzadki rocznik
Moneta z subtelną patyną. Bardzo rzadki półgrosz w tak ładnym stanie zachowania. Jeden z najładniejszych, jaki pojawił się w ostatnim czasie na rynku numizmatycznym. Polecamy.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 3246 R5
1-/1 **est: 1800-2800,- 800,-**

101. Zygmunt II August, Półgrosz 1559 Wilno, L / LITVA

Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 3258
2 **est: 50-200,- 50,-**


102


103

102. RR-, Zygmunt II August, Półgrosz 1560, Wilno, ROZETA, rzadki
Bardzo rzadkie zakończenie legendy po L rozeta.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 3260 R5
R5 3+ **est: 300-600,- 200,-**

103. RR-, Zygmunt II August, Półgrosz 1561 Wilno, L / LITVA; MAGN
Rzadki wariant napisowy, któremu Katalog Ivanauskasa przypisuje rzadkość RR. Bardzo ładny egzemplarz z lustrem menniczym.
Średnica: 20.00mm. Literatura: 4SA111-29 RR
1- **est: 1300-1800,- 500,-**

HENRYK III WALEZY 1573-1574(1589)



104

104. RRR-, Walezy, Król Polski, Double tournois 1581 A, Paryż, PRÓBA W SREBRZE, R7
Ekstremalnie rzadka moneta wybita w srebrze, opisana w Kopickim ze stopniem rzadkości R7 (znane 4-6 egzemplarzy) oraz z wyceną 250, czyli zbliżoną do wyceny dukatów Walezego. Monetę oprócz metalu (srebra) od razu wyróżnia jakość bicia, o wiele lepsza od typowych podwójnych denarów bitych w miedzi, przeznaczonych do obiegu. Wykonanie tego typ próby możliwe było tylko w mennicy w Paryżu, która była jedyną w pełni zmechanizowaną. Moneta wybita przez Walezego w czasie gdy był królem Polski. W legendzie z tytulatura króla Polski ET. POL, oznaczenie mennicy A pod popiersiem w otoku. Moneta nie notowana na Onebid. Moneta do najznamienitszych kolekcji.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 10132 R7

R7 2- **est: 4000-6000,- 2500,-**



105



106

105. Walezy, Król Polski, Double tournois (podwójny denar) 1584 A, Paryż, ładny
Jedna z najstarszych miedzianych monet Polski Królewskiej. Moneta wybita przez Walezego w czasie gdy był królem Polski. W legendzie z tytulatura króla Polski ET. POL, oznaczenie mennicy A pod popiersiem w otoku. Jak na ten typ miedziaka, zdecydowanie ponadprzeciętny selekcjonowany egzemplarz.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 10137 R

3+ **est: 400-700,- 200,-**

106. Walezy, Król Polski, Double tournois (podwójny denar) 1584 A, Paryż, ładny
Jedna z najstarszych miedzianych monet Polski Królewskiej. Moneta wybita przez Walezego w czasie gdy był królem Polski. W legendzie z tytulatura króla Polski ET. POL, oznaczenie mennicy A pod popiersiem w otoku. Jak na ten typ miedziaka, zdecydowanie ponadprzeciętny selekcjonowany egzemplarz.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 10137 R

3/4 **est: 150-300,- 100,-**

STEFAN BATORY 1576-1586



107

107. Stefan Batory, Trojak 1586, Olkusz, N-H przy herbach
Odmiana z literami G-H przy Orle i Pogoni na rewersie. Atrakcyjny egzemplarz z patyną.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Iger O.86.1.a R1, Kopicki 536 R1.

3+/2- **est: 600-1200,- 300,-**



108

108. Stefan Batory, Grosz Ryga 1581, menniczy
Piękny egzemplarz z mocnym połyskiem menniczym, nietknięte obiegiem detale, końcówka RIGENS. Typ w menniczym stanie praktycznie nie spotykany na rynku.
Średnica: 24.00mm. Literatura: Parchimowicz 194.a2, Kopicki 8084 R1
1- **est: 1400-3400,-** **700,-**



109

109. RR-, Stefan Batory, Grosz 1579, Gdańsk, GWIAZDKA po STEPHAN* 6 szt. na 181
Grosze z gwiazdkami należą do bardzo rzadkich, a gwiazdki mogą występować w czterech różnych położeniach. Wszystkie są bardzo rzadkie i niedocenione w katalogach, a na rynku znane są pojedyncze sztuki. Na 162 notowanych groszy na Onebid, tylko 6 monet tej odmiany z gwiazdką po imieniu króla STEPHAN*.
Średnica: 24.00mm. Literatura: Parchimowicz 171.a1
5 szt. na Onebi 3 **est: 1000-1500,-** **500,-**



110

110. RR-, Stefan Batory, SZELĄG oblężniczy 1577, Goebel, Gdańsk, R3
Najmniejszy nominał bity podczas oblężenia Gdańska, w 1577 roku, przez wojska Stefana Batorego. Typ emitowany pod zarządem mennicy przez mieszczanina Gdańskiego Kacpra Goebla. Szelągi oblężnicze bito z bardzo słabego, 2 łutowego srebra stąd trudno o dobrze zachowane egzemplarze. Tu numizmat głęboko i centralne wybity. Poszukiwana moneta.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Parchimowicz 2701, Kopicki 7387 R3, Tyszkiewicz 3 marki, PN97 - 2/2017 J. Dutkowski „Szelągi gdańskie XVI wieku" R6
RR 2- **est: 4000-8000,-** **2500,-**

ZYGMUNT III WAZA 1587-1632



111

111. R-, Zygmunt III Waza, Talar 1627, Bydgoszcz, rzadki
Piękny egzemplarz z patyną. Bardzo ładny, imponująca jakość detali na zbroi, efektowny talar. Odmienne popiersie, wczesny rzadki rocznik.
Średnica: 42.00mm. Literatura: Dostych 27.1.03 R4
2 **est: 16000-22000,-** **8000,-**



112

112. R-, Zygmunt III Waza, Talar 1628, Bydgoszcz, ładny
Rzadsza odmiana z Półkozicem na rewersie. Ładnie wybite i zachowane szczegóły. Atrakcyjny egzemplarz.
Średnica: 42.20mm. Literatura: Dostych 28.3.20 R6
3+ **est: 9000-12000,-** **6000,-**



113

113. RR-, Zygmunt III Waza, Talar 1632, Bydgoszcz, R7
Rzadki ostatni rocznik bicia. Odmiana z MAS kończącym napis otokowy. Ładnie zachowany egzemplarz ze starą patyną. Na awersie zauważalne wady blachy obok postaci.
Średnica: 43.00mm. Literatura: Dostych 32.1.02 R5
3+/2- **est: 9000-12000,-** **6000,-**



114

114. R-, Zygmunt III Waza, Ort 1618, Gdańsk, krzyż, S-B przy łapach lwów, piękny
Typ opisany w katalogu Parchimowicz-Wiącek jako TYP 3, z krzyżem w tarczy. Jeden z ciekawszych roczników do zbierania, ze względu na wiele odmian ozdobników przy łapie niedźwiedzia. Piękny egzemplarz w mocnej patynie, bardzo ładne detale.
Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz-Wiącek 1618/3 R
2+ **est: 2000-4000,-** **1000,-**



115

115. RR-, Zygmunt III Waza, Ort 1618, Gdańsk, gwiazdka wokoło daty, liść klonu
Najrzadszy typ ozdobnika za łapą niedźwiedzia - LIŚĆ KLONU, do tego w najrzadszym wariancie z gwiazdkami wokół daty, zamiast kropek. O ile liść klonu z kropka przed datą można sporadycznie spotkać na rynku, to z gwiazdką przed datą stanowi prawdziwy rarytas. Na 257 notowanych na Onebid ortów gdańskich z 1618 roku, tylko 5 egzemplarzy było tej odmiany. Egzemplarz w ciemnej patynie.
Średnica: 28.50mm. Literatura: Shatalin GD18b R2, Kurpiewski 2246 R5, Kopicki nie notuje.
5 z 257 szt. na 3+ **est: 1500-2500,- 800,-**



116

116. R-, Zygmunt III Waza, Ort 1620, Gdańsk, rzadki rocznik
Rzadki i poszukiwany rocznik. W najnowszym katalogu ortów gdańskich J. Parchimowicza i W. Wiącka ilość przetrwałych egzemplarzy oceniona poniżej 999 szt. Egzemplarz w ciemnej patynie.
Średnica: 28.50mm. Literatura: Szatalin GD20- R2, Parchimowicz-Wiącek 1620/1 R2 (znane poniżej 999 egzemplarzy)
R2 3+ **est: 1500-2500,- 800,-**



117



118

117. R-, Zygmunt III Waza, Ort 1621, Bydgoszcz, PRVS.MAS, rzadki
Rzadki wczesny ort, stemple awersu 6 i rewersu 2 zgodne z Szatalinem. Atrakcyjny egzemplarz z ładnymi detalami.
Średnica: 30.00mm. Literatura: Shatalin BD21-37 R2
2- **est: 300-600,- 200,-**

118. Zygmunt III Waza, Ort Bydgoszcz 1622, SPR.M, R na koronie
Rzadka odmiana orta, na rewersie R nabite na koronie.
Średnica: 30.00mm.
3+ **est: 300-500,- 200,-**



119. RR-, Zygmunt III Waza, Ort 1623, Bydgoszcz, GWIAZDKI jako znaki interpunkcyjne
Bardzo rzadki wariant gdzie na rewersie jako znaki interpunkcyjne zostały użyte GWIAZDKI. Na naszych aukcjach mieliśmy w ofercie trzy razy orty z gwiazdkami z 1621 roku, jednak z 1623 mamy pierwszy raz. Ogromna rzadkość do specjalistycznych kolekcji.
Średnica: 30.00mm. Literatura: Pączkowski 092-B.1 R5

RR 2- **est:** **600-1200,-** **400,-**



120. RRR-, Zygmunt III Waza, Ort 162, brak ostatniej cyfry daty, data trzycyfrowa
Ort z datą trzycyfrową - 162. Emisja z 1623 roku. Duża rzadkość!
Średnica: 30.00mm. Literatura: Shatalin BD23-20 R6

RRR 2 **est:** **2000-3000,-** **1000,-**



121. RRR-, Zygmunt III Waza, Szóstak 1625, Kraków, ZAMIENIONE TARCZE HERBOWE
Ekstremalnie rzadki szóstak, z ZAMIENIONYMI TARCZAMI wokół herbów, tarcza która powinna znaleźć się wokół orła jest wokoło pogoni, przez co zewnętrzne ozdobne zawinięcia znalazły się wewnątrz pod nominałem. Drugi notowany egzemplarz na Onebid, nieopisana nawet w specjalistycznym katalogu Nieczitajły. Moneta do najznamienitszych kolekcji.
Średnica: 26.00mm. Literatura: nienotowany w literaturze

nienotowany 3 **est:** **500-1000,-** **200,-**



122

122. RR-, Zygmunt III Waza, Szóstak 1627, Kraków, przebitka w SEX

Bardzo rzadki szóstak z przebitką na literze „X" w „SEX". Nienotowana w literaturze odmiana. Nie opisuje jej nawet szczegółowy katalog odmian autorstwa Nieczitajło, uwzględniający inne przebitki, którym nadał stopnie rzadkości: od R2 dla popularnych przebitek, do R6 dla rzadkich. Warto dodać, że R2 w katalogu Nieczitajło oznacza monetę znaną do 100 egzemplarzy, a R6 do 12 monet. Bardzo rzadka moneta. Rewelacyjnie głęboko wybity egzemplarz, piękny połysk, wielka rzadkość w niespotykanym dla tej emisji stanie!

Średnica: 22.00mm. Literatura: Kopicki 1266 dla typu, Nieczitajło nie notuje

RR 1- **est: 500-1200,- 300,-**



123

123. RRR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1593 hybryda Dyla/Platina RRRR

Niezwykle ciekawy numizmat, wybity stemplami z cechami charakterystycznymi zarówno dla Petrasa Platiny, jak i Johana Dyli. Wielkość liter oraz rozmieszczenie ich na wąskim otoku stempla awersu jest charakterystyczny dla wyrobów Platiny z 1592 roku, bitych na małych krążkach jak 5SV29-14 z drobną czcionką liter, natomiast portret władcy oraz cały stempel rewersu charakterystyczne jest dla emisji Dyli z samego końca 1593 z datą na dole jak 5SV36-18. Podobnym hybrydom Ivanauskas przyznaje stopień rzadkości RRRR - 5SV34-16/5SV35-17. Wielka rzadkość, interesująca pod względem zarówno badawczym jak i kolekcjonerskim. Ozdoba zbioru.

Średnica: 22.00mm. Literatura: Ivanauskas nie notuje

RRR 2 **est: 4000-8000,- 2000,-**



124

124. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1594 Malbork, pierścień rozdziela datę

Jeden z dwóch najrzadszych trojaków Malborskich wg Igera. Duża rzadkość sporadycznie spotykana na aukcjach - typ z pierścieniem rozdzielającym datę. Pięknie zachowany.

Średnica: 20.50mm. Literatura: Iger M.94.3a R3

RR 1- **est: 3000-6000,- 1500,-**



125

125. Zygmunt III Waza, Trojak 1597, Ryga, menniczy
Piękny egzemplarz ze sporą ilością połysku w tle, detale bez wytarć, bez patyny.
Średnica: 21.50mm. Literatura: Iger R.97.1
NGC MS62 **est: 400-700,- 100,-**



126

126. RRR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1598, Olkusz, płaska korona, nienotowany
Iger nie notuje – nieopisana hybryda, popiersie z 1597 (płaska korona), awers POLONI,(Iger z tego typu podaje tylko POLO lub POLON) dodatkowo trzy kropki pod popiersiem R … POLONI, piękna stara patyna. Niespotykana w handlu odmiana, z płaską koroną + POLONI brak notowań w archiwum: onebida, Niemczyka (jedna pozycja jest błędnie opisana jako 1598 zamiast 1597) i WCN-u. Ogromna rzadkość.
Średnica: 20.50mm. Literatura: Iger nie notuje
nienotowany 2 **est: 1000-2500,- 500,-**



127

127. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1598, Poznań, przebitka daty 1597/1598
Połyskowy egzemplarz, nienotowana w Igerze przebitka daty. z 1597 na 1598. Duża rzadkość.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Iger nie notuje
2 **est: 500-1000,- 300,-**



128

128. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1600, Poznań, literki P-O obok herbów, b. rzadkie
Najrzadsza odmiana dla trojaka z 1600 roku. Litery P-O po bokach Orła i Pogoni.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Iger P.00.3 R3
2- **est: 800-1400,- 400,-**



129

129. RR-, Zygmunt III Waza, Trojak 1621, Kraków, REG przebite na REX
Poważny błąd w legendzie - REG zamiast REX na awersie, spostrzeżony przez mincerza i poprawiony na stemplu przez przebicie litery G na literę X. Nienotowana w literaturze odmiana. Nie opisuje jej nawet szczegółowy katalog odmian autorstwa Nieczitajło, uwzględniający inne przebitki, którym nadał stopnie rzadkości: od R2 dla popularnych przebitek, do R6 dla rzadkich. Warto dodać, że R2 w katalogu Nieczitajło oznacza monetę znaną do 100 egzemplarzy, a R6 do 12 monet. Bardzo rzadka moneta
Średnica: 20.00mm. Literatura: Iger jak K.21.1. - jednak nie notuje przebitki, Nieczitajło -
RR 2 **est: 600-1200,- 300,-**



130

130. RRR-, Zygmunt III, Trzykrucierzówka 1616 Wadwicz, Kraków, podwójna tarcza z nominałem
Wielkiej rzadkości trzykrucierzówka, na której nominał wraz z owalną tarczą nabito na stempel dwukrotnie! Nienotowana również w szczegółowym katalogu Nieczitajły. Pomimo słabszego stanu egzemplarz wart włączenie do zbioru. Wielka rzadkość!
Średnica: 21.00mm. Literatura: nienotowane
RRR 4 **est: 500-1200,- 300,-**



131

131. Zygmunt III Waza, Grosz Wilno 1611, menniczy
Piękny egzemplarz w menniczym stanie zachowania.
Średnica: 21.50mm. Literatura: Ivanauskas -
1- **est: 1000-1500,-** **500,-**



132

132. RR-, Zygmunt III Waza, Grosz 1615/15 H-W, Wilno, R5
Rzadszy rocznik grosza. Mocny połysk menniczy w tle. Litery H-W pod pogonią, pełna data na awersie w otoku oraz skrócona pod skrzydłami orła. Rzadka i poszukiwana pozycja.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 3500 R5
R5 3+/2- **est: 600-1000,-** **400,-**



133

133. RR-, Zygmunt III Waza, Grosz 1625 Bydgoszcz, Półkozic, b. rzadki
Bardzo rzadka odmiana a herbem Półkozic zamiast herbu Sas, praktycznie nie spotykana na rynku, brakująca w większości kolekcji.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki 815, Górecki VIF.1b F3
3 **est: 200-400,-** **100,-**



134

134. RR-, Zygmunt III Waza, Szeląg 1588, fałszerstwo z epoki w typie olkuskim
Świetny warsztat i styl, poprawne legendy. Miedź srebrzona.
Średnica: 18.00mm.
RR 2+ **est:** **200-400,-** **100,-**



135

135. RRR-, Zygmunt III Waza, Szeląg 1617, Wilno, pełna data, LIT, TARCZE WYGIĘTE, R7
Niezwykłej rzadkości szeląg z pełną datą, wygiętymi ozdobnymi tarczami herbowymi, oraz subtelnym rysunkiem, końcówka LIT. Niezwykle rzadki typ, w pięknym stanie zachowania. Rzadkość do najlepszych kolekcji.
Średnica: 18.00mm. Literatura: Kopicki 3445 R7
R7 NGC MS62 **est:** **700-1400,-** **400,-**



136

136. RRR-, Zygmunt III Waza, Szeląg 1617, Wilno, pełna data, LITVANI, TARCZE WYGIĘTE, R7
Bardzo rzadki szeląg litewski z pełną datą 16-17 i wygiętymi tarczami herbowymi. Końcówka LITVANI. Wybity na końcówce krążka. Pełny połysk menniczy w tle. Poszukiwany typ szeląga.
Średnica: 18.00mm. Literatura: Kopicki 3445 R7
R7 2- **est:** **600-900,-** **200,-**



137

137. RR-, Zygmunt III Waza, Ternar Gdańsk 1616, R5, b. rzadki

Bardzo rzadka i poszukiwana moneta. Rzadszy z dwóch roczników bicia ternarów gdańskich za panowania Zygmunta III Wazy. Numizmat sporadycznie pojawiający się na aukcjach. Egzemplarz centrycznie wybity, niewielkie wady blachy, delikatna patyna. Duża rzadkość, moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 13.00mm. Literatura: Kopicki 7469 R5

R5 3 **est: 1200-2000,- 800,-**



138

138. RR-, Zygmunt III Waza, Ternar 1620, menniczy, R5

Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk, głębokie bicie, nietknięte obiegiem detale, wada krążka, wspaniała prezencja ogólna. Charakterystyczna odmiana z III pod herbami na rewersie. Niezwykle rzadka moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 15.50mm. Literatura: Kopicki 586 R5, Tyszkiewicz 10 mk.

R5 NGC MS62 **est: 1200-2000,- 600,-**



139

139. RRR-, Zygmunt III Waza, Dwudenar 1614 H, Wilno, b. rzadki rocznik, R7, T.30mk

Ogromnej rzadkości rocznik dwudenara, literka H pod pogonią. Atrakcyjny egzemplarz z połyskiem menniczym w tle. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 15.00mm. Literatura: Ivanauskas 1SV21-21 RRR z wyceną stanu VF na 700-800 $, Kopicki nowy 1107 R7 wycena c.a., Tyszkiewicz 30 mk

R7 2-/3+ **est: 700-1400,- 400,-**



140

140. Zygmunt III Waza, Denar 1595 CWF, Wschowa, R6, T20

Ekstremalnie rzadki denar. Tyszkiewicz wyceniał na 20 marek w złocie! 20 marek, i jest to wycena prawie 3-krotnie! wyższa niż wycena dla popularnych roczników talarów Zygmunta III Wazy. Niezwykle rzadka moneta, jak niemal wszystkie denary wschowskie praktycznie niewystępująca na rynku. Tylko 1 notowania na Onebid 8 lat temu - i jest to dokładnie ta sama moneta. Oznacza to, że prawdopodobnie jest to jedyna niepowtarzalna okazja nabycia tego rocznika. Moneta jak na denara wschowskiego zdecydowanie ponadprzeciętnie zachowania. Numizmat do najlepszych kolekcji.

Średnica: 13.50mm. Literatura: Kopicki nowy 1705 R6, T.20

R6, c.a. 3+ **est: 2500-4500,-** **1500,-**



141

141. Zygmunt III Waza, Denar 1597, Gdańsk, menniczy, rzadki

Rzadszy rocznik. W NGC, tylko 2 monety ogradowano wyżej. Menniczy egzemplarz z połyskiem, ładne detale, dobra prezencja ogólna.

Średnica: 13.00mm. Literatura: Kopicki 7463 R2.

NGC MS62 **est: 700-1200,-** **300,-**



142

142. RRR-, Zygmunt III Waza, Denar 1619, Kraków, menniczy, T. -, R8

Wczesny, prawdopodobnie pierwszy rok bicia. Kopicki nadał rzadkość R8, z dopiskiem znane 2 egzemplarze w kolekcjach Czapskich i Sobańskiego. Tyszkiewicz – nie notuje. Ogromnie rzadki denar w każdym stanie zachowania. Egzemplarz głęboko wybity, praktycznie bez wytarć obiegiem.

Średnica: 15.50mm. Literatura: Kopicki 564 R8, Tyszkiewicz –.

R8 2/3 **est: 1600-2600,-** **800,-**

SZWEDZKA OKUPACJA ELBLĄGA 1628-1635


143


144

143. RR-, Gustaw II Adolf, Grosz 1632, Elbląg, R6
Grosz z czasów okupacji szwedzkiej Elbląga przez Gustawa Adolfa. Bardzo ładnie zachowany jak na tę półfałszerską emisję bitą w pośpiechu i niedbale, Głębokie bicie, dobry detal, połysk w tle. Bardzo rzadka moneta w rewelacyjnym stanie, do najlepszych kolekcji.
Średnica: 18.00mm. Literatura: Kopicki 9601 R6
2 **est:** **400-800,-** **200,-**

144. RR-, Gustaw II Adolf, Półtorak 1632, Elbląg, 60 w jabłku
Półtorak z czasów okupacji szwedzkiej Elbląga przez Gustawa Adolfa. Bardzo ładnie zachowany jak na tą półfalszerską emisję bitą w pośpiechu i niedbale. Głębokie bicie, dobry detal, ślady połysku w tle. Bardzo rzadka odmiana z 60 w jabłku królewskim zamiast 24. Poszukiwana przez kolekcjonerów moneta.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki 9611 R6, Nieczitajło 844 R6
R6 2-/3+ **est:** **300-400,-** **200,-**

JAN II KAZIMIERZ 1648-1668


145

145. RR-, Jan Kazimierz Tymf 1665, Bydgoszcz, błąd SEERVATA
Rzadki tymf z błędem SEERVATA zamiast SERVATA. Rewelacyjne jak na tymfa równe bicie bez wad blachy. Świetne połysk menniczy w tle.
Średnica: 31.00mm. Literatura: Kopicki nie notuje błędów w napisie
3+ **est:** **400-1200,-** **200,-**


146

146. Jan II Kazimierz, Ort 1654 AT, Poznań, ładny
Orty poznańskie w atrakcyjnych stanach należą do rzadkich. Egzemplarz z pięknymi detalami, typowe miejscowe niedobicie, połysk menniczy w tle.
Średnica: 29.50mm. Literatura: Kurpiewski 350 R3, Tyszkiewicz 4 mk.
2/3 **est:** **1200-1800,-** **600,-**



147

147. Jan II Kazimierz, Szóstak 1662 Lwów, GBA, piękny
Piękny egzemplarz, połysk w tle. Odmiana z herbem Ślepowron w lewo bez tarczy.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Kopicki 1665 R1
NGC st. AU **est: 500-1000,- 300,-**



148



149

148. RR-, Jan II Kazimierz, Szóstak 1664, Kraków, błędny nominał IV
Bardzo rzadka odmiana z błędnie nabitą cyfrą nominału, IV zamiast VI. Piękne detale, delikatny połysk właściwie na całej powierzchni tła, mennicze wady blachy nie obniżające stanu, ładny egzemplarz.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Szłapińskij-Biełopolskij R5
R5 2 **est: 600-1500,- 250,-**

149. R-, Jan Kazimierz, Dwugrosz 1650, Wschowa, duży orzeł
Rzadki typ z mennicy Wschowskiej, charakteryzujący się odmiennym wielkim orłem z herbem snopek na piersiach.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki 1577 R, Tyszkiewicz 1 mk.
3/3+ **est: 400-800,- 200,-**



150

150. RRR-, Jan Kazimierz, Dwugrosz 1651 Toruń, rzadki
Wielkiej rzadkości dwugrosz toruński doceniony zarówno przez E. Kopickiego jak i przez J. Dutkowskiego stopniem rzadkości R5. Ciekawy nominał, który w mennictwie miasta Torunia wystąpił tylko w 1651 roku. Egzemplarz głęboko wybity w podkreślającej rysunek patynie. Jedna z niewielu szans na uzupełnienie zbioru o tak rzadki numizmat.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 8312, CNCT 1716 R5, Tyszkiewicz 10 marek w złocie
R5 3 **est: 6000-9000,- 4000,-**



151

151. RR-, Jan Kazimierz, Półtorak 1652, Wilno, błąd 06 zamiast 60 w jabłku, R6
W jabłku królewskim błędne oznaczenie nominału - 06 zamiast 60-ta część talara. Bardzo rzadki półtorak, najwyższy stopień rzadkości w katalogu Góreckiego, Nieczitajło 674 rzadkość R5 - co oznacza, że autor uważa, iż występuje 1 egzemplarz na 25.000 sztuk., olbrzymia wycena w Tyszkiewiczu - aż 20 marek w złocie.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki 3612 R6, Górecki W.52.1.d F4, Tyszkiewicz 20mk Nieczitajło 674 R5
R5, F4 3+ **est: 2500-3500,- 1500,-**



152



153

152. Jan Kazimierz, Półtorak 1662, Poznań, okrągłe ozdobniki
Odmiana ze skróconą datą po bokach jabłka królewskiego, bez obwódek po obu stronach. Małe ozdobniki po bokach tarczy herbowej na rewersie. Egzemplarz ze starą patyną.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki 1572 R2, Nieczitajło 655 R3
2- **est: 300-600,- 100,-**

153. R-, Jan Kazimierz, Grosz 1652, Wilno
Odmiana z rzymską cyfrą I i herbem Gozdawa pod Pogonią. Typowy dla tej emisji połysk tła charakterystyczny dla tłoczenia z maszyny walcowej. Rzadki grosz w pięknym stanie zachowania.
Średnica: 19.50mm. Literatura: Kopicki 3609 R2
1-/2+ **est: 800-1600,- 400,-**



154

154. Jan Kazimierz, Szeląg 1666 Toruń, piękny
Piękny, idealnie centryczny, głęboko tłoczony na maszynie walcowej egzemplarz. W tym stanie i o takiej prezencji rzadka moneta.
Średnica: 16.00mm. Literatura: Kopicki 8309 R1, Tyszkiewicz 1 marka w złocie.
2 **est: 400-1200,- 200,-**

MICHAŁ KORYBUT WIŚNIOWIECKI 1669-1673



155

155. Michał Korybut Wiśniowiecki, Dwudukat (donatywa) bez daty, Toruń
Efektowna złota moneta wagi dwóch dukatów wybita na pamiątkę przysięgi złożonej przez miasto Toruń królowi Michałowi. Awers: popiersie króla w szacie i wieńcu laurowym, w prawo. W otoku tytulatura. Rewers: widok miasta z Wisłą, pod którą umieszczono miejski herb. W otoku napis: EX AURO SOLIDO CIVIT THORUNENSIS FERI FEC (z czystego złota miasto Toruń wybić kazało). Po bokach herbu miasta (H-DL - Hans Dawid Lauer). Ponadprzeciętnie zachowany egzemplarz. Ważna typologicznie złota moneta. Polecamy.
Waga: 6,83g. Średnica: 31.00mm. Literatura: Kurpiewski 1154 R4, H-Czapski 2397 R3, Friedberg 66, CNCT 1736, Kaleniecki s. 463, Parchimowicz D69.
2 **est: 35000-50000,- 20000,-**



156

156. RR-, Michał Korybut Wiśniowiecki, Szeląg Elbląg bez daty CIVITATI
Rzadki szeląg z połyskiem menniczym, niecentryczne bicie. Interesująca odmiana ze skróceniem CIVITATI
Średnica: 15.00mm. Literatura: Kopicki 7140
2 **est: 200-1200,- 100,-**

JAN III SOBIESKI 1674-1696



157

157. R-, Jan III Sobieski, Ort 1677, Bydgoszcz, M-H przykryte gałązkami
Typ orta z literami M-H PRZYKRYTYMI gałązkami (Michał Hadermann - dzierżawca mennicy Bydgoskiej, inicjały jego znane są tylko z ortów z 1677 i próbnych monet Korybuta), tarcze proste z obwódkami, awers typ z naramiennikiem z 3 skórzanych pasów, odmiana z końcówką napisu na awersie M.D.L.R.PR. Głębokie bicie, połysk w tle w tym stanie dla tego rocznika bardzo rzadka moneta.
Średnica: 29.00mm. Literatura: Shatalin BD77c-6
R 2 **est: 2000-4500,- 1500,-**



158

158. R-, Jan III Sobieski, Ort 1677, Bydgoszcz, S-B, wygięta tarcza herbu Leliwa
Rzadko spotykana odmiana z herbem Leliwa w tarczy ozdobnej zamiast okrągłej. W tym stanie, dla tego rocznika, bardzo rzadka moneta.
Średnica: 29.00mm. Literatura: Kopicki: 1980 R2
R 3/2 **est: 1800-3600,- 800,-**



159

159. RR-, Jan III Sobieski, Szóstak 1680, litera K, R6
Szóstak z literą K z pierwszej emisji szóstaków w Krakowie za czasów Sobieskiego. Popiersie króla w płaszczu charakterystyczne dla mennicy bydgoskiej, które jeszcze w 1680 zostanie zastąpione popiersiem w zbroi, które od tej pory będzie typowym przedstawieniem władcy dla mennicy krakowskiej. Ciekawa i rzadka emisja. Połysk menniczy, ładny egzemplarz.
Średnica: 26.00mm. Literatura: Kopicki 1948 R6

R6 2/2- **est: 1200-2000,- 800,-**

AUGUST III SAS 1733-1763



160

160. August III Sas, Ort 1754 EC, Lipsk, wyśmienity
2-ga najwyższa nota, wyśmienita jakość wybicia, nie tylko nota jest zaletą, ale pełna czytelność szczegółów na szatach. Notowane w tym typie portretu egzemplarze mają niepodobijane szczegóły, szczególnie na futrze, tu czytelność wręcz wzorcowa. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Kopicki 2113, Kahnt 688.

2-ga MAX NOTA NGC MS64 **est: 1500-3000,- 800,-**



161

161. RRR-, August III Sas, Grosz 1754 - litera 3, Drezno?
Niezwykle szczegółowej roboty grosz, nie będący, ani emisją z Gubina, ani z Grünthal w literaturze pierwszy raz odnotowany w 2020 przez J. Chałupskiego w książce „Miedziane monety koronne Augusta III". Pięknie profilowane wysmukłe popiersie w zbroi z naramiennikiem zdobionym ćwiekami, na piersiach władcy Order Złotego Runa, na rewersie piękny, bogaty w detale kartusz herbowy z pięknie modelowanymi koronami i herbami. Emisję ze względu na podobieństwa do talarów drezdeńskich (1757, 1763) - charakterystyczna głowa, zdobienie zbroi, naszym zdaniem należy przypisać mennicy drezdeńskiej, tym bardziej, że maszyny mennicze podczas wojny siedmioletniej(podczas, której bito grosze ze wstecznymi datami) zostały przewiezione z mennic w Grünthalu i w Gubina do Drezna. Duża rzadkość mogąca stanowić ozdobę zbioru zaawansowanego zbioru monet miedzianych!
Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki nie notuje G.54.3.Z.V.c RR

3+ **est: 1200-2400,- 600,-**



162

162. RR-, August III, Trojak Toruń 1763, TH-D-RUNENSIS Iger R4
Bardzo rzadki trojak z błędem w nazwie miasta THDRUNENSIS zamiast THORUNENSIS (litera D zamiast O). Dobra prezencja, dość głębokie bicie.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Iger T.63.2.b R4
RR 3 **est: 800-1500,- 400,-**

STANISŁAW AUGUST PONIATOWSKI 1764-1795



163

163. RR-, Stanisław A. Poniatowski, Medal zaszczytny dal Stanisława Lubomirskiego, marszałka wielkiego koronnego
Na awersie popiersie księcia Stanisława Lubomirskiego marszałka wielkiego koronnego w zbroi, z Orderem Orła Białego, trzymającego w prawej ręce laskę marszałkowską; w otoku napis STANIS[laus] LUBOMIRSKI SUPR[emus] REG[ni] POL[oniae] MARESCH[alcus] S[ancti] R[omani] I[mperii] P[rinceps]; I. P. H[olzhäusser]. Na rewersie w wieńcu dębowym: QUOD EX MUNERE OFFICII BENE PROSPEXIT SALUTI, QUIETI, ETIAM DECORI METROPOLIS VARSAVIAE, LUCTUOSO ET DIFFICILI TEMPORE, PESTIS, DISSIDII CIVILIS ET CARITATIS, HOC MERITAE LAUDIS PRAEMIUM STAN[islaus] AUG[ustus] REX DEDIT ANNO MDCCLXXI, co Raczyński tłumaczy: „Że z obowiązku urzędu swego, należycie obmyślił całość, spokojność i ozdobę stołecznego miasta Warszawy w smutnych i przykrych czasach powietrza morowego, krajowych kłótni i drogości, tę zasłużoną chwały nagrodę Stanisław August król nadał w roku 1771.” Piękny medal, średnicy 59,5mm, wagi 91g. Ostatnie notowane na WCN to aukcja 69 poz. 784 (2017r), gdzie egzemplarz w stanie 2, został sprzedany, wraz z opłatą aukcyjną, za 9520zł
Średnica: 59.50mm. Literatura: H-Cz. 3941 R2, Raczyński 555, Więcek 28
RR 2-/3+ **est: 6000-10000,- 3000,-**



164

164. Medal Suity Królewskiej autorstwa J.J. Reichela, August II KOPIA w brązie
Świetnie wykonana stara kopia metodą galwaniczną. Brąz.
Średnica: 44.00mm.
1-/2+ **est: 300-800,- 100,-**



165

165. Stanisław A. Poniatowski, Talar 1788, Warszawa, menniczy
Talar dosyć pospolity w obiegowych stanach zachowania, jednak egzemplarze w stanach menniczych spotykane są bardzo rzadko. Moneta z mocnym połyskiem menniczym, piękne detale, bardzo dobra prezencja ogólna.
Średnica: 41.50mm. Literatura: Kopicki 2481 R2, Berezowski 12.00 zł

1- **est:** **16000-22000,-** **7000,-**



166

166. Stanisław A. Poniatowski, Talar 1794, piękny
Piękny egzemplarz bez justunków, połysk menniczy na całej powierzchni, bardzo ładne detale, Moneta prezentująca się o wiele lepiej na żywo niż wynika to ze zdjęć. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 39.50mm. Literatura: Parchimowicz 37.a4, Plage 373.

1-/2+ **est:** **7000-10000,-** **4000,-**



167

167. Stanisław A. Poniatowski, Talar 1794, Warszawa
Atrakcyjny egzemplarz bez justunku, dobra czytelność herbów.
Średnica: 38.00mm. Literatura: Plage 373.

3+ **est:** **2500-3500,-** **1500,-**



168

168. Stanisław A. Poniatowski, Półtalar 1775, b. rzadki, nakład 3353 szt.
Moneta bardzo rzadka w każdym stanie zachowania, tu jeden z ładniejszych znanych egzemplarzy. Bardzo niski nakład, wybito tylko 3533 sztuk, z czego do dzisiejszych czasów przetrwały nieliczne. Na Onebid notowane tylko 6 egzemplarzy. Ten egzemplarz jest wyjątkowy, bo powraca na rynek co dekadę i bardzo obrazuje jak zmieniają się ceny. Egzemplarz z aukcji WCN sprzed 25 lat, na 13 aukcji gdzie został sprzedany za 704 zł (opisany jako stan II-). Ponownie pojawił się 13 lat później, w 2012 roku na 51 aukcji gdzie został sprzedany za 5610zł (opisany jako stan II-/III+). Moneta po 10 latach znów pojawiał się w ofercie, a my polecamy ją, gdyż na ten rocznik w takim stanie, może przyjdzie następnym razem czekać zdecydowanie dłużej. Naszym zdaniem moneta w stanie 2-, a w przypadku gradingu ma szansę na ocenę detali AU (About Uncirculated).
Średnica: 26.00mm. Literatura: Kopicki 2435 R4, Berezowski 40zł
R4, Berez 40zł 2- **est: 7000-10000,- 4000,-**



169

169. RRR-, St. A. Poniatowski, Dwuzłotówka 1771, PRÓBA w BRĄZIE R8
Wielka rzadkość moneta znana dotychczas jedynie ze zbiorów takich tuzów numizmatyki jak Henry Karolkiewicz, którego egzemplarz pochodził z kolekcji Virgila M. Branda, oraz z kolekcji Władysława Terleckiego. Oferowany egzemplarz jest zatem 3-cim znanym egzemplarzem. O rzadkości tej monety wybitnie świadczy, że nie odnotował jej istnienia, ani Plage, ani Berezowski!
Próbna emisja z 1771 roku, wiązała się z koniecznością przeciwdziałania napływowi fałszywej monety pruskiej na terytorium Rzeczypospolitej. Przedłożono komisji menniczej projekt bicia monet w czystym srebrze. Z woli samego króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, chcącego przekonać się o wielkości takiej monety sporządzono serię prób, do których stemple wyrył, jeden z najwybitniejszych ówczesnych medalierów Jan Filip Holzhaeusser.
Egzemplarze tej emisji bite w czystym srebrze są rzadkie, jednak regularnie pojawiają się na rynku numizmatycznym. Odbitki w miedzi, znane są ze wszystkich nominałów od grosza po talara, jednak wszystkie są niezmiernie rzadkie, znane z pojedynczych egzemplarzy!
Świetny numizmat, jedyny dostępny na rynku. Połyskowa patyna wpadającej w tle w lustro. MONETA DO NAJZNAMIENITSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 26.50mm. Literatura: Parchimowicz 61.a1, Kopicki 2396 R8, Berezowski nie notuje
R8 1- **est: 18000-35000,- 10000,-**



170

170. Stanisław A. Poniatowski, Złotówka 1788 EB, Warszawa
Resztki połysku menniczego w tle.
Średnica: 27.00mm. Literatura: Kopicki 2377
3/3+ **est: 200-500,- 100,-**



171

171. Stanisław A. Poniatowski, 10 groszy miedziane 1793 przebite z 1792
Rzadka odmiana z przebitką ostatniej cyfry w dacie 2 na 3 (1792 na 1793), kiedyś często mylnie brana za ostatni rocznik bicia 1795. Atrakcyjny głęboko bity egzemplarz w delikatnej patynie.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Parchimowicz-Brzeziński - nie notuje przebitki
RR 3+/2- **est: 500-1000,- 250,-**



172

172. Stanisław A. Poniatowski, Trojak 1767 G, Kraków, piękny
Wyjątkowo dobra czytelność szczegółów, ponadprzeciętna jakość. Moneta rzadka w tak ładnym stanie zachowania.
Średnica: 27.00mm. Literatura: Iger K.66.1. R1, Berezowski 5 zł
NGC st. AU **est: 800-1600,- 300,-**



173

173. RR-, Stanisław A. Poniatowski, Grosz 1794 MV, egzemplarz o wadze 4,5g !
Świetnie zachowany egzemplarz, bardzo głęboko wybity na krążku o znacznie większej wadze, zamiast 3,89g - 4,51 gram. Duża rzadkość niespotykana na rynku aukcyjnym.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 2229, Parchimowicz/Brzeziński 5.f
RR 2 **est: 600-1500,- 400,-**



174

174. RR-, Stanisław A. Poniatowski, Trojak 1765 Toruń, R6
Pierwszy rocznik trojaka, z zaledwie dwuletniej działalności mennicy toruńskiej za panowania Poniatowskiego. Bardzo rzadka moneta, sporadycznie pojawiająca się na rynku, doceniona w katalogu Igera stopniem rzadkości R6. Centrycznie, równo, głęboko wybity egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 20.50mm.
RR 3+ **est: 3000-4500,- 2000,-**



175

175. RR-, Stanisław A. Poniatowski, Szeląg 1765, Toruń, rzadki R6
Świetny egzemplarz, jak na ten typ monety. Jedyny rocznik szeląga wybity w Toruniu za Stanisława A. Poniatowskiego. Odmiana z dużymi literami i małym herbem Torunia. Rzadka i poszukiwana drobna moneta.
Średnica: 15.00mm. Literatura: H-Cz R6, Plage 508, Tyszkiewicz 4mk, Parchimowicz 201.a2
R6 2- **est: 600-1000,- 400,-**

MONETY PAŃSTW ZWIĄZANYCH HISTORYCZNIE Z POLSKĄ

POMORZE



176

176. RR-, Pomorze, Franciszek I, Grosz 1617, data nad jabłkiem, GRYF Z MIECZEM, Koszalin
Grosze z Gryfem z mieczem w dłoni praktycznie nie występują na rynku. Nienotowany w Kopickim typ bez cyfry 3 pod gryfem. Atrakcyjny egzemplarz, połysk w tle.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki nie notuje odmiany
nienotowany 2+/1- **est: 500-1200,- 150,-**



177



178

177. RR-, Pomorze, Franciszek I, Grosz 1618, data w otoku, Koszalin
Bardzo rzadki typ, nie notowany w Kopickim. Grosze z datą w otoku kończącą napis należą do bardzo rzadkich. Piękny praktycznie menniczy egzemplarz, połysk w tle.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki nie notuje odmiany
nienotowany 2/2+ **est: 500-1200,- 150,-**

178. Pomorze, Franciszek I, Grosz 1618, data u góry, Koszalin
Atrakcyjny egzemplarz, połysk w tle.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 4694 R
2 **est: 100-250,- 50,-**

KURLANDIA



179

179. RR-, Kurlandia, Piotr Biron, Dukat 1780, Mitawa
Ostatnia złota moneta Księstwa Kurlandii, lenna Rzeczypospolitej. Księstwo to niedługo potem zostanie wchłonięte przez Rosję i przestanie istnieć. Dukaty kurlandzkie z 1780 roku przypominają monety koronne ze względu na tarcze herbowe Polski i Litwy na rewersie. Rzadka i poszukiwana moneta znacząco rzadsza niż talary P. Birona.
Waga: 3,48g. Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki 4105 R4, H-Czapski 3409 R3
2- **est: 13000-18000,- 8000,-**



180

180. Kurlandia, Piotr Biron, Talar 1780, Mitawa, piękny
Piękny menniczy egzemplarz z gabinetową patyną. Moneta będzie ozdobą każdej kolekcji talarów. Polecamy.
Waga: 28,28g. Średnica: 42.00mm. Literatura: Kopicki 4104 R2
1/1- **est: 20000-25000,- 10000,-**

PRUSY KSIĄŻĘCE



181

181. RR-, Królewiec, medal owalny 1752, koronacja figury Matki Boskiej
Bardzo rzadki, nienotowany na krajowym rynku aukcyjnym medal owalny 29x25mm. wybity w 1752 roku w Prusach Królewskich na cześć koronacji szczerozłotą koroną figury Matki Boskiej Łąkowskiej przez biskupa chełmskiego. Figura stała w kościele w Łąkach Bratyńskich w byłym woj. Chełmińskich w Prusach Królewskich.
Średnica: 29.00mm. Literatura: Rewoliński 599 R4.
R4 1-/2+ **est: 200-500,- 100,-**



182

182. RR- Prusy Książęce, Albrecht Hohenzollern ostatni Wielki Mistrz, Grosz 1529, Królewiec, rzadki rocznik
Bardzo rzadki rocznik grosza Albrecht Hohenzollerna 1525-1568 ostatniego Wielkiego Mistrza Zakonu Krzyżackiego przed sekularyzacją, siostrzeńca Zygmunta I Starego, lennika króla Polski po utworzeniu Prus Książęcych w miejsce Zakonu Krzyżackiego. Moneta bardzo rzadka w każdym stanie zachowania.
Średnica: 23.50mm. Literatura: Kopicki 3771 R3, Slg. Marienburg 1114, Vossberg 1305
R3 3+ **est: 1000-2500,- 500,-**



183

183. RRR-, Prusy Książęce, Jan Zygmunt Hohenzollern, Grosz 1614, Drezdenko, NIENOTOWANY ROCZNIK
Nienotowany w Kopickim rocznik 1614, autor notuje rocznik 1615 ze stopniem rzadkości R8!!! (1615 znany z wrześniowej aukcji RDA, gdzie został sprzedany za 2832zł https://onebid.pl/pl/monety-prusy-ksiazece-jan-zygmunt-grosz-1615-rzadkosc/1339225). Piękny egzemplarz, bardzo ładne detale, połysk w tle. Rarytas brakujący w większości kolekcji.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Kopicki nie notuje
rocznik nienoto 2+ **est: 2000-4000,- 1000,-**



184

184. RRR-, Lenne Prusy Książęce, Jerzy Wilhelm, Grosz 1633, Królewiec
Ekstremalna rzadkość. Mennica Królewiec. Na awersie centralnie w polu berło królewskie, w tarczy zdobionej motywami roślinnymi, w otoku legenda, na rewersie orzeł pruski, w otoku legenda i data 1633. Kopicki notuje tylko grosze Jerzego Wilhelma z roku 1625 z popiersiem władcy na awersie, jest to zatem nie tyle nienotowany rocznik, co NIENOTOWANY TYP. Grosz tej odmiany był oferowany na 17 aukcji WDA-MiM pod pozycją 574, gdzie osiągnął cenę 3680 PLN https://wda.onebid.pl/pl/monety-rrr-lenne-prusy-ksiazece-jerzy-wilhelm-grosz-1633-krolewiec/700312 Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki nie notuje
RRR 3/3- **est: 2000-4000,- 1000,-**



185

185. Lenne Prusy Książęce, Jerzy Wilhelm, Półtorak 1622, Królewiec, menniczy
Piękna moneta z pełnym połyskiem w delikatnej patynie.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki 3891
1/1- **est: 200-400,- 100,-**

ŚLĄSK



186

186. RR-, Śląsk, Księstwo Ziębicko-Oleśnickie, Karol I, grosz 1519, Złoty Stok
Bardzo rzadko spotykana typologicznie moneta, praktycznie pojawiająca się raz na 6-8 lat w handlu. Odmiana z literą H obok postaci (Kopicki podaje litery H-D, jednak patrząc stylistycznie, to co brane jest za literę D bardziej wygląda na zakończenie głowni). Egzemplarz głęboko wybity w ciemnej patynie.
Średnica: 24.00mm. Literatura: Kopicki 6613 R4
R4 2-/3+ **est: 1200-2400,- 600,-**



187

187. RRR-, Śląsk, Księstwo Cieszyńskie, Wacław III Adam, Grosz 1561, Cieszyn, b. rzadki rocznik
Bardzo rzadki rocznik, rzadkiego grosza cieszyńskiego. O ile rocznik 1560 pojawia się na rynku raz na rok czy dwa lata, to rocznik 1661 praktycznie nie występuje na rynku. Rzadkość R5 wg. Kopickiego zdecydowanie zaniżona, moneta zdecydowanie rzadsza. Na onebid tylko 1 notowanie w 2011 roku (egzemplarz z otworem sprzedany za 1500zł), podczas gdy rocznik 1560 notowany jest 22 razy. Przyjemny egzemplarz, lekko gięty. Ogromna rzadkość do najlepszych kolekcji.
Średnica: 23.00mm. Literatura: Kopicki 5553 R5
RRR 3/3+ **est: 2000-4000,- 1000,-**



188

188. RR-, Śląsk, Maksymilian II, Fenig 1571, bardzo rzadki
Rzadki i poszukiwany fenig bity w miedzi w mennicy wrocławskiej. Walor praktycznie nie występujący na rynku, tylko 2 notowane na Onebid egzemplarze, a oferowany jest jednym z nich (ex. 5 aukcja Numimarket 885 PLN).
Średnica: 25.00mm. Literatura: F.u S. 52, Drożdż 102 R6
R6 3+ **est: 800-1500,- 500,-**



189

189. RRR-, Śląsk, Jan Chrystian i Jerzy Rudolf, 3 krajcary 1612(Z), Brzeg
Ekstremalnie rzadki typ trzy krajcarówki Jana Chrystiana i Jerzego Rudolfa z 1612 roku. To jeden z najrzadszych roczników wśród trzy krajcarówek. Prezentowany egzemplarz jest z pełną datą 1612 (gdzie 2 pisane jest jak Z) - dotychczas nienotowany typ (awers-rewers) na aukcjach! W 1612 roku, po raz pierwszy na monetach złotostockich tego typu, pojawia się oznaczenie mincmistrza Chritopha Cantora - 1612-1617 - (C-C). Praktycznie każda nam znana moneta 3-krajcarowa z 1612 roku (a znanych nam jest zaledwie kilka sztuk) to inny typ monety. O wyjątkowości i rzadkości tych monet pisał swojego czasu Pan Jacek Bogulski z Panem Krzysztofem Grzesikiem w swoim artykule „Złotostockie dwunastki" na łamach „Grosza". Wyjątkowa moneta do wyjątkowej kolekcji!
Średnica: 22.00mm. Literatura: Ejzenhart-Miler nie notuje; F.u.S - nie notuje
RRR 3+ **est: 2000-4000,- 1000,-**



190

190. Śląsk, Jerzy Rudolf, ćwierćtalar 1621 MT, Chojnów, mała głowa, b. rzadka mennica
Bardzo rzadko spotykana moneta z mennicy w Chojnowie, do tego rzadki nominał. Większość mennictwa tego władcy to 24 krajcarówki bite w Brzegu i Legnicy.
Średnica: 29.00mm. Literatura: F.u.S. 1668, Kopicki 5264 R
2/3 **est: 1000-2000,- 600,-**



191

191. R-, Śląsk, Księstwo Legnickie, Jerzy Rudolf Legnicki, 24 krajcary 1623, mennicze
Jak na ten typ monety, wręcz wyśmienity egzemplarz, z mocnym połyskiem menniczym w tle, detalami praktycznie bez wytarć, typowe płytkie bicie, doskonała prezencja. W tym stanie bardzo rzadka moneta. Typ monety bitej samodzielnie przez Rudolfa jako księcia Legnickiego (nie jako mennictwo Księstwa Legnicko-Brzesko-Wołowskiego). Moneta wybita w nieokreślonej mennicy (prawdopodobnie Legnica lub Wołów).
Średnica: 29.50mm. Literatura: F.u.S. 1658
1- **est: 1600-3200,- 800,-**



192

192. RR-, Żary, Dreier, bez daty, jednostronny
Rzadki jednostronny typ bez daty niespotykany na rynku aukcyjnym.
Średnica: 12.50mm.
RR 3 **est: 200-500,- 100,-**



193

193. RRR-, Jan II Kazimierz, 3 krajcary 1658, Opole, szerokie popiersie, bardzo rzadkie
Moneta bita dla Księstwa Opolsko-Raciborskiego przez króla Polskiego Jana II Kazimierza.
Na mocy układu zawartego pomiędzy Władysławem IV, a cesarzem Ferdynandem III w ramach zaległych posagów, ziemia księstwa opolskiego i raciborskiego została przekazana jako zastaw dla Rzeczpospolitej. Władysław IV a następnie jego bracia Karol Ferdynand Waza oraz Jan Kazimierz w ramach przysługującego im prawa wybijali trzykrajcarowe monety w mennicy w Opolu. Władysław IV oraz Jan Kazimierz z tytułem króla Polski a Karol Ferdynand z tytułem księcia polskiego i biskupa wrocławskiego. Monety były bite według ordynacji występującej na Śląsku. Ze względu na fakt, że Habsburgowie po wykupieniu zastawu zabronili obiegu na terenie księstwa monet polskich emitentów i szybko je wycofali z obiegu tylko bardzo niewielka ich liczba dotrwała do naszych czasów.
Odmiana portretowa z szerszym popiersiem króla. Na awersie władca w prawo, napis otokowy IOAN CAS D G R(3)EX P & S M D L R P. Na rewersie tarcze herbowe, napis otokowy * MONETA NOVA REG POLON 1658.
Niezwykle rzadka i poszukiwana moneta, zarówno przez kolekcjonerów monet Koronnych jak i monet Śląskich. Rzadkość!
Średnica: 21.50mm. Literatura: Kopicki 6499 R7, Ejzenhart-Miller 451 R6
R7 3+ **est: 4000-8000,- 2000,-**



194

194. RR-, Śląsk, Dukat 1659, Trzech Braci, Brzeg, Hybryda 1658/1659
Wspólna moneta książąt Jerzego III. Brzeskiego, Ludwika IV. Legnickiego i Chrystiana Wołowskiego z księstwa legnicko-brzesko-wołowskiego z 1659 roku. W pełni wybite i zachowane szczegóły twarzy i fryzur książąt. Atrakcyjny egzemplarz. Fachowy opis monety został zamieszczony w formie .jpg, sporządzony przez eksperta mennictwa brzeskiego, autora katalogu „Wspólne Mennictwo Trzech Braci 1651-1662" Marcina Grandowskiego.
Waga: 3,45g. Średnica: 21.00mm. Literatura: Grandowski 59.3K.01.01.B rzadkość R6, Kopicki 5378 R3
2- **est: 17000-22000,- 8000,-**



195

195. RR-, Śląsk, Trzech Braci, 3 krajcary 1657, Brzeg, bardzo rzadki
3 krajcary Trzech Braci z 1657 r. z oznaczeniami wardejna Eliasa Weissa (E-W) oraz znakiem mincmistrza Ch. Pfahlera. Znanych maksymalnie 5-6 sztuk (wg katalogu Grandowskiego).
Średnica: 22.50mm. Literatura: Grandowski - 57.3K.26.01 ze stopniem rzadkości R7 ; F.u.S - zbliżony do 1760
R7+ 2- **est: 1000-1800,- 500,-**



196

196. RRR-, Śląsk, Trzech Braci, 3 krajcary 1657, Brzeg, błąd menniczy!
Ekstremalnie rzadki typ 3 krajcarówki Trzech Braci z 1657 r. z błędem menniczym powstałym podczas bicia powodującym nieprawidłowy zapis legendy awersu: (podwójne jabłko panowania) DGCGEORG LUD (3) &CCHRIST FRAT oraz rewersu: DUCES SIL IIGN BREG & WOL, jak również podwójne nabicie litery W w oznaczeniach wardejna Weissa. Z oznaczeniami wardejna Eliasa Weissa (E-W) oraz znakiem mincmistrza Ch. Pfahlera. Znana tylko ta 1 sztuka (wg katalogu Grandowskiego)
Średnica: 22.50mm. Literatura: Grandowski - 57.3K.187.02 ze stopniem rzadkości R* (jako destrukt); F.u.S - zbliżony do 1760
R* 3+/2- **est: 1000-1800,- 500,-**



197

197. RRR-, Śląsk, Trzech Braci, 1 krajcar 1655, Brzeg, bardzo rzadki!
Na awersie ekstremalnie rzadki typ odmiennego wizerunku braci, bity na monetach jedynie w latach 1654-1655 - bez ornamentu pod egzergą. Na rewersie również ekstremalnie rzadki typ odmiennego wizerunku orła (tzw. „brandenburski"), spotykany jedynie w latach 1654-1655! Znane maksymalnie 4 sztuki (wg katalogu Grandowskiego).
Średnica: 17.50mm. Literatura: Grandowski - 55.K.20.01 ze stopniem rzadkości R8-; F.u.S - zbliżony do 1741
R8- 2 **est: 1000-1600,- 400,-**



198

198. RRR, Śląsk, Jerzy III Brzeski, 3 krajcary 1660, Brzeg, błąd w legendzie, NIENOTOWANY
Ekstremalnie rzadki typ 3 krajcarówki Jerzego III Brzeskiego z 1660 r. Na rewersie ekstremalnie rzadko występujący błąd w napisie legendy otokowej - zamiast BREGEN jest BREGN: co ciekawe, jest to jedyny znany nam typ, w którym jest takie zakończenie legendy w 1660 roku, bo powszechnie stosowane było jedynie BREG Na rewersie legenda otokowa bez dzielenia znakami interpunkcyjnymi z inicjałami wardejna Eliasa Weissa (E-W) oraz znakiem mincmistrza Pfahlera. Nienotowany typ.
Średnica: 22.50mm. Literatura: Ejzenhart-Miler nie notuje; F.u.S - zbliżony do 1843;
RRR, nienotowan 2 **est: 1200-2000,- 700,-**



199

199. RRR-, Śląsk, Leopold I, 3 krajcary 1676 CB, Brzeg, ekstremalnie rzadki rocznik
Ekstremalnie rzadki rocznik dla monety wybitej w Brzegu. Czeski katalog Novotnego z 2005 roku wycenia rocznik na cenę amatorską (TC- trzni cena). Najwyższy stopień rzadkości R4 dla tego typu trojaków w katalogu Ejzenhart-Millera, choć tu odmienna pisownia AV zamiast AVS przed (CB). Rocznik nienotowany na krajowym rynku. Piękny około menniczy egzemplarz. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Ejzenhart-Miller 833 R4 - najwyższa R-ka w EM dla krajcarówek brzeskich
Novotny c.a. 2+ **est: 2000-4000,- 700,-**



200

200. RR-, Śląsk, Leopold I, 3 krajcary 1667 SHS, Wrocław, mennicze, odwrotka 180 stopni
Odmiana nie opisana w katalogu Ejzenhart-Miler, podczas gdy notuje odwrotkę 6 krajcarów z 1673 roku nadając jej stopień rzadkości R4. Ten nominał nienotowany w odwrotce. Piękny menniczy egzemplarz z połyskiem w tle, patyna. Monety śląskie Leopolda są bardzo wdzięcznym tematem kolekcjonerskim ze względu na mnogość odmian oraz mennic. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 21.50mm.
1- **est: 500-900,- 200,-**



201

201. RRR-, Śląsk, Józef I, 6 krajcarów 1708 CB, Brzeg, bardzo rzadki nominał
Ekstremalnie rzadki nominał dla monety wybitej w Brzegu. Czeski katalog Novotnego z 2003 roku wycenia rocznik na 8000 koron (taką samą wyceną ma talar z 1711). Rocznik nienotowany na krajowym rynku. Piękny menniczy egzemplarz w atrakcyjnej patynie, pęknięcie krążka, bardzo ładna prezencja. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 25.50mm.
RRR 1- **est: 1400-2200,- 700,-**



202

202. RR-, Fryderyk II (portret Augusta III), Szóstak 1756 E Królewiec, typ sasko-polski
Monety pruskie Fryderyka II naśladujące szóstaki i orty Augusta III były emitowane w latach 1755 i 1756. Wybijano je w Królewcu (E) i Wrocławiu (B). W Prusach obieg tych monet był zakazany gdyż posiadały niższą próbę srebra. Agenci Fryderyka II nielegalnie wydawali ją w Polsce w zamian za pełnowartościowe monety. Jedynie na szóstakach z 1756 r. wybijanych w Królewcu (E) popiersie Fryderyka II jest upodobnione do popiersia Augusta III. Opisuje to dokładnie Kałkowski „Tysiąc Lat Monety Polskiej" str. 112. Olding „Monety Fryderyka Wielkiego" poz. 213 – w opisie „ Portret przedstawia saskiego księcia Fryderyka Augusta II, który był jednocześnie królem Polski zwanym Augustem III". Ze względu na niewielką emisję tych monet, bardzo rzadka pozycja. Wyjątkowo piękny numizmat, jedyny ładniejszy egzemplarz oferowany na rynku aukcyjnym to moneta sprzedana 7 lat temu na 62 aukcji WCN za 3136 zł https://onebid.pl/pl/auction/35/lot/606/szostak-1756-e-krolewiec-aw-popiersie-fryderyka-wiel . Moneta do dobrych kolekcji.
Średnica: 23.50mm. Literatura: Olding 213, Schr. 109.
PCGS AU55 **est:** **1500-3000,-** **1000,-**



203



204

203. RR-, Fryderyk II, Naśladownictwo pruskie szóstaka lipskiego Augusta III 1755 B Wrocław
Monety pruskie Fryderyka II naśladujące szóstaki i orty Augusta III były emitowane w latach 1755 i 1756. Wybijano je w Królewcu (E) i Wrocławiu (B). W Prusach obieg tych monet był zakazany gdyż posiadały niższą próbę srebra. Agenci Fryderyka II nielegalnie wydawali ją w Polsce w zamian za pełnowartościowe monety. Ciekawa historycznie, rzadka moneta, wybita w mennicy we Wrocławiu. Piękny egzemplarz z połyskiem menniczym.
Średnica: 24.00mm. Literatura: Schrötter 1487, Olding 301
RR 2 **est:** **400-800,-** **200,-**
204. RR-, Śląsk - Zabór Austriacki, Józef II, Greszel 1782, Wiedeń, R7
Rzadkość doceniona przez Kopickiego przez R7!
Średnica: 23.50mm. Literatura: Kopicki 9194 R7
3+/3 **est:** **100-500,-** **50,-**



205



206

205. Zabór, Prusy Południowe, 1/2 grosza 1797 B, Wrocław
Bardzo ładne detale, widoczne nawet wszystkie perełki na koronie. Występujące na rynku egzemplarze są na ogół w mocno wytarte ze słabą czytelnością.
Średnica: 18.00mm. Literatura: Kopicki 9278 R
2 **est:** **200-400,-** **150,-**

Ryga i Livonia

206. R-,Wolne Miasto Ryga, Ferding 1566
Rzadko występujący na rynku nominał monet ryskich. Egzemplarz ze starą patyną, głęboko wybity z delikatnym połyskiem. Poszukiwana przez kolekcjonerów moneta.
Średnica: 23.00mm. Literatura: Kopicki 8048 R2
2- **est:** **600-1000,-** **300,-**

POLSKA POD ZABORAMI 1772-1918

MEDALE - POLSKA POD ZABORAMI 1772-1918



207

207. RR-, Medal, Elbląg 1787, 550 lat miasta Elbląg, urodziny króla Prus, SREBRO

Medal wybity z okazji 550-lecia miasta Elbląg oraz w urodziny króla Prus Fryderyka Wilhelma II. Na awersie skrzydlaty młodzieniec przed obeliskiem z medalionem królewskim i tarczą miejską Elbląga, na rewersie pruski orzeł nad Merkurym i personifikacją miasta trzymająca tarczę miejską, w tle statek i latarnia morska. Piękny i rzadki medal autorstwa Loosa wybity w SREBRZE, 39mm.
Średnica: 39.00mm. Literatura: Hutten-Czapski 4292

RR 3+ **est: 1200-2500,-** **800,-**



208

208. RR-, Medal 1862, otwarcie Drogi Żelaznej Warszawsko-Bydgoskiej 72mm

Piękny, wielki medal - 72mm, autorstwa Michauxa. Wybity na okazję otwarcia kolei Warszawsko-Bydgoskiej. Rewelacyjna, równomierna czekoladowo-brązowa patyna, niewielkie uszkodzenie rantu. Świetne LUSTRO w tle. Okazały i pożądany przez kolekcjonerów medal z pięknym przedstawieniem lokomotywy.
Średnica: 72.00mm. Literatura: Hutten-Czapski 7971 R4, tam w srebrze

~1- **est: 3000-7000,-** **1500,-**



209

209. RR-, Medal, Adam Mickiewicz 1908, jednostronny, MENNICZY
Piękny egzemplarz medalu jednostronnego z Mickiewiczem autorstwa Lewandowskiego. Idealny stan, mocny, naturalny połysk menniczy charakterystyczny dla tego stopu miedzi. Rewelacyjny medal.
Waga: 40g. Średnica: 50.00mm. Literatura: Strzałkowski 104 RR
RR 1- **est: 700-1200,- 500,-**



210

210. 500 rocznica Bitwy pod Grunwaldem, Medal, 1910
Piękny patriotyczny medal. Dzieło Jana Raszki doskonale ukazujące zarówno dynamizm sceny bitewnej, jak i majestat Władcy - Władysława Jagiełły. W otoku patriotyczna legenda STARŁ ŁEB HYDRZE TEUTOŃSKIEJ. Wspaniały medal i patriotyk.
Średnica: 50.50mm. Literatura: Strzałkowski 150 R
1- **est: 1200-2500,- 800,-**



211

211. R-, Medal, ks. abp Aleksander Kakowski 1913, MENNICZY
Piękny egzemplarz medalu z Aleksandrem Kakowskim arcybiskupem warszawskim, autorstwa Czesława Makowskiego. Idealny stan, mocny, naturalny połysk menniczy charakterystyczny dla tego stopu miedzi. Aleksander Kakowski zapisał się w historii koronowaniem w 1927 obrazu Matki Boskiej Ostrobramskiej oraz w 1930 roku powołaniem Caritasu w Polsce. Rewelacyjny medal.
Średnica: 50.00mm. Literatura: Strzałkowski 251 R
R 1- **est: 700-1200,- 500,-**

KSIĘSTWO WARSZAWSKIE 1807-1815



212



213

212. Księstwo Warszawskie, 1/3 talara 1812, ładne
Pierwszy rocznik z inicjałami I-B. Połysk w tle, ładne detale, atrakcyjny egzemplarz.
Średnica: 28.50mm. Literatura: Kopicki 3697, Plage 111
2- **est:** **1000-2000,-** **500,-**

213. Księstwo Warszawskie, Fryderyk August, 5 groszy 1812 IB
Moneta z ciemną patyną.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Kopicki 3687 R2
2- **est:** **50-250,-** **50,-**

WIELKIE KSIĘSTWO POZNAŃSKIE 1816-1817



214

214. R-, Wielkie Księstwo Poznańskie, 3 grosze 1816 B, Wrocław
Pięknie zachowany i wybity trojak, naturalny brązowy kolor. W tym stanie rzadka moneta.
Średnica: 26.00mm. Literatura: Iger WKP.16.2.b R1, Plage 60, Berezowski 2.00 zł
R 2/3+ **est:** **800-2000,-** **300,-**

KRÓLESTWO POLSKIE 1815-1841



215

215. RR-, Zabór Rosyjski, Odważnik półimperiała 1798/1801, Warszawa
Poszukiwany odważnik; idealnie zachowany egzemplarz sprzedano na aukcji ANMN 25/717 za 12.650 PLN.
Średnica: 23.00mm. Literatura: Plage 287, Bitkin 1276 R1
RR 2 **est:** **2000-4000,-** **1200,-**


216


217

216. Królestwo Polskie, Aleksander I, 1 złoty 1824 IB, rzadki
Rzadko pojawiający się rocznik w handlu.
Średnica: 21.50mm. Literatura: Kopicki 2676 R1, Plage 68, Bitkin 846 R
3+ **est:** **500-800,-** **300,-**

217. RR-, Królestwo Polskie, 10 groszy 1830 KG, najniższy nakład
Rzadki rocznik wyceniany na 2 zł w Berezowskim (wyżej niż złotówki z Aleksandrem z lat 1818-1822). Najniższy nakład dla 10 groszówki, tylko 145 tys. egzemplarzy, co dla drobnej monety jest emisją znikomą, biorąc pod uwagę, że wszystkich 10 groszówek wybito ponad 22 mln. Dla porównania w 1828 wybito 10-groszówek 3-krotnie więcej (ponad pół miliona), a w 1831 30-krotnie więcej (ponad 4,5 miliona sztuk). Pomimo płytkiego bicia i odbitki z późnej fazy eksploatacji stempla ładny egzemplarz połysk w tle.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Berezowski 2 zł, Bitkin 1011, Plage 92
1-/2 **est:** **800-1500,-** **400,-**


218

218. RR-, Królestwo Polskie, 10 groszy 1839, rzadki rocznik, nakład 59 tys. szt, MENNICZE
Rzadki, przedostatni rocznik, obiegowej dziesięciogroszówki bitej pod zaborami. Bardzo niski nakład 59.637 sztuk. Egzemplarz z połyskiem menniczym, detale bez wytarć, subtelna patyna. Menniczy egzemplarz - w tym stanie bardzo rzadka moneta.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Bitkin 1181 R, Kopicki 9386 R2, Berezowski 1,20 zł
1- **est:** **2000-4000,-** **1000,-**


219


220

219. Królestwo Polskie, 10 groszy 1840, mennicze
Drobna srebrna moneta XIX-wieczna w menniczym stanie. Egzemplarz z połyskiem menniczym, detale bez wytarć, bez patyny. Słynący z surowości grading NGC sprzed ponad 15 lat.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Bitkin 1182, Plage 106
NGC MS64 **est:** **500-1000,-** **300,-**

220. Królestwo Polskie, 5 groszy 1825
Ponadprzeciętny egzemplarz. Jeden z najniższych pod względem wybitego nakładu roczników, tylko 349 tys. szt.
Średnica: 17.00mm. Literatura: Berezowski 0,8 zł
2 **est:** **200-400,-** **100,-**


221


222

221. R-, Królestwo Polskie, 5 groszy 1826, rzadki rocznik
Rzadki rocznik wyceniany na 1,60 zł w Berezowskim. Zdecydowanie ponadprzeciętny egzemplarz.
Średnica: 17.50mm. Literatura: Berezowski 1,6zł
2 **est:** **200-400,-** **100,-**

222. Królestwo Polskie, 5 groszy 1827, małe napisy
Rzadki rocznik wyceniany na 2 zł w Berezowskim. Ładny egzemplarz.
Średnica: 17.00mm. Literatura: Bitkin 1017, Plage 127, Berezowski 2.00 zł
3+ **est:** **200-350,-** **100,-**



223

223. RRR-, Królestwo Polskie, 3 grosze 1820, NOWE BICIE Petersburskie
Niezwykle rzadki trojak nowego XIX-wiecznego bicia, egzemplarz ze schyłkowej emisji, bity wypracowanymi stemplami. Bardzo rzadki rocznik dla tej emisji. Jasnobrązowa patyna, perfekcyjne detale. Piękny i rzadki numizmat, znane pojedyncze egzemplarze.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Bitkin 876 R2,
RRR 1- **est: 4000-8000,- 2000,-**



224

224. Królestwo Polskie, 1 grosz 1839 MW, menniczy
Tylko 1 moneta otrzymała o punkt gradingowy wyższą notę w NGC. Odmiana z małymi cyframi daty, bez kropki po dacie, święty Jerzy bez płaszcza. Idealne detale, piękna patyna, w tle czerwone lustro miedzi. Bardzo ładny egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki 9344 R, Plage 254, Bitkin 1225
1 wyżej w NGC NGC MS64 RB **est: 2000-4000,- 1000,-**



225

225. Królestwo Polskie, 1 grosz 1839 MW, menniczy
Odmiana z małymi cyframi daty, bez kropki po dacie, święty Jerzy bez płaszcza. Idealne detale, piękna patyna. Słynący z surowości grading NGC sprzed ponad 15 lat. Tylko 4 monety otrzymały wyższą notę w NGC. Bardzo ładny egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Kopicki 9344 R, Plage 254, Bitkin 1225
NGC MS63 BN **est: 2000-3000,- 800,-**

POWSTANIE LISTOPADOWE 1830-1831



226

226. Powstanie Listopadowe, 5 złotych 1831, wspaniałe
Wyśmienity egzemplarz, mocny połysk, detale bez najmniejszych wytarć obiegiem, delikatna patyna. Czytelne nerwy na liściach dębowych oraz widoczne krzyże na tarczy pogoni i pióra na brzuchu orła. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 31.50mm. Literatura: Bitkin 2 R, Plage 272.
NGC MS64 **est: 12000-15000,- 5000,-**



227

227. Powstanie Listopadowe, 5 złotych 1831
Egzemplarz z subtelną patyną.
Waga: 15,5g. Średnica: 31.50mm. Literatura: Bitkin 2, Plage 272
2-/3+ **est: 1700-2700,- 1000,-**



228

228. RRR-, Powstanie Listopadowe, 2 złote 1831, PROSTA KRESKA w Ł, 2xrzadsze od ZLOTE
Jedna z najrzadszych dwuzłotówek Powstania Listopadowego, dotychczas nieopisana w katalogach. Za najrzadszą błędnie uważa się dwójkę z napisem ZLOTY (przez L), jednak dwukrotnie rzadsza jest odmiana z grubą, PROSTĄ KRESKĄ w Ł. Jeśli już na rynku pojawi się egzemplarz tej odmiany, jest w stanie obiegowym. Dotychczas tylko raz w naszej ofercie pojawiła się moneta z notą MS, na 14 aukcji WDA-MiM egzemplarz z notą MS62 osiągnął cenę 14.375 zł https://onebid.pl/pl/monety-rrr-powstanie-listopadowe-2-zlote-1831-prosta-kreska-w-l-2xrzadsze-od-zlote/346243 Tu moneta w najwyższej znanej nocie gradingowej dla tej odmiany. Moneta do ekskluzywnych kolekcji - ozdoba zbioru.
Średnica: 26.00mm. Literatura: nienotowane
MAX, NAJRZADSZA NGC MS64 **est: 8000-16000,- 6000,-**



229

229. Powstanie Listopadowe, 2 złote 1831, piękne
Wariant z kropką po POL. Pogoń z pochwą na miecz.
Waga: 8,9g. Średnica: 26.00mm. Literatura: Bitkin 4, Plage 273
1- **est: 2000-4000,- 1000,-**



230

230. Powstanie Listopadowe, 2 złote 1831, bardzo ładne
Wariant z kropką po POL. Pogoń z pochwą na miecz.
Waga: 8,9g. Średnica: 26.00mm. Literatura: Bitkin 4, Plage 273
2+ **est: 1500-3000,- 1000,-**



231

231. Powstanie Listopadowe,3 grosze 1831, mennicze
Menniczy egzemplarz, brązowa patyna z pięknym połyskiem i detalami bez wytarć, świetna prezencja. W tym stanie zachowania rzadka i poszukiwana moneta.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Iger PL.31.1.a R., Berezowski 10.00 zł, Bitkin 8
NGC MS64 BN **est: 5000-10000,- 3000,-**



232

232. RRR-, Powstanie Listopadowe, 3 grosze 1831 bez kropki po POLS, b. rzadkie
Niezmiernie rzadki trojak powstania listopadowego bez kropki po POLS, występujący na rynku równie rzadko co 5 złotych powstania bez kreski ułamkowej. Dobra czytelność, patyna podkreślająca rysunek. Jedna z najrzadszych moneta powstania listopadowego, brakująca nawet w największych zbiorach monet XIX wieku.
Średnica: 26.00mm. Literatura: Plage 282b, Berezowski 10zł
3 **est: 1000-2000,- 500,-**

MONETY ROSYJSKO-POLSKIE 1832-1864



233

233. Zabór Rosyjski, 5 złotych = 3/4 rubla 1840 MW, mennicze
Menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami bez wytarć, wady korozyjne tła, ogólna prezencja bardzo dobra.
Średnica: 33.00mm. Literatura: Bitkin 1147, Plage 365
2/2+ **est: 1500-3000,- 1000,-**



234

234. Zabór Rosyjski, 50 groszy = 25 kopiejek 1846 MW, piękne
Piękny egzemplarz, bardzo ładne detale, widoczne nerwy na liściach w wieńcach, czy drobne herby na orle carskim, ryski w tle rewersu, piękna patyna.
Średnica: 24.50mm. Literatura: Bitkin 1252, Plage 385
2 **est: 1000-2000,- 400,-**



235

235. Zabór Rosyjski, 25 kopiejek = 50 groszy 1850 MW, mennicze
Rzadki nominał i pięknie zachowany egzemplarz. W menniczym stanie zachowania rzadko występująca na rynku moneta. Nieruszone obiegiem detale - czytelne wszystkie szczegóły herbów na orłach. Moneta z delikatną patyną. Efektowny egzemplarz.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Kopicki 9491 R1, Berezowski 2 zł
1- **est: 1000-2000,- 400,-**

POLSKA OD 1916

OBER OST 1916



236

236. 2 Kopiejki 1916 OST A, Berlin, WYŚMIENITE
IDEALNY egzemplarz - najwyższa nota na świecie patrząc zarówno na NGC jak i PCGS. Charakterystyczny szklisty połysk dla „ostów" z mennicy berlińskiej, co z resztą jest doskonale widoczne na zdjęciu. W tym stanie niezwykle rzadki numizmat. MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 24.00mm. Literatura: Parchimowicz 2a
MAX NOTA NGC MS66 **est: 1500-2800,- 500,-**



237

237. RR-, 2 kopiejki 1916 OST A, Berlin, kontramarka „JCH"
Kontramarka „JCH" na awersie i rewersie - moneta dotychczas nienotowana w literaturze. Jak dotąd jedyny znany egzemplarz „osta" z kontramarką. Wielka ciekawostka. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 24.00mm. Literatura: nienotowany
RR 1- **est: 500-1200,- 300,-**

KRÓLESTWO POLSKIE 1917-1918



238

238. RR-, Królestwo Polskie, 10 fenigów 1917, wielkie przesunięcie
Duże, a co za tym rzadkie przesunięcie stempla. Moneta ze śladami zaklinowania się w maszynie menniczej. Rzadki i poszukiwany destrukt. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki). MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 21.50mm.
RR 2+ **est: 1000-2000,- 500,-**



239

239. RR-, Królestwo Polskie, 1 fenig 1918 FF, DESTRUKT - DOUBLE DIE awersu
Rzadka odmiana ze zdwojeniem awersu. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 15.50mm.
RR 2 **est: 600-1200,- 300,-**

II Rzeczpospolita 1918-1939

Medale



240

240. Medal 1916, Legioniści w hołdzie dla arcyksiężnej Izabeli Croy, 70mm
Na awersie popiersie arcyksiężnej Izabeli Croy, w odcinku sygnatura K.Chodziński, w otoku legenda. Na rewersie dwóch legionistów u góry orzeł i daty 1914 - 1916, pomiędzy legionistami napisy. Pięknie zachowany.
Średnica: 70.50mm. Literatura: Strzałkowski 349

1- **est:** **200-500,-** **100,-**



241

241. RR-, Medal Zakopane 1929, Polski Związek Narciarski
Medal wybity z okazji Mistrzostw Świata w Narciarstwie Klasycznym 1929. Na awersie ZAKOPANE / LUTY 1929, centralnie logo PZN - Polskiego Związku Narciarskiego. Zawody odbyły się od 5 do 9 lutego 1929 roku w dyscyplinach: biegi narciarskie 17km i 50km, kombinacja norweska oraz skoki narciarskie na dużej skoczni. Rzadki, duży - 64mm - medal, na rynku praktycznie nieznany.
Średnica: 64.00mm. Literatura: Strzałkowski nie notuje

RR 1-/2+ **est:** **1000-1500,-** **500,-**

PRÓBY



242

242. Próba, Klipa, 10 złotych 1934, Piłsudski
Klipa 10 złotych z Józefem Piłsudskim i Orłem Strzeleckim wybita w 20 rocznicę wymarszu Pierwszej Kadrowej Kompanii Legionów. Nakład 300 sztuk. Niewielkie mikroryski w tle. Egzemplarz z delikatną patyną. Poszukiwana i ciesząca się niezmiennie dużym zainteresowaniem wśród kolekcjonerów moneta. Polecamy.
Średnica: 67.00mm. Literatura: Parchimowicz159

1 **est: 25000-30000,- 15000,-**



243

243. RRR-, 20 groszy 1923, PRÓBA, LUSTRZANE
Moneta wybita stemplem lustrzanym. Typ pierwszy wybity w mennicy wiedeńskiej, charakteryzujący się m.in. połączeniem cyfr nominału, czy liter GR w GROSZY. Nakład nieznany, katalog J. Parchimowicza podaje 10 sztuk. Piękny egzemplarz, wysoki grading PF66, wyśmienita prezencja.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz P112e

NGC PF67 UC **est: 2500-4500,- 2000,-**

MONETY OBIEGOWE



244

244. RR-, 20 złotych 1925, Bolesław Chrobry, PROOFLIKE
20 złotych z 1925 jest bardzo rzadką monetą z efektem PROOFLIKE, gdzie nominał 10 zł spotyka się stosunkowo regularnie. Ogromna rzadkość, moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle. Selekcjonowany egzemplarz, świetnie wybity z w pełni zachowanym efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Jedyny egzemplarz oceniony tak wysoką notą.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Parchimowicz 124
PROOFLIKE NGC MS65 PL **est: 8000-13000,- 5000,-**



245

245. 20 złotych 1925, Bolesław Chrobry, mennicze
Jedyna złota moneta II RP, oprócz podobnej monety dziesięciozłotowej, realnie dostępna na rynku.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Parchimowicz 126
1-/1 **est: 4500-5500,- 3000,-**



246

246. 10 złotych 1925, Bolesław Chrobry, zjawiskowe
Najwyższa ocena w NGC, jak i PCGS. Polecamy.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Parchimowicz 125
MAX ŚWIAT NGC MS67 **est: 6000-8000,- 3000,-**



247



248

247. 10 złotych 1925, Bolesław Chrobry, mennicze
Piękny menniczy egzemplarz z oryginalnym połyskiem.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Parchimowicz 125
2-gi MAX NGC MS66 **est: 4000-6000,- 2500,-**

248. 10 złotych 1925, Bolesław Chrobry, destrukt
Laminacja blachy na awersie. Złote monety z XX wieku niesłychanie rzadko trafiają do obiegu z taką wadą. Nieprawidłowo wybite egzemplarze są wyłapywane w mennicy w trakcie wieloetapowego procesu kontroli. Wyjątkowa okazja do uzupełnienia specjalistycznego zbioru.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Parchimowicz 125
NGC MS66 **est: 5000-7000,- 3000,-**


249


250

249. 10 złotych 1925, Chrobry, piękne
Jedyna oprócz podobnej dwudziestozłotówki złota moneta II RP. Piękny egzemplarz do gradingu na wysokiego MS.
Waga: 3,23g. Średnica: 19.00mm. Literatura: Parchimowicz125
1 **est:** **3000-4000,-** **1500,-**

250. 10 złotych 1925, Bolesław Chrobry, mennicze
Jedyna złota moneta II RP, oprócz podobnej monety dwudziestozłotowej, realnie dostępna na rynku.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Parchimowicz 125
1-/1 **est:** **3000-3800,-** **2000,-**



251



252

251. 10 złotych 1932, Głowa, Londyn, mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć, początki patyny.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 120b.
1- **est:** **400-800,-** **100,-**

252. 10 złotych 1932, Głowa, Warszawa, mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć, bez patyny.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 120b
1-/1 **est:** **600-1400,-** **100,-**



253

253. 10 złotych 1933, Traugutt
Bardzo ładny egzemplarz z delikatną patyną.
Waga: 22g. Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz122
1 **est:** **1000-2000,-** **500,-**



254

254. 10 złotych 1933, Sobieski, zjawiskowe
Wyjątkowej urody egzemplarz. Połysk menniczy na wszystkich elementach reliefu. Bardzo wysoka ocena NGC. Istnieje tylko jeden egzemplarz oceniony wyżej. Moneta będzie ozdobą każdej kolekcji. Polecamy.
Waga: 22g. Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz121
NGC MS65 **est: 10000-15000,- 8000,-**



255



256

255. 10 złotych 1933, Sobieski, menniczy
Menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale, piękna złota patyna.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 121
1/1- **est: 800-1600,- 200,-**

256. 10 złotych 1933, Sobieski, menniczy
Menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale, patyna.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 121
1-/1 **est: 800-1600,- 200,-**



257



258

257. 10 złotych 1933, Sobieski, menniczy
Menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale, początki patyny.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 121
1- **est: 800-1600,- 200,-**

258. 10 złotych 1933, Sobieski, menniczy
Menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękne detale, patyna.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 121
1- **est: 800-1600,- 200,-**



259

259. 10 złotych 1934, Piłsudski, orzeł URZĘDOWY, rzadki, menniczy
Jedna z trudniejszych do zdobycia, w pięknym stanie, monet II RP. Piękny egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, bez patyny.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 124a.

1- **est:** **1000-3000,-** **500,-**



260



261

260. 10 złotych 1935, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, patyna.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 124a.

1- **est:** **500-900,-** **200,-**

261. 10 złotych 1935, Piłsudski

Waga: 22g. Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz124b

1 **est:** **500-1000,-** **200,-**



262



263

262. 10 złotych 1936, Piłsudski

Waga: 22g. Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz124c

1 **est:** **300-700,-** **100,-**

263. 10 złotych 1936, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, delikatna patyna.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 124b.

1- **est:** **300-600,-** **100,-**



264



265

264. 10 złotych 1938, Piłsudski
Rzadki rocznik monety 10 złotych z portretem Piłsudskiego.
Waga: 22g. Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz124e
1 **est:** **800-1300,-** **400,-**

265. 10 złotych 1938, Piłsudski, rzadkie, menniczy
Rzadszy rocznik. Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, początki patyny.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 124d.
1-/1 **est:** **800-1500,-** **200,-**



266

266. 10 złotych 1939, Piłsudski, WYŚMIENITY
Wyśmienity egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, początki patyny. Moneta z imponującą prezencją ogólną. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 124f
NGC MS65 **est:** **3000-4500,-** **800,-**



267

267. 5 złotych 1928 Nike, ze znakiem, Warszawa, mennicze
Egzemplarz z delikatną patyną.
Średnica: 34.00mm. Literatura: Parchimowicz 114a
2- **est:** **1000-2000,-** **800,-**





268. RRR- 5 złotych 1930, HYBRYDA, awers GŁĘBOKI SZTANDAR, nie katalogowana
Wydawać by się mogło, że mennictwo monet II RP zostało już kompletnie zbadane i opisane. Okazuje się jednak, że wciąż można odkryć coś nowego. Niekatalogowana hybryda, gdzie do wybicia zostały złożone stemple używane do bicia GŁĘBOKIEGO SZTANDARU z przesunięciem bicia daty - PODWÓJNA DATA (jak na głębokim sztandarze wystawianym niegdyś tu https://onebid.pl/pl/auction/604/lot/498/rrr-5-zlotych-1930-gleboki-sztandar-niekatalogowany), zaś do wybicia rewersu posłużył stempel typowy przy biciu monet obiegowych. Ogromnej rzadkości moneta DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 33.00mm. Literatura: Parchimowicz -
RRR 1-/2+ **est:** **5000-8000,-** **2500,-**



269



270

269. 5 złotych 1930, Sztandar, menniczy
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, mocny połysk menniczy w tle, bez patyny.
Średnica: 33.00mm. Literatura: Parchimowicz 115a
1-/1 **est:** **1300-2500,-** **300,-**

270. 5 złotych 1930, Sztandar
Moneta z patyną, spod której jest widoczny połysk menniczy.
Waga: 18g. Średnica: 33.00mm. Literatura: Parchimowicz115a
1- **est:** **1500-2500,-** **800,-**



271



272

271. 5 złotych 1930, Sztandar
Moneta z patyną od strony awersu.
Waga: 18g. Średnica: 33.00mm. Literatura: Parchimowicz115a
2 **est:** **1200-1800,-** **600,-**

272. 5 złotych 1930 Nike, rzadki rocznik
Drobne ryski w tle.
Średnica: 33.00mm. Literatura: Parchimowicz 114c
2- **est:** **5000-9000,-** **2000,-**



273

273. RR-, 5 złotych 1930 NIKE, fałszerstwo z epoki, bardzo rzadkie
Fałszerstwo, wykonane w metalu niskotopliwym. Bardzo rzadkie, z poprawnie wykonanym napisem na rancie.
Średnica: 33.00mm.

RR 3 **est:** **250-450,-** **100,-**



274

274. 5 złotych 1931, Nike, rzadki rocznik
Delikatnie przeczyszczony, ładny egzemplarz.
Średnica: 33.00mm. Literatura: Parchimowicz 114d

2 **est:** **5000-9000,-** **3000,-**



275

275. 5 złotych 1932, Głowa, ZE ZNAKIEM, Warszawa
Rzadka moneta ze znakiem Mennicy Warszawskiej. Poszukiwana przez kolekcjonerów moneta. .
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 116a

3+ **est:** **800-1600,-** **100,-**



276

276. 5 złotych 1932, Głowa, Londyn, mennicza
Menniczy egzemplarz, detale bez wytarć, połysk menniczy w tle, bez patyny.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 116b.
NGC MS63 **est: 1600-2400,- 500,-**



277

277. 5 złotych 1933, Głowa, mennicza
Piękny połysk na awersie wpadający w lustro, świetna patyna
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 116c
1/1- **est: 400-1200,- 100,-**



278

278. 5 złotych 1933, Głowa, piękne
Moneta z zegarowym połyskiem.
Waga: 11g. Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz116c
1/1- **est: 600-1000,- 200,-**



279

279. 5 złotych 1934, Głowa, mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami, początki patyny.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 116d.
1- **est: 200-600,- 80,-**



280

280. 5 złotych 1936, Piłsudski, WYŚMIENITY
Wyśmienity egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, początki patyny. Moneta z imponującą prezencją ogólną. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 118c.
NGC MS65 **est: 3000-6000,- 800,-**



281

281. 5 złotych 1936, Piłsudski, wyśmienity
Menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć, bez patyny.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 118c.
1 **est: 1000-2000,- 500,-**



282

282. 5 złotych 1936, Piłsudski
Egzemplarz ze starą patyną.
Waga: 11g. Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz118c
1- **est: 200-500,- 100,-**



283

283. 5 złotych 1936, Żaglowiec, mennicze
Moneta w pudełku amerykańskiej firmy PCGS. Egzemplarz bez patyny z menniczym połyskiem.
Waga: 11g. Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz119
PCGS MS62 **est:** **1200-1700,-** **800,-**



284

284. 5 złotych 1936 Żaglowiec, menniczy
Piękny egzemplarz z mocnym połyskiem, delikatna patyna.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 119.
1- **est:** **500-1000,-** **200,-**



285

285. 5 złotych 1938, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, bez patyny.
Średnica: 28.00mm. Literatura: Parchimowicz 118d.
1-/1 **est:** **200-500,-** **100,-**



286

286. 2 złote 1924, Żniwiarka, odwrotka (Filadelfia), mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami, patyna.
Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz 109.c.
1- **est:** **1500-2500,-** **500,-**



287

287. 2 złoty 1925 Żniwiarka (Londyn), WYŚMIENITA
Wyśmienity menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, piękna złota patyna.
Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz 109d.

1 **est:** **1000-3000,-** **500,-**



288

288. 2 złote 1925, Żniwiarka, kropka po dacie (Londyn)
Piękny egzemplarz z delikatną patyną.
Waga: 10g. Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz109d

1/1- **est:** **1000-2000,-** **700,-**



289

289. 2 złote 1925, Żniwiarka, kropka po dacie (Londyn)
Moneta z patyną.
Waga: 10g. Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz109d

1- **est:** **800-1500,-** **500,-**



290



291

290. 2 złote 1925, fałszerstwo z epoki, mosiądz
Świetnie wykonane fałszerstwo, gdy w epoce było z pełnym srebrzeniem było praktycznie nieodróżnialne dla laika od oryginału. Mosiądz srebrzony, rzadkie.
Średnica: 28.00mm.

3+ **est:** **400-600,-** **200,-**

291. 2 złote 1933, Głowa, mennicza
Menniczy egzemplarz bez wytarć obiegiem, mocny połysk, bez patyny, wspaniała prezencja.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Parchimowicz 110b.

NGC MS62 **est:** **400-600,-** **100,-**


292


293

292. 2 złote 1933, Głowa, Warszawa
Moneta z menniczym połyskiem.
Waga: 4,4g. Średnica: 22.00mm. Literatura: Parchimowicz110b
1- **est:** **300-800,-** **100,-**

293. 2 złote 1934, Głowa, mennicze
Menniczy egzemplarz bez wytarć obiegiem, mocny połysk, początki patyny, wspaniała prezencja.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Parchimowicz 110c.
NGC MS62 **est:** **500-1000,-** **200,-**


294

294. 2 złote 1934, Piłsudski, menniczy
Menniczy egzemplarz z połyskiem, detale bez wytarć, patyna.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Parchimowicz 111a.
1- **est:** **600-1200,-** **200,-**


295

295. 2 złote 1936 Piłsudski, Warszawa, rzadki rocznik
Niskonakładowy rocznik. Egzemplarz z patyną, spod której przebija blask menniczy. Rzadka i poszukiwana moneta w okołomenniczym stanie zachowania.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Parchimowicz 111b
NGC AU58 **est:** **5000-7000,-** **2500,-**



296

296. 2 złote 1936, Żaglowiec, menniczy
Menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami, bez patyny.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Parchimowicz 112a.
1-/1 **est: 400-1000,-** **100,-**



297

297. 2 złote 1936, Żaglowiec, menniczy
Menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami, patyna.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Parchimowicz 112a.
1- **est: 250-450,-** **50,-**



298

298. 1 złoty 1925 Żniwiarka (Londyn), mennicza
Menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale, bez patyny. Moneta z bardzo dobrą prezencją ogólną.
Średnica: 23.00mm. Literatura: Parchimowicz 107b.
NGC MS63 **est: 1000-1800,-** **500,-**



299

299. 1 złoty 1925 Żniwiarka (Londyn), mennicza
Menniczy egzemplarz z połyskiem i pięknymi detalami, patyna.
Średnica: 23.00mm. Literatura: Parchimowicz 107b.
1- **est: 600-1200,- 300,-**



300

300. 1 złoty 1925, Żniwiarka, Londyn

Waga: 5g. Średnica: 23.00mm. Literatura: Parchimowicz 107b
2+ **est: 100-300,- 100,-**



301

301. 1 złoty 1929, Nominał, mennicza
Menniczy egzemplarz, mocny połysk menniczy, wspaniałe detale. Druga najwyższa nota w NGC. Moneta bardzo rzadka w tak wysokiej nocie. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 108.
NGC MS64 **est: 2000-3000,- 700,-**



302

302. 50 groszy 1938 NIENIKLOWANE, „BEZ ZNAKU MENNICY”
Rzadka moneta. Przyczyny wybicia monet bez znaku mennicy opisuje R. Koter w PN2/98 w artykule „Czy istnieją 50 groszówki z 1938 roku bez znaku mennicy?” - odmiana powstała na skutek menniczego uszkodzenia stempla. Poszukiwana moneta.
Średnica: 23.00mm. Literatura: Parchimowicz 12 z dopisem c.a
NGC st. AU **est: 500-800,- 300,-**



303

303. 2 grosze 1933, mennicze, kolor RB
Rzadki rocznik, menniczy egzemplarz, mocny połysk na całej powierzchni, naturalny, czerwony kolor. Numizmat nie tylko w bardzo wysokiej nocie gradingowej, ale też z pięknym lustrzanym połyskiem. Luksusowy egzemplarz.
Średnica: 17.60mm. Literatura: Parchimowicz 102h
NGC MS65 RB **est: 2000-4000,- 100,-**



304

304. 1 grosz 1935, menniczy, kolor RB
Rzadki niskonakładowy rocznik.. Menniczy egzemplarz, mocny połysk, idealne detale, czerwony kolor. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 14.70mm. Literatura: Parchimowicz 101j
NGC MS64 RB **est: 500-1200,- 100,-**

GETTO W ŁODZI



305

305. RR-, Getto, 10 fenigów 1942, próbne
Bardzo rzadka moneta, uważana za emisje próbną. Była to rzeczywiście emisja próbna, która trafiła na bardzo krótko do obiegu, jednak ze względu na podobieństwo do monety III Rzeszy, już po 10 dniach przerwano jej produkcję i wycofano ją z obiegu. Została zaraz wycofana i zastąpiona drugim wzorem. Monety pierwszej emisji są rzadkie, a w pięknym stanie wręcz bardzo rzadkie. Jak na ten typ monety wyjątkowo ładny egzemplarz, bardzo dobra czytelność wszystkich detali.
Średnica: 21.00mm.
RR 3+ **est: 3000-6000,- 1000,-**



306

306. RR- Getto, 10 Fenigów 1942, obiegowe
Rzadka moneta typologicznie, dużo rzadsza od 20 markówek. Rzadkość 10 fenigówek, spowodowana jest faktem, że był to najniższy nominał który w wyniku błyskawicznej inflacji szybko stracił na wartości. Garść tych monet nie wystarczyła na kajzerkę. Monety te bite w palnym stopie aluminiowo-magnezowym były masowo wykorzystywane do rozpalania ognia. I tak nakład nie zużył się przez obieg, a został dosłownie spalony. Przetrwały nieliczne egzemplarze. Aluminio-magnez ze względu na swoją chemiczną reaktywność, stosunkowo łatwo utlenia się, stąd bardzo trudno o ładnie zachowane egzemplarze bez dziur i wżerów. W tym stanie bardzo rzadka moneta.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Parchimowicz 13
RR 3 **est: 2000-4000,- 1000,-**



307

307. Getto, 10 Marek 1943, Al-Mg, okołomennicza, odmiana jasna
Stop aluminiowo-magnezowy, co rzadkie w jasnym odcieniu. Bardzo ładny egzemplarz bez wytarć. Odmiana z drutem kolczastym nie dochodzącym do napisu getto.
Średnica: 28.50mm. Literatura: Parchimowicz 15.c
1-/2+ **est: 600-1500,- 400,-**



308



309

308. Getto, 10 marek 1943, Al-Mg
Ładny egzemplarz.
Średnica: 28.30mm. Literatura: Parchimowicz15c
2+ **est:** **200-400,-** **100,-**

309. Getto, 10 marek 1943, Aluminium, GDA2/1
Ładny egzemplarz.
Średnica: 28.30mm. Literatura: Parchimowicz15b
2- **est:** **400-900,-** **200,-**



310



311

310. Getto, 10 marek 1943, Aluminium, GDA10/5
Ładny egzemplarz.
Średnica: 28.30mm. Literatura: Parchimowicz15b
2 **est:** **200-500,-** **100,-**

311. Getto, 5 Marek 1943 Al-Mg, piękne
Piękny egzemplarz, bez wytarć obiegiem, w typowej charakterystycznej dla oryginalnych monet magnezowych getta patynie. PCGS potwierdziło oryginalność, ale błędnie zaklasyfikowało monetę jako bitą w aluminium i błędnie uznało, że kolor jest skutkiem korozji, stąd brak noty numerycznej. Selekcjonowany egzemplarz w czarnym kolorze. W tym stanie rzadka moneta.
Średnica: 22.70mm. Literatura: Parchimowicz 14b, GDA 2/2
1- **est:** **800-1500,-** **500,-**



312

312. Getto, 5 marek 1943, Aluminium
Ładny egzemplarz.
Średnica: 22.50mm. Literatura: Parchimowicz14a
2+ **est:** **150-300,-** **100,-**



313

313. Getto, 5 marek 1943, Aluminium
Ładny egzemplarz.
Średnica: 22.50mm. Literatura: Parchimowicz14a
2+ **est:** **200-500,-** **100,-**

WOLNE MIASTO GDAŃSK 1923-1939

MONETY OBIEGOWE I LUSTRZANE



314

314. Gdańsk, Obóz Jeniecki, Gdańsk-Przeróbka, 100 fenigów
Najrzadszy, najwyższy nominał.. W latach 1914-1919 w Gdańsku działał obóz jeńców rosyjskich z okresu I wojny światowej
Średnica: 26.00mm.
R 2 **est: 250-450,- 100,-**



315

315. R-, WMG, 25 guldenów 1930, Neptun, mennicze
Na monecie widoczne początki patyny. Menniczy egzemplarz. Stary, konserwatywny grading sprzed kilkunastu lat. Moneta w slabie amerykańskiej firmy gradingowej ICG (Independent Coin Grading). Na slabie widoczne punktowe zmatowienia plastiku. Polecamy.
Średnica: 22.00mm. Literatura: Parchimowicz 71
R ICG MS65 **est: 14000-17000,- 10000,-**



316

316. R-, WMG, 2 guldeny 1923, STEMPEL LUSTRZANY
Bardzo rzadka moneta, wybita stemplem lustrzanym dla Wolnego Miasta Gdańska, w bardzo niskim nakładzie w celach kolekcjonerskich. LUSTRZANKI WMG są odpowiednikiem, niskonakładowych monet kolekcjonerskich II RP - zwanych PRÓBAMI. Piękny egzemplarz, DELIKATNA patyna, stary, surowy grading NGC sprzed ponad 15 lat, jak na tamte lata bardzo wysoki grading. Moneta trudna do sfotografowania. Na żywo prezentacja stempla lustrzanego znacznie lepsza niż na zdjęciach.
Średnica: 26.00mm. Literatura: Parchimowicz katalog specjalistyczny wyd. 2012 - 63b, Kopicki 7843x - R8.
NGC PF62 **est: 5000-7000,- 4000,-**



317

317. R-, WMG, 1/2 guldena 1923, STEMPEL LUSTRZANY
Bardzo rzadka moneta, wybita stemplem lustrzanym dla Wolnego Miasta Gdańska, w bardzo niskim nakładzie w celach kolekcjonerskich. LUSTRZANKI WMG są odpowiednikiem, niskonakładowych monet kolekcjonerskich II RP - zwanych PRÓBAMI. Słynący z surowości grading NGC sprzed ponad 20 lat w pełnej gumie. EGZEMPLARZ DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI MONET WMG.
Średnica: 19.50mm. Literatura: Parchimowicz katalog specjalistyczny wyd. 2012 - 59c, Kopicki 7838x - R8.
NGC PF61 **est: 2500-4000,- 1000,-**



318

318. Wolne Miasto Gdańsk, 5 fenigów 1932, Flądra, mennicze
Menniczy egzemplarz, mocny połysk, piękny żółty naturalny kolor.
Średnica: 17.50mm. Literatura: Parchimowicz 56.
NGC MS65 **est: 400-800,- 100,-**



319

319. Wolne Miasto Gdańsk, 2 fenigi 1937, mennicze, kolor RD
Rocznik bardzo rzadki w kolorze RD. Najwyższa nota gradingowa na świecie (patrząc zarówno na NGC jak i PCGS). Menniczy egzemplarz, mocny połysk, naturalny, czerwony kolor. Jedno- i dwufenigówki WMG w kolorze RD, to monety wielkiej rzadkości o czym świadczy osiągnięta cena za 1 feniga z 1923 - WDA-MiM 18/704 (grudzień 2020) - 11.500zl https://wda.onebid.pl/pl/monety-wolne-miasto-gdansk-1-fenig-1923-menniczy-kolor-rd/750069 Egzemplarz do najlepszych kolekcji monet WMG.
Średnica: 19.00mm. Literatura: Parchimowicz 54c
NGC MS64 RD **est: 5000-12000,- 1000,-**



320

320. Wolne Miasto Gdańsk, 1 fenig 1923, menniczy, kolor RB
Moneta w wysokiej nocie NGC MS64 w poszukiwanym kolorze RB. Menniczy numizmat, mocny połysk, naturalny kolor. Średnica: 17.00mm. Literatura: Parchimowicz 53a.
NGC MS64 RB **est:** **500-1000,-** **100,-**

PRL 1949-1989

MONETY KOLEKCJONERSKIE



321

321. Set Jan Paweł II, 1988, X-lat Pontyfikatu, Warszawa
Zestaw czterech złotych monet papieskich wybitych w Mennicy Warszawskiej z okazji X-lecia Pontyfikatu Jana Pawła II. W skład zestawu wchodzą monety o nominałach 10 000 zł, 5 000 zł, 2 000 zł i 1 000 zł, o wagach odpowiednio 31,1g, 15,5g, 7,7g i 3,1g. Złoto próby 999. Wszystkie monety w slabach NGC z oceną PF69 UC. Moneta o nominale 10 000 zł z najwyższą oceną zarówno w NGC jak i PCGS. Piękny zestaw w nadzwyczajnym stanie zachowania. Polecamy.
Literatura: Parchimowicz 340, 353, 356 i 366
NGC PF69 UC **est:** **25000-30000,-** **17000,-**



322

322. 500 złotych 1976, Kazimierz Pułaski
Moneta o nominale 500 złotych z wizerunkiem Pułaskiego oraz podobna z Kościuszką zostały wybite w 1976 przy okazji obchodów 200 lecia Niepodległości Stanów Zjednoczonych. Obaj Polacy byli bohaterami Stanów Zjednoczonych zaangażowanymi w walkę o niepodległość USA. Ze względów politycznych na monetach PRL wybitych w 1976 nie mogła pojawić się informacja o ich prawdziwym powodzie wybicia. Moneta w slabie NGC.
Waga: 29,95g. Średnica: 40.00mm. Literatura: Parchimowicz321
NGC PF66 **est: 6500-8000,- 5000,-**



323

323. 500 złotych 1976, Tadeusz Kościuszko
Moneta o nominale 500 złotych z wizerunkiem Kościuszki oraz podobna z Pułaskim zostały wybite w 1976 r. przy okazji obchodów 200 lecia Niepodległości Stanów Zjednoczonych. Obaj Polacy byli bohaterami Stanów Zjednoczonych zaangażowanymi w walkę o niepodległość USA. Ze względów politycznych na monetach PRL wybitych w 1976 nie mogła pojawić się informacja o ich prawdziwym powodzie wybicia. Na powierzchni monety w kilku miejscach widoczne naloty.
Waga: 29,95g. Średnica: 40.00mm. Literatura: Parchimowicz320
1 **est: 6500-8000,- 5000,-**



324

324. 2000 złotych 1979, Maria Skłodowska-Curie

Waga: 8g. Średnica: 21.00mm. Literatura: Parchimowicz344
1 **est: 1550-1700,- 1400,-**



325

325. 2000 złotych 1980, Olimpiada Lake Placid

Waga: 8g. Średnica: 21.00mm. Literatura: Parchimowicz346

1 **est:** **1550-1900,-** **1400,-**



326

326. 2000 złotych 1981, Władysław Herman

Moneta w oryginalnym niebieskim pudełku.

Waga: 8g. Średnica: 21.00mm. Literatura: Parchimowicz350

1 **est:** **1800-2100,-** **1400,-**



327

327. 10 000 złotych 1989, Jan Paweł II

Na awersie widoczne początki patyny. Piękny egzemplarz.

Waga: 31,1g. Średnica: 32.00mm. Literatura: Parchimowicz369a

1/1- **est:** **300-500,-** **100,-**

PRÓBY



328

328. RR-, 1 złoty 1957 PRÓBA najrzadszej złotówki, MOSIĄDZ, nakład 100 szt.
Rzadka PRÓBA wybita w mosiądzu w nakładzie tylko 100 sztuk, najrzadszego, w wersji obiegowej rocznika 1 złotówki. Menniczy egzemplarz z połyskiem.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz P216b. z wyceną c.a. (cena amatorska).
1-/1 **est: 2000-4000,-** **1500,-**



329

329. RR-, 50 groszy 1957, PRÓBA, MOSIĄDZ, nakład 100szt., rzadkość, c.a.
Rzadka PRÓBA, wybita w mosiądzu w nakładzie zaledwie 100 szt., wklęsły napis PRÓBA. Menniczy egzemplarz, połysk na całej powierzchni, detale bez wytarć.
Średnica: 23.00mm. Literatura: Parchimowicz P.210.b. z wyceną c.a. (cena amatorska).
1 **est: 1500-3000,-** **500,-**



330

330. RR-, 20 groszy 1957, PRÓBA najrzadszej dwudziestogroszówki, MOSIĄDZ, nakład 100 szt., rzadkość, c.a.
Menniczy egzemplarz, połysk na całej powierzchni, detale bez wytarć. Piękny egzemplarz bez przebarwień.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz P.208.a z wyceną c.a. (cena amatorska).
RR 1/1- **est: 1500-4000,-** **800,-**



331

331. RR-, 5 groszy 1958, PRÓBA, MOSIĄDZ, nakład 100szt., rzadkość, c.a.
Moneta zdecydowanie rzadziej pojawiająca się w handlu niż inne monety z kompletu. Bardzo rzadka próba, wybita w mosiądzu w nakładzie zaledwie 100 szt., wklęsły napis PRÓBA. Menniczy egzemplarz, połysk na całej powierzchni, detale bez wytarć.
Średnica: 16.00mm. Literatura: Parchimowicz P.204.a z wyceną c.a. (cena amatorska).
1-/1 **est: 1000-2000,- 500,-**



332

332. 2000 złotych 1980, Lake Placid - Skoczek, PRÓBA dla złota, nikiel
Firma wystawia małą kolekcję selekcjonowanych pod względem stanów zachowania prób niklowych. Najwyższa nota gradingowa w PCGS. Próba wybita dla monet złotych o nominale 2000 zł w niklu w nakładzie 500 szt. Menniczy egzemplarz.
Średnica: 21.00mm. Literatura: Parchimowicz P504a
NGC PF65 ULTRA CAMEO **est: 400-800,- 200,-**



333

333. 1000 złotych 1985, 40 lat ONZ, PRÓBA, nikiel
Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy wyśmienity selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie.
Średnica: 32.00mm. Literatura: Parchimowicz P483b
NGC PF66 ULTRA CAMEO **est: 400-800,- 200,-**



334

334. 1000 złotych 1987, Muzeum Śląskie - Katowice, PRÓBA, nikiel
Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy wyśmienity selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie.
Średnica: 32.00mm. Literatura: Parchimowicz P490b
NGC MS66 **est: 400-800,- 200,-**

DESTRUKTY



335

335. RR-, 50 złotych 1981, Władysław I Herman, DESTRUKT - DOUBLE DIE od góry
Rzadka odmiana ze zdwojeniem daty i nominału u góry. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 30.50mm. Literatura: Parchimowicz 261
RR 1 **est:** **250-450,-** **150,-**



336

336. RR-, 50 złotych 1981, Władysław I Herman, DESTRUKT - DOUBLE DIE po lewo
Rzadka odmiana ze zdwojeniem daty i nominału po lewo. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 30.50mm. Literatura: Parchimowicz 261
RR 1 **est:** **150-350,-** **80,-**



337

337. RR-, 50 złotych 1982, Bolesław Krzywousty, DESTRUKT - oznaczenie blachy na rewersie
Rzadki destrukt - krążek na którym wybito monetę został wycięty z kawałka blachy, na którym znajdowało się oznaczenie stopu. Sygnatury te umieszczone były na samych brzegach arkusza blachy i przy produkcji monet te fragmenty powinny być traktowane jako odpad. Niedopatrzenie pracownika mennicy spowodowało powstanie wielce interesującego destruktu. Duża rzadkość, znane nieliczne egzemplarze.
Średnica: 30.50mm. Literatura: nienotowane
RR 1/1- **est:** **300-600,-** **200,-**

PROOFLIKE



338

338. RRR-, 20 złotych 1975, Rok Kobiet, PROOFLIKE, skrętka 45 stopni

Najwyższa nota w PL, tylko 2 egzemplarze z tak wysoką notą. Najstarsza znana 20 złotówka z efektem PROOFLIKE. Ogromna rzadkość, moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle. Selekcjonowany egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Monetę tego typu tylko raz mieliśmy w ofercie, w niższej nocie MS65 PL na 16 aukcji (7.590 PLN https://onebid.pl/pl/monety-rrr-20-zlotych-1975-rok-kobiet-prooflike-jedyne-pierwszy-raz-na-onebid/750119). Obecnie najwyższą nota jest już Nota MS66 PL, i są tylko dwa egzemplarze, jeden oferowany na tej aukcji, drugi został sprzedany na IX aukcji SNMW (3.776 PLN https://onebid.pl/pl/monety-20-zlotych-1975-rok-kobiet-ngc-ms66-proof-like-jak-lustrzanka/1131246). Wielką rzadkością tego egzemplarza jest to, że moneta dodatkowo została wybita w skrętce 45 stopni rewers względem awersu. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz 248

MAX PROOFLIKE NGC MS66 PL **est: 2000-4000,-** **1000,-**



339

339. R-, 2 złote 1970, jagody, PROOFLIKE

Rzadkość, moneta z lustrem jak w lustrzankach zamiast typowego połysku w tle. Selekcjonowany egzemplarz, świetnie wybity i zachowany z efektem PROOFLIKE i nietkniętymi detalami. Moneta do najlepszych kolekcji.

Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz 216d

PROOFLIKE NGC MS64 PL **est: 500-1000,-** **300,-**

MONETY OBIEGOWE



340

340. RR-, 200 złotych 1976 Igrzyska XXI Olimpiady, stempel lustrzany

Druga co do rzadkości moneta kolekcjonerska PRLu bita stemplem lustrzanym. Rewelacyjne lustro docenione dopisem CAMEO. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.

Średnica: 31.00mm. Literatura: Parchimowicz 306b.

NGC PF64 CAMEO **est: 500-1200,-** **300,-**



341

341. RR-, 20 złotych 1973, DESTRUKT - „swobodne pióra orła”
Dotychczas nienotowana odmiana z piórami orła, „unoszącymi się w powietrzu” odmiana powtarzalna, a nie pojedynczy destrukt, gdyż „swobodne pióra” powstały podczas wykonywania stempla, przez zbyt słabe wbicie patrycy w stempel. Odmiana równie interesująca co RYBAK NA TRAWCE. Moneta NIE ujęta w najnowszym wydaniu albumowym katalogu Parchimowicza z 2022 roku.
Średnica: 29.00mm. Literatura: nienotowane
1 **est:** **600-1800,-** **200,-**



342

342. RRR-, 5 złotych 1974, Rybak, bez monogramu
Moneta bardzo rzadka, wybita stemplem BEZ MONOGRAMU PROJEKTANTA przy nodze Rybaka. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących, do jakich należą powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, skrętki, odwrotki).
Średnica: 29.00mm. Literatura: nienotowany
RRR 2 **est:** **500-1500,-** **300,-**



343

343. RR-, Rybak 5 złotych 1974, PŁASKA DATA
Poszukiwana moneta z płaska datą, znana z Onebid z notowania na 10 GNDM, gdzie egzemplarz w 2 stanie osiągnął cenę 1.050 PLN. Tu moneta wprawdzie nie z tak świetną proweniencją, jednak w menniczym stanie. Bardzo ciekawy destrukt w idealnym stanie z wysoką. aczkolwiek bardzo surową notą gradingową NGC. Odmiana opisana w ostatniej najnowszej publikacji albumowej Janusza Parchimowicza 2022. Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz 220.f
RR PCGS MS64 **est:** **700-1000,-** **400,-**



344

344. RRR-, 5 złotych 1974, Rybak na TRAWCE TYP 2, trawka do pasa, b rzadki
Rzadka i poszukiwana odmiana nazwana RYBAK NA TRAWCE. Trawka na boku Rybaka do wysokości pasa, brak trawki pod butem. Moneta w idealnym stanie, zdecydowanie zbyt surowy grading. Odmiana opisana w ostatniej najnowszej publikacji albumowej Janusza Parchimowicza 2022
Średnica: 29.00mm. Literatura: Parchimowicz wydanie albumowe 2022 poz. 220.f.D.5
RRR NGC MS63 **est: 1500-3000,- 1000,-**



345

345. 2 złote 1960, Jagody, POPRZECZNA TRAWKA
Ciekawostka, delikatny efekt poprzecznej trawki na rewersie, jak w 5 złotowych monetach z rybakiem. Piękny menniczy egzemplarz w idealnym stanie.
Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz 216c
NGC MS65 **est: 500-1000,- 100,-**



346

346. 1 złoty 1949, miedzionikiel, mennicze
Menniczy egzemplarz, z mocnym połyskiem, wspaniałe detale.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 212a
NGC MS65 **est: 500-700,- 200,-**



347

347. 1 złoty 1967, rzadki rocznik, mennicze
Rzadki rocznik, piękny menniczy egzemplarz, nietknięte detale, mocny połysk menniczy.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz 213d.
NGC MS64 **est: 1500-2500,- 1000,-**



348

348. RR-, 1 złoty 1982 wąska data, b. rzadkie
Najrzadsza złotówka PRL-u. Bardzo rzadka odmiana z wąską datą. W 1982 roku zmieniono krój cyfr i liter na zdecydowanie grubsze. Na samym początku roku jednak bardzo małą liczbę wybito stemplami o wzorze jak z lat poprzednich. Moneta w idealnym stanie zachowania. 2-ga max nota dla wąskiej daty. Egzemplarz do najlepszych kolekcji.
Średnica: 25.00mm. Literatura: Parchimowicz-, jak 213u, jednak bez odnotowania cienkiej daty.
2-ga MAX NOTA NGC MS66 **est: 1000-2000,- 300,-**



349

349. R-, 20 groszy 1957, SZEROKA DATA, POSZUKIWANA
Poszukiwana rzadsza odmiana z szeroką datą. Menniczy egzemplarz. Moneta posiada delikatne lustro w tle, niewiele brakuje do monet PROOFLIKE.
Średnica: 20.00mm. Literatura: Parchimowicz 208a
NGC MS65 **est: 1500-2500,- 1000,-**

III Rzeczpospolita od 1990

Monety kolekcjonerskie



350

350. 200 000 złotych 1990, Solidarność
Odmiana bita stemplem o średnicy 39 mm. Piękny egzemplarz w slabie NGC z wysoką oceną gradingową.
Waga: 31,1g. Średnica: 39.00mm. Literatura: Parchimowicz632

NGC PF68 UC **est:** **13000-18000,-** **10000,-**



351

351. 200 000 złotych 1990, Solidarność
Odmiana bita stemplem o średnicy 39 mm. Moneta w oryginalnej zgrzewce menniczej.
Waga: 31,1g. Średnica: 39.00mm. Literatura: Parchimowicz632

1 **est:** **13000-18000,-** **10000,-**



352

352. 200 złotych 1998, Adam Mickiewicz
Moneta w kapslu. Idealny stan zachowania.
Waga: 15,5g. Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz779

1 **est:** **3000-4000,-** **3000,-**



353



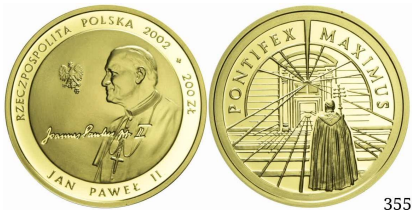
354

353. 200 złotych 2000, Rok 2000
Bimetal. Złoto próby „900” - 10,83 g. Srebro próby „925” - 2,77 g. Moneta w oryginalnym opakowaniu NBP wraz z certyfikatem. Idealny stan zachowania.
Waga: 13,6g. Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz826

1 **est:** **2200-2700,-** **1800,-**

354. 200 złotych 2001, Wyszyński
Moneta w oryginalnym opakowaniu NBP wraz z certyfikatem. Idealny stan zachowania.
Waga: 15,5g. Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz854

1 **est:** **3000-3500,-** **3000,-**



355



356

355. 200 złotych 2002, Jan Paweł II, PONTIFEX MAXIMUS
Moneta w oryginalnym opakowaniu NBP wraz z certyfikatem. Idealny stan zachowania.
Waga: 15,5g. Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz875

1 **est:** **3000-3500,-** **3000,-**

356. 200 złotych 2004, Wstąpienie Polski do UE
Moneta w kapslu. Idealny stan zachowania.
Waga: 15,5g. Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz941

1 **est:** **3000-3500,-** **3000,-**



357



358

357. 200 złotych 2012, Stefan Banach
Moneta w kapslu. Idealny stan zachowania.
Waga: 15,5g. Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz1263

1 **est:** **3000-3500,-** **3000,-**

358. 200 złotych 2012, Olimpiada Londyn 2012
Moneta w kapslu. Idealny stan zachowania.
Waga: 15,5g. Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz1264

1 **est:** **3000-3500,-** **3000,-**



359



360

359. 200 złotych 2013, Witold Lutosławski
Moneta w kapslu. Idealny stan zachowania.
Waga: 15,5g. Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz1299

1 **est:** **3300-3800,-** **3000,-**

360. 200 złotych 2013, Hipolit Cegielski
Moneta w kapslu. Idealny stan zachowania.
Waga: 15,5g. Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz1310

1 **est:** **3200-3700,-** **3000,-**



361

361. 100 złotych 2000, 1000-lecie zjazdu w Gnieźnie
Moneta w kapslu. Idealny stan zachowania.
Waga: 8g. Średnica: 21.00mm. Literatura: Parchimowicz823

1 **est:** **2000-2500,-** **1600,-**



362



363

362. 100 złotych 2004, Zygmunt I Stary
Moneta w oryginalnym opakowaniu NBP wraz z certyfikatem. Idealny stan zachowania.
Waga: 8g. Średnica: 21.00mm. Literatura: Parchimowicz940
1 **est:** **1700-2000,-** **1500,-**

363. 100 złotych 2005, August II Mocny
Moneta w oryginalnym opakowaniu NBP wraz z certyfikatem. Idealny stan zachowania.
Waga: 8g. Średnica: 21.00mm. Literatura: Parchimowicz977
1 **est:** **1700-2000,-** **1500,-**



364

364. 100 złotych 2005, Jan Paweł II
Moneta w oryginalnym opakowaniu NBP wraz z certyfikatem. Idealny stan zachowania.
Waga: 8g. Średnica: 21.00mm. Literatura: Parchimowicz978
1 **est:** **1600-1900,-** **1500,-**



365

365. 200 000 złotych 1990, Józef Piłsudski, duży
Na awersie w okolicy rantu początki patyny. Możliwe pojedyncze mikroryski. Wielka imponująca moneta.
Waga: 155,5g. Średnica: 65.00mm. Literatura: Parchimowicz639
1 **est:** **3500-4000,-** **3000,-**



366

366. Mały Tryptyk 1990 - Kościuszko, Chopin, Piłsudski - komplet
Na monetach w okolicach rantu widoczny początek patyny. Komplet w pudełku w idealnym stanie zachowania.
Średnica: 39.00mm. Literatura: Parchimowicz 622, 623, 624
1 **est:** **1900-2500,-** **1000,-**



367

367. 50 złotych 2013, Wacław II Czeski
Moneta w oryginalnym bankowym etui wraz z folderem. Srebro próby 999.
Waga: 62,2g. Średnica: 45.00mm. Literatura: Parchimowicz1296
1 **est:** **3000-4500,-** **1500,-**



368

368. 50 złotych 2014, Ludwik Węgierski
Moneta w oryginalnym bankowym etui wraz z folderem. Srebro próby 999.
Waga: 62,2g. Średnica: 45.00mm. Literatura: Parchimowicz1325
1 **est:** **1500-2000,-** **1200,-**



369

369. 50 złotych 2014, Jadwiga Andegaweńska
Moneta w oryginalnym bankowym etui wraz z folderem. Srebro próby 999.
Waga: 62,2g. Średnica: 45.00mm. Literatura: Parchimowicz1326
1 **est:** **2500-3500,-** **1500,-**



370

370. 50 złotych 2016, Jan Olbracht
Moneta w oryginalnym bankowym etui wraz z folderem. Srebro próby 999.
Waga: 62,2g. Średnica: 45.00mm. Literatura: Parchimowicz1371
1 **est:** **1500-2000,-** **1200,-**



371

371. 50 złotych 2016, Aleksander Jagiellończyk
Moneta w oryginalnym bankowym etui wraz z folderem. Srebro próby 999.
Waga: 62,2g. Średnica: 45.00mm. Literatura: Parchimowicz1372
1 **est:** **1300-1800,-** **1200,-**



372

372. 50 złotych 2019, Stefan Batory
Moneta w oryginalnym bankowym etui wraz z folderem. Srebro próby 999.
Waga: 62,2g. Średnica: 45.00mm. Literatura: Parchimowicz1461
1 **est:** **1300-1800,-** **1200,-**



373

373. 50 złotych 2020, Władysław IV Waza
Moneta w oryginalnym bankowym etui wraz z folderem. Srebro próby 999.
Waga: 62,2g. Średnica: 45.00mm. Literatura: Parchimowicz1491
1 **est:** **1200-1500,-** **1200,-**

DESTRUKTY



374

374. RR-, 2 złote 1998, Nagano, DESTRUKT, płynący stempel awersu
Niezwykle rzadki typ destruktu monety 2 złotowej. Awers wybity zniszczonym stemplem, który zbyt długo pracował w prasie menniczej. Podobna moneta tylko w gradingu z PCGS osiągnęła cenę na 11 aukcji WDA-MiM 2.530 zł https://onebid.pl/pl/auction/503/lot/632/rrr-2-zlote-1998-nagano-destrukt Niespotykane przy monecie okolicznościowej. Wyśmienity stan zachowania. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki). MONETA DO NAJLEPSZYCH KOLEKCJI.
Średnica: 27.00mm. Literatura: Parchimowicz-, jak pozycja 760, jednak nie notuje tej odmiany
NGC MS65 **est: 500-1000,- 300,-**



375

375. RR-, 1 grosz 2000, mocno niecentryczne bicie, DESTRUKT
Moneta bardzo rzadka, destrukt - niecentryczne bicie. Piękny menniczy egzemplarz, mocny połysk menniczy, nietknięte obiegiem detale. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki). Moneta do najlepszych kolekcji.
Średnica: 15.50mm. Literatura: Parchimowicz 216c
MINT ERROR NGC MS65 **est: 800-1500,- 300,-**



376

376. 2 Grosze 2000, destrukt, ODWROTKA 180 st.
Perfekcyjny egzemplarz w pełnej odwrotce 180 stopni z bardzo wysoką nota gradingową. W NGC tylko 2 monety otrzymały wyższą notę, jednak NGC nie rozróżnia w tabelach odwrotek. W kolekcjach monet ostatniego wieku, bitych maszynowo w wielkich ilościach, nie ilość monet świadczy o jej jakości kolekcji, a ilość perełek się w niej znajdujących. ;Nie ma wyższej klasy perełek niż PRÓBY niskonakładowe, oraz jeszcze rzadsze do nich, powstałe przez przypadek, ciekawe błędy bicia (przesunięcia, odwrotki).
Średnica: 17.50mm.
NGC MS66 **est: 200-400,- 100,-**

PRÓBY



377

377. 200.000 złotych 1991, Targi Poznańskie, PRÓBA, nikiel
Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy wyśmienity selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie.
Średnica: 35.00mm. Literatura: Parchimowicz P634
NGC PF67 ULTRA CAMEO **est: 400-800,- 200,-**



378

378. 200.000 złotych 1992, Władysław Warneńczyk popiersie, PRÓBA, nikiel
Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy wyśmienity selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie.
Średnica: 32.00mm. Literatura: Parchimowicz 2006 P 646
NGC PF68 ULTRA CAMEO **est: 600-1000,- 400,-**



379

379. 200.000 złotych 1993, Szczecin, PRÓBA, nikiel
Próba niklowa wybita w nakładzie 500 szt. Menniczy wyśmienity selekcjonowany egzemplarz w idealnym stanie.
Średnica: 32.00mm. Literatura: Parchimowicz P648
NGC PF67 ULTRA CAMEO **est: 400-800,- 200,-**

MONETY ZAGRANICZNE

EURO


380


381

380. Hiszpania, 2 euro 2012, 10 lat euro w obiegu, zestaw 21 sztuk
Kaseta zawierająca 21 monet. Większość mennicze egzemplarze, 2 egzemplarze w 2 stanie. Rzadkie i poszukiwane monety 2 eurowe.
1- **est:** **200-600,-** **100,-**

381. Różne kraje, 2 Euro, zestaw 15 sztuk, fantazyjne
Kaseta zawierająca 15 monet. Większość mennicze egzemplarze, 2 egzemplarze.
1- **est:** **200-400,-** **100,-**

HOLANDIA


382


383

382. Królestwo Niderlandów, Wilhelm III, 10 guldenów 1875

Waga: 6,7g. Średnica: 22.50mm. Literatura: KM 105
1- **est:** **1300-1400,-** **1100,-**

383. Królestwo Niderlandów, Wilhelmina, 10 guldenów 1933
Ostatni rocznik bicia.
Waga: 6,729g. Średnica: 22.50mm. Literatura: KM 162
1 **est:** **1400-1700,-** **1200,-**


384

384. Królestwo Niderlandów, Wilhelmina, Dukat 1928

Waga: 3,494g. Średnica: 21.00mm. Literatura: KM 83.1a
1 **est:** **850-1050,-** **700,-**

NIEMCY


385


386

385. Niemcy, Prusy, Fryderyk Wilhelm III, friedrich d`or 1799, fałszerstwo z epoki
Świetnie wykonane fałszerstwo z epoki w złocie niskiej próby.
Średnica: 23.00mm.
3 **est:** **400-1200,-** **200,-**

386. Niemcy, Prusy, Fryderyk Wilhelm II, 4 grosze 1797, fałszerstwo z epoki
Świetnie wykonane fałszerstwo z epoki w srebrze niskiej próby.
Średnica: 26.00mm.
3+ **est:** **200-400,-** **100,-**

ROSJA



387

387. RR-, Rosja, Mikołaj I, 25 kopiejek 1829/7 СПБ НГ, przebitka daty, Petersburg, nienotowane
Bardzo rzadkie, nienotowane
Średnica: 25.00mm. Literatura: nienotowane
RR 3+ **est:** **400-1500,-** **200,-**



388

388. R-, Rosja, Mikołaj II, 3 kopiejki 1899, DESTRUKT - podwójne bicie
Ciekawy, niespotykany destrukt.
Średnica: 28.50mm.
RR 3/4 **est:** **200-1200,-** **100,-**



389

389. RRR-, Rosja, Aleksander I, 2 kopiejki bez daty, jednostronne
Wielce ciekawa moneta wybita jednostronnie, na krążku wagi 4,37g. Duża rzadkość.
Średnica: 30.00mm. Literatura: nienotowane
RRR 3 **est:** **400-2000,-** **200,-**

USA



390

390. USA, 1 cent 1828
Odmiana Marton Head z lat 1816-1835. Moneta z ciemną patyną.
Średnica: 29.00mm. Literatura: KM 45

2 **est:** **1000-2000,-** **500,-**



391



392

391. USA, 1 cent 1853
Odmiana Braided Hair z lat 1839-1857. Kolor brązowy z częściową czerwienią.
Średnica: 29.00mm. Literatura: KM 67

3 **est:** **100-300,-** **50,-**

392. USA, 1/4 dolara 1894
Odmiana Liberty Head z lat 1892-1916. Moneta z nierówną patyną.
Waga: 6,25g. Średnica: 24.26mm. Literatura: KM 114

2- **est:** **150-350,-** **50,-**



393

393. USA, 50 centów 1830
Odmiana Capped Bust, Lettered Edge z lat 1807-1836. Ponadprzeciętnie zachowany egzemplarz.
Waga: 13,48g. Średnica: 32.50mm. Literatura: KM 37

2 **est:** **1000-2000,-** **500,-**



394

394. USA, 50 centów 1832
Odmiana Capped Bust, Lettered Edge z lat 1807-1836. Moneta z zachowanym wysokim reliefem.
Waga: 13,48g. Średnica: 32.50mm. Literatura: KM 37

2- **est:** **1000-2000,-** **500,-**



395

395. USA, 50 centów 1836
Odmiana Capped Bust, Lettered Edge z lat 1807-1836.
Waga: 13,48g. Średnica: 32.50mm. Literatura: KM 37
3 **est:** **500-1000,-** **300,-**



396

396. USA, 1/2 dolara Liberty Seated, 1861 O, Nowy Orlean

Waga: 12,44g. Średnica: 30.60mm. Literatura: KM A68
3+ **est:** **1000-1500,-** **500,-**



397

397. USA, 1/2 dolara Liberty Seated, 1867 S, San Francisco

Waga: 12,44g. Średnica: 30.60mm. Literatura: KM 99
3-/3 **est:** **300-500,-** **100,-**



398



399

398. USA, 1/2 dolara Barber, 1906, Filadelfia

Waga: 12,5g. Średnica: 30.60mm. Literatura: KM 116
3 **est:** **300-600,-** **100,-**

399. USA, 1/2 dolara, Liberty walking,1942, Filadelfia
Ładny, połyskowy egzemplarz.
Waga: 12,5g. Średnica: 30.60mm. Literatura: KM 142
2 **est:** **100-250,-** **50,-**



400

400. USA, Zestaw 2 sztuki: 1/2 dolara Franklin 1952 + 1/2 dolara Kennedy 1964 D

Waga: 12,5g. Średnica: 30.60mm. Literatura: KM 199 i KM 202

1- **est:** **100-200,-** **50,-**



401

401. USA, 1 Trade dolar 1878 S, San Francisco

Resztki połysku menniczego w tle.

Waga: 27,22g. Średnica: 37.80mm. Literatura: KM 108

3+ **est:** **1000-1500,-** **500,-**



402



403

402. USA, 1 dolar 1879, typ Morgan, piękny

Waga: 26,73g. Średnica: 38.10mm. Literatura: KM 110

1 **est:** **400-900,-** **100,-**

403. USA, 1 dolar 1880 S, San Francisco, typ Morgan, piękny

Egzemplarz ze świeżością menniczą.

Waga: 26,68g. Średnica: 38.10mm. Literatura: KM 110

1 **est:** **400-900,-** **100,-**



404



405

404. USA, 1 dolar 1881 S, San Francisco, typ Morgan, piękny

Waga: 26,73g. Średnica: 38.10mm. Literatura: KM 110

1- **est:** **400-900,-** **100,-**

405. USA, 1 dolar 1883 CC, Carson City, typ Morgan, piękny

Poszukiwana moneta wybita w mennicy w pustynnym stanie Nevada.

Waga: 26,73g. Średnica: 38.10mm. Literatura: KM 110

1- **est:** **1200-1700,-** **500,-**



406



407

406. USA, 1 dolar 1883 O, Nowy Orlean, typ Morgan, piękny

Waga: 26,73g. Średnica: 38.10mm. Literatura: KM 110

NGC MS61 **est:** **300-600,-** **100,-**

407. USA, 1 dolar 1884 O, Nowy Orlean, typ Morgan, menniczy

Moneta z pięknym zegarowym połyskiem.

Waga: 26,73g. Średnica: 38.10mm. Literatura: KM 110

NGC MS63 **est:** **300-700,-** **200,-**



408



409

408. USA, 1 dolar 1885 O, Nowy Orlean, typ Morgan, piękny

Bardzo efektowny egzemplarz.

Waga: 26,73g. Średnica: 38.10mm. Literatura: KM 110

PCGS MS64 **est:** **300-700,-** **200,-**

409. USA, 1 dolar 1889, Filadelfia, typ Morgan, piękny

Waga: 26,73g. Średnica: 38.10mm. Literatura: KM 110

1 **est:** **250-450,-** **100,-**



410

410. USA, 2 1/2 dolara 1929, Indianin, Filadelfia
Delikatne przytarcia w najwyższych punktach reliefu.
Waga: 4,16g. Średnica: 18.00mm. Literatura: KM 128
2 **est:** **1400-1800,-** **1000,-**



411

411. USA, 5 dolarów 1895, Liberty Head, Filadelfia
Bardzo ładny egzemplarz z delikatną patyną.
Waga: 8,3g. Średnica: 21.60mm. Literatura: KM 101
1- **est:** **1900-2500,-** **1700,-**



412

412. USA, 5 dolarów 1901 S, Liberty Head, San Francisco

Waga: 8,34g. Średnica: 21.60mm. Literatura: KM 101
2+/1- **est:** **1900-2500,-** **1700,-**



413

413. USA, 5 dolarów 1909 D, Indianin, Denver
Wczesny rocznik.
Waga: 8,35g. Średnica: 21.60mm. Literatura: KM 129
3+ **est:** **2300-2700,-** **1700,-**



414

414. USA, 10 dolarów 1882, Liberty Head, Filadelfia
Połyskowy egzemplarz z mikrorysami w tle.
Waga: 16,7g. Średnica: 27.00mm. Literatura: KM 102
2+ **est:** **3400-3800,-** **3000,-**



415

415. USA, 10 dolarów 1926, Indianin, Filadelfia

Waga: 16,7g. Średnica: 27.00mm. Literatura: KM 166
2+ **est:** **4000-4800,-** **3500,-**



416

416. USA, 20 dolarów 1900 S, Liberty Head, San Francisco

Waga: 33,43g. Średnica: 34.00mm. Literatura: KM 74.3
1- **est:** **7000-7700,-** **6500,-**



417

417. USA, 10 dolarów 1984 W, Olimpiada Los Angeles, West Point, piękne
Stempel lustrzany. Złoto próby 900. Piękny menniczy egzemplarz w opakowaniu NGC z bardzo wysoką notą.
Waga: 16,76g. Średnica: 27.00mm. Literatura: KM 211
NGC PF69 UC **est:** **4000-5500,-** **3200,-**



418

418. USA, 5 dolarów 1988 W, Olimpiada Seul, West Point, piękne
Stempel lustrzany. Złoto próby 900. Piękny menniczy egzemplarz w opakowaniu NGC z bardzo wysoką notą.
Waga: 8,36g. Średnica: 21.60mm. Literatura: KM 223
NGC PF69 UC **est:** **2000-2700,-** **1600,-**

Wielka Brytania

419. Wielka Brytania, Jerzy V, 1 Suweren 1915

Waga: 7,97g. Średnica: 22.00mm. Literatura: KM 820
2+ **est:** **1600-1800,-** **1300,-**

Polska

INSUREKCJA KOŚCIUSZKOWSKA 1794



420

420. Insurekcja Kościuszkowska, 10 złotych polskich 1794, seria B
Podpisy: Pągowski, Staniszewki
Literatura: Miłczak A2
PMG 40 **est:** **2500-4500,-** **2000,-**



421

421. Insurekcja Kościuszkowska, 25 złotych polskich 1794, seria A
Podpisy: Grozmani, Zakrzewski
Literatura: Miłczak A3
PMG 45 **est:** **2500-4500,-** **2000,-**



422

422. Insurekcja Kościuszkowska, 50 złotych polskich 1794, seria A
Podpisy: Klek, Gaczkowski
Literatura: Miłczak A4
PMG 30 **est:** **2500-4000,-** **1500,-**

MARKI POLSKIE 1916-1923



423

423. 2 marki 1916, generał, seria B
Piękny egzemplarz.
Literatura: Miłczak 9b

PMG 65 EPQ **est: 2300-3000,- 1000,-**



424

424. 5 marek, 17.05.1919, seria J
Nadzwyczaj ładnie zachowany egzemplarz biorąc pod uwagę fakt, że cała emisja była wykonana na niskiej jakości papierze. Rzadkość w tak ładnym stanie zachowania
Literatura: Miłczak 20a

PMG 65 EPQ **est: 2000-4000,- 1000,-**



425

425. 5 000 000, marek 20.11.1923, seria D
Złamanie w pionie, zagniecenie po spinaczu, ale ładnie zachowane i rzadkie.
Literatura: Miłczak 38

2/2- **est: 1500-2500,- 800,-**

WALUTA ZŁOTOWA 1919-1938



426

426. 100 złotych Kościuszko, 28.2.1919, seria S.B.
Bardzo dobra prezencja ogólna.
Literatura: Miłczak 53
PMG 35 **est:** **300-600,-** **200,-**



427

427. 500 złotych Kościuszko, 28.02.1919, seria SA
Pięknie zachowany.
Literatura: Miłczak 54b
1 **est:** **500-1000,-** **200,-**



428

428. 500 złotych Kościuszko, 28.02.1919, seria SA
Piękny egzemplarz z wysoką notą PMG.
Literatura: Miłczak 54b
PMG 65 EPQ **est:** **600-1000,-** **200,-**



429

429. 20 złotych E. Plater, 11.11.1936, seria CB
Parę niezauważalnych złamań i ugięć. Banknot z kolekcji Lucow. Dołączony certyfikat.
Literatura: Miłczak 76
2+ **est: 50-200,- 50,-**



430

430. 50 złotych, 1.09.1929, seria DR
Najwyższa nota w rejestrze PMG.
Literatura: Miłczak 70b
PMG 67 EPQ **est: 1000-2000,- 500,-**



431

431. R-, 50 złotych Dąbrowski, 11.11.1936, seria AM, rzadkość
Zagniotki na górnym i prawym marginesie. Papier naturalny bez konserwacji i bez moczenia z wyraźnie widoczną strukturą. Niewielkie zabrudzenie powierzchni. Bardzo rzadka emisja nie wprowadzona do obiegu. Według niektórych badaczy wykorzystana do zapłacenia żołdu żołnierzom we wrześniu 1939 r. Banknot w opakowaniu PMG z wysoką oceną 53. Polecamy.
Literatura: Miłczak 77a
PMG 53 **est: 12000-18000,- 8000,-**



432

432. 100 złotych Poniatowski, 9.11.1934, seria CP
Idealny stan zachowania z naturalną fakturą papieru.
Literatura: Miłczak 74a
1 **est: 100-200,- 50,-**

EMIGRACJA 1939



433

433. RR-, 20 złotych 1939 WZÓR De La Rue & Co Ltd - K 000000 - Specimen No 18 - PMG 63 - UNIKAT
Ogromnej rzadkości wzór. Seria K i numeracja zerowa oraz dodatkowa numeracja wzoru 18 na dolnym marginesie. Czerwony nadruk SPECIMEN / DE LA RUE / & Co LTD. / CANCELLED. Obłamana końcówka lewego, górnego narożnika. Piękna prezentacja. Banknot unikatowy, oznaczony wskaźnikiem rzadkości R10 w Kolekcji Lucow. Polecamy.
Literatura: Miłczak 83 Wb
PMG 63 **est: 10000-15000,- 7000,-**

OKUPACJA 1940-1941



434

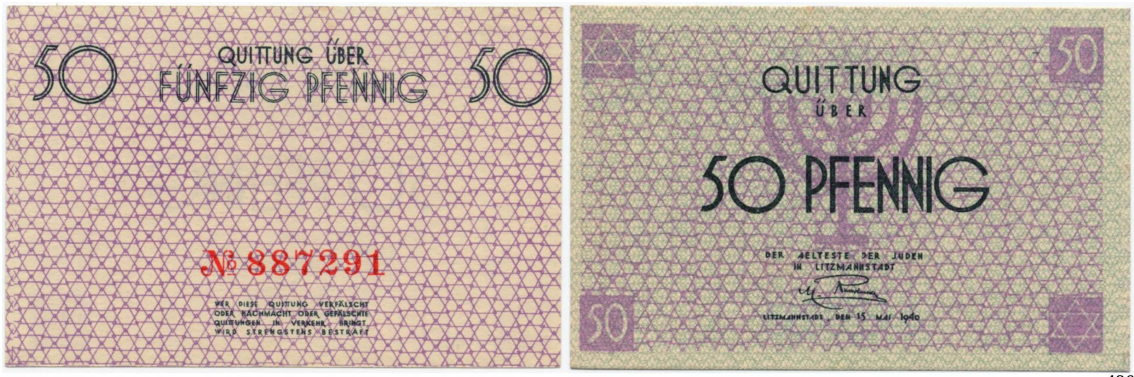
434. 100 złotych, fałszerstwo dywersyjne, 1.03.1940, seria B
Fałszerstwo wykonane przez ZWZ. Pięknie zachowany egzemplarz.
Literatura: Miłczak 97b
PMG 66 EPQ **est: 500-800,- 200,-**



435

435. 500 złotych, 1.3.1940, seria A
Piękny egzemplarz zagradowany przez PMG.
Literatura: Miłczak 98a
PMG 65 EPQ **est: 600-900,- 300,-**

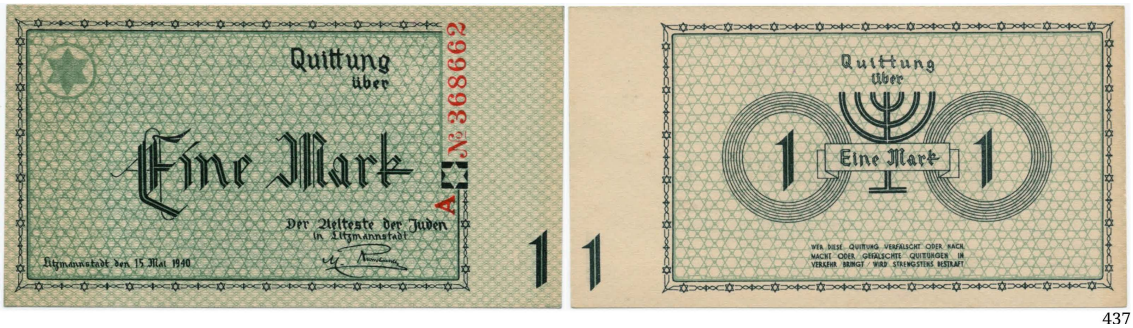
GETTO W ŁODZI 1940-1944



436

436. 50 fenigów, 15.05.1940
Piękny egzemplarz.
Literatura: Miłczak L1

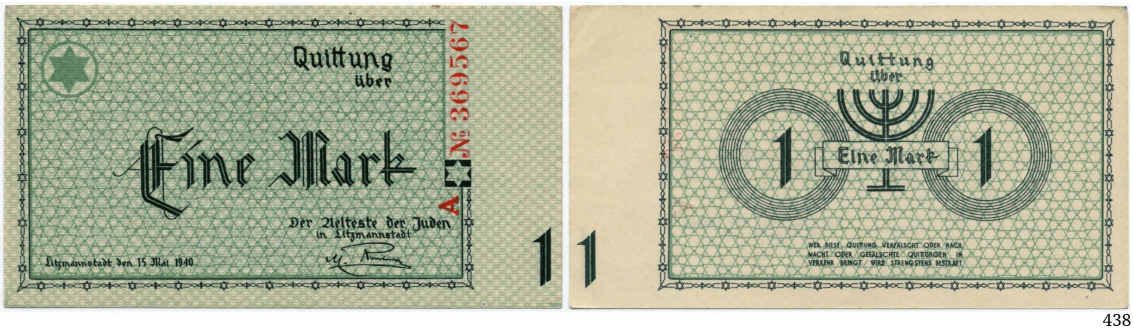
1 **est:** **200-300,-** **100,-**



437

437. 1 marka,15.05.1940, seria A
Wyśmienite.
Literatura: Miłczak L2b

1 **est:** **200-400,-** **100,-**



438

438. 1 marka,15.05.1940, seria A
Bardzo ładne.
Literatura: Miłczak L2b

1- **est:** **150-300,-** **100,-**



439

439. RR-, 2 marki, 15.05.1940
Wspaniale zachowany banknot 2 marki 1940 Getta Łódzkiego. Nominał bardzo rzadko oferowany na aukcjach, zwłaszcza w tak pięknym stanie. Wydrukowany w niskim nakładzie. W okresie późniejszym wycofywany z obiegu ze względu na pojawienie się fałszerstw. Banknot w opakowaniu firmy PCG. Polecamy.
Literatura: Miłczak L3

1 **est:** **5000-10000,-** **2000,-**



440

440. 5 marek, 15.05.1940
Numerator czerwony. Piękny egzemplarz potwierdzony wysoką oceną PMG
Literatura: Miłczak L4a
PMG 65 EPQ **est: 3000-4000,- 1000,-**



441

441. 5 marek, 15.05.1940
Numerator czerwony.
Literatura: Miłczak L4a
2 **est: 500-1000,- 300,-**



442

442. 20 marek, 15.05.1940, bez znaku wodnego
Piękny egzemplarz.
Literatura: Miłczak L6c
1 **est: 200-500,- 100,-**



443

443. R-, 20 marek, 15.05.1940, ze znakiem wodnym
Papier ze znakiem wodnym. Postrzępione marginesy. Ślady wielokrotnych złamań. Rzadka odmiana.
Literatura: Miłczak L6b
5 **est: 300-700,- 100,-**



444

444. R-, 50 marek 15.05.1940, ze znakiem wodnym
Najwyższy nominał ze wszystkich banknotów Getta. Papier ze znakiem wodnym. Wyśmienity stan zachowania. Rzadki i poszukiwany banknot.
Literatura: Miłczak L7b
1 **est:** **8000-15000,-** **4000,-**

WOLNE MIASTO GDAŃSK



445

445. Gdańsk, 20 guldenów 1932 - C/C, WSPANIAŁE
Rzadki banknot w idealnym stanie zachowania. Najwyższa nota gradingowa w PMG. Na aukcjach publicznych dawno nie oferowany banknot w takim stanie zachowania. Gorąco polecamy do najlepszych kolekcji.
Literatura: Miłczak G51c
MAX ŚWIAT PMG 66EPQ **est:** **15000-25000,-** **5000,-**

PRL 1944-1965



446

446. 10 złotych 1948, ser. D, RZADKA
Bankowy egzemplarz, wysoka nota gradingowa. Pojedyncza seria D, praktycznie nie pojawiająca się w handlu.
Literatura: Miłczak 136a
PMG 64 **est:** **1000-2000,-** **500,-**

III Rzeczpospolita od 1994


447

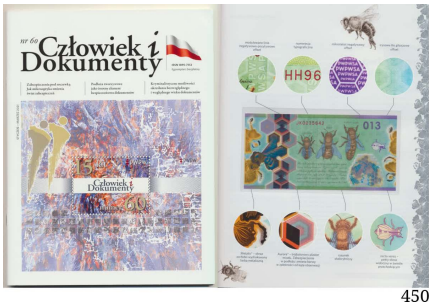

448

447. 10 złotych 1994, KF0000148 niski numer
Bankowy egzemplarz.
Literatura: Miłczak 196b
PCG 65 EPQ **est:** **200-300,-** **50,-**

448. 10 złotych 1994, KF0000198 niski numer
Bankowy egzemplarz.
Literatura: Miłczak 196b
PCG 65 EPQ **est:** **200-300,-** **50,-**

PWPW


449


450

449. PWPW, banknot promocyjny Demeter, AA0019668, w folderze emisyjnym
Jeden z najrzadszych i najładniejszych banknotów testowych PWPW ostatnich lat. W komplecie oryginalny folder emisyjny. Stan emisyjny
Literatura: Parchimowicz 30
1 **est:** **2200-3200,-** **400,-**

450. PWPW - Człowiek i Dokumenty nr 60 z banknotem Pszczoła Miodna 013, JK0035842 i znak wodny kardynał Wyszyński
Czasopismo „Człowiek i Dokumenty” nr 60 wraz z arkuszem papieru ze znakiem wodnym - postać kardynała Wyszyńskiego i banknotem testowym Pszczoły, numeracja JK0035842. Stan emisyjny
1 **est:** **200-300,-** **80,-**


451


452

451. PWPW 90 Ignacy Paderewski, XC0003646, w folderze emisyjnym
Banknot testowy Paderewski 90 wydane na 90 lecie PWPW w folderze. Folder w języku angielskim. Stan emisyjny
Literatura: Parchimowicz 11
1 **est:** **300-550,-** **50,-**

452. PWPW - Potęga podłoża, 9 odmian banknotu „Polskie Żubry”
Pełny komplet odmian banknotu promocyjnego PWPW „Polskie Żubry” w oryginalnym folderze PWPW „Potęga podłoża”. W zestawie 9 banknotów o różnej charakterystyce podłoża (papier polimer), różna numeracja i elementy zabezpieczające. Folder w języku polskim, stan emisyjny
1 **est:** **1000-1500,-** **500,-**



453

453. PWPW - Power of the Substrate, 9 banknotes „Polish Bisons”
Pełny komplet odmian banknotu promocyjnego PWPW „Polskie Żubry” w oryginalnym folderze PWPW „Potęga podłoża- Power of the Substrate”. W zestawie 9 banknotów o różnej charakterystyce podłoża (papier polimer), różna numeracja i elementy zabezpieczające. Folder w języku angielskim, stan emisyjny. Wyjątkowa rzadkość

1 **est:** **1100-1800,-** **700,-**

BANKNOTY

ZAGRANICA



454

454. USA, Confederate States of America, 10 dolarów, 17.02.1864, Richmond, Virginia
VIII seria H. Niewielkie zabrudzenie na stronie odwrotnej. Poza tym piękny banknot.
Literatura: Friedberg CS-68

1/1- **est:** **600-1000,-** **400,-**



455

455. USA, Confederate States of America, 20 dolarów, 17.02.1864, Richmond, Virginia
X seria.
Literatura: Friedberg CS-67

2 **est:** **400-800,-** **200,-**



456

456. USA, Fractional Currency, 25 centów 1863, Washington

Literatura: Pick 118c

3+ **est:** **300-600,-** **100,-**



457

457. USA, Fractional Currency, 25 centów 1874, Walker, seria 43 I
Zaokrąglone rogi ale piękny banknot w opakowaniu firmy PMG z oceną 63.
Literatura: Friedberg 1309
PMG 63 EPQ **est: 500-1000,- 200,-**



458

458. R-, USA, 1 dolar 1896, Silver Certificate, rzadki
Podpisy: Tillman, Morgan. Wysoko ceniony banknot.
Literatura: Friedberg 224
PMG 30 **est: 2000-4000,- 1000,-**



459

459. USA, 1 dolar 1899, Silver Certificate, Seria T
Podpisy: Speelman, White.
Literatura: Friedberg 236
3- **est: 400-700,- 200,-**



460

460. USA, 1 dolar 1917, Legal Tender, Washington, seria R
Podpisy: Speelman, White
Literatura: Friedberg 39
PMG 45 **est: 400-800,- 300,-**



461

461. USA, 1 dolar 1923, Silver Certificate, Washington, Seria A
Podpisy: Woods, White. Banknot w opakowaniu firmy CGA. Minimalnie zaokrąglone rogi.
Literatura: Friedberg 238

1- **est:** **500-800,-** **200,-**



462

462. USA, 1 dolar 1923, Silver Certificate, Washington, Seria M
Podpisy: Speelman, White. Niebieska pieczęć. Ugięcia i złamania w poziomie i pionie.
Literatura: Friedberg 237

3- **est:** **150-300,-** **100,-**



463

463. USA, 1 dolar 1928, Silver Certificate, Washington
Podpisy: Woods, Mellon. Niebieska pieczęć. Banknot w opakowaniu firmy PCGS z oceną 63.
Literatura: Friedberg 1601

PCGS 63 PPQ **est:** **300-600,-** **200,-**



464

464. USA, 1 dolar 1935A, Hawaje, Washington
Podpisy: Julian, Morganthau. Brązowa pieczęć. Banknot w opakowaniu firmy PMG.
Literatura: Friedberg 2300

PMG 40 **est:** **200-500,-** **100,-**



465

465. USA, 1 dolar 1935A, Afryka Północna, Washington
Podpisy: Julian, Morganthau. Żółta pieczęć. Banknot w opakowaniu firmy PMG. Rzadkie.
Literatura: Friedberg 2306

PMG 55 EPQ **est: 600-1100,-** **300,-**



466

466. USA, 2 dolary 1917, Legal Tender, Jefferson, seria D
Podpisy: Speelman, White. Czerwona pieczęć.
Literatura: Friedberg 60

4 **est: 200-400,-** **100,-**



467

467. USA, 2 dolary 1963, Jefferson
Podpisy Granahan, Dillon. Czerwona pieczęć. Banknot w opakowaniu firmy C.G.A z oceną 67. Piękne.
Literatura: Friedberg 1513

1 **est: 300-600,-** **100,-**



468

468. USA, 5 dolarów 1963, Lincoln
Podpisy: Granahan, Dillon. Czerwona pieczęć.
Literatura: Friedberg 1536

3+/2- **est: 100-200,-** **50,-**



469

469. USA, 10 dolarów 1901, Legal Tender, American Bison, seria E
Podpisy: Speelman, White. Czerwona pieczęć. Jedno małe naddarcie na górnym marginesie. Prawdopodobnie kiedyś umiejętnie czyszczony. Dobra prezencja ogólna.
Literatura: Friedberg 122

4+ **est: 2000-4000,-** **1000,-**



470

470. USA, International Falls, Minnesota, 10 dolarów 1904, McKinley
Podpisy: Lyons, Robers. Rzadkie.
Literatura: Friedberg 624

PMG 20 **est:** **1200-2000,-** **500,-**



471

471. USA, 10 dolarów 1914, Jackson, Federal Reserve Bank of New York
Podpisy: White, Mellon. Niebieska pieczęć. Banknot profesjonalnie czyszczony.
Literatura: Friedberg 911

3 **est:** **300-500,-** **100,-**



472

472. USA, 10 dolarów 1922, Gold Certificate, Hillegas, seria H
Podpisy: Speelman, White. Naturalny egzemplarz. Bez konserwacji.
Literatura: Friedberg 1173

4 **est:** **300-500,-** **100,-**



473

473. USA, 10 dolarów 1928, Gold Certificate, Hamilton
Podpisy: Woods, Mellon. Złota pieczęć.
Literatura: Friedberg 2400

4 **est:** **150-250,-** **100,-**



474

474. USA, Minneapolis, First National Bank, 10 dolarów 1929, Hamilton
Podpisy: Jones, Woods. Brązowa pieczęć. Banknot w opakowaniu firmy PCGS.
Literatura: Friedberg 1801-1

PCGS 35 PPQ **est: 400-800,-** **200,-**



475

475. USA, 20 dolarów 1914, Cleveland, Federal Reserve Bank of Chicago
Podpisy: Burke, Houston. Niebieska pieczęć. Parokrotne załamania. Rzadkie.
Literatura: Friedberg 990

3 **est: 600-1000,-** **300,-**



476

476. USA, 20 dolarów 1922, Gold Certificate, Washington, seria K
Podpisy: Speelman, White. Żółta pieczęć. Dosyć rzadkie.
Literatura: Friedberg 1187

4- **est: 500-800,-** **300,-**



477

477. USA, 20 dolarów 1929, Jackson, Federal Reserve bank of Philadelphia
Podpisy: Jones, Woods. Brązowa pieczęć. Banknot w opakowaniu firmy PMG.
Literatura: Friedberg 1870-C

PMG 30 **est: 500-800,-** **200,-**

KONIEC

NA PAMIĄTKĘ OTWARCIA DROGI ŻELAZNEJ WARSZAWSKO-BYDGOSKIEJ.

TOWARZYSTWA AKTEM NADANCZYM, ZATWIERDZONYM UKAZEM NAJJAŚNIEJSZEGO CESARZA I KRÓLA M. DNIA 22 WRZEŚNIA (10 PAŹDZIERNIKA) 1857 R. NADANEJ ZAŁOŻYCIELOM

DNIA 1 GRUDNIA 1862

MICHAUX. F.